



ত্ৰিহরিঃ ।

# ধৰ্ম্ম প্রাচীনক ।

কলেগতাক্কাঃ ৫০০৫ ।

২৬শ ভাগ ।

১ম সংখ্যা ।

আশ্বিন ।

{ সন্ ১৩১২ সাল ।  
ইং ১৯০৫ খৃঃ ।

মণিকৰ্ণিকা মহাশ্মশান সদনে ।

— 101 —

১

জ্বাল জ্বাল চিতা জ্বাল করা করি

পবিত্র আনন্দ কানন মাঝ ।

নন্দর এ দেহ বিভাবয়ু সনে

কর ভস্মরাশি শ্মশানে আজ ॥

ওই ভূতনাথ ত্রিশূল করেতে

আসিবেন হেতা সাধিতে যোগ ।

পবিত্র জাহ্নবী-সলিলেতে পুনঃ

কর ধৌত চিতা তাজিয়া শোক ॥

৩

স্বৰ্গ চেয়ে প্রিয়কর জ্বলন্ত নরক,

সেই পাপী—সেই মূৰ্খ পবিত্র শ্মশানে,

দাঁড়াইতে ভয় পায়; কিন্তু যে সাধক

সাধ করে স্বৰ্গস্থ প্রাণ বর্তমানে,

ভীৰ, পূত দৃষ্টিপথে এই মহা শ্মশান,

জীবন্ত আগ্রত নাক পীযুষ-সিক্ত ॥

এখানে সে দাঁড়াইলে, স্বর্গের সোপান  
 হরিচন্দনের তরু আপনি পাতিত ।  
 বল, কে তখন তারে ভাবে ক্ষুদ্র নর ?  
 শ্মশানুসে মরদেহে আপনি ঈশ্বর ॥

৪

এই নগিকর্ণি হায় শ্মশান প্রধান  
 যোগীশ যোগেশ যথা করিতেন যোগ ।  
 ভাগুরী কুবের য়ার, ভবে কি অভাব তাঁর ?  
 ভবানী য়াহার শক্তি তাঁর কেন ভোগ ?  
 প্রকৃতির লীলা ভূমি রজত কৈলাস  
 সুখের নিবাস য়ার, তাঁহার নয়নে  
 প্রাণচেয়ে প্রিয় কেন শ্মশান নিবাস ?  
 বিশ্ব ভুলে, প্রাণ খুলে কি ভাবেন মনে ?  
 সে ভাবনা তুমি আমি কেমনে বুঝিব ?  
 বুঝিলে শ্মশান ছাড়ি কেনবা রহিব ?

৫

তুমি কি জননি ! আজ উগ্রচণ্ডা হয়ে  
 করি অটু অটু হাস, যোগিনীর সন্ধান,  
 যোগীশ স্থানুর নামে শ্মশানে বসিবে ?  
 এ পোড়া নয়ন আজ তাহা কি হেরিবে ?

৬

যে মূর্তির ছায়া মাত্র করিলে দর্শন,  
 হৃদয় কপাট খুলে অনন্ত ভক্তি  
 আবেগ উছলি, করে এ বিশ্ব প্রাবন,  
 অন্তরে বাহিরে খেলে, কি অপূর্ব জ্যোতিঃ ।  
 ধমনীর স্ফীত করি, ছুটে রক্ত ধার,  
 সে রক্ত এ রক্ত নয় অমৃত লহরী,  
 মিশ্রিত হইয়া তাহে, কি এক প্রকার  
 উন্মত্ততা আনি দেয় উঠি গো শিহরি ।

ঐ আমিই আত্মা অর্থাৎ ব্রহ্ম। জগত সৃষ্টি কালে ভগবান আপনাকে নানা অংশে বিভক্ত করিয়াছেন। আপনিই পূর্ণ, কত্থা হইয়াছেন। গুণী পোকা যেমন নিজের লাগে নিজে বন্ধ হয়, আত্মা সেই প্রকার আপনাকে অজ্ঞানে আবৃত করিয়াছেন এবং “আমি ও আমার” উপাধি দিয়ছেন। সুতরাং “আমি” বলিলে দেহ বুঝায় না “আমি” বলিলে জীবাত্মা বুঝায়। “আমি” এই শব্দটিও মধ্যের সৃষ্ট নয়, উহা সেই জ্ঞানময় ব্রহ্মের সৃষ্ট। মাত্রা বা খিচুটীরে একই মধ্য যেমন কখন রাম, কখন সীতা, কখনও লক্ষণ ইত্যাদি নানা প্রকার সাজিতেছেন, একই আত্মা সেই প্রকার নানা সাজে আপনি সাজিয়াছেন। আত্মা কবচ বা নিজে স্বধী হইতেছেন, আবার কখন বা নিজে ভূগ পাইতেছেন, এই প্রকার তাঁহার নামার খেলা। পূর্ণ চক্রে যেমন মেঘের আবরণে আবৃত থাকিলে কার্য অর্থাৎ জ্যোৎস্না হয় না, সুতরাং ছোৎস্নার পরবর্ত্তে মেঘের কাণ্ড অর্থাৎ অন্ধকার হইয়া থাকে। আবার পূর্ণচক্রে মেঘ হইতে কয়ং পরিমাণে মুক্ত থাকিলে পরিষ্কার জ্যোৎস্না হয় না, চক্রে কাণ্ডের সঙ্গে মেঘের কার্যও হইয়া থাকে, সেই প্রকার আত্মা, মাত্রা, অজ্ঞান বা অবিজ্ঞান আবরণে আবৃত থাকিলে অজ্ঞানেরই কার্য হইবে, আত্মার কার্য ঢাকা থাকিবে। আবার আত্মা যতই অজ্ঞান রূপ আবরণ হইতে আপনাকে মুক্ত করিবেন, ততই তাঁহার জ্ঞানের কার্য হইতে থাকিবে। ঐ জীবাত্মা যখন পূর্ণ রূপে অজ্ঞান রূপ আবরণ হইতে মুক্ত হইবেন, তখন তিনি পরমাত্মার সহিত যুক্ত হইয়া থাকিবেন এবং তখন তাঁহার ইচ্ছারও পূর্ণতা হইবে। তিনি ইচ্ছা করণে সৃষ্টি, স্থিতি প্রদায় কারণে পারিবেন, কিন্তু জীবাত্মার ইচ্ছায় সৃষ্টি, স্থিতি, অংশ হইতে পারে না। কারণ অজ্ঞান রূপ আবরণের জন্য তাঁহার ইচ্ছার পূর্ণ বিকাশ হইতে পারে না। প্রাণবিক বিকাশ হইতে পারে। জীবাত্মা শুণ্ডাক, কিন্তু পরমাত্মা শুণ্ডাতীত। জীবাত্মা যতই শুণ্ডার আবরণ হইতে মুক্ত হইবেন, ততই তিনি শুণ্ডাতীতের দিকে অগ্রসর হইবেন। এবং যতই মাত্রার আবরণ হইতে মুক্ত হইবেন, সেই পরিমাণে তিনি মাত্রাতীতের দিকে অগ্রসর হইবেন।

আমরা মনে করি, হাত, পা, বিশিষ্ট এই দেহটা “আমি,” কারণ দেখিতে পাই হাত গ্রহণ করে, পা গমনাগমন করে, চক্ষু দর্শন করে, কণ্ঠশ্রবণ করে, এবং স্পর্শ করে ইত্যাদি; সুতরাং এই শরীরটাই “আমি”। কিন্তু আমাদের তাহা সম্পূর্ণ ভ্রম। জীবাত্মা অজ্ঞানে আবৃত রহিয়াছেন, সুতরাং ঐ প্রকার মনে হয়। হস্ত, পদ, ইত্যাদি অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ, আমার কাণ্ডের অর্থাৎ জীবাত্মার কাণ্ডের উপাদান মাত্র। ঐ সমস্ত উপাদানের সাহায্য লইয়া জীবাত্মা কার্য করেন। জীবাত্মা নিরাকার, তিনি ঐ সমুদায় উপাদানের সাহায্য না লইয়া নিজে কার্য করিতে পারেন না। উপাদান না পাইলে সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মাও কার্য করিতে অক্ষম জগৎ সৃষ্টি করিবার সময়ও তাঁহা ক শক্তি ও উপাদানের আশ্রয় লইতে হইয়াছে। সংসারে যাহা কিছু দেখা যায়, সে সমুদায়ই একের অধিক না হইলে সম্পাদিত হইতে পারে না। কেবল মাত্রাকার বট প্রস্তুত হইতে পারে না। বট মস্তক করিতে হইলে কুণ্ডকারের আবশ্যক।



কিন্তু জড় দেহ ও শক্তি হইয়া কুন্তকার হইয়াছে। সেই কুন্তকারের শক্তিই আত্মার অর্থাৎ আমি উপাধিধারী জীবাত্মার।

আমরা প্রকৃত আমাকে চিনিতে পারি নাই, তাই আমাদের এত দুর্গতি। যিনি আপনাকে চিনিতে পারিয়াছেন, তিনি শিব হইয়াছেন। শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য বলিতেন, শিবোহং অর্থাৎ আমিই শিব। তিনি আপনাকে চিনিতে পারিয়াছিলেন, সেই জন্ত তিনি মুখে শিবোহং উচ্চারণ করিতেন। জীবের দেহে সেই এক আত্মা বিরাজ করিতেছেন, কিন্তু জীব তাহা না বুঝিয়া আপনার মায়াতে আপনিই ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন।

শ্রীভগবান বলিয়াছেন ;—

ঈশ্বর সর্বভূতানাং হৃদ্যেশঃ স্মৃতিতীতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যজ্ঞাকৃঢ়ানি মায়ায়া ॥

ঈশ্বর সকল জীবের হৃদয়ে রহিয়াছেন এবং মায়া রূপ যন্ত্র দ্বারা সনাত জীবকে ঘুরাইতেছেন, অর্থাৎ পরমাণু জীবাণুকে মায়া রূপ যন্ত্রে ঘুরাইতেছেন। ইহাই তাঁহার খেলা। যখন জীবাণুর ভেদ জ্ঞান হইবে অর্থাৎ যখন জীবাণু, মায়া এবং অজ্ঞানের আবরণ হইতে পূর্ণ ভাবে মুক্ত হইবেন, তখন সং অসং, মিথ্যা সত্য ইত্যাদি ভেদ জ্ঞান থাকিবে না এবং তখন জীবাণু গমদর্শিতা লাভ করিতে পারিবেন।

জীবাণু বদ্ধ এবং পরমাণু মুক্ত। বন্ধকে মুক্তের উপাসনা করিতে হয়, তাহা না করিলে মুক্ত হইতে পারা যায় না, সুতরাং আপনাকে আপনার উপাসনা করিতে হইবেই। যদি, নবীনকে কোন প্রকারে বন্ধন করিয়া রাখিলে নবীনকে হরির স্তব করিতে হইবে এবং এ প্রকার কার্য্য দেশান্তরে হইবে যাগাতে হরির প্রীতি উৎপাদন করা যায়। হরি প্রীত হইলে, নবীনকে মুক্ত করিয়া দিতে পারেন। আবার নবীন যদি এমন কোন প্রকার কার্য্য করেন, যাহাতে হরি অসন্তুষ্ট হন, তাহা হইলে তিনি নবীনকে মুক্ত করিবার পরিবর্তে আরও বন্ধন করেন। জীবাণুর পক্ষেও সেই প্রকার পরমাণুর স্তব আবশ্যক। কেবল স্তবেও হইবে না, সংকার্য্য সম্পাদনের সহিত স্তব করিতে হইবে। যদি কোন ধনী ব্যক্তি একটা চাকর রাখেন এবং তাঁহার বাগানের গাছ গুলিতে জল সেচন করিয়া দিতে ও বাগান বাড়ী সর্বদা পরিষ্কার রাখিতে আদেশ করেন, কিন্তু ভৃত্য যদি তাঁহার আদেশ পালন না করিয়া কেবল “প্রভু” নাম জপ করে, তাহা হইলে কি তাহার প্রভু অর্থাৎ ঐ ধনী ব্যক্তি সন্তুষ্ট হইবেন? সেই প্রকার এ সংসার কাণ্ডেকর। উপভোগ এবং কাণ্ডের জগৎ ঈশ্বর সংসার করিয়াছেন। তাহা না হইলে সংসার করিবার আবশ্যক ছিল না। এখানে আসিয়া সং কাণ্ডের সহিত “প্রভু” নাম জপ করিতে হইবে অর্থাৎ পরমাণুর উপাসনা করিতে হইবে। তাহা হইলে পরমাণুর অন্তর্গত তাহার সহিত সহিত জীবাণুর যোগ হইবে; তাহা না করিলে আপনার মায়ায় আপনাকে ঘুরিতে হইবে।

একথা সং কার্য্য কি, তাহাও বিচার করিয়া দেখিতে হইবে। যে কার্য্য করিলে কামনা কৃষ্টি হয়, তাহা সং কার্য্য হইতে পারে না, কারণ কামনার দ্বারা জীবের বন্ধন লাভ হয়।

পাই বা না পাই—ভাল লাগুক বা না লাগুক, ইহাতে লক্ষ্য থাকে না। গুরুদত্ত কর্ম আর কিছুই নহে—ইহা স্বাভাবিক কর্ম, এই কর্মই সকলে করিতেছে, গুরু তাহাই দেখাইয়া দিয়া থাকেন, এই কর্মে কোন ক্লেশ নাই। যখন কর্ম করিয়া এই কার্য করিতে হয়, তখনই ইহা ঠিক ঠিক হইতেছে না—জানা উচিত। স্বাভাবিক ভাবে কর্ম করিতে করিতেই ক্রমে বল আসিবে, তখন ঐ বলও স্বাভাবিক হইয়া যাইবে।

তাই বলিতেছিলাম, নিকাম ভাবে কর্ম কর, চিত্ত একাগ্র হইবে। একাগ্রতার সঙ্গে সঙ্গে নিরোধ অবস্থা লাভ হইবে, তখন আত্মার এই দীর্ঘ নিদ্রা ভঙ্গ হইবে এবং এই আপন সচ্চিদানন্দ স্বরূপে স্থিতি লাভ করিবেন। স্বপ্নরূপে স্থিতি লাভ করিয়াও স্থিতি স্থিতি প্রলয় ব্যাপার ভাবনার উৎপাদন করা এবং কার্যে ইহারা সত্য আছে বলিয়া দেখানই জীবন্মুক্তের খেলা।

অগ্রে তপস্তা পরে অশ্ব কর্ম। তপস্তা বা আত্মোদ্ধারে অনাদর করিলে ব্যাবহারিক কর্ম সুফল প্রদান করে না। আত্মকর্ম করিয়া অশ্ব সময়ে অশ্ববিধ কর্ম করিতে হইবে। তাহাও যে কর্ম নিজে করি, তাহাই অশ্বকে শিখাইতে হইবে। নিজে যজ্ঞ করিয়া অশ্বকে যাজ্ঞ করাইতে হইবে, নিজে অধ্যয়ন করিয়া অশ্বকে অধ্যয়ন করাইতে হইবে, নিজে প্রতিগ্রহ করিয়া অশ্বকে দান করিতে হইবে, নিজে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া অশ্বকে ব্রহ্মচর্য্য উপদেশ দিতে হইবে। অলমতি বিস্তরেণ।

শ্রীরামদয়াল মজুমদার এম, এ।

## আমি কে ও আমার কি ?

লোকে আমি ও আমার লইয়া অতি বাস্তব থাকে। আগার বাড়ী, আমার পুত্র, আমার পরিবার, আমার টাকা, এ কাজ করিলে আমি সাধারণের কাছে আদর পাইব ইত্যাদি লইয়া পাগল। কিন্তু বিচার করিতে গেলে আমি ও আমার বলিয়া যাঁহা মনে করি, তাহা আমি ও আমার নয়। পুত্র যদি আমার হইত, তাহা হইলে পুত্রকে মরিতে দিতাম না, হস্ত যদি আমার হইত তাহা হইলে হস্তকে অবশ হইতে দিতাম না এবং আমিই যদি আমার হইতাম, তাহা হইলে এই দেহটাকে (যাহাকে সাধারণ লোক আমি বলে) চিরকাল রাখিতে পারিতাম। হস্ত, পদ, অস্থি, মেদ, মজ্জা, ইত্যাদি কেহই আমি নহে। এই দেহের ভিতর আমি খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। শ্রীমৎ রাম কৃষ্ণ পরমহংস দেব মহাশয় বলিয়াছিলেন, “পাঁজের খোলা ছাড়াইতে গেলে শেষে আর কিছুই পাওয়া যায় না”, তেমনি দেহের ভিতর খুঁজিতে গেলে আমি বলিয়া কিছুই পাওয়া যায় না।

স্বপ্নে দেখা যায়, নানা প্রকারে চিন্তা, নানা প্রকার দৃশ্য দণ্ডে দণ্ডে মনের মধ্যে নৃত্য করে। বহুক্ষণ স্থায়ী দৃশ্য অথবা বহুক্ষণ স্থায়ী চিন্তা থাকে না, যদি কোন স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু পরম রমণীয় বোধ হয়; যদি কোন চিন্তা বড়ই সুখের হয়, যদি মন নিতান্ত মনোযোগের সহিত স্বপ্নের রমণীয় বস্তু দেখিতে থাকে বা স্বপ্নের রমণীয় স্থখ তন্ময় হইয়া ভোগ করিতে চায়, তৎক্ষণাৎ স্বপ্ন ভঙ্গ হয়। এই ঘটনা সকলেই প্রত্যক্ষ করেন। জ্ঞানিগণ এই সূত্র অবলম্বন করিয়া বলেন, জীবনেও কোন বিষয়ে চিন্তকে একাগ্র করিতে পারিলে, কোন সুখের চিন্তা নিরস্তর করিতে পারিলে জীবন স্বপ্ন ভঙ্গ হইলেই আত্মা আপন স্বরূপে অবস্থান করিবেন। আত্ম স্বরূপে অবস্থানই ব্রাহ্মী স্থিতি—ইহাই জীবমুক্তি।

একটি কথা পাওয়া গেল স্বপ্ন ভাঙ্গাইতে হইলে একাগ্রতা আবশ্যক। যাঁহারা নিরস্তর জপ করেন, যাঁহারা নিরস্তর বিচার অভ্যাস লইয়া থাকেন, তাঁহাদের লক্ষ্যও এই একাগ্রতা—ইহাই ধ্যান। ধ্যান পূর্ণরূপে অভ্যস্ত হইলেই স্বপ্ন ভাঙ্গিবে, চিত্ত একাগ্র হইলেই স্বপ্ন ভাঙ্গিবে।

এই একাগ্রতার জন্ম গুরু যট্চক্র উপদেশ করিলেন, কূটস্থ পরিচয় করিলেন, শ্বাস প্রশ্বাস বুঝাইয়া দিলেন, জপ দিলেন, গুরুমুক্তি দিলেন, নানা প্রকার আদর দিলেন। চক্রে চক্রে শ্বাস প্রশ্বাস সহ প্রণব জপ অভ্যাস করিতে করিতে, কূটস্থ জ্যোতিতে চলা ফেরা করিতে করিতে, যখন চলন আর থাকিবেনা, তখন স্বপ্ন ভাঙ্গিবে। এই কৰ্ম যখন গুরু—উপদেশমত পূর্ণ মনোযোগের সহিত করা যায়, গুরু যদিও ফল বলিয়া দিয়াছেন, পূর্ণ মনোযোগের সহিত যে এই কৰ্ম করে, তাহার কি কোন কৰ্ম ফলে লক্ষ্য থাকে? বাহারা কৰ্ম মনোযোগের সহিত করে না, অথবা গুরুতে ভালবাসা নাই বলিয়া সম্পূর্ণরূপে তাঁহার বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারে না, তাহারাই কৰ্ম করিতে পারে না, গুরুবাক্যে বিশ্বাস করিয়া অল্প সমস্ত আকাঙ্ক্ষা ত্যাগ করিতে পারে না বলিয়াই তাহাদের নিষ্কাম কৰ্ম হয় না। কবিরাজ বলিয়া গেলেন, দুগ্ধ পান করিলে বল হয়, কবিরাজ গমন করিবা মাত্ৰ মাতা অতি দুর্বল পুরুষকে এক বিন্দুক দুগ্ধ খাওয়াইয়া দিয়াই জিজ্ঞাসা করেন “বাবা বল পেলি রে?” ১৮০ বার জপ করিয়াই জীবমুক্তি হইল কি জিজ্ঞাসা করাও সেইরূপ। কৈ এতদিন ধরিয়া কৰ্ম করিতেছি হইল কৈ? ইহা লইয়া যাঁহারা ব্যাকুল, তাঁহারা মনোযোগের সহিত কৰ্ম করেন না, কৰ্ম করেন কেবল আপনার কামনা সফল হইল কি না ইহাতে লক্ষ্য রাখিয়া। কিন্তু গুরুবাক্য মত সম্পূর্ণ মনোযোগের সহিত কৰ্ম করিলেই নিষ্কাম কৰ্ম হইবে। রস

আত্মা স্বপ্নে দেখিতেছেন—এই আগি জন্মিলাগ, এই আমার জনক জননী, এই স্ত্রী পুত্র, এই শত্রু मित्र, এই বন্ধু বান্ধব, এই ধন বল; আত্মা আপন চিস্তামধ্যে এই সমস্ত ভাবনা করিতেছেন, আর এই সমস্ত যেন বাহিরে চক্ষুর উপর নৃত্য করিতেছে, চিত্তের স্পন্দন মাঝে বহির্জগৎ যেন মনের বাহিরে গঠিত হইয়া গেল। চন্দ্র বাহিরে, সূর্য বাহিরে, বৃক্ষলতা বাহিরে, আকাশ পর্বত বাহিরে, নদী সমুদ্র বাহিরে, রুম জাপান যুদ্ধ বাহিরে, জ্ঞাতিগণ কুকুরের মত ঘেউ ঘেউ করে বাহিরে, মেয়েলি ঝগড়া হয় বাহিরে, হাঁকিয়া ডাকিয়া আশ্রাব্য কথা বলা হয় বাহিরে, মোকদ্দমা মামলা, সমাজ রাখা সমাজচ্যুত করা, ভয় ভরসা, ধন পুত্র লক্ষ্মীলাভ, গৃহ আশ্রম, জনপূর্ণ স্থান জনশূন্য স্থান সব বাহিরে হইয়া গেল, ঘর বাড়ী বাগান জমীদারী ভাগা ভাগি বাহিরে হইয়া গেল। ভাল থাকা না থাকা, চিন্তা করা না করা, পুরুষকার করা না করা, কলঙ্ক কলঙ্কভঞ্জন, সুনাম দুর্নাম, লক্ষিত প্রারন্ধ্র ক্রিয়মাণ কর্ণ সমস্তই বাহিরে হইতে লাগিল, অদ্ভুত প্রেহেলিকা বটে!

• বিশ্বং দর্পণদৃশ্যমাননগরীতুল্যাং নিজাস্তুর্গতম্ ।

পশ্চাত্তাপি মায়য়া বহিরিবোদ্ধুতং যথা নিদ্রয়া ॥

দর্পণের মধ্যে বাহিরের বস্তুর ছায়া যেমন পড়ে—আত্মার মধ্যে এই দেহ, এই জগৎ সেইরূপ থাকিলেও নিদ্রাকালে বস্তু সমূহ যেমন বাহিরে দৃষ্ট হয়, সেই রূপ সমস্তই যেন বাহিরে আসিয়া গেল। আত্মার এই দীর্ঘস্বপ্নে যেমন আত্মা আত্ম-ভাবনাগুলিকেই বাহিরের বস্তু ভাবিয়া স্থখী দুঃখী হইয়া যান, সেইরূপ স্বপ্ন কালে আমরা যাহা দেখি, তাহাই স্বপ্ন ভঙ্গ না হওয়া পর্য্যন্ত কিছুতেই স্বপ্ন বোধ হয় না।

জীবনটা স্বপ্ন কি না, জ্ঞানীলোক ইহার মীমাংসা করুন। অনেকে মীমাংসা করিয়াছেন—বেদান্তীদিগের মতে জীবন দ্রব স্বপ্ন। ইয়ুরোপের প্রতিভাশালী ব্যক্তির মতেও “Our little life is domed with a sleep” “Life is a sleep forgetting” জ্ঞানীর বাক্যে বিশ্বাস করিয়া ধরা গেল, যেন জীবনটা দীর্ঘস্বপ্ন। বিবাদ, বিসংবাদ, মিলন, বিরহ, আহার, নিদ্রা, সাধনা, তপস্যা, সংসার, সংসার ত্যাগ, পুত্র কন্যার বিবাহ, বিজ্ঞা শিক্ষা, কর্মত্যাগ, কাশীবাস, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, হিংসা, দ্বেষ, মনে করা হউক এ সমস্তই স্বপ্ন। কিন্তু এ সমস্ত যে স্বপ্ন তাহাও ত বোধ করা কঠিন। এও মনে করা হউক, জ্ঞানীদিগের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া লওয়া হইল। কিন্তু এই স্বপ্ন ভাঙ্গিবার কৌশল কি?

নরকের অধিষ্ঠান; কথায় কথায়  
মহা বেগে ছুটে তথা পাপপ্রস্রবণ ।  
তাই বলি স্বর্গ আর পাপের নিরয়  
অম্ব কোথা নাই আছে পৃথীতে নিশ্চয় ॥

শ্রীবিজয় চন্দ্র লাহিড়ী, বৈদান্তিক,  
পরিভ্রাজক ।

৬কাশীধাম ।

## নিকাম ধর্ম :

কর্মটি বুঝিয়া লইয়া পূর্ণ মনোযোগের সহিত উহা সম্পাদন করিতে পারিলেই নিকাম কর্ম হয় । এই কর্মকালে ফলের উপর লক্ষ্য থাকে না, মনোযোগ থাকে—কি রূপে গুরুবাক্য মত কার্য্য করিব । তিনি বলিয়া দিয়াছেন, তাই আমি করি, কর্ম করিলে কি হইবে, কি না হইবে, তাহা তিনি জানেন, আমি তাঁহাকে ভালবাসি, তাই তাঁহার ইচ্ছামত কর্ম না করিয়া থাকিতে পারি না । তাঁহাকে ভাল না বাসিলে নিকাম কর্ম হয় না, ভক্তগণ এই জন্য ভক্তিমার্গকে নিকাম কর্ম-যোগ বলেন । নিকাম কর্ম দ্বারাই ভগবানের ইচ্ছার সহিত ইচ্ছার মিলন হইয়া থাকে ।

একটি দৃষ্টান্ত লওয়া যাউক—ঘুম ভাঙ্গিলে বুঝিতে পারা যায়, স্বপ্ন দেখিতে ছিলাম । স্বপ্নের অবস্থায় নিশ্চয় করা যায় না, আমি স্বপ্ন দেখিতেছি কি না । যেমন আত্মার দীর্ঘস্বপ্ন কালে আত্মা নিশ্চয় করিতে পারেন না ইহা স্বপ্ন কি না, স্বপ্নের উপর স্বপ্ন হইতেছে, স্বপ্নের ভিতর স্বপ্ন হইতেছে, কিন্তু কিছুই অসত্য নয়, সমস্তই সত্য বলিয়া মনে হইতেছে । স্বপ্নদ্রষ্টা আপনার মনের ভিতরেই স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু সমূহ দেখিতেছেন—কিন্তু মনে করিতেছেন, বাহিরে দেখিতেছি । আত্মা স্বপ্ন দেখিতেছেন—

জাভো হহং জনকো মমৈষ জননী ক্ষেত্রং কলত্রং কুলম্;  
পুত্রামিত্রমরাতয়ো বসুবলং বিত্তা শূদ্রদাক্ষবাঃ ।  
চিত্তস্পন্দিত কল্পনামমুভবন্ মায়াবিত্তাময়ীং,  
নিদ্রামেত্যবিঘূর্ণিতোবহুবিধান্ স্বপ্নানিমান্ পশ্যতি ॥

১০

তবে কি পৃথিবীবাসী সবাই নারকী ?  
 সবাই পাতকী ? না না তাও ত বলি না ।  
 স্বর্গীয় ধার্মিক আর নারকী পাতকী  
 দুই আছে পৃথিবীতে তাও কি জানি না ?  
 স্বর্গীয় ধার্মিক জিনি, নিশ্চয় তাঁহার  
 অন্তরে শ্মশান মূর্তি আছে চিরাক্ত  
 শ্মশানের অপবিত্র পরমাণু ভার  
 তার পরমাণু সহ হয়েছে মিশ্রিত ।  
 কিন্তু ঘৃণা করে যেই পবিত্র শ্মশানে,  
 পাতকী নারকী সেই পাপময় প্রাণে ॥

১১

সাম্য বৈষম্যের যথা তারতম্য নাই,  
 তুমি বড় আমি ছোট নাহিক যথায়,  
 না আছে যেখানে স্বার্থপরতা বালাই,  
 পর নিন্দা নাহি যায় বাহার সীমায়,  
 বিদ্বান্ নির্বোধ, যথা অভিন্ন হৃদয়,  
 নানা দিক-প্রবাহিত নদীকুল যথা  
 লাগরে মিশিয়া গিয়া এক সম হয়,  
 যেরূপ যথায়, হয় সবার সমতা  
 পৃথিবীতে সেই স্বর্গ; সে এই শ্মশান ।  
 সেই স্বর্গবাসী, ইহা বাহার ধ্যান ॥

১২

শ্মশান ব্যতীত স্থান ঐ মহীমণ্ডলে,  
 জীবন্ত অলস্ত ভীম উৎকট নিরয়;  
 নারকীরা সেই খানে পাপকোলাহলে,  
 পুণ্য ভ্রমে পাতকেরে দিতেছে প্রঞ্জর ।  
 সুখময় স্বর্গ তথা শ্মশান যথায়,  
 যেখানে শ্মশান নাই, সেখানে জীবন -

এ অসার ছার মর্ত্ত মরীচিকাময়  
বলি বোধ হয় যেন কোন কিছু নয় ॥

৭

শ্মশানে যোগিনী মাগো হও একবার  
সে মূর্ত্তি দেখিয়া চক্ষু জুড়াক আমার ।  
দিন দিন অনুক্ষণ, করি তাহা দরশন,  
আনন্দে মাতাই বিশ্ব বর্ণিয়া তাহার,  
ধরা মাঝে মোর সম সুখী কেবা আর ?

৮

যদি থাকে, সুখ তবে ত্রিদিবের দ্বার,  
অবশ্য সেখানে আছে, নতুবা নিশ্চয়  
বুঝিব গো সমুৎসুক অন্তরে আমার,  
গ্রহ, উপগ্রহ আদি জলন্ত নিরয়;  
কবি গুরু যে শশাঙ্কে এত ভাল বাসে,  
সেই চাঁদ কি বিভ্রাট! সাক্ষাৎ নরক ।  
তন্তু যে সূর্য্যে পূজে করি ভক্তি যোগ  
সে সূর্য্য নরক পূজা নরকের ভোগ,  
যদি হুদি নাহি ছাড়ে বিষয়-সন্তোষ ॥

৯

ধরা কি হইবে স্বর্গ ? হরি হরি হরি !  
একথা কি বলিতেছি ? পৃথিবী নরক !  
পৃথিবী নরক ! বলি শত বার করি ।  
নরক-নরক পৃথ্বী সাক্ষাৎ নরক ।  
কেবল ইহার বন্ধে যথায় যথায়  
পবিত্র শ্মশান-ভূমি নিরীক্ষিত হয় ।  
এ নরক গর্ভে, জানি তথায় তথায়  
স্বর্গ বা স্বর্গের দ্বার তাহাই নিশ্চয়  
যেখানে শ্মশান, তথা স্বর্গের মুরতি ।  
তা ছাড়া নরক পৃথ্বী পাপের প্রসূতি ॥

মনেকর গোপাল একটা দরিদ্র-পুত্র, তাহার এরূপ সঙ্গতি নাই, যাঁহাতে তাহার দিনপাত হইতে পারে। হঠাৎ সে একজন বড় লোকের নুজরে পড়িয়া অগবা বি, এল, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উকীল হইল এবং প্রচুর অর্থ উপার্জন করিতে লাগিল, উপার্জন বৃদ্ধির সহিত তাহার জমিদারি বাগান, গাড়ী, বাড়ী প্রভৃতি হইতে লাগিল, কিন্তু ঘটই তাহার সম্পত্তি বৃদ্ধি হইতে লাগিল, ততই তাহার অখোপার্জনের কামনা আরও বৃদ্ধি হইতে লাগিল। এখন অতীতের সেই দীন হীন গোপাল এবং বর্তমান সমৃদ্ধিশালী গোপালের অবতার তুলনা করিলে বুঝিতে পারিবে যে, দীন হীন গোপালের একমা এ উদারানেরই চিন্তা ছিল, এখন সমৃদ্ধিশালী গোপাল ঘর বাড়ী, গাড়ী, বাগান, জমিদারী প্রভৃতি কতগুলি চিন্তায় জড়াইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু যে গোপাল সেই গোপালই আছে, আত্মা এইরূপই আপনাকে বিষয় বন্ধ করিয়া বন্ধ জীবন। সুতরাং যে কার্যের দ্বারা কামনার উৎপত্তি না হইয়া নিবৃত্তি হয়, তাহাই সং-কার্য। সংকার্য দ্বারা কামনা নিবৃত্ত হয় এবং কামনা নিবৃত্ত হইলে পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগ হইয়া থাকে।

ঐশ্বর্যবান বলিয়াছেন;—

উদ্ধরেদাশ্বনাশ্বানং নাশ্বানমবসাদয়েৎ ।

আশ্বৈব হ্যশ্বানোবধ্বুরাশ্বৈব রিপূর্নাশ্বনঃ ॥

আত্মা অর্থাৎ জীব, আত্মাকে উদ্ধার করিতে পারেন এবং আত্মাকে অবসাদ প্রাপ্ত করিতে পারেন। আত্মাই আশ্বার বন্ধু এবং আত্মা আবার আশ্বারই শত্রু।

আকাশ যেমন ঘটের ভিতর থাকিলে তাহাকে ঘটাকাশ বলে, কিন্তু আকাশ একই; সেই প্রকার জীবাত্মা ও পরমাত্মা একই কেবল স্বতন্ত্র উপাধি মাত্র। জীবাত্মা কাম, ক্রোধ ও মোহ ইত্যাদিতে বদ্ধ বলিয়া অজ্ঞান এবং পরমাত্মা ঐ সকলে বদ্ধ নহেন বলিয়া জ্ঞানময়। অজ্ঞান বশতঃ পাপ কার্যের দ্বারা জীবাত্মার অবসাদ হয়। কারণ পাপ কার্যের দ্বারা জীবাত্মা স্তরে স্তরে কলঙ্ক বা মলিনতার অর্থাৎ অজ্ঞানে আবৃত হন, এবং তাহা হইতে শীঘ্র বাহির হইতে পারেন না বলিয়া জীবাত্মার অবসাদ হয়। পুণ্য কার্যের দ্বারা জীবাত্মা শীঘ্র শীঘ্র সেই মলিনতা হইতে মুক্ত হইতে পারেন। মলিনতারই অপর নাম অবিজ্ঞা। সুতরাং জীবাত্মা আপনিই আপনার বন্ধু এবং আপনিই আপনার রিপু।

ঐশ্বর্যবান পুনরায় বলিতেছেন;—

যচ্চাপি সর্বভূতানাং বীজং তদহমর্জুন।

ন তদস্তি বিনা যৎ স্তান্ময়া ভূতং চরাচরং ॥

৩৯ শ্লোক ১০ম অধ্যায়।

অর্থাৎ হে অর্জুন, যাঁহা সর্ব ভূতের বীজ অর্থাৎ উৎপত্তির কারণ তাহা আমি, সেহেতু আমি ব্যতীত থাকিতে পারে অপ্রকার চর বা অচর ভূত নাই, অর্থাৎ আমি ছাড়া আর কিছুই নাই।



জীবাত্মা সর্বদা সংকর্ষ্য করিতে ইচ্ছা করেন; কিন্তু জীবাত্মায় অজ্ঞানের আবরণ অধিক থাকিবার জন্য তাঁহার ইচ্ছার সম্পূর্ণ বিকাশ হয় না, সুতরাং ঐ অজ্ঞানই সংকর্ষ্য করিতে সর্বদা বাধা দেয়। ধীরে ধীরে সাধন-পথে অগ্রসর হইতে হইবে ও অজ্ঞানকে বাধা দিতে হইবে। অজ্ঞানের উপর বল প্রয়োগ করিলে হইবে না, ধীরে ধীরে বাধা প্রদানের সহিত তাহার অনুসরণ করিতে হইবে। নদীর প্রবল স্রোতে ধীরে ধীরে বাধা দিতে হয়, বল প্রয়োগ করিলে বাধা ভাসাইয়া লইয়া যায়। ইহারই নাম সাধনা।

জীবাত্মার জ্ঞানময় ইচ্ছা হু এবং অজ্ঞানময় ইচ্ছা কু অর্থাৎ জানের কার্য হু সুতরাং জ্ঞানের শক্তি সুপথে গমন করে এবং অজ্ঞানের কাণ্ড ক সুতরাং উহার কাণ্ড ও কুপথে চালিত হয়। উভয় ইচ্ছা স্বাধীন। অজ্ঞান ইহাতে কুপ্রবৃত্তি এবং নানা প্রকার কামনার উদয় উদয় হইয়া থাকে। জ্ঞান ইহাতে সুপ্রবৃত্তি উদয় হয়। এই প্রবৃত্তি জ্ঞানের শক্তি উপভোগ ও কার্যের দ্বারা নাশ হয়। উপভোগ ও কার্য না করিলে উহাদের ধ্বংস হয় না। উপভোগ না করিলে কার্য হয় না এবং কার্য না করিলে উপভোগ হয় না, সুতরাং দুইটাই আবশ্যক। অর্থ : খরচ না করিলে অর্থের ধ্বংস হয় না, সঞ্চিত হইয়া থাকে। সেই প্রকার উপভোগ না করিলে জ্ঞানের কাণ্ড ও অজ্ঞানের নাশ হয় না। যতদিন কাণ্ড থাকে, ততদিন সংসারে যাতায়াত ঘটয়া থাকে, অতএব সংসারের কাণ্ডের দ্বারা জ্ঞানের কাণ্ড ও সম্পূর্ণ হয় হওয়া আবশ্যক। জ্ঞানের কার্য এবং অজ্ঞানের নাশ হইলে জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার মিলন হইবে অর্থাৎ মুক্তি হইবে।

আমরা বাহ্যকে জ্ঞান বলি, পরমাত্মার জ্ঞান এ প্রকার নহে; তাঁহার জীবের ভ্রাম্য ইচ্ছা, জ্ঞান ও আনন্দ নাই। কারণ এ সকল ভেদ জ্ঞানের জ্ঞান, পূর্ণজ্ঞান নয়। অজ্ঞানের সহবাসে এই জ্ঞান কিছু মলিন। সোণা নাটা চাপা থাকিলে একটু মলিন দেখায়, জীব ত্মার জ্ঞানও সেই প্রকার। পরমাত্মা জ্ঞানময়, আনন্দময়, ইচ্ছাময় ইত্যাদি অর্থাৎ তিনি সকল বিষয়ে পূর্ণ। তাঁহার জ্ঞান, আনন্দ, ইচ্ছা গুণত্ব জীব হইতে স্বতন্ত্র। তাঁহার জ্ঞান, আনন্দ, ইচ্ছা ইত্যাদি যেন কি প্রকার তাহা তিনিই জানেন, অজ্ঞ কেহ বলিতে পারে না। কে বলিবে? যে বলিবে সে না থাকিলে কে বলিবে? তাঁহার সহিত যুক্ত হইলে আর কেহ কিরিয়া আদে না। সেই আনন্দ সাগরে, জ্ঞান সাগরে নিশিলা আর কেহ ফিরে না। সাগরের জলে নদীর জল মিশ্রিত হইল আর পৃথক করা যায় না। রামকৃষ্ণ পরমহংস দেব বলিয়াছেন “জনের পুতুল সমুদ্রে কত জল আছে মাপিতে গিয়াছিল, যেই জলে নামিল অমন, গলিয়া গেল; সুতরাং সাগরের গভীরতা আর কে বলে? কালাপানিতে আশ্রয় যাইলে আর ফিরে না সুতরাং সাগরের খবর আর কে দেয়?”

জীবাত্মাই পরমাত্মা অর্থাৎ পরব্রহ্ম। পরব্রহ্ম নিরাকার। এই অদ্বিত জগত সৃষ্টি দেখিয়া তাঁহাকে জানিতে পারা যায়। বাতাসের আকার নাই, কিন্তু উহা যখন আমাদের গাত্র স্পর্শ করে, তখন আমরা উহার অস্তিত্ব অনুভব করিতে পারি। সেই প্রকার এই জগৎ সংসারের সমস্ত দেখিয়া তাঁহার অস্তিত্বের অনুমান হয়। তুচ্ছ যেমন শকরা মিশ্রিত

করিলে তিনি স্বতঃ অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায় না, কিন্তু সেই চক্ষের আশ্রয় লইয়া শরীরের অস্তিত্ব অল্পকৃত হয়, পরমাত্মার অস্তিত্ব ও তাঁহার জগৎ দেখিয়া স্পষ্ট অনুমিত হয়।

এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধের দ্বারা সঙ্গম্য হইতেছে যে, আমিই সেই জীবাত্মা ও জীবাত্মাই পরমাত্মা। এই জীবাত্মা অজ্ঞানে আবৃত বলিয়া তাঁহার ইচ্ছা ও জ্ঞানের পূর্ণ স্ফুর্তি হইতেছে না। অতএব দীর্ঘে দীর্ঘে সাধন পথে অগ্রসর হইলে এবং আপনি আপনার উপাসনা করিলে ‘‘ আমিই’’ পরমাত্মা হইবে।

শ্রী পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় ।

## গীতার বিশেষত্ব ।

( পূর্বানুরতি । )

আশ্বাস-বাণী সম্বন্ধে অধিক আর কি বলা যাইবে? জীবন তপ্ত-জ্বলে তাঁর কতই প্রয়োজন! এ জগতে তাপী কে নয়? কাহার না আশ্বাস-বাণী আবশ্যক? যাহাতে শ্রাণ জাগিয়া উঠে, হৃদয় সবেল হয়, বুদ্ধি সংশয়-শূন্য হয়, মন বিষয়-চিন্তা পরিত্যাগ করে, তাহাতে কাহার প্রয়োজন নাই? বাহা হুণ্ড শ্রাণকে জাগ্রত করে, হতাশকে যশা দেয়, অশ্রমে কয়ে নিযুক্ত করে, পাপী তাপীকে কুকর্ম কুচিন্তা ত্যাগ করায়,—জগতে এমন সাধু হইয়া কে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, যিনি “ অহং তেবাং সমুজ্জ্বল মৃত্যু-সংসার-সংগরঃ ” এই আশ্বাস বাণীর প্রয়োজন বোধ না করেন? এই ‘অনাদি নোহ-নিশা-সুপ্ত’ জীব জগতে অনবরত কত ভ্রম উদ্ভিত হইতেছে, ‘জরামরণ হর্গামর্গাদি অনর্থকুল কত বিভীষিকা প্রদর্শন করিতেছে, এই ‘তাপত্রিত্য দাবানল জালামালাকুল সংসারারণ্যে’ কত বিবেকান্ন জীব নিরন্তর মোহমহমান হইতেছে, ‘অবিবৃদ্ধবর্গ বাধ বধানান প্রাণি-নিকর কথ্য হইতে’ কতই কাতরোক্তি নিরন্তর উদ্ভিত হইতেছে, কে তাঁহার উদ্ধার করিবে? নিতান্ত হুঃখী জীবকে আনন্দ-নিদ্রায় নিদ্রিত করিতে ভগবান্ কিস্তি আর কে সমর্থ? ভগবৎবাণী নিঃস্রব হৃদয়ের সঞ্জীবনী মহৌষধ। গীতার মধুর-গীতি শ্রবণে পান অমর্শে মিলিত হয়, গীতার মৃতবেদান্ত রসসাম্বাদে চিত্ত বালক হেলিয়া ছুটিয়া সুন্দর খেলা করে। ভগবান শঙ্কর আশ্রয় রসাস্বাদী চিত্তকে লক্ষ্য করিয়া বাহা বলিতেছেন, তাহা গীতা-ওধা পান-বিভোর সাধক-চকোরের গদগদ-মধুর ভাষা মাত্র, শঙ্কর বলিতেছেন—

যশোদা গীত মধুরৈর্মুদ্র বেদান্ত ভাষিতৈঃ ।

লালিতঃ প্রাপিতো নিদ্রাঃ মুকুন্দ ইব মোদসে ? ॥

নবনাতরঙ্গগ্রাম চমৎকাটৈঃ স্বসম্বিদাম্

অন্তরাপ্যায়িতো বালো মুকুন্দ ইব খেলসি ? ॥

সায়ংকালে সমাধ্যাখ্যে শিখাং সর্বাস্তম্ভরীম্ ।

নিজশক্তিযুগ্মং পশ্যন্ মহেশ ইব নৃত্যসি ? ॥

দৃশ্যং নিপীয় গরলং পাচয়িত্বা তদাচ্ছনি ।

মৃত্যুজয়-পদ প্রাপ্তঃ কিং নৃত্যসি হরো যথা ? ॥

যশোদাও মধুর-গীতি শ্রবণে বাল-মুকুন্দের স্নিহিতার জ্ঞান গীতার মধুর আশ্বাস-বাণী ব্যাকুল জীবকে আনন্দ নিদ্রায় নিদ্রিত করুক । গীতার নবনীত রসগ্রাস সদৃশ আশ্বাস-বাদনের চমৎকারিতা অশান্ত চিত্ত-বালককে আপ্যায়িত করিয়া বাল মুকুন্দের জ্ঞান লীলা-পরায়ণ করুক । বাসনা-ব্যাকুল জীব, গীতাসাধনার দিক্‌দিক্‌ করিয়া সমাধি-সায়ংকালে শিখা সর্বাস্তম্ভরী নিজ শক্তি উমার সন্দর্শন করিতে করিতে মহেশের মত আনন্দে নৃত্য করুক । আর দৃশ্য প্রপঞ্চরূপ গরল পান করিয়া, আশ্ব-বোধে দৃশ্যজ্ঞানমার্জিত পূর্বক, দেবদেবের মত মৃত্যুজয় পদ প্রাপ্ত হইয়া পরমানন্দ লাভ করুক, ইহাই আমাদের প্রার্থনা ।

এখানে আর একটি বিষয় উল্লেখযোগ্য—ভগবতের অন্তহানে যে যে মহাপুরুষ জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারাও সময়ে সময়ে আপনাদিগকে ভগবৎ বলিয়াছেন । কিন্তু গীতা-সর্ব স্থানেই ত্রীকৃষ্ণ আপনাকে, ‘পুরুষোত্তম’ ‘পরমেশ্বর’, ‘অন্তর্ধ্যামী’, ‘ভগবান্’, ‘আত্মা’, ‘কৈবল্য’, ইত্যাদি বলিতেছেন । এই ত্রীকৃষ্ণ সাধুকে কৃপা করেন, অসাধুকে শাস্তি প্রদান করেন, সংসারে যাহারা নরাধম তাঁহাদিগকে অজস্র অন্তর্ভ যোমিতে নিক্ষেপ করেন । ভগবান্ বলিতেছেন—

“তানহং বিষতঃ ক্রূরান্ সংসারেব্ নরাধমান ।

ক্ষিপাম্যজস্র মশুভানানুরীষেব বোনিবু ॥”

নিগূর্ণ পরমাশ্রায়ায়া-আশ্রয়ে ত্রীকৃষ্ণমূর্তি পরিগ্রহণ করিয়াছেন । তাঁহার পক্ষে আশ্র-তত্ত্ব, পরমাশ্র তত্ত্ব, সৃষ্টিতত্ত্ব, ও ভুগতত্ত্ব প্রকাশ করা হুঃসাধ্য কেন হইবে ? যিনি অন্তর্ধ্যামীরূপে ব্রহ্মাণ্ডের অন্তরে বাহিরে বিরাজমান, তিনিই আশ্রমায় ত্রীকৃষ্ণমূর্তি ধারণ করিয়াছেন । পরমাশ্রা স্ব-স্বরূপে অবস্থান করিয়াও মূর্তি গ্রহণ পূর্বক লীলা করেন, ইহাতে অসম্ভব কিছুই নাই । মানুষ আপনার গোপনীয় জঘন্না চরিত্র সর্বদা অবগত থাকিলেও এই চরিত্র গোপন করিয়া লোক সম্মুখে ভদ্রোচিত আচরণ করে, বৃদ্ধ আপন স্বরূপ সর্বদা স্বরণ রাখিয়াও বালক সাজিয়া বালকের সহিত খেলা করিতে পারে, নট নটী আপন আপন অবস্থা বিস্মৃত না হইয়াও রত্নমণ্ডকে রাজা রাণীর অভিনয়ে লোক-সমাজ মুগ্ধ করিতে পারে, এ সকল যদি অসম্ভব না হয়, তবে ব্রহ্মভাবে অবস্থান করিয়াও পরমাশ্রায় ত্রীকৃষ্ণমূর্তিতে লীলা করা অসম্ভব হইবে কি রূপে ? বিশিষ্টদেব বলিতেছেন :—

চিত্রপ্রকাশাত্মিকা নিত্য। স্বাস্থ্যশ্চৈবাবসংস্থিতা ।

ইদমন্তর্জগদ্ধন্তে সন্নিবেশঃ যথা শিলা ॥

যোঃ বাঃ নিঃ পূঃ ৩১।৩৬ ।

প্রকাশনিক নিত্য চিং স্বরূপে অবস্থান করিয়াও স্ফটিকশিলা যেমন আপনাতে বন-নদাদির প্রতিবিম্ব ধারণ করে, সেইরূপ আপনাতর অন্তরে এই জগৎব্যব ধারণ করিতেছেন ।

অধিতীয়া দধানেদং বিকারাদি-বিবর্জিতম্ ।

নাস্তমেতি ন চোদেতি স্পন্দতে নো ন বর্জিতে ॥

ঐ ঐ ৩৭ ।

অধিতীয়া চিতি, নির্বিকার ভাবে এই জগৎব্যব ধারণ করিলেও, কদাচ অশ্রুতিমিত, উদিত, স্পন্দিত বা বর্জিত হইতেছেন না ।

সঙ্কল্পাৎ জীবতা মেভ্য নিঃসঙ্কল্যাত্মনা ।

চিন্তজড়ং নো জড়ং ভাবং ভাবয়ন্তি স্বসংস্থিতাঃ ॥

ঐ ঐ ৩৭ ।

সঙ্কল্প-বলে ঐ চিতি, জীব-ভাবধারণ করিলেও নিঃসঙ্কল্প ভাবে আপনাতে অবস্থান পূর্বক, এই জড়-জগৎ; অজড় বাস্তব ভাবে ভাবনা করতঃ স্ব স্বরূপেই অবস্থিত আছেন ।

গীতার শ্রীকৃষ্ণের অবতারদেও কিছু বিশেষত্ব আছে । যাহারা তাঁহাকে ঈশ্বর বলিয়া ধারা করিতে পারেন, তাঁহারা দৈবীপ্রকৃতিযুক্ত, আর যাহারা তাহা পারেন না, তাহারা মূঢ়, তাহারা রাক্ষসী ও আত্মরী যোনি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । গীতা বর্ণিতছেন :—

মহাত্মানস্তমাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাত্মিতাঃ ।

ভজন্ত্যানশ্রমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদি মবায়ম্ ॥

হে পার্থ ! দৈবীপ্রকৃতিযুক্ত মহাত্মারা অনশ্রু-চিন্ত হইয়া আমাকে জগৎ- কাবণ ও নিত্য স্বরূপ জানিয়া ভজনা করেন । আর :—

অবজানন্তি মাং মূঢ়া মানুষীঃ তমুমাত্মিতম্ ।

পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥

মোঘাশা মোঘকন্মাণো মোঘ-জ্ঞানা বিচেতসঃ ।

রক্ষসীমানুসূরীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥

জ্ঞামি ভূত-সমূহের পরমেশ্বর, আমার পরমভাব না জানিয়া মূঢ়গণ আমাকে মনুষ্য-শরীরধারী বলিয়া অবজ্ঞা করে । ইহাদিগের বিবেক থাকে না বলিয়া সমস্ত ফল প্রার্থনা মিথ্যা হয় । ইহারা ঈশ্বর বিমুখ বলিয়া ইন্দ্রিয়ের কর্মও নিষ্ফল, ইহাদের জ্ঞানও কুতর্কীশ্রমে নিষ্ফল হয় । ইহারা হিংসাদি-বহুল তামসী-প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়, এবং কাম-দর্পাদি-প্রচুর রাজসী-প্রকৃতি ইহাদের বুদ্ধিদ্রব্য করে । ইহাদের হৃদয়ে রাক্ষসের মত অশু জাতির ধর্ম, কর্ম, ও আচারাদির উপর একটা বিষয় থাকে । ইহারা শাস্ত্র-নিষিদ্ধ-বিষয়-ভোগ-জনিত অসুখভাবও প্রাপ্ত হয়, এবং ভ্রষ্ট-মার্গে আশ্রয় করে । সমস্ত বোভাশ অধায় ধরিয়া এই আত্মর ও রাক্ষস-ভাব-বিশিষ্ট মানবের ব্যবহার উল্লেখ করা হইয়াছে । এই স্থানেই বলা

হইয়াছে, বাসনা স্বাভাবিক যোনি-জাত মনুষ্য অল্পাধিক, মলিন-চিত্ত, উগ্রকর্তা ও অহিতকারী হইয়া জগতের ক্ষণের জন্য উদ্ভূত হয়। বলা হইয়াছে—“প্র-ব্যাগ্রকর্ষণঃ ক্ষয়ায় ভগতোহহিতঃ।” ভগবান্‌ যহন্তে ইহ দিগের দণ্ড বধান করেন। গীতার অবতার-বাদের এত সমস্ত বিশেষত্ব।

সাধন বিষয়ের বিশেষত্ব পদশিত হইল। এক্ষণে সাধনার বিশেষত্ব উল্লেখ করা যাইতেছে। গীতায়োক্ত সাধন-মার্গসমূহের বিশেষত্ব নিম্নাং কৰ্ম্ম। লৌকিক বা বৈদিক কৰ্ম্ম, আত্ম-সংযোগ, ভাতিযোগ, এবং জ্ঞানযোগ, সাধক ইহার যে কোনটী অবলম্বন করুন না কেন, সৰ্ব্ব এককার সাধনাতেই নিষ্কাম কৰ্ম্মের ব্যবহার করিয়াছে। লৌকিক ও বৈদিক কৰ্ম্ম হইতে ফলকামনা বিগলিত করা নিষ্কাম কৰ্ম্ম-উপাসনায় ও ভক্তিতে গে কেবল ঈশ্বর-প্রসন্নতা কামনা ও নিম্ন কৰ্ম্ম-জ্ঞানযোগে অহং অভিমান দূর করাও নিষ্কাম কৰ্ম্ম। কামনার তুল্য অবস্থাই কৰ্ম্ম। কৰ্ম্ম অভ্যাস হইয়া গেলে স্বভাবে পরিণত হয়; এত স্বভাব অনাদিকাল সম্বিত কৰ্ম্ম-সংসারের সমষ্টি মাত্র। এই স্বভাব মনুষ্যের ইচ্ছায় বা অনিচ্ছায় কৰ্ম্ম-প্রবণ হয় না। কোন কিছু নিমিত্ত পাইবেই কৰ্ম্ম হইয়া যায়। যাহারাত গবানের প্রীতির জন্য পুরুষকাল অবলম্বন করেন, তাঁহারাই আপন পূর্বসংকৃত কৰ্ম্মকর্য করিতে সমর্থ হইবেন। সঙ্কটোপবে ভগবদ্‌ আশ্রয়ে স্থিতিলাভ করাই প্রারব্ধকর্য। এই অবস্থায় পূর্বসংকৃতকর্য হইলেও সে কৰ্ম্মের বাতাব্যাহ, জয়, পরাজয়, কোন ফল-কামনাতেই লক্ষ্য থাকে না, লক্ষ্য থাকে একমাত্র ঈশ্বর-প্রীতিতে। এইজন্ত সমস্ত কৰ্ম্মই নিষ্কাম ভাবে সাধিত হয়। পুস্তক মধো এই বিষয় বিশেষ রূপে আলোচিত হইয়াছে, এজন্ত এস্থলে ইহার বিবরণ নিম্নপ্রয়োজন। গীতার যত গুলি সাধন-ক্রম উল্লেখ করা হইয়াছে, এখানে আমরা সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করিতেছি। কিন্তু ইহাও জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে—সাধন-ক্রম গুলি স্বাভাবিক না কাল্পনিক? আমরা কৰ্ম্ম সঙ্কেতে এই বিষয় বিশেষরূপে আলোচনা করিব, এখানে এত মাত্র সংক্ষেপে বলিয়া রাখি যে—ভগবান্‌ জীবক ত্রিবিধ শক্তি প্রদান করিয়াছেন, প্রাণ, মন ও বুদ্ধি। ক্রম অনুসারে প্রাণ; মন ও বুদ্ধি পরিচালিত করিলেই আমরা যোগ, ভক্তি ও জ্ঞান সাধনার এই ত্রিবিধ ক্রম প্রাপ্ত হই। যোগ সাধনার অত্যাব্যক্ত কৰ্ম্ম প্রাণায়াম, ভক্তি সাধনার প্রধান কাণ্ড মানসপূজা ও জ্ঞান; সাধনার ভিত্তি—আত্ম-বিচার। প্রাণায়ামে শরীরের ও মনের বলাধান হয়, মানস পূজায় মন ভগবদ্‌ রস আনন্দনে বিষয় ভোগ ত্যাগ করে, বিচারে আত্মা পরমাত্মার একত্ব স্থ পনে জীবন্তুক্তি লাভ করে। গীতা যে স্থানে এই ক্রম দেখাইতেছেন তাহা উল্লেখ করা যাইতেছে—

ধ্যানেনাশ্বনি পশ্যন্তি কেচিদান্ধানমানান্।

অশ্বে সাংখ্যেন যোগেন কৰ্ম্ম-যোগেন চাপরে ॥

আশ্বেহেব মজানন্তঃ শ্রদ্ধাহিতৈভ্য উপসতে ।

তে হপি চাক্তিরন্তেব যুক্ত্যঃ শ্রুতিপরায়ণাঃ ॥

উত্তম অধিকারী সমাধি-সহকৃত ধ্যানযোগে শুদ্ধাভ্যাসের দ্বারা বুদ্ধিতে আত্ম-দর্শন করেন। মধ্যম অধিকারী সাক্ষা-যোগে এবং মনো অধিকারী কর্ম-যোগে দর্শন করিয়া থাকেন। অতি নিকটে অধিকারী পূরকোক্ত সাধনা না জানিয়া আচার্য্যের উপদেশ শুনিয়া উপাসনা করেন। তাঁহারা এক্ষা পূর্বক গুরুপদেশ-পরায়ণ হয়েন বলিয়া মৃত্যুময় সংসার সাগর অতিক্রম করিয়া থাকেন। এখানে আমরা দেখিতেছি আত্ম-দর্শনমাত্রই লক্ষ্য, তজ্জন্তু ধ্যান-যোগ, সাক্ষা-যোগ, কর্ম-যোগ এবং উপাসনা, ইহাই ক্রম। প্রথমে উপাসনা—জ্ঞানী ও অজ্ঞানীর সম্পূর্ণ পার্থক্য থাকিলেও উহাদের কর্ম দূর হইতে একরূপ বোধ হইতে পারে। সুল্ল দৃষ্টিতে তনু ও সত্ত্ব গুণের সাদৃশ্য লক্ষ্য হয়। বিশ্বাসে ও ভক্তিতে পার্থক্য আছে—বিশ্বাসীর ভক্তি ও ভক্তের ভক্তি, বিশ্বাসীর উপাসনা ও ভক্তের উপাসনা একরূপ হইতে পারে না। মৃত ব্যক্তি উহাদিগকে একরূপ মনে করিয়া বিষম ভ্রমে পতিত হয়। উপাসনা, কর্ম যোগ সাক্ষা-যোগ এবং ধ্যান-যোগ সম্বন্ধে আমরা এখানে সংক্ষেপে ছই একটি কথা মাত্র বলিয়া রাখিব। গীতার লক্ষ্যসম্বন্ধে এই বিষয়ের বিশেষ আলোচনা করা যাইবে। এককালে জপ, ধ্যান ও আত্মবিচার হয় না সত্য, কিন্তু প্রতিদিনের সাধনায় ইহাদের কাব্য চলিবে, শাস্ত্র ইণ্ড উল্লেখ করিয়াছেন—

“জপাচ্ছান্তঃ পুনর্যায়ৈক্যানাচ্ছান্তঃ পুনর্জপেৎ ।”

জপধ্যান পরিশ্রান্ত আত্মানং চ বিচারয়েৎ—

এক্ষণে সাধনার কথা বলা হইতেছে।

### ১। উপাসনা।

ভগবান্‌ স্বয়ং বলিতেছেন ‘মামেকং শরণং ব্রজ’ আমার শরণাগত হও।

“অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি নাশুচঃ”—মনের নিবৃত্তি করিতে পারিতেছ না, “লব্ধ বিক্ষেপ দূর করিতে পারিতেছ না, ইহাতেই বা তোমার ভয় কি ? তুমি কাহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছ চিন্তা কর, আমি তোমার সমস্ত পাপরাশি দূর করিয়া দিব, তুমি শোক করিও না। সর্বদা আমাকেই লক্ষ্য কর সর্বকালে মনকে ইহা স্মরণ করাইয়া দিতে হইবে। মন যখন যখন অস্থির হইবে, তখনই ইহাকে আশ্রয়দাতার কথা স্মরণ করাইও নির্ভর হইয়া যাইবে। চিত্ত অপ্রসন্ন হইলেই ভগবান্‌ আত্মাকে স্মরণ করিয়া স্তব্ধ হইতে অভ্যাস কর। স্বর্গীয় বিরহে কাতর হইয়া জ্ঞী যদি বাহিরে ঘুরিতে থাকে তবে তাহার বাভিচার হয় মাত্র। এইরূপ বাভিচার তুমিও করিও না।”

গীতার সাধনা নিকাম-কর্ম হইতে আরম্ভ হইয়াছে সকাম কর্ম হইতে গীতা আরম্ভ হয় নাই।

### ২। কর্মযোগ।

যে ব্যক্তি বিশ্বাসী, সেই উপাসক হইতে পারে। সাধনার প্রথম অবস্থায় দীক্ষার সাধারণ কি নিয়াকার, সপ্তণ্ড কি নিগুণ্ড, কিছুই বিচারের আবশ্যকতা থাকে না, কেবলমাত্র

বিশ্বাস রাখিলেই হয় যে “তিনি মঙ্গলময়, তিনি আমার মঙ্গল করিবেন।” উপাসনা দ্বারা মনকে বাহিরে পুহু করিয়া কর্মযোগে ইহাকে হিতরে স্থির রাগিতে হইবে। ষট্চক্র মধ্যে মনকে প্রথম রাখিতে হইবে, ক্রমে মন কূটস্থ মধ্যে নিরস্তর থাকিতে অভ্যস্ত হইবে। ইহাই আত্ম-সংস্থ যোগ। কি শৌকিক, কি বৈদিক, সকল কর্মই যখন সাধক নিকাম-ভাবে করিতে অভ্যস্ত হয়, তখনই আত্ম-সংস্থযোগে আত্মদর্শনে সমর্থ হয়। কিন্তু আত্ম-সংস্থযোগ পরিণক করিবার জন্ত ভক্তিযোগের আশ্রয় লইতে হইবে। ভক্তিযোগে মন ভগবদ্‌রসাস্বাদন করিয়া শম, দম ইত্যাদি সাধনে সবল হইতে থাকে। এখানে কর্মযোগের দুইটা বিভাগ করা হইল। একটা অষ্টাঙ্গ যোগ এবং দ্বিতীয়টা ভক্তিযোগ।

### ৩। সাধা-যোগ।

মন, কর্ম ও ভক্তি দ্বারা যখন পুহু হইবে, যখন ঈশ্বর রসাস্বাদনে আনন্দ পাইবে, শরীর রোগদ্বারা পীড়িত হইবে না, আশা রিপুকর্ষক চঞ্চল হইবে না, চিত্ত তখন আপনিই বিচার করিতে সমর্থ হইবে। যাহার জন্ত কর্ম করি, যাহাকে উপাসনা করি, যাহার ভজনা করি তাহাকে দেখিতে, তাহাকে বুঝিতে, কাহার না ইচ্ছা হয়? সাধাযোগে বিচার মাত্র অবগম্যন। ঈশ্বর কে, কাহার শরণাপন্ন হইয়াছি, কোথায় তিনি আছেন, কেমন করিয়া তিনি আমার রক্ষা করিতেছেন, তিনিই ভগবান্ আত্মা, তিনি আমার অতি সমীপে; চিত্ত এই সমস্ত তত্ত্ব বিচার করিবে। বিচার করিতে করিতে বুঝিবে, তিনি এই দেহ নহেন, তিনি মন, বুদ্ধি, চিত্ত অহঙ্কার নহেন—তিনি কর্মেন্দ্রিয়, জ্ঞানেন্দ্রিয় নহেন—জগতে যাহা কিছু দেখা যায় বা শোনা যায় তিনি তাহার কিছুই নহেন, অথচ তিনি আছেন। তিনি না থাকিলে দেহ জড়, জগৎ জড়, কাহারও অস্তিত্ব থাকে না। এইরূপ “প্রকৃতের্ভিন্নমাত্মানং বিচারয় সদাহনঘা।” ভগবান্ আত্মা প্রকৃতি হইতে ভিন্ন, ইহা বিচার করিয়া গুরুমুখে “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ প্রোতবো নন্তবো নিদিধ্যাসিতবাঃ” ইহাই আরম্ভ করিতে হইবে।

### ৪। ধ্যান-যোগ।

ভগবান্ আত্মার কথা স্মৃতি ও সংহার ক্রমে স্তনিত স্তনিত—গুরুমুখে শাস্ত্রমুখে যাহা শ্রবণ করা হইল—একান্তে তাহারই মনন হইতে থাকিবে। দৃঢ়রূপে মনন আসিলেই ধ্যানযোগ আরম্ভ হইল, তখনই “তত্ত্বমসি” সাধনা সম্পূর্ণ হইল। ইহাই আত্ম-দর্শন ইহাই জীবমুক্তি।

বিনা আত্মজ্ঞানে মুক্তি হইবে না, ইহাই সর্বশাস্ত্রের অভিপ্রায়, জ্ঞাপ্তি বলেন। “তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতিনাশঃ পশ্য বিজ্ঞতে অয়নায়।” জীব আত্ম-জ্ঞান লাভ করিলেই মৃত্যু-সংসার সাগর অতিক্রম করে, ইহা ভিন্ন মুক্তির অজ্ঞ পথ নাই। ভগবান বশিষ্ঠ বলিতেছেন—

সংসারোত্তরণে জন্তোরূপায়ো জ্ঞানমেবহি।

তপোদানং তথা তীর্থমমুপায়াঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

যাবৎ প্রাবোধো বিমলো নোদিতস্তাবদেব সঃ।

মৌর্য্য দীনতয়া রাম ভক্ত্যা মোক্ষোহভিবাঞ্ছতে ॥

একমাত্র জ্ঞানই জীবের সংসার সাগর উত্তীর্ণ হইবার উপায়; তপস্যা, দান তীর্থ, ইহারা উপায় নহে ।

যে পর্য্যন্ত বিমল জ্ঞানের উদয় না হয়, সেট পর্য্যন্তই সেই জীব মুখতা বশতঃ দীনভাবে ভক্তি দ্বারা মোক্ষ কামনা করিয়া থাকে । ইহাতেই বুঝা গেল, ভক্তি আত্ম-জ্ঞানের উপায় বটে, কিন্তু ভক্তি আনন্দ-স্বরূপে স্থিতি প্রদানে অসমর্থ ।

ভক্তি সম্বন্ধে বশিষ্ঠ দেবের উক্ত মত প্রবণে, অনেকে যোগবাশিষ্ঠসংহারামায়ণের উপরে অভক্তি প্রকাশ করেন, এবং শঙ্করাচার্য্যও ঐ মত প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া ভগবান্ শঙ্করকে “প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ” বলিতে কুণ্ঠিত হয়েন না । ইহাদের বিচারে—ভগবান্ ব্যাসদেব কোথাও ইহা প্রকাশ করেন নাই, যে ভক্তিতে মুক্তি হয় না । বাস্তবিক আপাতদৃষ্টিতে তাহাই বোধ হয় বটে । ব্যাসদেব অধ্যাত্ম-রামায়ণে বলিতেছেন “ভক্তির্জনিত্রী জ্ঞানস্ত, ভক্তি-মোক্ষপ্রদায়িনী” ভক্তি হইতেই জ্ঞান জন্মে এবং ভক্তি মোক্ষ প্রদান করেন । অঃ রাঃ যুক্তকাণ্ড ৭।৬৭ । ভগবান্ ব্যাসের এই সমস্ত উক্তি সম্যক আলোচনা করিতে না পারিয়া এই সমস্ত সম্প্রদায়ভুক্ত লোকে শ্রাস্তী, যোগী, জ্ঞানী ইত্যাদির উপর একটা ঘৃণা প্রচার করিয়াছেন । ব্যাসদেব সর্বত্র ভক্তির প্রাধান্ত স্থাপন করিয়াছেন বটে, কিন্তু তিনি যোগ, জ্ঞান বা ধ্যানের উপর কোথাও বিষেব প্রদর্শন করেন নাই, এবং ভাস্কর্য্যের লোকে যোগ জ্ঞান ও ধ্যান সাধনা করিবেন না, একথা কোথাও বলেন নাই । “ভক্তিই মুক্তি” তিনি যে স্থানে বলিতেছেন, তাহা কোন্ অর্থে বলিয়াছেন আমরা তাহার কথা দিয়া উহা প্রদর্শন করিব, এবং আশা করি, ব্যাসদের মতটী পরিকার করিয়া বুঝিতে পারিলে ভক্তি জ্ঞান ও মুক্তি এই ক্রম সম্বন্ধে বিবাদ মিটিয়া যাইবে ।

বিষ্ণোহি ভক্তিঃ স্তুবিশোধনঃ ধিয়

স্ততো ভবেদ্ জ্ঞানমতীব নিশ্চলম্ ।

বিশুদ্ধতত্ত্বানুভবো ভবেৎ ততঃ,

সম্যগ্ধিদিষ্টা পরমঃ পদং ব্রজেৎ ॥ অঃ রাঃ স্কন্দর ৪।২২ ।

ভক্তিতে সাধক কোন্ ভূমিকার উপস্থিত হয়েন, ব্যাসদেব উপরের শ্লোকে তাহাই দেখাইতেছেন । ভক্তি দ্বারা চিন্ততৃষ্ণি হয়, পরে জ্ঞান, পরে তত্ত্বানুভব হইলে পরম পদ প্রাপ্তি হয় । তথাপি তিনি যে বলিতেছেন ‘ভক্তিই মুক্তি’ তাহার কারণ তিনি নিজেই বলিতেছেন—

“প্রথমং সাধনং যন্ত, তবেৎ তন্ত ক্রমেণ তু ।

তবেৎ সর্বং ততো ভক্তিঃ, মুক্তিরেক স্তুনিশ্চিতম্ ॥”

ভক্তির যে সমস্ত সাধনা আছে ক্রম অনুসারে প্রথমটী হইতে আরম্ভ করিলে মুক্তি আসিবেই, এই জ্ঞান ব্যাসদেব ভক্তিকেই মুক্তি বলিতেছেন । ব্যাসদেবের মতে অষ্টাঙ্গ-যোগ এবং তত্ত্ববিচারও ভক্তি সাধনার অঙ্গ ।



সাধনমার্গে ভক্তির স্থান কোথায়, তাই নিশ্চয় করা নিত্যস্থ আবশ্যক, একত্র আমরা বাসদেব পদর্শিত ভক্তি সাধনার ক্রম এখানে উল্লেখ করিব।

তদ্‌গ্নাস্তামিহ সংক্ষেপারক্ষেপঃ ভক্তিসাধনম্।

সত্যাং সজ্জতিরবাক্ত সাধনং প্রথমং স্মৃতম্ ॥ ২২

দ্বিতীয়ং মৎকথালাপ স্তৃতীয়ং মদগুণেরণম্।

বাখ্যাভ্যং মরচসাং চতুর্থং সাধনং ভবেৎ ॥ ২৩

আচার্যোপাসনং ভজে মদ্বুদ্ধামায়য়া সদা।

পঞ্চমং পুণ্যশীলত্বং যমাদ নিয়মাদি চ ॥ ২৪

নিষ্ঠা মৎপূজনে নিত্যং ষষ্ঠং সাধনমৌরিতম্।

মম মন্ত্রোপাসকত্বং সাত্ত্বং সপ্তমমুচ্যতে ॥ ২৫

মন্ত্রোত্তে স্বদিকা পূজা সর্বভূতেষু সম্মতিঃ।

দ হ্যার্থেষু বিরাগিহং শম দিসহিতং তথা ॥ ২৬

অক্টবং নবমং তত্ত্ববিচারো মম ভামিনি।

এবং নববিধা ভক্তি সাধনং যস্য কস্য বা ॥ ২৭

স্থিরো বা পুরুষস্তাপি তিষ্ঠাণ্মোহান গতস্ত বা।

ভক্তিঃ সঞ্জায়তে প্রেমলক্ষণা শুভলক্ষণে ॥ ২৮

ভক্তৌ সঞ্জাত মাত্রায়াং মন্ত্রবানুভবস্তথা।

মনাসুভব সিন্ধস্য মুক্তি স্তত্রৈব জন্মানি ॥ ২৯

স্মৃতিস্মাৎ কারণং ভক্তিঃ মোক্ষসেতি স্থনিশ্চিতম্।

প্রথমং সাধনং যস্য ভবেৎ তস্য ক্রমেণ তু ॥ ৩০

ভবেৎ সর্বং ততোভক্তি মুক্তিরেব স্থনিশ্চিতম্। অঃ, রাঃ,

অরণ্য ১০ অধ্যায়।

প্রেমলক্ষণা ভক্তির সাধনক্রম নববিধ—(১) মৎসঙ্গ, (২) মৎ কথলাপ, (৩) মদগুণ স্মরণ, (৪) আমার বাক্য ব্যাখ্যা, (৫) আচার্য ও আমি এক এই বুদ্ধিতে আচার্যোপাসনা ও যমনিয়মাদি যোগের বহিরঙ্গ-সাধনা, (৬) নিষ্ঠাপূর্বক পূজা, (৭) মন্ত্রজপ, (৮) ভক্তপূজা “সর্বভূতে নারায়ণ বোধঃ” বিষয় বৈরাগ্য ও শম সাধনা (৯) তত্ত্ব-বিচার। এই সমস্ত ভক্তি সাধনা দ্বারা প্রেম ভক্তি জন্মে। ভক্তি জন্মিলে আমার তত্ত্বের অনুভব হয়। আমার অনুভবই মুক্তি। এই কারণে ভক্তিকে মুক্তি বলা হইল; কারণ সাধনাক্রমের প্রথমটি হইতে আরম্ভ করিলে অল্প অল্প গুণ ক্রমে অনুসারে আসিবেই। বাসের এই মতের সহিত বশীষ্ঠ ও শঙ্করের মত একট। গুঢ় বুদ্ধিতেই গোড়ামি। আমরা ভাগবত হইতে ইহাই দেখাই তছি। ভগবান বাসদেব ক্রীমদ্ভাগবতে বলিতেছেন :—

এবং প্রসন্ন-মনসো ভগবন্তুভিযোগতঃ ।

ভগবন্তু বিজ্ঞানং মুক্তসঙ্গস্ত জায়তে ॥

ভিত্তিতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিন্তস্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি দৃষ্ট এবাশ্বিনীশ্বরে ॥

১ম বঙ্গ ৩১০-২১ ।

পরম বৈষ্ণব শ্রীধরস্বামী টীকার বলিতেছেন “এব কারণে জ্ঞানানন্তরমেবেতি সূচয়তি ” ।  
নিকাম কৰ্ম্মে ভগবৎ সেবা দ্বারা নৈষ্ঠিকী ভক্তি উৎপন্ন হয় । তখন বন্ধনমোভাব এবং কাম লোভাদি চিন্তামল দূরীভূত হয় । চিত্ত, তখন সঙ্কল্পে অবস্থিত হইয়া প্রসন্ন হৃদয় ভক্তিযোগে চিত্ত এইরূপে প্রসন্ন হইলে আত্মতত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়, ইহাই মুক্তি । এইরূপে আত্মদর্শন সাধিত হইলেই হৃদয়গ্রন্থি ভিন্ন হয়, সর্বসংশয় ছিন্ন হয়, কৰ্ম্মক্ষয় হয় । টীকাকার শ্রীধরস্বামী কথাটা আরও পরিষ্কার করিয়াছেন । শ্রীধর বলেন ‘দৃষ্টএব’ শব্দে আত্ম দর্শন হইলেই হৃদয় গ্রন্থি প্রভৃতি দূরীভূত হয়, নৈষ্ঠিক ভক্তি দ্বারা নহে এখানে ভক্তি-যোগের নিন্দা করা হইতেছে না, বীহার্য মোক্ষলাভের ক্রম-বিপর্যয় করিয়া, উপায়কে উদ্দেশ্যরূপে পরিণত করিয়া সাধনকে বাধন করিয়া আটকাইয়া রহিতেছেন, তাঁহাদিগকেই সাবধান করা হইতেছে মাত্র ।

ভগবান্ বাসদেব অধ্যাত্ম-রামায়ণে বলিতেছেন—

তত্ত্বমস্তাদি বাট্যাক্ষ সাভাসস্তাহমস্তথা ।

ঐক্যজ্ঞানং যদোৎপন্নং মহাবাকোন চাত্মনোঃ ॥

ভদ্রাহবিজ্ঞা স্বকর্থেষ্চ নশ্যত্যেব ম সংশয়ঃ ।

এবং বিজ্ঞায়-মন্তুক্তো,মস্তাবায়োপপত্ততে ॥

মন্তুক্তিবিমুখানাং হি শাস্ত্রমাত্রেষু মুহুতাম্ ।

ন জ্ঞানং ন চ মোক্ষঃ স্ত্যৎ তেবাং জন্মশতৈরপি ॥

ভক্তি, জ্ঞান এবং মুক্তি ইহাই ক্রম । বিনা ভক্তিতে জ্ঞানলাভের সম্ভাবনা নাই, বিনা জ্ঞানে মুক্তি বা আনন্দস্বরূপে স্থিতি নাই । এই অস্ত্রই বলা হইয়াছে—

ভক্তির্জনিত্বী জ্ঞানস্ত ভক্তির্মোক্ষ-প্রদায়িনী ।

ভক্তিহীনেন যৎকিঞ্চিৎ কৃতং সর্বমসৎ সমম্ ॥

যে কালে ভগবান্ শঙ্কর ধর্ম প্রচার করেন, তখনও কৰ্ম্ম, ভক্তি ও জ্ঞান, মুক্তির এই ক্রম সর্বক্ষেত্রে নানা প্রকার মত প্রচলিত ছিল । এই অস্ত্র শঙ্করচার্য্য মুক্তির ক্রম স্পষ্টাক্ষরে উল্লেখ করিয়াছেন । তিনি বশিষ্ঠ দ্বায়াসাদি ঋষির মতই সমর্থন করিতেছেন, বলিতেছেন—

ন তু জ্ঞানং বিনা মুক্তিরস্তি মুক্তিশ্চৈতপি ।

তথা ভক্তিং বিনা জ্ঞানং নাস্ত্যুপায় শ্চৈতরপি ॥

জ্ঞান ভিন্ন শত যুক্তিতেও মুক্তি হইবে না । আবার ভক্তি ভিন্ন শত উপায় অবলম্বন করিলেও জ্ঞানের সম্ভাবনা নাই ।

ভক্তিজ্ঞানং তথা মুক্তিরিতি সাধারণঃ ক্রমঃ ।

জ্ঞানিনস্তু বশিষ্ঠাখ্য ভক্ত্যবৈ নারদাদয়ঃ ॥

অগ্রে ভক্তি, পরে জ্ঞান, পরে মুক্তি ইহাই সাধারণ ক্রম । বশিষ্ঠাদি জ্ঞানী এবং নারদাদি ভক্ত ।

যাহারা বলেন যে ভক্তি ও জ্ঞানে কোনও পার্থক্য নাই, তাঁহাদের যুক্তির পরিমার্জন্য এখনও হয় নাই । তবে এ কথা সত্য, যে পরমজ্ঞান ও পরা ভক্তির মধ্যে কোন পার্থক্য নাই । পরম জ্ঞান ও পরা-ভক্তির কথা যথাস্থানে আলোচনা করা হইয়াছে । এ স্থানে মুক্তি সম্বন্ধে তন্ময়ের অভিপ্রায়েরও কথঞ্চিৎ আভাস দেওয়া যাইতেছে ।

“কুর্বাণঃ সত্যং কৰ্ম্ম কৃৎসাক্ষ্যশ্চাত্মপি ।

তাবন্ন লভতে মোক্ষং যাবৎ জ্ঞানং ন জায়তে ॥

সাক্ষ্যং মোক্ষং বিদুজ্ঞানং জ্ঞানং পরতরং মতম্ ।

তস্যাং সৰ্ব্ব প্রযত্নেন জ্ঞানং সৰ্ব্বমুপাসিতম্ ॥

জ্ঞাতং তত্ত্ব বিচারেণ নিকামেণাপি কৰ্ম্মণা ।

জায়তে ক্ষীণতমসাং বিদুষাং নিৰ্ম্মলাত্মনাম্ ॥

পাপানুং তরতে জ্ঞানং জ্ঞানাত্ সত্যং হিলভাতে ।

তস্যাং সৰ্ব্ব প্রযত্নেন জ্ঞানমেব সমাচরেৎ ॥

ন মুক্তিৰ্জপনাক্ষোমাদুপবাসশ্চৈতরপি ।

ব্রহ্মৈবাহমিতিজ্ঞাহ্বা মুক্তোভবতি দেহভুৎ ॥

আত্মজ্ঞান মিদং দেবি পরং মোক্ষৈক সাধনম্ ।

জ্ঞানমিহৈব মুক্তঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

এই পাঠমালাতন্ত্রে মহাদেব আবার বলিতেছেন :—

আত্ম-ভিন্নঃ পশ্চাত্চ কল্পকোটি শ্চৈতরপি ।

নমুক্তিৰ্জায়তে দেবি তপোদানত্রতাদিভিঃ ॥

সৰ্ব্বশাস্ত্রের বাহা মত, গীতার মতও তাহাই । তবে যে বলা হইয়াছে, ধ্যান-যোগ, কৰ্ম্মযোগ বা উপাসনা ইহার কোন একটি অবলম্বন করিলেই মুক্তি, সে কেবল আত্ম-জ্ঞান লাভের ক্রম বাক্য । সাধনার ক্রম সম্বন্ধে যথেষ্ট আলোচনা করা হইল । আমরা উপসংহারে মুক্তিকোপনিষৎ হইতে আরও কতকগুলি উপায় দেখাইয়া এই আলোচনা শেষ করিলাম ।

রাম কেচিন্মুনিশ্রেষ্ঠা মুক্তিরেকৈতি চক্ষিরে ।  
কেচিৎ ব্রহ্মমভজনাং কাশ্যঃ তারোপদেশতঃ ॥  
কেচিস্তু সাংখ্যযোগেন ভক্তিয়োগেন চাপরে ।  
অশ্বে বেদান্তবাক্যার্থ বিচারাং পরমর্শয়ঃ ।  
সালোক্যাদি বিভাগেন চতুর্ধ্বমুক্তি রীরিতা ॥

এই সমস্ত উপায়ে সালোকা, সাক্ষ্য, সর্গীপ, সাংখ্য ইত্যাদি মুক্তিলাভ হয় বটে, কিন্তু কৈবল্যমুক্তি বিনা জ্ঞানে সাধিত হয় না।

“অতএব ব্রহ্মলোকহা আপ ব্রহ্মযুগাং বেদান্ত শ্রবণাদিত্বা তেন সহ কৈবল্য লভন্তে, অতঃ সর্কেষাং কৈবল্যমুক্তির্জ্ঞানমাত্রেনোক্তা ন কস্যস্বাভ্যাসোপাসনাদিভিদ্ভিতাপনিষৎ।”

পরমানন্দরূপে অবদিত্তি ভিন্ন জীবের সর্বদ্বন্দ্ব নিবৃত্তি হইবে না। এই সর্বদ্বন্দ্ব-নিবৃত্তিই বা পরমোন্দে নিত্য স্থিতির নামই জীবমুক্তি বা বিনোদ মুক্তি। যোগ, ভক্তি, জ্ঞানরূপ উপায় দ্বারা ক্রমে ক্রমে জীব এই কৈবল্য-মুক্তি লাভ করিতে পারে, এইজন্ত এই সমস্ত সাধনা ক্রম-অনুসারে আবশ্যক। শ্রুতি কৈবল্য মুক্তির জন্য উপদেশ করিতেছেন।

মুমুক্শবঃ পৃকযাঃ সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নঃ শ্রদ্ধাবন্তঃ  
সংকুলভবঃ শ্রোত্রিয়ঃ শাস্ত্রবাৎসল্যঃ গুণবন্তমকুটিলঃ  
সর্বভূত হিতৈরতঃ দয়াসমুদ্রঃ সদগুরুং বিধিবচন-  
মঙ্গমোপহার-পাণয়োহফোন্তর শতোপনিষদং বিদিত্ব-  
দধীতা শ্রবণমনননিদিধ্যামনাদি মৈত্রস্ত্রয়োণকৃৎ প্রারন্ধ-  
ক্ষয়াদেহত্রয়-ভঙ্গং প্রাপ্যোপাসি-বিনিমুক্তে যটংকাশবৎ  
পরিপূর্ণতা বিদেহ মুক্তিঃ সৈব কৈবল্যমুক্তিরিতি”

সাধ্যবিষয়ের কথাও বলা হইল। জীব যে মুক্ত হইতে চায় না ইহাও নহে। কিছুই যে চেষ্টা করে না তাহাও ত বলা যায় না। তবে জীবের বাহা লক্ষ্য তথায় বাইতে পারে না কেন?

জীবের লক্ষ্য আর একবার চিত্তা কর। যিনি আত্মাত্তব সম্বন্ধে তিনিই জীবমুক্ত। লোক এই “আত্মাত্তব সম্বন্ধে” হয় না কেন? এক সঙ্গে দুই রস ভোগ হইতে পারে না। যিনি বিষয়াস্বাদ করিতেছেন তিনি আত্মাস্বাদ পাইবেন কি রূপে? যিনি দেহাস্বাদ করেন, তাঁহার কি আত্মাস্বাদ হয়? আর এক সঙ্গে দুয়ের জ্ঞানও তিষ্ঠিতে পারে না। দেহজ্ঞান বাহ্য প্রবল তাঁহার আত্মজ্ঞান হইবে কি রূপে? দেহ দর্শন বা বিষয় দর্শন বাহ্য হয় তাঁহার আত্ম দর্শন হইবে না। দেহ দর্শন করিতে করিতে “আমার দেহ” “আমার দেহ” বোধ হয়, তখন দেহে আত্মভিমান জন্মে। “দেহ আমি” “দেহ আমি” এই বোধ প্রবল হইলেই মহুয়ের সর্বপ্রকার দ্বন্দ্ব উপস্থিত হয়। দেহাভিমানের শোক ত্যাগ কর এবং

আত্মানুভব সম্ভব হও। “আমি দেহ নহি” “আমি আনন্দস্বরূপ” এই দুয়ের অল্পভবেই জীবমুক্তি।

“ধ্যাননান্ধনি” ইত্যাদি শ্লোকে জীবমুক্তির সাধনার যে ক্রম গীতা দেখাইতেছেন, আমরা তাহার আলোচনা করিলাম। সাধনার ক্রম দুইটা। (১) সৃষ্টি ক্রম, (২) সংহার ক্রম। আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম হইতে দ্ব্যর্থী জীব কিরূপে আসিল ইহা বুঝিতে পারিলেই দ্ব্যর্থী জীবের নিত্যানন্দ প্রাপ্তির পথ পরিষ্কার হইল। ইহা সৃষ্টি ক্রম। আবার জীবের মধ্যে যে সমস্ত উপাদান আছে তাহার বিচার দ্বারা যখন আনন্দ-স্বরূপ আত্মা পাওয়া যায় না, যখন প্রকৃতির কোন কিছুকেই আত্মা বলা যায় না অথচ আত্মা আছেন এই বোধ থাকে। আত্মার অভ্যাস পাওয়া যায়, অথচ স্পষ্ট জানিতে পারা যায় না, এইরূপ অভ্যাস করিতে করিতে যখন দৃষ্টজ্ঞান মার্জনা হয়, তখনই আত্মস্বরূপ দর্শন হয়। ইহা সংহার ক্রম। সৃষ্টিক্রম দ্বিবিধ জীবমুক্তির পথ গুলি আর একবার নির্দেশ করা যাইতেছে।

(১) জীবমুক্ত জানেন যে—

“অহং দেবোন চাত্তোশ্মিগ ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্।

সচ্চিদানন্দ রূপোহহং নিত্যমুক্ত স্বভাবান্ ॥

জীবমুক্তের স্থিতি এই আনন্দের ধ্যানযোগে। (২) যিনি অহং “ব্রহ্মাস্মি” ধারণা করিতে পারেন নাই তিনি “প্রকৃতেভিন্ন মাত্মানং বিচারয় সদানঘ” ইহাই অমুশীলন করিবেন। ইহাই সাংখ্য-যোগ।

(৩) সাংখ্য যোগে যিনি স্থিতি লাভ করিতে পারেন নাই, তিনি উপাস্ত বস্তুতে চিন্তা একাধি করিবেন, ইহাতেও অসমর্থ হইলে আত্মসংস্কার হইবার জন্য কৰ্মযোগ অবলম্বন করিবেন। প্রাণায়াম ইত্যাদি বৈদিক কৰ্ম দ্বারা ঈশ্বরের প্রীতি লাভ করিয়া আত্মসংস্কার হওয়াই কৰ্মযোগের উদ্দেশ্য।

(৪) যাহারা বৈদিক কৰ্মযোগেও অসমর্থ, তাহারা লৌকিক কৰ্মাদি করিবে, কিন্তু কৰ্মের আদিতো ও কৰ্ম শেষে “তুমি প্রসন্ন হও” এই ভাব বিদ্যুত হইতে পারিবে না, ইহাই উপাসনা। সমস্ত কারণে ঈশ্বরের রূপা ভিক্ষাই উপাসনার উদ্দেশ্য।

উপরিউক্ত সাধন ক্রমগুলি কখন কখন প্রত্যহ আলোচিত হওয়া উচিত। ভিন্ন ভিন্ন সাধন ক্রম মত কার্য অভ্যাস কালে সৰ্বদা শেষ লক্ষ্য স্মরণ রাখিতে হইবে, নতুবা উপাসনাই উদ্দেশ্য হইয়া যাইতে পারে। এজন্য আমরা শেষ উদ্দেশ্যটি পুনরায় আলোচনা করিয়া এই অংশের উপসংহার করিতেছি।

অস্মদেবাধিদেবস্ত পরস্ত পরমাত্মনঃ।

জ্ঞানাদেব পরাসিদ্ধির্নহমুষ্ঠান দুঃখতঃ ॥

ন হ্যেষ দূরে নাভ্যাসে না লভ্যো বিষমেন চ।

স্বানন্দাভ্যাস-রূপোহসৌ স্বদেহাদেব লভ্যতে ॥

কিঞ্চিন্নোপকরোভ্যত্র তপোদানত্রতাদিকম্ ।  
 স্বভাবমাত্রে বিশ্রাস্তিমৃতেনাত্রাস্তি সাধনম্ ॥  
 সাধুসঙ্গমসচ্ছাত্র পরতৈবাত্র কারণম্ ।  
 সাধনং বাধনং মোহ জালস্ত যদকৃত্রিমম্ ॥  
 অয়ং সদেব ইত্যেব সম্পরিজ্ঞান মাত্রতঃ ।  
 জ্ঞস্তোৰ্ণ জায়তে দুঃখং জীবন্মুক্তত্বমেতি চ ॥

এই দেব দেব পরমাত্মার সহিত একত্বসিদ্ধি জ্ঞানযোগেই লাভ হয়। অস্ত্র ক্লেশকর অমুষ্ঠানাদিতে হয় না। তিনি দূরস্থ নহেন, নিকটস্থও নহেন স্থলভও নহেন, দুর্লভও নহেন। তিনি আপন আনন্দাভাস রূপ। নিজ শরীরেই তাঁহাকে লাভ করা যায়।

তপস্তা দান ব্রতাদি, তত্ত্বজ্ঞানের উপকারী নহে। স্বরূপে অবস্থান ভিন্ন ইহার অস্ত্র সাধনা নাই।

সাধুসঙ্গ ও সংশাস্ত্র এই দুইটি তত্ত্বজ্ঞানের কারণ। ইহারাই মোহজালের অকৃত্রিম বিনাশ সাধন উপায়। ‘ইনিই সেই দেব’ এই জ্ঞান জন্মিবামাত্র জীবের আর কোন দুঃখ থাকে না। তঁহাই জীবমুক্তি। “তন্মাদ্বিচারেণাত্মৈবাস্মেষ্টব্য উপাসনীয়ো জ্ঞাতব্যো যাবজ্জীবং পুরুষেণ নেতরদিতি”। মুঃ ১৩।১০।

যথা সম্ভবযাবন্ত্যালোকশাস্ত্রাবিরুদ্ধয়া ।

সন্তোষ সন্তুর্ফমনা ভোগ গন্ধঃ পরিত্যাতেৎ ॥ উঃ ৬।১৬।

যথাসম্ভব শাস্ত্র অবিরোধী জীবিকায় সন্তুষ্ট থাকিয়া ভোগগন্ধ ত্যাগ করিবে।

সচ্ছাত্র সৎসঙ্গমজৈবীবৈকৈ স্তুথা বিনশ্যন্তি বলাদনিষ্ঠাঃ ।

যথা জলানাং কতকামুষজ্ঞাত্তথা জনানাং মতয়োহপি যোগাৎ ॥

যোঃ উঃ ৬।২২।

যেমন কতক ফল (নির্ঘল) দ্বারা জলের মালিঞ্চ নষ্ট হয়, সেইরূপ যোগাভ্যাসে বুদ্ধির মলিনতা দূরীভূত হয়। এবং সংসঙ্গ ও সংশাস্ত্রে যে বিবেক জন্মে তদ্বারা অবিষ্ঠা বা সংসার-মায়া দূর হয়।

নশ্যতি সংসৃতি দুঃখমিদং তে, স্বাত্মবিচারণয়া কথ্যৈব ।

নো ধনদানতপঃশ্রুতেনৈদৈ স্তুৎকথনোদিত-যত্ন শতেন ॥

যোঃ বাঃ উঃ ৮।২২।

আত্মজ্ঞান ও আত্মকথা ভিন্ন দান, তপ, বেদপাঠ বা বৈদিক কর্মামুষ্ঠান কিছুতেই সংসার ক্লেশ দূর হইবে না।

শ্রীরামদয়াল মজুমদার এম এ ।

## গোরক্ষা না আত্মরক্ষা ?

-:0:-

স্বধর্মোদ্ধারকৃষ্ণ বিরক্তিঃ পশ্চিমসেনে ।

ভক্তিগোকুলরক্ষায়ামেতদুন্নতিসাধনম্ ॥

মহ্মজাতি মাতৃগর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া মাতৃমুখ সন্দর্শনের পূর্বেই তাহার পৃথী মাতার সহিত সন্দর্শন লাভ হয় এই নিমিত্ত মানবজাতি বিশেষতঃ আর্ঘ্যজাতি পৃথিবীকে মাতৃসম্বোধন করিয়া থাকেন। তাহার পর ভূমিষ্ঠ হইয়া মাতৃতত্ত্ব পান করিবার পূর্বেই তাহাকে গোহৃৎ পান করিয়া জীবন রক্ষা করিতে হয়, তাই সাফাৎ সম্বন্ধে গাভী মানব-জাতির মাতৃপান অধিকার করিয়াছে এবং হিন্দু গোসেবা করিয়া মাতৃসেবার পুণ্যফল লাভ করিয়া জীবন সার্থক করিয়া থাকেন। তবেই স্পষ্ট সপ্রমাণ হইতেছে যে পৃথী এবং গাভী মহ্মজাতির প্রত্যক্ষ ভাবে বিমাতৃপানে উপবিষ্ট। পবিত্র মহ্মজাতিয়া বিমাতার চায় তাঁহারা সপত্নী পুত্রের প্রতি স্নেহ পরিশূভা অথবা হিংসাদ্বৈতপরায়ণা নহেন, পক্ষান্তরে উভয়েই শাবকদিগকে উপেক্ষা করিয়াও সেবকদিগকে প্রতিপালন করিয়া থাকেন। হিন্দু শাস্ত্রে গোসেবাসম্বন্ধে অনেক কথা লিপিবদ্ধ আছে, এমন কি গোসেবারা মুক্তি পর্যান্ত লাভ হয়, ইগাও হিন্দু শাস্ত্রের আদেশ। পূর্ণাঙ্গ ভগবান্ ঈশ্বর আপনার বাল্যলীলায় গোসেবা পূর্বক আপনাকে গোপাল অথবা রাগাল নামে অভিহিত করিয়া গৌজাতির পবিত্রতা, শ্রেষ্ঠতা এবং উচ্চতা প্রতিপাদন করিয়াছেন। গাভী তৃণ ভক্ষণ না করিলে হিন্দুর প্রায়শ্চিত্ত সিদ্ধ হয় না।

মহ্মজাতির সহিত পৃথিবী এবং গৌজতি বেক্রপ মাতৃসম্বন্ধে আবদ্ধ, আবার গৌজাতিও সেই রূপ পৃথিবীর সহিত সপত্নী সম্বন্ধে আবদ্ধ। কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে হিংসা দ্বৈত-মান নাই, পক্ষান্তরে উভয়ের সাহায্যে উভয়ে স্বাস্থ্য লাভ পুরঃসর উভয়েই মানব জাতিকে প্রতিপালন এবং পরিপোষণ করিয়া থাকেন। স্তত্রাং মানব জাতির উভয় মাতাকে সমভাবে সেবা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য এবং উভয় মাতৃসেবার ফলে যে মানব জাতির ইহলোক এবং পরলোক উভয় লোকেই উন্নতি লাভ হইতে পারে তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। ভারতমাতা অন্নপূর্ণা এবং রাজরাজেশ্বরী, তাই আজ ভারতবর্ষের অগ্নে অনেক অন্ন-দীন জাতির জীবন রক্ষা হইতেছে এবং ভারতের ঐশ্বর্য গ্রহণ পূর্বক অনেক দীনহীন জাতি ঐশ্বর্যশালী হইয়াছে। কিন্তু ভারতবাসী সেই অন্নপূর্ণা এবং রাজরাজেশ্বরী মাতার মর্ম্ম বুঝিত না পারিয়া এক্ষণে বেক্রপ পেটের অস্বাস্থ্য অস্থির এবং চিরদরিদ্র হইয়া পড়িয়াছে,

গোমাতৃসেবায় উপেক্ষা করিয়া তাহারা সেই রূপ বলবীৰ্য্য ও বুদ্ধিহীন হইয়া পড়িয়াছে, পক্ষান্তরে পৃথিবীকেও শত্রুহীন করিয়াছে। •

বর্তমান স্বদেশী আন্দোলনের ফলে যাহারা ভারত মাতার ভক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিবেন যে, গোসেবা বাতীত পৃথুমাতার সেবা কিছুতেই সম্পূর্ণ হইতে পারে না। কারণ গোজাতি মনুষ্য শিশুর জীবন রক্ষা করে, গোজাতির সাহায্য বাতীত ভারতবর্ষীয় কৃষিকার্য্য কোন ক্রমেই সংসাধিত হইতে পারে না, এবং গোজাতিই বাণিজ্য ব্যাপারের প্রধান অবলম্বন। গোসেবায় উপেক্ষা করায় যজ্ঞের প্রধান উপকরণ ঘৃণের বিকৃতি বশতঃ ব্রাহ্মণের বেদমন্ত্র বীৰ্য্যহীন, পক্ষগব্যের বিকৃতি বশতঃ হিন্দুর দেবতা চৈতন্যহীন, হিন্দুর পিতৃলোক অতৃপ্ত। গোজাতি মাতৃরূপে স্তম্ভ হৃদয়দানে- ভারতবাসীর জীবন রক্ষা করে, পিতৃরূপে শস্ত্রোৎপাদনে সহায়তা করিয়া ভারতবাসীকে প্রতাপালন এবং পরিপোষণ করে, রাজরূপে দৈবানুকম্পা লাভে সহায়তা করিয়া ভারত বাসীকে নানাবিধ বিপত্তি হইতে রক্ষা করে এবং ভৃত্যরূপে শকট পরিচালন অথবা পণ্যদ্রব্য বহন করিয়া দেশের ত্রিভুজ সম্পাদনের প্রধান অবলম্বন বাণিজ্য ব্যাপার নির্বাহ করে, আবার অধুনা সপ্রমাণ হইয়াছে যে, দেশে মহামারী উপস্থিত হইলে ফিনাইলের পরিবর্তে গোময়ের ব্যবহারও চলিতে পারে। সুতরাং এরূপ মাতৃ পিতৃ-রাজ-শ্রীচিকিৎসকভৃত্যাদি সমস্ত গুণ যে জীবে একাধারে দেখিতে পাওয়া যায়, সেই জীবকে সামান্য পশু অথবা জগদীশ্বর কোন নামে অভিহিত করা যাইতে পারে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি নাহেই তাহা উপলব্ধি করিতে পারিবেন এবং হিন্দু শাস্ত্রকারগণও গোজাতিকে জগতে সর্বশ্রেষ্ঠ জীবের আগমনে উপবেশন করাইয়া ভগবতী নাম প্রদানপূর্ব্বক গোমাতৃপূজার ব্যবস্থা করিয়াছেন এবং বল প্রদান করে বলিয়া স্বৰ্গকে বলদ নামে অভিহিত করা হয়। সুতরাং গোজাতির রক্ষায় অগ্রসর না হইয়া যদি ভারতসন্তান ভারতমাতার সেবায় অগ্রসর হন, তবে তাঁহাদিগের মাতৃসেবা কখনই পূর্ণাঙ্গ হইতে পারে না। গোহত্যা লইয়াই তাই তাই হিন্দু মুসলমানে বিবাদ।

যে দিন হইতে ভারত সন্তান গোজাতি সেবায় উপেক্ষা প্রকাশ করিয়াছেন, সেই দিন হইতে ভারতবর্ষে কৃষি কার্য্যের অবনতি, বাণিজ্যের ধ্বংস এবং স্বাস্থ্যের বিকৃতি আরম্ভ হইয়াছে। আজ ভারতবর্ষে গোচারণের মাঠ দেখা যায় না, স্বাস্থ্য বিহীন হইয়া প্রতি বৎসর লক্ষ লক্ষ গোরু মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে, উপযুক্ত বুকের অভাবে বলবান স্বাস্থ্য-সম্পন্ন বৎস উৎপাদিত হইতেছে না; তাই ভারতবর্ষীয় কৃষি শত্রুহীন, ভারতবর্ষীয় অন্তর্বাণিজ্য বিলুপ্ত-প্রায় এবং সেই স্বেচ্ছা ভারতবাসীদিগের হৃদয়ও ক্রমেঃ বুদ্ধি হইয়াছে। কি হৃৎথের বিষয়, আজ ইংল্যান্ড এবং আমেরিকা হইতে আমদানী হৃৎথের দ্বারা (condensed milk) ভারত-বর্ষীয় শিশুর জীবন এবং স্বাস্থ্য রক্ষা হইয়া থাকে। এক্ষণে স্পষ্টই উপলব্ধি হইতেছে যে, এক মাত্র গোজাতির অধঃপতনে ভারতবর্ষের অধঃপতন হইয়াছে। সুতরাং যদি কখন ভারত-বর্ষের উন্নতি লাভ ঘটে, তবে তাহা ভারতের গোদান রক্ষা দ্বারা সম্পাদিত হইবে।



স্বথের বিঘ্ন, ভারতবাসীর মধ্যে অনেকেই গোরক্ষার উপকারিতা উপলব্ধি করিতেছেন তাই স্থানে স্থানে পশুশালা ( পিঞ্জরাপোল ) সংস্থাপিত হইয়া গোজাতির সেবা হইয়া থাকে । পূজাপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাণ্য শ্রীযুক্ত স্বামী গদাধরানন্দ তীর্থ মহারাজ সংসারত্যাগী সন্ন্যাসী হইয়াও ভারতবাসীর দুর্দশা দূরীভূত করিবার নিমিত্ত গোরক্ষা কাণ্ডে অগ্রসর হইয়াছেন । তাঁহার রূপায় ৬কাশীধামে একটি এবং ভারতের অন্যান্য স্থানে বহু সংখ্যক গোশালা সংস্থাপিত হইয়াছে । কাশীধামের গোশালায় দুই শত গাভী প্রতিপালিত হইতেছে । কাশীস্থ অনেক গণ্যমান্য ব্যক্তি স্বামীজীর পৃষ্ঠপোষকতা করিয়া গোশালায় উন্নতি সাধনে সচেষ্ট হইয়াছেন; শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানপরিচালক পূজাপাদ স্বামী শ্রীযুক্ত জ্ঞানানন্দজী মহারাজ, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত রাখালদাস ভায়রভ, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর, শ্রীযুক্ত প্রবোধ চন্দ্র ঘোষ প্রভৃতি মহোদয়গণ এই গোশালায় সংরক্ষণ কার্যে বিশেষ মনোযোগী । গোশালায় পশুসংখ্যা ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে । তীর্থ মহারাজ এই গোশালাটিকে একটি আদর্শ গোশালারূপে পরিণত করিতে ইচ্ছা করেন । বলা বাহুল্য, সেই আদর্শে ভারতে আরও কতকগুলি গোশালা স্থাপিত হইলে অচিরে গোজাতির উন্নতি সম্পাদিত হইবে তাহার আর সন্দেহ নাই । কিন্তু এই আদর্শ গোশালা সম্পূর্ণ করিতে হইলে প্রচুর পরিমাণে উত্তমশীল ব্যক্তি, জমি এবং অর্থব্যয় আবশ্যক । কারণ গোচারণের মাঠ ক্রয় করিতে, রীতিমত গোসেবার ব্যবস্থা করিতে, ঘৃষ রক্ষা করিতে না পারিলে আদর্শ গোশালায় কার্য এবং তাহা হইতে গোজাতির উন্নতি সাধন কোন প্রকারেই হইতে পারিবে না । সুতরাং ভারতবাসী জনসাধারণের নিকট নিবেদন, তাঁহারা যেন সামর্থ্যানুসারে কায়মনোবাক্যে সাহায্য প্রদান পূর্বক এই শুভ-সংকল্প সাধনে সহায়তা করেন । গোসেবার্থ যিনি যাহা প্রদান করিবেন, তাহা সাদরে গৃহীত হইবে । এই গোশালায় কার্য এক্ষণে কাশীবাসী কতিপয় মান্তগণ্য এবং সম্ভ্রান্ত ভক্ত মহোদয় দিগের দ্বারা স্থাপিত একটি কমিটির দ্বারা পরিচালিত হইতেছে । কাশীধামস্থ চৌখাষার জমিদার শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নাথ বসু বি, এল, এল, বি, এবং শ্রীযুক্ত বদরী দাস মহোদয়ের নিকট যে কেহ ইচ্ছা করিলে সাহায্য দান করিতে পারেন ।

স্বামীজী মহারাজ প্রায় ২০ । ৩০ বৎসর হইতে গোষ্ঠাত্মসেবায় জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তাঁহার রূপায় ভারতের চতুর্দিকে বহু সংখ্যক গোশালা সংস্থাপিত হইয়াছে কতকগুলির নাম প্রদত্ত হইল;—দেবাহন; মজফর নগর, গুজরনাবাদা, শিয়ালকোট, কপুরতলা, ফিরোজপুর কুহসরী, রিবাড়ী, মুশহরা জেলা পেশবার, করানা, রোহতক, হিসার, আজমির, কর্ণবাস, জির্মাই, তৈসবাস, অহুলি, ফরকারাদ, কাশীধাম, সেকেন্দ্রাবাদ, গাঢ়া সাধাবাদ, থানা, সিংচ, আকবরপুর, চুনারগড়, জগেশ্বর, ফিলোজ, পুরুলিয়া, ঝাংমাগ, রাজসাহী নেপাল ইত্যাদি ইত্যাদি প্রায় এক শত । স্থানীয় লোকের চেষ্টায় স্থানে স্থানে এইরূপ গোশালা স্থাপিত হইলে দেশের প্রভূত কল্যাণ সাধিত হয় ।

এ বিষ্যতীত গোটিকিংসার জন্ত কাশীধামস্থ গোশালায় সংস্রবে একটি হাস্পাতাল

স্থাপনের প্রস্তাব করায়, বিগত ১৯০৪ সালের ৬ই জানুয়ারি তারিখে ৬ কালীধামের ম্যাজিস্ট্রেট ই, এইচ, রাডিসি মহোদয় তীর্থ স্বামী মহারাজকে সমবেদনা প্রকাশ পুরস্কর লিখিয়াছেন ;—

In reply to his letter No. Nil dated 19th December 1903, has the honor to inform him that the matter is receiving the undersigned's earnest attention.

(Sd). E. H. RADICE

Chairman.

অতএব হে স্বধর্ম্মাহ্বারগী ধর্ম্ম শাণ ভারতবাসিগণ ! আপনারা কতকাল গোমত সেবার উপেক্ষা প্রকাশ করিয়া ভারতের হুর্গতি দর্শন করিবেন ?

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিদ্যাদানিধি ।

## মহামণ্ডল সংবাদ ।

শ্রীমান্ গায়নাচাণ্য পণ্ডিত বিষ্ণুদিগম্বর পালস্কর মহাশয়ের দ্বারা স্থাপিত গুরুদেব মহাবিদ্যালয়ের সহিত মহামণ্ডলের পূর্ণ সহায়ত্ব আছে। উহার প্রাচীন সঙ্গীতোক্তার কাণ্ড অত্যন্ত প্রশংসনীয়। শ্রীমান্ গায়নাচাণ্য কিছু দিন পূর্বে উদয়পুরে শ্রীমহামণ্ডল ডেপু-টেশনের সমক্ষে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তিনি স্বীয় শুভ প্রস্তাব ব্যক্ত করিলে মহামণ্ডলের নেতৃবৃন্দের ইচ্ছা হয় যে ভবিষ্যতে মহামণ্ডলের নবীন উপদেশক সমূহের মধ্য হইতে যিনি একরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করিবেন তাঁহাকে সাহায্য করিবার নিমিত্ত মাসিক বৃত্তির বন্দোবস্ত করিয়া স্বরক্ষণ লাভ করিবার জন্ত উক্ত সঙ্গীত বিদ্যালয়ে পাঠান যাইবে। উক্ত গুরুদেব বিদ্যালয়ের সাহায্যার্থ উদয়পুর দরবার হইতে ৫০০ শত টাকা ও উদয়পুর সনাতন ধর্ম্মসভা হইতে ১০০ টাকা, সহায়তা প্রদত্ত হইয়াছে।

শ্রীমান্ মহারাজ বাহাজুর লক্ষণ সিংহজী মহারাজ বাঁশওয়াড়া দেশাধিপতি অত্যন্ত ধার্মিক এবং পরম শৈব। আপনার প্রথমাবস্থাতেই মহারাজ অত্যন্ত উৎসাহের সহিত শ্রীভারত ধর্ম্ম মহামণ্ডলের সংরক্ষক পদ স্বীকার করিয়া এই বিরাট সভার সহিত আপনার সহায়ত্ব এবং ধর্ম্মপ্রচার প্রকাশ করিয়াছেন। নিগমগম মণ্ডলীর সময়ে তাঁহার রাজ্য হইতে কিছু মাসিক সহায়তাও প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল। সংপ্রতি মহারাজ একটা উদ্যান নির্মাণ করিয়া তাহাতে ১০৮ টা শিব মন্দির স্থাপন করিয়াছেন। গুপ্তের বিষয় এবং সর্ব মহারাজের স্বর্ণ প্রাপ্তি হইয়াছে। তাঁহার অযোগ্য জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ মহারাজ শঙ্কু সিংহ পিতৃ সিংহাসনে আরূঢ় হইয়াছেন। মহামণ্ডলের সম্পূর্ণ আশা আছে যে শ্রীমান্ মহারাজ শঙ্কু সিংহ বাহাজুরও তাঁহার স্বর্গীয় পিতৃদেবের জায় শ্রীভারত ধর্ম্ম মহামণ্ডলের সহায়তা করিয়া সম্পূর্ণ ধর্ম্মাবলম্বীদিগের নিকট ইচ্ছা যথোপাভ করিবেন।

স্বর্ঘ্যবৎ শিরোমণি উদয়পুর দরবারের শ্রীমতী রাজমাতা শ্রীমতী রাণীর সাহেবা শ্রীমধুনাথুরীর স্বামী বাটের উপর একটা উত্তম মন্দির নির্মাণ করাইয়া তাহাতে আপনার

শ্রী শৃষ্টদেবের মূর্তি স্থাপন করিয়াছেন। মন্দির নির্মাণ ও মূর্তি স্থাপন কার্যে তাঁহার প্রায় দেড় লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত দেব সেবা এবং সদাব্রত কাণ্ডে শ্রীমতী রাজমাতা এক লক্ষ টাকা স্বতন্ত্র ভাবেই ব্যয় রাখিয়াছেন। এই টাকার বার্ষিক সুদ প্রায় ৫ পাঁচ হাজার টাকা হইবে। ইহার অর্ধেক টাকার দেব সেবা এবং অপরার্দ্ধাংশে সদাব্রত চলিবে। সদা-ব্রতের অন্ন কেবল সংস্কৃত বিদ্যার্থীদেরকে প্রদত্ত হইবে। শ্রীমতী রাজমাতা একটা কমিটি গঠন পূর্বক এই সকল কাণ্ডের ভরণার্জন করিয়াছেন। ভবিষ্যতে কোন প্রকার গোলযোগ না ঘটে, সেই জন্য শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের প্রতিও তাহার ভার অস্ত হইয়াছে।

ইন্দোর রাজকুমার কলেজে যে কমিটি হইয়াছিল এবং যাহাতে সেই কলেজের রাজকুমারদিগকে ধর্ম শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সংযোজনা দ্বারা হইবার প্রস্তাব হইয়াছিল, সেই কমিটিতে, নিম্ন লিখিত স্বাধীন প্রতাপশালী নৃপতিগণ উপস্থিত ছিলেন; শ্রীমান মহারাজা গোমালিয়র, ওছী, চরখারি, রাজগড়, এবং শৈলানা। রাজকুমারদিগের ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করিবার নিমিত্ত উল্লিখিত নৃপতিগণ যে ধন্যবাদার্থী তাহার আর সন্দেহ নাই।

বিগত ২২শে অক্টোবর রত্রিকালে মহামণ্ডল ডেপুটেশন শৈলানা রাজধানীতে উপস্থিত হন। ডেপুটেশনের সহিত রাজপুতানা মণ্ডলীর উপদেশক শ্রীমানুপস্থিত শ্রবণ লাল উপস্থিত ছিলেন। উপদেশক মহাশয় সনাতন ধর্মের যমিমা এবং ঈশ্বর ভক্তি বিষয়ে বৈদিক ধর্ম পরিবদ শৈলানার বিশেষ অবিবেশনোপলক্ষে বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া উপস্থিত গোত্রবৃন্দ অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছেন। মহারাজের আগ্রহে সভার দিন দিন উন্নতি হইতেছে। মহারাজ স্বীয় প্রকৃতিপুঞ্জের ধর্ম প্রবৃত্তি বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত নিয়মিত রূপে প্রত্যেক সভাবিবেশনের সময় স্বয়ং উপস্থিত হইয়া থাকেন এবং দুই ঘণ্টা পর্যন্ত সভায় উপস্থিত থাকিয়া সভাসদ এবং উপস্থিত ব্যক্তিদিগের উৎসাহ বৃদ্ধি করেন।

এতদ্ব্যতীত মহারাজ আপনাদেব রাজপুরোহিতের সংস্কৃত শিক্ষাদিবার নিমিত্ত একজন অভিজ্ঞ পণ্ডিত রাখিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। মহারাজের আন্তরিক ইচ্ছা যে তাঁহার কুলপুরোহিত মূর্থ না থাকেন। বর্তমান হইতেই রাজপুত রাজাদিগের কুলপুরোহিতদিগের সহিত সরস্বতী দেবার সম্বন্ধ নাহ। পুরোহিতাদিগের লেখাপড়া শিক্ষা দিবার প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে কখনও কোন রাজপুত এপগ্যস্ত দৃষ্টিপাত করা আবশ্যক বলিয়া মনে করেন নাই। এক্ষণে আশা হয় যে মহারাজ শৈলানার দৃষ্টান্তানুসারে অত্যাশ্রিত হিন্দু রাজাও আপনাদিগের কুলপুরোহিতাদিগকে শিক্ষা প্রদান পূর্বক পোষিত করিতে সচেষ্ট হইবেন।

## এই সমালোচনা ।

গীতাপরিচয় :—শ্রীরামদয়াল মহমুদার এম, এ, প্রণীত। চিকিৎসা শাস্ত্রে অনভিজ্ঞ নির্দোষ রুগ ব্যক্তি চিকিৎসকের আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া রোগ বয়নার আতিশয় বশতঃ বৈকল্প আর্তনাদ করিয়া থাকে এবং মৃত্যু ভয়ে নিতান্ত অস্থির হইয়া পড়ে; কিন্তু সেই আর্তনাদ বশতঃ তাহার রোগের এবং মৃত্যুভয়ে অস্থিরতা নিবন্ধন তাহার অশান্তির উত্তরো-

তব বুদ্ধিই ঘটয়া থাকে, বর্তমান কালে মনুষ্য সমাজের অবস্থা পর্যালোচনা করিলে সেই রূপ নির্দোষ রূপ ব্যক্তির আয় শত শত সংসার-দুঃখ পীড়িত ব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায়। সম্যক ব্যক্তির সঙ্গে সঙ্গে সমাজে যতই বিবিধ প্রকার অভাব রূপ ব্যাধি বৃদ্ধি হইতেছে, নির্দোষ মানব জাতিও সেই অভাবধ্বংস রূপ চিকিৎসা শাস্ত্রে অনভিজ্ঞ হওয়ায় এবং উপযুক্ত চিকিৎসকের আশ্রয় গ্রহণ না করায় নিরন্তর আর্তনাদ করিতেছে, কোন উপায় অবলম্বন করিলে অভাব-মোচন হইতে পরিবে, রাতিদিন এই চিন্তায় আকুল হইয়া উন্নাদের আয় তাহারা জগতের চতুর্দিকে মস্তিষ্ক সঞ্চালন করিতেছে, নানাবিধ উপায়ও অবলম্বন হইতেছে, কিন্তু অভাব ব্যাধি পীড়িত মানবের অশান্তি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইয়া আসিবে না, অভাব ব্যাধির চরম সীমা অনশন বশতঃ মৃত্যুর করাল ছায়া নিপতিত হওয়ায় সেন সমগ্র মানব জাতির ভিতর হইতে শাস্তি চির নির্বাসিত হইয়াছে, প্রাণভয়ে ভীত হইয়া মানব মনুষ্যত্ব পরিত্যাগ পূর্বক নিত্য ঘৃণিত পশুবৃত্তি অবলম্বন করিতেও সঙ্কোচ বোধ করিতেছে না। সত্যতাঃ এই অভাব ব্যাধি দূরীভূত করিবার জন্ত যে মহাত্মা অগ্রসর হন, তিনি যে মানব সমাজের একজন প্রকৃত হিতৈষী মিত্র তাহার আর সন্দেহ নাই। অভাব দূরীভূত করিবার চেষ্টা উপায় দেখা যায়। একটি প্রবৃত্তি মার্গ এবং একটি নিবৃত্তি মার্গ প্রবৃত্তি মার্গের দ্বারা অভাব কতক পরিমাণে দূরীভূত হইলেও উহা সম্পূর্ণ রূপে নিরাকৃত হয় না, কারণ মানবের প্রবৃত্তিরও শেষ নাই এবং অভাবের উত্তরোত্তর বৃদ্ধি ব্যতীত ভ্রাস হয় না। কিন্তু নিবৃত্তি মার্গ আশ্রয় করিলে অভাব একেবারেই দূরীভূত এবং ধ্বংস হইয়া যায়, পরাস্তবের আর কখনও জন্মিবেই পারে না। চিকিৎসকও আবার দুই প্রকার দেখা যায়, এক প্রকার চিকিৎসক রোগীকে হাতে রাখিয়া চিকিৎসা করেন অর্থাৎ তাহার চিকিৎসায় রোগ সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হয় না; রোগীর শরীরে রোগের বীজ বা জড় থাকিয়া যায়, সময় ক্রমে শরীর মধ্যবর্তী সেই বীজ পরিপুষ্ট হইয়া রোগীকে পুনরাক্রমণ করে। দ্বিতীয় প্রকারের চিকিৎসক রোগীর রোগ সমলে উপাটন করেন। বর্তমান ব্যাধি পীড়িত মানব জাতির চিকিৎসার জন্ত মজুমদার মহাশয় সেই প্রকার নিবৃত্তি মার্গ রূপ ঔষধ প্রয়োগ পূর্বক “গীতা পরিচয়” প্রকাশ করিয়াছেন। ভগবান্ যে সকল স্থানে আত্মসংযমী প্রয়োগ পূর্বক জীবকে বলিতেছেন “জীব ভয় নাই সম্পূর্ণ রূপে আমার প্রতি বিশ্বাস ও ভক্তি কর; শরণাপন্ন হও। আমার সকল অভাব দূর হইবে, আমি তোমার যোগ ক্ষেত্র বহন করিব।” রামদয়াল বাবু একস্থানে সেই গুলির সমাবেশ করিয়া প্রকৃত অচিকিৎসকেরই কার্য করিয়াছেন। তাহার পর দৈব ও পুরুষকার সম্বন্ধে বিচার করিয়া অনেকের ভ্রম সংস্কার নিরাকরণে সচেষ্ট হইয়াছেন; গীতার স্থূল পরিচয় অর্থাৎ গীতা কি, কি নিমিত্ত রচিত হইয়াছে, তাহার স্থূল পরিচয় ও লক্ষ্য সংকেত প্রদান পূর্বক উহার প্রকৃত মনোদ্যোতন করিয়াছেন গীতার সংকেত অর্থাৎ গীতা যে যোগ শাস্ত্র এবং গীতার স্থান কাল পাত্র প্রভৃতি নির্দেশ করিয়া গীতার প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। আমরা এপর্যন্ত এরূপ ভাবে কোন সাধককে বঙ্গ ভাষায় গীতার প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিতে দেখি নাই। ভগবান্ শঙ্করাচার্য, রামকৃষ্ণ স্বামী, শ্রীধর স্বামী এবং মধুসূদন সম্বন্ধী প্রভৃতি সাধকগণ সংস্কৃত ভাষায় গীতার বহু প্রকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন, কিন্তু সে সকল অত্যন্ত দ্রুত এবং জটিল, সাধারণের বাধ্যগম্য নহে, উপনিষদও বেদান্ত শাস্ত্রে রীতিমত ব্যুৎপত্তি ব্যতীত গীতার প্রকৃত তত্ত্ব কেহই বুঝিতে পারেন না। এ অবস্থায় রামদয়াল বাবুর দ্বারা যে জগতের প্রভূত কলাপ সাধিত হইতেছে ও হইবে এবং গীতার প্রকৃত তথ্য অবগত হইয়া অনেকে প্রকৃত পথে অগ্রসর হইবেন, তাহার আর সন্দেহ নাই। আমরা গীতা পরিচয় পাঠে বিশেষ তৃপ্তি লাভ করিয়াছি, গীতা পরিচয়ের বহুল প্রচার প্রার্থনায়।

## আয় ব্যয়ের হিসাব।

অক্টোবর মাস ১৯০৫ খ্রিঃ।

জমা	খরচ
রোকড় বাকী	অক্টোবর মাসের খরচ—৪৮২৬/১৫
অক্টোবর মাসের জমা	বেতন বৃত্তি খাতে
১১১	৫২১
মাসিক সহায়তা খাতে	অনাখালয় খাতে
১১০	১০
বিশেষ সহায়তা খাতে	বাটি ভাড়া খাতে
৫	
সামান্য মেম্বারী খাতে	শ্রী বঙ্গধর্মমণ্ডল খাতে
৯	২৫
	১১১
মোট জমা	৮৯৫১/০
	ফৌজদারি খাতে
	২১
	ছাপাই বিভাগ খাতে
	৩৮৮/১০
	মুৎফরিকা খাতে
	১১৫
	টিকিট খরচ খাতে
	৬৬/০

কৈফিয়ত

৮৯৫১/০

জমা

৪৮২৬/৫

খরচ

৪১০/৫

রোকড় বাকী

চারি শত তের টাকা তিন আনা এক পয়সা মাত্র।

মোট খরচ

৪৮২৬/১৫

(স্বাঃ) শ্রী রামদাস চৌবে, অডিটর শ্রী ভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, মথুরা।

বিশেষ সূচনা।

বেঙ্গল বার্ষিক জমা	২৪,০০০
প্রদান সভাপতি আফিসে জমা	২৫০
প্রান্তীয় কার্যালয়াদিতে	৪,৭৩৫
মাসিক ও বার্ষিক সহায়তা	৩৭২৩
প্রধান কার্যালয়ে জমা	৪১৩৬
এক কালীন দান	৪,৮০০
মোট জমা	৭৪,৫০৯

শ্রীহরিঃ ।

# ধর্ম্য - প্রচারক

কলগেতাফা: ৫০০৫ ।

২৬শ ভাগ ।

২য় সংখ্যা ।

}

কার্তিক ।

}

সন্ ১৩১২ সাল ।

ইং ১৯০৫ খৃঃ ।

## বিশ্বেশ্বর স্তোত্রম্ ।

—:०:—

পূর্ণানুরক্তম্ ।

বসন্তুরেশ্বরৌ ভবপদানুরগৌ মম মনঃ খলঃ নিষধরং ধর ।

হরহরাখ্যকে ময়ি মহীশ্বরে ভবতু তে দয়া ভব ভবান্তকুৎ ॥ ২১

ভগবতাঙ্ঘ্রা বিহিত কাশিকা মৃতিমতাং পুনর্ভবন নাশিকা ।

ভবভবার্ণবে তরণিকাকৃতা মমচ সাকদা ভবতি মুক্তিদা ॥ ২২

ভব শিরস্থিতা ক্ষিতি সমাগতা হৃতি চুরাঙ্ঘ্রনাং চুরিতনাশিনী ।

কৃতমহৈনসো মমচ সাকদা ভবতি মুক্তিদা সুরভরজিনী ॥ ২৩

ভব হৃদিস্থিতাহনিতরূপিণী ধৃতচতুর্ভুজাঃ সুর শিরঃপ্রজা ।

অলিকরা সুরং সুরবরীকৃতা মমচ কালিকা ভবতু মুক্তিদা ॥ ২৪

ভব পুরঃ সতী ভগবতী সতী বসতি কাশিকাং ভুবন পালিনী ।

জনগণাঙ্গদা ভবতি সাকদা মমচ মুক্তিদা ভবনিবারিণী ॥ ২৫

ভব পুরীস্থিতা বিধুবধুবিধুদ্যুতিমতী সতী স্মৃতিদায়িনী ।

মম সরস্বতী বসতু সাসতো হৃদি নিরস্তরং কুমতি নাশিনী ॥ ২৬

ভব পুরীস্থিতা ন চ চিরস্থিতা ধনজনপ্রদা হরি মনোহরা ।

হরতু সা রমা মমহি দীনতাং ধনিজনং ন মাং নয়তু কহিচিৎ ॥ ২৭

ভব বন্ধুবরো মধুকংসহরো বসুদেবস্বতো হৃদয়ে বসতু ।

শিব বিশ্বগতে হরনাথ ধরামরমুদ্রিকরো ভবিতাসি কদা ॥ ২৮

তব পুত্রবরো গজমুণ্ডরো জনবিস্মহরো হরতামশুভম্ ।

শিব বিশ্বপতে ॥ ২৯

তব ভীমরবো ময়ি ভৈরবকঃ করুণাকুরুতাং নচতাড়য়তু ।

শিব বিশ্বপতে ॥ ৩০

তব দণ্ডকরো মম দণ্ডকরো ন স দুঃখকরো ভবতু ক্ষমতাম্ ।

শিব বিশ্বপতে ॥ ৩১

তব নেত্রবিগর্দশৈলপবির্মম রোগকুলং সবিভা হরতাম্ ।

শিব বিশ্বপতে ॥ ৩২

স্থিতস্ত কাশ্যাং যদিনাশ্রমতুর্ভবেন্ধি শস্তো মম কাংগতিঃ স্তাৎ ।

ততোভিবাঙ্ঘ্রং যমপাদপদ্মং যমেশ্বরং স্বাং প্রণমামি নিতাম্ ॥ ৩৩

স্বং মৎসুকুর্মা দিবপুংষি ধুবা ইদং জগদ্রক্ষসি হে মহেশ ।

রামোভবনাবগমাবধৌঃ ভূহা নৃসিংহোপিহিরণ্য দৈতাম্ ॥ ৩৪

দুর্গা ভবন্ দুর্গনিশুস্ত শুস্তান্ বিষ্ণুর্মধুঃ স্বং মধুমর্জ্জনাং ।

দেবদ্বিষং দানবমেবহস্তা কার্যোগ তন্তুল্য নরান্নহংসি ॥ ৩৫

দুর্গাচ যাত্রৈব বিশাল নেত্রা যাসীতলা সঙ্কটয়া সইব ।

স্বংসঙ্গিভূতাদিক দেবতা গা রক্ষন্তু তামাং সততং সবক্ষু ॥ ৩৬

বালাং গতং ক্রীড়নতশ্চ বিথয়া বিস্তার্জ্জনাৎ যৌবনমেবমে গতম্ ।

বিস্তার্জ্জনং মৃত্যুমুতেপিনৈষতে মৃত্যুঞ্জয়ো মৃত্যুজয়ায়নস্ততঃ ॥ ৩৭

অতি গুণোভবা নতি গুণো জিতঃ কথমহস্তবদ্ গুণগণং ক্রবে ।

অতিদুরন্তর স্তবহি কিঙ্করো মমচ কল্যাণং হরহশঙ্কর ॥ ৩৮

নচতে চরণান্বজ পূজনকৃচ্চতে স্মরণং ভ্রমতোহপিকৃতম্ ।

নচবিল্বদলং সজলধাদদৌ তবমস্তক এব নপকফলম্ ॥ ৩৯

বিফলংহিকৃতং মমজন্ম বিভোবিশ্ববায় বৃথা ভ্রমগঞ্চ কৃতম্ ।

স্বজনস্ত ভূতৈর্জনা দিকৃতের্ঘদঘঞ্চ কৃতংহরতঙ্করসে ॥ ৪০

শ্লেচ্ছাম্ভোজী কুলটা সুরাশস্তদ্ব্যাজনাদেঃ করণাশ্রমেহ ।

পাতিত্যকুৎপাপমভূদ্যদীশতমাশয়স্বং কুপয়া বিশেষম্ ॥ ৪১

মাতৃং পুনর্জন্ম মমেহশস্তোতচেদভবেমৈবকলৌ কদাচিৎ ।

ভজ্যপিচে রৈবচ যাজকস্তবংশে মহাপাপ কুলাবতংসে ॥ ৪২

নদৈবং নপিত্রাং মনুষ্যোচিতং যন্ন তদ্ব্যকৃত্যকৃতং বৈকদাচিৎ ।

নবাপিশুদানং গয়ায়াং কৃতঞ্চ ক্ষমধ্বং সুরায়েষুতা বান্ধবান্ধ ॥ ৪৩

মমবপুঃ শিবভাঃ হিগতঃ কদানি জ্ঞানোন্নয়তে মণিকর্ণিকাম্ ।

সুরনদী নিজপাপপ্রশান্তয়েহতমলাপিচয়ত্র সমাগতা ॥ ৪৪

মমদারমুতাঃ কুগতা জননী জনকোপি তথা মমচৈব গতিঃ ।

ইতি সর্বমসবদ কাশিপুরীঃ মৃতমুক্তিকরীঃ শিবমেবভজ ॥ ৪৫

ইতিতু কাশিকাশ্বিত শিবাদিকক্রতুভুজাংস্তবঃ কৃতমিমংময়া ।

যদিনরঃ পঠেদ্ধতমলো ভবন্ ভববপুর্ভবেন্নসপুনর্ভবেৎ ॥ ৪৬

যদি কৃষ্টিজনশ্চ নতৃষ্টি করাঃ স্কৃতায়নকিং কবিতাঃ স্মারিমাঃ ।

শিবনাম কৃতেঃ শিবভক্তিমতাঃ নবুখাশ্রম এষততোহি মম ॥ ৪৭

ইতি শ্রীহরনাথ বিজ্ঞানভূক্ত কাশীস্থিত বিশ্বেশ্বরাদি নানা দেবতাস্তবরত্নঃ  
সমাপ্তম্ ॥

সুকবিতা কবিতাকবিসমিধৌ সুবনিতা বনিতা পতি সারিধৌ ।

নচগুণী গুণবান্ দ্বিষদন্তিকে নসকলং সকলশ্চ বল্লভম্ ॥ ১

## “প্রতীচা” জগতে “প্রাচ্য” উষা । \*

—:০:—

যুনানী প্রমুখ তমসা-তটিনী-তটাবস্থিত কবিতা-নর্তকী স্বাক্ষারিত পরিণতি-  
প্রাপ্ত জ্ঞানালোকোন্মাসিত লোক শিক্ষার আদর্শক উত্তম ভূমি ‘প্রতীচা’ খণ্ড ।  
অন্ততঃ দ্বি-সহস্র বৎসর ‘কাব্য’-‘শাস্ত্র’-বিনোদন-সমাজ-মুশোভন উত্তম-ভূৎ সাধু  
সদাশয় এই পবিত্র “ভূ”-‘সম্বার’ কথা শিক্ষিত কেন্দ্র সকলে জ্ঞাপন করেন ।  
পূর্বাপর-সম্বন্ধে গীতার পবিত্র কথা পবিত্র জ্ঞানের অবশ্য জ্ঞাতবা “তত্ত্বাসু-  
সন্ধিৎসা”-বারে যাহা বলে তাহা “অবাক্ত আদি এবং অবাক্ত নিধন ।” সুতরাং  
“ব্যক্ত-মধাই” সেই পবিত্র সম্বার কথঞ্চিৎ আভাস দেয় মাত্র । এই “ব্যক্ত-মধ্য”  
সম্বন্ধে আমার ব্যক্তিগত অভিব্যক্তি জ্ঞাপনের এ সময় নহে, জাতীয় ইতিহাস সেই  
পবিত্র জাতীয় সম্বার কথা চিরালঙ্কৃত সুবর্ণ অক্ষরে-হায়িরূপে, নিঃসংশয়িত ভাবে,  
চিরদিনের জগৎ লিপিবদ্ধ করিয়াছে । এই পবিত্র “ব্যক্ত-মধ্য” সম্বার ভিতর

\* এঃ প্রবন্ধ য়ানন্য শ্রীযুক্ত চিত্তামণি মুখোপাধ্যায় বি, এ মহোদয়ের উত্তান বাটীতে  
স্বর্গীয় ভূতনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বঙ্গ বিদ্যালয়ে পরিগ্রাজক শ্রীযুক্ত বিজয় চন্দ্র লাহিড়ী  
মহাশয়ের সভাপতিত্বে কোন হিন্দু সভায় শ্রীযুক্ত নীলকমল ভট্টাচার্য্য এম, এ, এবং শ্রীযুক্ত  
ললিত মোহন বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, প্রমুখ কয়েকটি শিক্ষিত মহোদয়ের সম্মুখে পঠিত হয় ।



‘আদি বা ‘নিধন’ বিশ্লেষণের উদ্দেশ্য এই সামান্য পবিত্র সংস্কারে আদৌ নাই। অশেষ জ্ঞানকাণ্ড, কর্মকাণ্ড ও পরিণতি প্রাপ্ত সর্বশাস্ত্র শীর্ষ বহুজন বাঞ্ছিত-সর্বত্র সুসমাদৃত দেব-ভাষিক ললাম “হিন্দুস্থান” প্রমুখ সমগ্র “এসিয়া” খণ্ড “প্রাচ্য-নিকেতন” বলিয়া অভিহিত। এই পবিত্র সুবৃহৎ-ভূ-সম্ভার পার্শ্বিক চিরপূজ্য আর্গগণ নিসেবিত—“আনন্দ-কানন”—সন্তানগণ নিসেবিত উজ্জ্বল ভূখণ্ড যে গৌরবাত্মক জাতীয় জীবনের কথা জ্ঞাপন করে, যে মহীয়সী চিরাভীষিতা অক্ষয় শক্তির কথা প্রচার করে, তাহা এই মনীষিগণ অধুষিত ঋষিগণের পবিত্র অনুশীলন বিজ্ঞপ্তিত কর্ম কাণ্ডের একমাত্র আদর্শ নিকেতন “ভারত-বর্ষ”। প্রথিত নামা “ভরত” হইতে এই গৌরবাত্মক নাম করণ সময়ে সময়ে ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় সম্ভার সাময়িক বিড়ম্বনায় ভিন্ন ভিন্ন উপাধি ভূষণে ভূষিত হইয়াছে। আজি প্রতীচ্য মনীষিগণের নির্দিষ্ট সুশৃঙ্খলা পরিচালিত অশ্রুতা গৌরবান্বিত ‘দ্বি সহস্র’-বৎসরের ঐশৈবিক বেলাতটে দণ্ডায়মান হইয়া তুষার মণ্ডিত হিমগিরি হইতে লুপ্তপ্রায় তৃণ শল্লপ সুশোভিত দক্ষিণ ভূ-খণ্ডের প্রাপ্ত সীমা পর্য্যবেক্ষণ করিলে দেখিবার যেমন অনেক আছে; শিখিবার অশ্রু ভূরি ভূরি স্তূপীকৃত বিশ্ব বিজ্ঞানায় স্থপতী-কাণ্ড-মহিম-মণ্ডিত শাস্ত্রকথা প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়া কি এক অপরিজ্ঞাত পবিত্র ভাবে প্রণোদিত করে, তাহা যাহারা দেখিয়াছেন, যাহাদের ভাবিবার অবসর আসিয়াছে এবং ভাবিতে পারিয়াছেন, তাহারা ই বুঝিতে পারেন। সুতরাং এখানে বুঝাইবার বিষয়ও নিতান্ত বিরল নহে। এই ভূ-খণ্ডের অতীত গৌরব মণ্ডিত ইতিহাস এইরূপ জাতীয় অধঃপতনের ঘটনা নিচয়ে সর্বথা অলঙ্কৃত নহে। অগৌরবান্বিত ‘অতীত’ নিতান্ত পরিত্যক্ত নহে—সেই অশ্রু বাতাবিহত ঘটনা-পটীয়সী তাণ্ডব-ভাব বিধুরিত জীর্ণ শীর্ণ তত্ত্বানুসন্ধিৎসা-পরায়ণ অনেক-‘বাহু’-‘উদর’-‘বস্ত্র’-‘নেত্র’ নানা বিকার বদন কোটীশ প্রমথগণ বিভিন্ন ভৌগোলিক জ্ঞানোন্মাদিত সাধক সমাজে এখনও সেই “ভগ্ন-স্তূপের” দেবাত্ম-বিধোত স্থপতী তলে অন্তর্নিহিত অন্তর জ্ঞানের আন্তরিক অনুশীলন পরায়ণ উত্তম-ভূৎ রহিয়াছে। অগৎ স্বরূপ ও বিশ্বয় বিক্ষা-রিত ভাবে বিভোর হইয়া কি এক অনির্বচনীয় অপরিজ্ঞেয় প্রােলিকা সমাকুল সমবায় উদ্গ্রীবতঃ লইয়া কোন্ অনির্দিষ্ট কেন্দ্রাভিমুখীন গতির দিকে ছুটিয়াছে। সেই পবিত্র গতিই—“আলো”। তাহাই পবিত্র জাতীয় জীবনের “উষা”। যাহা তুমি অনুসন্ধান কর, যাহা পবিত্র শিক্ষানুমোদিত, যাহা পবিত্র পিপাসারূপে পবিত্র নির্যর বারির অশ্রু তোমাকে যেমন উৎসাহাষিত করে, আমাকেও তদনুরূপ উৎসাহাষিত করে, তাহাই “আলো”!—তাহাই কীর্ণ দীপালোকে উৎকর্ষের-‘আশা’

সুতরাং পরবর্তী মুহূর্তের তৎ-জিজ্ঞাসুর তাহাঃ “উষা”! দূরবাসিত নক্ষত্রালো-  
কোন্ডাসিত-চির নিভৃত-‘আনন্দ-নিকেতনের’ গৌরবাত্মক কেন্দ্রে বসিয়া তীর্থ-  
গুরু “সনাতন” ভগবন্মানসজাত প্রেমের সৌমা-মূর্তি তীর্থচাৰ্য বলেন, বহিরমু-  
শীলন উদ্দেশ্যকারী অন্তরমুশীলন কেন্দ্র দৃশ্যতঃ অগৌরবাসিত হইলেও সম্ভান-  
গণ, প্রকৃততত্ত্বানু-সন্ধিৎসা-হীন সম্ভানগণ, যে আশঙ্কা করেন, কুণ্ডলিকা-সমাকুল-  
প্রায় নর্তনকারী আবরণ দিবৌকস মার্গে প্রতি নিয়ত ঘুরিলেও সম্পূর্ণ আশঙ্কার  
সময় আইসে নাই, আসিতে পারে না, কখনও যে আসিতে পারে, তাহা বোধ হয় না।  
সংসারে সকল ক্রটিরই শাস্ত্র বিহিত “সর্ববিদ-সমাকামু-মোদিত সংশোধন পণ্যায়”  
আছে। জাতীয় জীবনের পাদস্পৃষ্ট অবসাদ স্বাধিকার লাভে প্রেম প্রত্যাশা উদগীরণ  
করে। আপামর সাধারণ পবিত্র প্রভাত মলয়ে কুঞ্জবন উন্মেষিত ‘বনদেবতালাপিত  
‘স্ব’-সঙ্গীতে বিভোর হইয়া স্বেচ্ছাচাৰ্যমান যশোগানে অনুপ্রাণিত হয়, দেবসঙ্গীত  
অমে কোন্ তাল-লয়-সমম্বিত কিন্নরাধুষিৎ ‘স্বপ্ন’ রাজ্যে প্রয়াণ করে, দেববালা-  
নিসেবিত সঙ্গীত সুধাপান করে। জাতীয় জীবনের অবসাদ বা অধঃপতন  
বিবৃতি এ প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে। আমরা ভাগ্যের পবিত্র প্রাক্তন বলে যে  
স্থানের অধিকার লাভে সক্ষম হইয়াছি, সেই “আনন্দ-কাননের” লুপ্ত-প্রায় অতীত  
স্মৃতি এখনও আমাদের কুটিলতাময় চাতুরী-জাল-বিড়ম্বিত হতাশ ভাবপূর্ণ  
জীবনে কখন কখন জাতীয় ভাব প্রণোদিত করে, অতীতের গৌরব মণ্ডিত স্বর-  
তাল সমম্বিত অঙ্গুরা বিনিম্বিত স্বপন-সুরে উন্মথিত করে।-আমার ক্ষুদ্র প্রবন্ধের  
উদ্দেশ্যই নহে যে পার্থক্য উন্নত গ্রীষ্ম-ক্ষুদ্র শক্তি “জাপের” প্রতীচ্য জ্ঞানালো-  
কোন্ডাসিত গৌরবময় প্রতিষ্ঠার বিশ্লেষণ বা স্তুতি করি। ভারতভিমান বিক্ষুব্ধ  
প্রকৃত ‘তত্ত্বানুসন্ধিৎসা পরায়ণের যে তাহা আদৌ থাকিতে পারে-আমি কোন  
মতেই বলিতে প্রস্তুত নহি। কোন প্রথিত নামা বর্তমান যুগ উন্মথিত কারী কবি  
গর্বিত থাকে, স্পর্ধা সহকারে বলেনঃ—“চরিত্রের শোভা চাই দেখিবারে, ভারত-  
সম্ভান” “তবে বলি তারে॥” আমিও এই পবিত্র বাক্যের-সম-প্রতিধ্বনি স্বরে  
ক্ষণ কণ্ঠে-বাস্পাকুল লোচনে বলি “বুসে ভাবি অমা রেতে, কে মলিনা দোনা-  
বাজায় দূর অন্বরে এ ভীষণ বোণা”। ভারত সম্ভান হইতে হইলে, আপনাকে  
ভারতবাসী বলিয়া পরিচয় দিতে হইলে, সে মলিন-বিকাশ উন্নত সম্ভার এই  
আগৌরবাসিত কেন্দ্রের আদৌ লক্ষ্যস্থল হইতে পারে না।

যে দেশে কবিগুরু “কালিদাস” জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, বাঁহার সুপবিত্র  
গভীর প্ৰবেশনা মূলে সম্মিলিত সাধক নিচয় কোন দূরবাসিত স্বর্গীয়ালোকে অনু-

প্রাণিত হয়—যে দেশের স্বগভীর অরণ্যনি মধ্যে বসিয়া নির্জন্ম নির্ঝর বাণিতটের প্রান্তিক-নিকেতন-গৌরব-ঋষিশ্রেষ্ঠ “বাল্মীকি” রামায়ণ রচনা করিয়াছেন, যে দেশে ব্যাসের স্মায় চিস্তাশীল জাতীয় ইতিহাস লেখকের উদ্ভব হইয়াছিল, আমি বলি সেই দেশ ভৌগোলিক পরাধীনতায় অবসন্ন হইলেও নিশাবসানে যে ‘ঊষা’ ঘণ্টা নিনাদিত হয়, বহির্বিজ্ঞান সেই চিরঈশ্বরিত জড় বিজ্ঞানের প্রতিধ্বনি মাত্র । সেই “প্রতিধ্বনি” অধুনাতন প্রতীচ্য জাতিকে কি এক দুর্ভেদ্য অবাধ্য-নস-গোচর উচ্চ ভূমিতে প্রক্ষিপ্ত করিয়াছে, কোন্ কেম্পাভিসারিণী শক্তি—কোন্ কেম্পাপসারিণী গতি এক অননুভূত মানদণ্ডের, কর্ম-ক্রমে বিশদ জ্ঞাননেত্রে এক সমপ্রাণতা আনিয়াছে—আমরা তাহাকে প্রতীচ্য-প্রাচ্য-অশরীরি সমবায় সমন্বয় “বলি । তাহাই মানব প্রকৃতির “আগবিক-সংহতি ।” এই আগবিক সংহতি শিক্ষা কেন্দ্রের সমাহার-শৃঙ্খল রচনা করিয়াছে । কবি গাহিয়াছেন:—“ময়ি সর্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব” ।

এই পবিত্র মানব-প্রকৃতির আগবিক-সংহতি দেখিয়া কবি-প্রধান-মধুসূদন সদর্পে বলিয়াছিলেন—“রবি মধুচক্র-গোড়জন-যাহে-আনন্দে করিবে পান সুধা নিরবধি ।” এই পবিত্র আগবিক-সংহতি অথবা “অলঙ্কিত” হইলেও নিতান্ত “অবারিত” বা “অশাস্তি-প্রদ” “নহে, কেননা, এই মানব-সমাজোন্মাদিত “আগবিক” সংহতি” বিস্তীর্ণ কেন্দ্রে যে জাতীয় ভাবের উন্মেষণ করে, যে পবিত্র জ্ঞানামুশীলন সম্বায় অসংখ্য প্রাণী নিচয়কে সমশৃঙ্খলিত করে, সেখানে-আমি যতদূর উপলব্ধি করিতে পারিয়াছি, আমি “নিঃশঙ্কচিত্তে” বলিতে পারি, ‘সেখানে’ জেতু ণিজতের বড় একটা ‘নিষম ভাব নাই’ ‘সবই’ ‘সম’, সবই মরল, কেবল বুঝিবার শক্তি এবং আপেক্ষিক গুরুত্বের মানানুক্রমে বিজড়িত সাময়িক ভাগস্বীকার মাত্র । এই বিশ্বজনীন ভাগ স্বীকারে, মহতের উদার জীবনের, সাধকের সাধনীয় প্রাণের বীজ অকুরিত রহিয়াছে । সত্যবটে এই ভাগ স্বীকার জাতীয় ইতিহাসের, জাতীয় জীবনের ক্রমোন্নতি বা আকস্মিক অবসাদ নিচয়ের প্রতিভাত জীবন্ত চর্চি । আমি বলি, তথাপি, তাহা সময় চক্রান্তিত—প্রতিক্রিয়া-প্রতিরোধ শূন্য । সুতরাং কেম্পানুমোদিত, অথবা গোঁৱণীয় না হইলেও কোন ক্রমেই উপেক্ষণীয় নহে । ইতিহাসের বিশেষত্বল অনুসন্ধান করিলে এই জাতীয় জীবনের বিকসিত “কুসুম” চ্ছটা সীমাবদ্ধ ছিল না, তাহা অনায়াসে নিঃসংশয়িত রূপে প্রতিপন্ন হইতে পারে । কালচক্রের বিচিত্র বিঘূর্ণন ইহা আবার পক্ষান্তরে এইরূপ নিঃসংশয়িত রূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছে, পুনঃ পুনঃ চক্র বিঘূর্ণনে যে কোন্ অননুমের নিতান্ত সাধনীয়

অনুসন্ধিৎসা-হুকে আমাদিগকে সমবেত করিবে, তাহা ভাবিতে হইলে বা বুঝাইতে হইলে “অভীতের অনেক “অশান্তি প্রদ” “অশ্রু-লিপির” — অমুশ্লিলন করিতে হয়। সাধ যায়। কুহকিনী ‘আশা’ বা কুলতা সহকারে উদ্দীপ্ত করে, কিন্তু ঘূর্ণ্যমান সসীম-জীবন্ত-কর্তব্য-পরায়ণতা তাহা করিতে দেয়না, বিধি বিহিত নিধানে করিবার অবসরই নাই। যদি এই ঘূর্ণ্যমান অশান্তিহত ‘উত্থান’-‘পতন’-ক্রম “চক্র বিঘূর্ণিত”-আবর্তে চিরদিন সমভাবে-সর্বতোমুখ প্রেম-প্রবণতায় ঝাড়াইতে করে, যদি অবসাদ-উদ্বেগিত-অভ্যুদয়ে গৌরবাস্থিত হয়, আমি বলিতে পারি না “প্রাচ্য-উষা” “প্রতীচ্য জগৎ কে” কিজন্তু গৌরবাস্থিত করিবে না। দেখিবার মত দেখিতে পারিলে-মুস্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতে পারে “গৌরবাস্থিত অতীতই” গৌরবাস্থিত বর্তমানকে আনয়ন করিয়াছে-অথবা জাতীয় জীবনের বহিমুখীন অধঃপতন ছবিকে বিশ্ব-হুকেখাড়া করিয়াছে। আমি নিঃশক চিত্তে বলিতে পারি অব্যক্ত আদি এবং অব্যক্ত অন্তঃ “বাক্ত মধ্যকে” এগনই মধ্যস্থলে রাখিয়াছে যে কবি হানাস্তুরে বিশ্বয় বিস্ফারিত নয়নে বলিয়াছেন :—

“সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে রথং স্থাপয় মেচ্ছুত ।

যাবদেতান্নিরীক্ষ্যেহং যোদ্ধু কামানবহ্নিতান্” ॥

যে জাতীয় সঙ্গীতে “আনন্দ কানন” প্রতিনিয়ত বঙ্করিত হইত, সে আনন্দ কাননের ধ্বংসাবশেষ স্তূপ আছে বটে মুর, লয়, তাল, মান, ‘প্রতিধ্বনিকে’ আকাশে অসাময়িক উৎফেলিত অবিকৃত ভাবে ঠিক রাখিয়াছে কি না—তাহা এই অষ্টবিংশতি কলিযুগের অষ্টম মমুর প্রক্রমণ পর্ধ্যায়ে সপ্তম মমুর অধিকার কালে ঠিক বলিতে পরিলাম না। এই পরিবর্তন কেন আসিল—কে বলিবে ? এ পরিবর্তন বা কিসের জন্ত আসিয়াছে তাহাই বা কে বলিতে পারে ?

আমাদিগের ভাবিবার শক্তি খুব কম। বুঝাইয়া বলিবার শক্তি সে পরিমাণে নিতান্ত কম নহে।

তথাপি শৃঙ্খলাবদ্ধ সসীমতা আমাদিগকে সাময়িক কর্তব্য কর্তব্য তৎপরতায় এক প্রকার ঠিক সজীব রাখিয়াছে। এই চির পরিচিত “আনন্দ কাননে” এখনও নিদ্রিত কবির কবিতা উচ্ছসিত হয়, এখনও পবিত্র সেই কবিতার পবিত্র শরীরি প্রতিধ্বনি কাননাস্তুরে বঙ্করিত হয়, দূর কাননে জীড়া-পরায়ণ বায়ু-ভরঙ্গের মলয় উল্লাসে নাচিয়া নাচিয়া নৈশ গগনে মিশিয়া যায়। বংশানুক্রমিক গুণ কর্তব্য বিভাগ এহেলিকোন্ডাসিত অলোকসামান্য হৃণতী কার্যে প্রাণ শূন্য জীবনেও জীবনী শক্তির সঞ্চার করে :—আমি জয়দেবের পবিত্র সঙ্গীতে এই

ক্ষুদ্র অবস্থার উপসংহার করিলাম। “আনন্দ কানন” বহুবিধ হউক, বিড়ম্বিত  
অসার জীবন কণ কালের জন্ত অমুপ্রাপিত হউক :—

১।

প্রলয় পয়োধিজলে ধৃতবানসি বেদঃ  
বিহিত বহিঃ চরিৎ মখেদঃ  
কেশব ধৃত-মীন শরীর-রূপ  
জয় জগদীশ হরে!!

২।

ক্ষিত্তিরিহ বিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে  
ধরণী ধরণ কিং চক্রে গন্তিষ্ঠে  
কেশব ধৃত ‘কচ্ছপ’রূপ জয় জগদীশ হরে!!

৩।

বহ্নতি দশন শিখরে ধরণী তব লগ্না  
শশিনি কলঙ্ক কলেবর নিমগ্না  
কেশব ধৃত ‘শুকর’রূপ জয় জগদীশ হরে!!

৪।

তব কর কমল বরে নখমদ্বুত শৃঙ্গঃ  
দলিত হিরণ্য কশিপু তমু ভৃঙ্গঃ  
কেশব ধৃত নরহরি রূপ  
জয় জগদীশ হরে!!

৫।

“ছলয়সি বিক্রমেণ বলিমদ্বুত বামন  
পদ-নখ-নীর জনিত জন পাবন  
কেশব ধৃত বামন রূপ  
জয় জগদীশ হরে!!

৬।

ক্ষত্রিয় রুধির ময়ে জগদপগত পাপঃ  
ব্রহ্ময়সি পয়সি শমিত ভব ভাপঃ  
কেশব ধৃত ভৃগুপতি রূপ  
জয় জগদীশ হরে!!

৭।

বিতরসি দিক্সু বণে দিক্‌পতি কমলীয়ঃ  
দশমুখ মৌলি বলিং রুমণীয়ঃ ।  
কেশব পুত্র রাম শরীর জয় জগদীশ হরে ! :

৮।

সহসি বপুষি বিশদে  
বসনঃ জলদাভঃ  
হলহতি ভীতি  
মিলিত বমুনাভঃ  
কেশব পুত্র হলধর রূপ  
জয় জগদীশ হরে ! :

নিম্ভসি যদ্রবিধেরহহ্‌ প্রতিজাতঃ  
সদয় হৃদয় দশিত পশুঘাতঃ  
কেশব পুত্র বৃদ্ধ শরীর  
জয় জগদীশ হরে ! :

১০।

স্নেহু নিবহ নিধনে কলয়সি “করবালং”  
ধূমকেতুমিব কিমপি করালং  
কেশব পুত্র ‘কঙ্কি’ শরীর  
জয় জগদীশ হরে ! !  
শ্রীজয়দেব কবেরিদমুদিতমুদারঃ  
শুণু সুখদঃ শুভদঃ ভবসারঃ  
কেশব পুত্র দশবিধ রূপ  
জয় জগদীশ হরে ! !

এই সঙ্গে “রুচিবিকার শূৰ্বক” কবিতার একাদশ অধ্যায় পাঠ করিবেন ।

এবং আমারও এই পবিত্র সঙ্গীতের সহিত আগাদের ক্ষুদ্র জাতীয় সঙ্গীতের  
অংশেকোদ্দেশে বলিতে পারি:—

“হের-দেখ! ঐ দূর সিঁধু পারে  
 জেগেছে—‘ভীরত’। নবজ্ঞান বলে  
 “বিশ্ব-প্রকৃতির” জাগরণ মাঝে  
 “তুমি ‘মা’ কেবল বুঝিয়ে অজ্ঞান”।

শ্রীঅবিনাশ চন্দ্র দেবশাস্ত্রীঃ—

কালীদাস

## জীব ও মন।

শিবই জীব হইয়াছেন। কালী, দুর্গা, ব্রহ্মা, মহামায়া সকলই তিনি। তিনি কখন পুরুষ কখন স্ত্রী। তিনিই পুরুষ, প্রকৃতি। কখন মাকার কখনও নিরাকার, তিনিই মায়ার পোষাক পরিয়াছেন। আপনি আপনাকে ভোজবাজী দেখাইতেছেন এবং আপনার বাজি দেখিয়া আবার আপনি মুগ্ধ হইতেছেন। এই প্রকার তাঁহার খেলা। আপনি পুত্র হইয়া আপনার মুখ দেখিয়া আপনি আনন্দিত হইতেছেন, আবার পুত্রের বিয়োগে আপনিই কাতর হইতেছেন। গোলাপ হইতেছেন এবং গোলাপের রূপ দেখিয়া আপনিই মুগ্ধ হইতেছেন। নদীর তরঙ্গ হইয়াছেন, বাঁশীর সুর হইয়াছেন—বাঁশীর সুর নদীর তরঙ্গে মিশিয়া নৃত্য করিতেছে, সেই নৃত্য দেখিয়া আপনিই মোহিত হইতেছেন। স্ত্রী, তারকা হইয়াছেন—ঐ চন্দ্র, তারকা নদীর তরঙ্গে প্রতিবিম্বিত হইয়াছে এবং ‘উহা নানা খণ্ডে বিভক্ত হইয়া নাচিতেছে’ দেখিয়া আপনিই বিভোর হইতেছেন। এই মায়িক জগতে যাহা দেখা যায় সকলই তিনি। তিনি ব্যতীত এ মায়িক জগতে আর কিছুই নাই। তিনি স্বয়ংই যান্ত্রিকের বিষয় বলিয়াছেন ;—

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণাহুতম্।

বস্তুত্বেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা ॥

অর্থাৎ অর্পণ ব্রহ্ম, যুত ব্রহ্ম, ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে অর্থাৎ অগ্নিও ব্রহ্ম, ব্রহ্ম কর্তৃক হোমও ব্রহ্ম অর্থাৎ হোতা ব্রহ্ম এবং হোম ব্রহ্ম ; সমস্তই ব্রহ্ম বাহ্যিক এই প্রকার জ্ঞান হইয়াছে তিনি কর্ম রূপে কর্ম দ্বারা নিজেই ব্রহ্ম হইয়াছেন অর্থাৎ তাঁহার মায়ার পোষাক খুলিয়া গিয়াছে, খেলা সাজ হইয়াছে।

বৈষ্ণব দুই অবস্থা, মগ্ধ ও নিগ্ধ । মগ্ধ অবস্থা হইতেই এই মায়িক জগৎ হইয়াছে । মগ্ধ ব্রহ্মই এই মায়িক জগতে ভোজবাজি দেখাইতেছেন । দ্বির জলাশয়ে, একটি প্রস্তর নিক্ষেপ কর, তরঙ্গ উঠবে । উৎপরে পূর্ণ চন্দ্র উদ্রিয়াছে—দ্বির জলাশয়ে এক চন্দ্র দেখাইতেছিল, কিন্তু প্রস্তর নিক্ষেপের নিমিত্ত এখন উহা নানা ভাগে বিভক্ত দেখাইতেছে । চন্দ্র এক কিন্তু জলে তাহার প্রতি-বিম্ব । তাহার প্রতিবিম্বকেই খণ্ড দেখাইতেছে, বাস্তবিক উহা খণ্ড নহে । এই জগৎ একের স্ৰষ্টা মাত্র ; সেই এক হইতেই উদ্ভূত । ব্রহ্মময়ী রূপে মহানগমুদ্রে তরঙ্গ উঠিতেছে, স্রুতরাং তাহাকেই ভিন্ন ভিন্ন খণ্ড দেখাইতেছে । প্রাণ চক্ষু হইয়াছে স্রুতরাং জীব নানা প্রকার অদ্ভুত অদ্ভুত বাজি দেখিতেছে । জলাশয় দ্বির হইলে চন্দ্র এক দেখা যাইবে । মনস্থির হইলেও সমস্ত এক সৌন্দর্য হইবে । তখন আর দৈত্য ভাব থাকিবে না ।

এখন সেই দ্বির টুকু ধর, সকল আপদ যাইবে । আর বাসনা কেন ? তোমার বাসনা কি পূর্ণ হয় নাই ? এতদিন বিষয় ভোগ করিয়া বাসনার শাস্তি হইল না ! এখনও মন চঞ্চল ! কামনার শাস্তি হইলে মনের চাকলা যাইবে । তোমার বাসনার কি শাস্তি হইবে না ? রূপ দেখিয়া অনেক প্রকারে ভোগ করিয়া তোমার কি এখনও তৃপ্তা গেল না ? চক্ষের সমক্ষে দেখিতে পাইতেছ, যাহাতে একের পৃথ ভাগে অশ্বের দুঃখ—আবার যাহাতে একের দুঃখ তাহাতে অশ্বের পৃথ ; এবং ইত্যাদি দেখিতেছ যাহার মন সেই একেতে দ্বির তাহার মন বাহিরের নোভাণ্ড গেল নহে । ঐ প্রকার দেখিয়া শুনিয়াও কেন মনকে চঞ্চল করিতেছ ? সেই দ্বির টুকু ধরা এ যাহা দেখিতেছ তাহা মায়, ভ্রম, যাহা নাই তাহার জন্ত মন চঞ্চল কর কেন ? সর্প নাই অথচ রজ্জুতে সর্প ভ্রম ! যাহা নাই তাহার অস্তিত্ব, প্রকার কুর কেন ? ব্রহ্মবরীর সেই জ্যোতির দিকে লক্ষ্য কর—আর মায় ভ্রম, থাকিবে না । মায়ার পোষাক আপনা হইতেই খুলিয়া পড়িবে । সে হোজ আর তাহা দেখা যাইবে না । অন্ধকার রাত্রিতে অনেক নক্ষত্র দেখা যায়, কিন্তু পূর্ণিমা রাত্রিতে আকাশে আর সে প্রকার নক্ষত্র দেখা যায় না । সেই প্রকার ব্রহ্মময়ীর জ্যোতি দেখিবার জন্ত চেষ্টা কর । সে জ্যোতি দেখিলে আর কিছুই থাকিবে না, আরো হইবে অন্ধকার আর থাকে না । এখন মায়ার পোষাক পরিত্যাগ কর । মন চঞ্চল হইলে এই প্রকার ভ্রম দৃষ্টি হইয়া থাকে । মনের জেল ভাঙা গেলে এই প্রকার বিভ্রমিকা আর দেখিতে পাইবে না ।



ওহে জীব, মাহার শাস্তি নাই, সেই বাসনার জন্য কেন লালায়িত হইতেছ ? কেন প্রলোভনে মুগ্ধ হইতেছ ? বিবেকের কথা শুন। বিবেক বাহা বলিবে তদ-  
নুসারে কাণ্য কর। তোমার ত জ্ঞান হইয়াছে, ভাল মন্দ বিচার করিজে  
শিখিয়াছ। তবে বিবেকের কথা শুনিতোছ না কেন ? সকল কার্যে বিবেক এক-  
বার মাত্র বলিয়া দেয়, “এ কাণ্য কর আর ও কাণ্য করিও না। এ কাণ্য করিলে  
তোমার ভাল হইবে, আর ও কাণ্য করিলে তোমার মন্দ হইবে।” তাহার কথা  
শুন, তোমার ভাল হইবে। তাহা না শুনিলে মায়ার পোষাক ভাগ হইবে না।  
মায়ার দ্বারাই মায়ার নাশ কর। মন চঞ্চল হইলে শাস্তি পাইবে না। মন চঞ্চল  
হইলে নানা প্রকার বাসনার উদয় হইয়া থাকে। সকল কামনা ভাগ করিয়া  
স্পৃহা শূন্য হও ? সমতা শূন্য হও অর্থাৎ উহা কমনবেশী করিও না, সকলকে এক  
ভাবে দেখ, অহঙ্কার করিও না, শাস্তি পাইবে। ভগবান কহিতেছেন ;—

নিহায় কামান্ যঃ সর্বান পুমান্ চ ব্রহ্মি মিস্পৃহঃ ।

নির্ম্মমো নিরহঙ্কার স শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥

মনের চঞ্চলতা বাইলেই মায়া দূর হয়। মায়ার পোষাক শুলিয়া যাইলেই  
আর বৈত কিছুই থাকে না। কিছু নাই—তবে জীব কাদিতেছে কেন ? তোমার  
চক্ষে জল কেন ? কেন এ প্রকার কাতর হইয়াছ ? তোমাকে কি কেহ মারিয়াছে ?  
কেহ কে ? কেহ কি পুত্র ? পুত্র কি তোমার ? তবে পুত্রের জন্য যথা শোক  
কবিতোছেন ? শ্রীমৎ শঙ্করাচার্যের নোহমুদ্যাদা পড় নাই ?

কা তব কান্তা কস্তে পুত্রঃ

সংসারো যমহীন নিমিত্তঃ ।

কন্তু ত্বং না কুত অযতঃ

তদ্বৎ চিন্তয়ন্তুদিদং ভ্রাতঃ ॥

সকল ভোগ বাজি ! মনের চঞ্চল অবস্থার জন্য এ প্রকার বৈত সোধ  
হইতেছে, নতুবা সকল এক। এক ব্যতীত দুই নাই। সকল স্থানেই সেই একই  
বিদ্যায় কবিতোছেন। এ সকল কিছু নয়। তবে তোমার চক্ষে জল কেন ?  
অপ্নের কথা মনে নাই ? তুমি একদা অগ্নি দেখিয়াছিলে—অগ্নি তুমি ভিনটী  
উপযুক্ত পুত্র পাইয়াছিলে। সেই অগ্নি অবস্থায় অত্যন্ত আনন্দ ভোগ করিয়াছিলে।  
কালক্রমে অগ্নি অবস্থায় সেই পুত্র সকলকেই হারাইয়াছিলে। এখন বল দেখি  
তুমি কাতর জন্য শোক করিবে ? অগ্নির সেই সকল পুত্রের জন্য না এই পুত্রের

অন্ত ? কাহার অন্ত শোক করিবে ? বাহ্য কিছুই নহে, তাহার অন্ত শোক করা বৃথা; বাহ্য ভোমার (সেই তুমি) তাহার উৎ বিনাশ নাই। এই প্রকার চঞ্চল ভাব জাগ করিয়া সেই স্থিরের দিকে অগ্রসর হও। অবশেষে তুমি জ্যোতি দেখিতে পাইবে। সে ভোমারই জ্যোতি। এখন মায়ার পোষাক রহিয়াছে তাই জানিতে পারিতেছ না। সেই তেজে তুমি আর মায়ী দেখিতে পাইবে না। সেই শ্রুতিটুকু ধর। ভোমার—বাহ্য সেই তুমি তাহার ধর্ম নাই। ভগবৎ বাক্য স্মরণ রাখ

নৈনং চিন্দাস্তি শস্ত্রানি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শ্লেষয়তি মারুতঃ ॥ ৩২ ॥

অচ্ছেদ্যোমদাহেয়মক্লেদ্যোহশোশ্য এনচ ।

নিত্যঃ সর্বদগতঃ হ্যমুরচলোয়ঃ সনাতনঃ ॥ ২৪ ॥

অব্যাক্তোয়মচিন্ত্যোয়মবিকার্যোয়মুচ্যতে ।

তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং নাস্তুশোচিভুগর্হসি ॥ ২৫ ॥ শ্লোক ২য় অঃ ।

এই রূপ ভগবান শ্রবণ বলিয়াছেন। অতএব শোক ত্যাগ কর। চঞ্চলতা দূর কর। চঞ্চল ভাব মাইলে শোক থাকিবে না এবং অন্ত বাসনাও থাকিবে না মনকে স্থির কর।

ওহে জীব প্রাণ রূপ মহামুদ্রে ঐ প্রকার বিকার রূপ প্রস্তর মিশ্রণ করিও না—তাহা হইলে তরঙ্গ উঠিবে। প্রাণ বিকারযুক্ত হইলে মন উপাধি গ্রহণ করে। এই মন লইয়াই সকল। সুখ, দুঃখ, পাপ, পুণ্য, সু, কু, ইত্যাদি সকলই এই একমাত্র মন লইয়া। বাহার মন নাই, তাহার কিছুই জ্ঞান নাই অর্থাৎ ভেদাভেদ জ্ঞান নাই। এই মনকে এক বিষয়ে লিপ্ত করিতে পারিলেই সকল গোল ঘুচিয়া যায়। ব্রহ্মচারী, সন্ন্যাসীরা সুখ; কারণ তাঁহাদিগের মন এক বিষয়ে অর্থাৎ ঈশ্বর চিন্তায় মগ্ন; স্তবরাঃ তাঁহারা সুখী। দেবী নিজের মনকে একদিকে লিপ্ত করিয়াছেন, বাহ্য কোন বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য নাই, উলঙ্গ নদীর কিনারায় বসিয়া আছেন, যদি কেহ কিছু পাইতে দেন, তাহা হইলে ভক্ষণ করেন, ভক্ষ্য দ্রব্যের কষ্ট কোন আগ্রহ নাই। কত যুবতী আসিয়া তাঁহার সেবা করিতেছে, কিন্তু তাঁহার ক্রম্বেপ নাই। বহু বৎসর পূর্বে তাঁহার যে আবস্থা ছিল, এখনও তাঁহার সেই অবস্থা। তিনি কাহারও সহিত কথা কহেন না। কথা কহিলে মন চঞ্চল হইয়া যার এক বিষয়ে লিপ্ত হইবে, স্তবরাঃ কথা বন্ধ করিয়াছেন। অন্যত্র গায়ে চুপস্ত শীতের সময় নদীর কিনারায় বসিয়া থাকি কি সহজ ব্যাপার? কিন্তু যোগীর গর্ভে সহজ; কারণ তাঁহার মন অন্তরিকে লিপ্ত; শীতের প্রতি তাঁহার গুণ

নাই। মন যদি শীতের দিকে না রহিল, তাহা হইলে শীত কে ভোগ করিবে? তাহার মনে টকিল নয়, স্থির হুতরাং শীতও নাই। ইহা দেখিয়াও অমল

মনেই স্থখ—আবার ঐ এক মনেই দুঃখ। একজন মৎস্ত-বাসায়ী, তাহার অংশ বিক্রয় করিয়া আপন বাটীতে ফিরিয়া যাইতেছিল। পথে রাজি হওয়াতে সে কোন একটা ভদ্রলোকের বাগান বাটীতে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইল। কিন্তু রাজিতে নিদ্রা না হওয়ায় সে অত্যন্ত ক্ষতি অনুভব করিতে লাগিল; পরে সে কারণ অনুসন্ধান করিয়া স্থির করিল যে, নিকটবর্তী বেল ফুলের গন্ধে তাহার নিদ্রার বাধাত হইতেছে। এই প্রকার স্থির করিয়া সে ঐ বাগান বাটার আর এক প্রান্তে তাহার শয্যা স্থাপন করিয়া লইল এবং তাহার আমিষের পাত্রটি সম্মুখে রাখিয়া তাহার পার্শ্বে শয়ন করিল। বলা বাহুল্য যে, অনতিবিলম্বে তাহার গাঢ় নিদ্রা আসিয়াছিল। যদি কোন ভদ্রলোককে ঐ প্রকার স্থানে শুইতে হইত, তাহা হইলে তাহার নিদ্রা ত হইত না বরং তাহার অতিশয় কষ্ট হইত। ঐ এক জনই পাত্র ভেদে নিকার যুক্ত হয়। হুতরাং স্থখ, দুঃখ মানসিক বাণ্যার।

মনেই বাসনার উদয় হইয়া থাকে। ঐ বাসনা চরিতার্থ করিতে না পারিলে মনে অশান্তিও উদয় হয়। মন নিত্য নিত্য নূতন সামগ্রী চায়, এক সামগ্রীতে চিরদিন আনন্দ পায় না। জগতের বাহ্য শোভায় এবং আহার বিহারে মনের কণিক পাশ্চ হয় বটে, কিন্তু চিরকাল তাহাতে মন শান্তি পায় না এবং চিরকালে একরূপ ভালও বাসে না। মন সহজে নিকারগ্রস্ত হয় দেখিয়া সাধুরা মনকে সেই পরমাত্মার চিন্তায় সর্বদা নিযুক্ত করিয়া রাখেন এবং ক্রমে ক্রমে বাহ্য মৌন্দর্য্য হইতে মনকে মুক্ত করিবার প্রয়াসে পাইয়া থাকেন। মনও সর্বদা কার্য অনুসন্ধান করে, সে কখনও অলস হইয়া স্থির থাকিতে পারে না, ইহাই তাহার স্বভাব। সাধুগণ এই কারণে মনকে সর্বদা সং-কার্য্যে লিপ্ত রাখেন।

সংসারের বাহ্য মৌন্দর্য্য এবং আহার বিহারের দ্বারা মনের সময়ে সময়ে অবসাদ হয় কারণ একই জিনিষ সে চায় না ও ভালবাসে না। ইতর চিন্তায় মনের অবসাদ নাক, যতই অগ্রসর হইবে ততই আনন্দ। সাধুরা ঐ চরিত্র মনকে শিবস্তর-সিদ্ধির চিন্তায় নিয়োজিত রাখেন এবং সেই স্থির চকু দ্বারা তত্ত্বের হন। এই উপায়ে জীর্ণ শিব হয়, তাহার মায়ায় পোষাক প্রলিয়া যায়। কেহ জীর্ণ আর কেন, তুমিও মায়ায় পোষাক দূর করিবার চেষ্টা কর এবং কামনা-বিহীন হইয়া শান্তি উপভোগ কর। কতবার কত গকার পোষাক পরে ক্ষুদ্র খেলা

খেলিয়াছ, তাহা কি গনে হয় না? কখন লাগের পোষাকে, কখনও বাঘের পোষাকে, কখনও রাজার পোষাকে, কখনও ভিকারীর পোষাকে কত সুখ, কত দুঃখ ভোগ করিয়াছি, ভবের রজ ভূমিতে কত রকম বেশে, কত রকম শরীরে, কত খেলা খেলিয়াছ, তথাপি এখনও পণ্যন্ত কি তোমার খেলা সাজ হয় না!! আর কেন? যদি খেলা সাজ হইয়া থাকে তাহা হইলে মুখে বল “শিবোহম্”।

শ্রীপাঁচকড়ি বন্দোপাধ্যায় ।

## শোক শান্তি—মূল কথা ।

—:৫:—

শোকের শেষ-কথা—মৃত্যু । সকলেই মৃত্যু-ভয়গ্রস্ত, সর্ব প্রকার শোকের শেষ কথা মৃত্যু । শোক-শান্তি জীবের বৈদেহ্য । মৃত্যু জয় জীবের বাঞ্ছনীয় ; অমর হইতে পারিলে সকলেই অমর হইতে চায় । সর্ব দুঃখ নিবৃত্তিই অমরত্ব । শোকের মূল কোথায়? মূল ধরিয়া ছেদন করিতে হইবে নতুবা ক্ষণিক নিবৃত্তিতে শোকের আত্মস্তিক নিবৃত্তি নাই । পঞ্চভূতে গড়া দেহ এবং মন ব্যক্তি অহং এই আট প্রকৃতি জড় । জড়ের সুখ দুঃখ নাই—শোক মোহ নাই । আর আত্মা সুখ স্বরূপ, জ্ঞান স্বরূপ, নিত্য—ইহাতেও শোক নাই । দেহ জড়-আত্মা সচ্চিদানন্দ । আত্মা ও দেহের মিশ্রণ হইলে বাহা হয়, তাহাতেই যত প্রকার দুঃখ উঠে । জড়ের সহিত চৈতন্যের মিশ্রণ হয় না সত্য-কারণ জলের সহিত জল মিশে, সমান পদার্থ বলিয়া । জলের সহিত আকাশ মিশে না বিষম পদার্থ বলিয়া । চৈতন্য ও জড় এক পদার্থ নহে, মিশিতে পারে না । কিন্তু কোন অদ্রুত কৌশলে চৈতন্য জড়কে স্পীকার করেন, আত্মা দেহকে “আমার আগি” করেন । ইহা হয় অভিমানে, ইহা হয় অহং প্রকাশে । “দেহই অহং” এই অভিমানে চৈতন্যের আপন স্বরূপ ডুল হয় । নিজের নিজস্ব ছাড়িয়া যখন জড়ে নিজস্ব আরোপ করেন, তখন জড়ের ধর্মকে নিজের ধর্ম বলিয়া, রাখে হয় এবং এই ভ্রম হইবামাত্র শোক উৎপন্ন হয় । দেখা গেল “জহং” বোধটাই সমস্ত শোকের মূল । অভিমানই শোকের প্রসূতি । বাহাতে বাহাতে অহং অভিমান করা হইয়াছে, তাহা হইতে অহং অভিমান তুলিয়া লইয়া চৈতন্যে অহং-স্বাধীন করিতে পারিলেই সর্বদুঃখের নিবৃত্তি হয় । জড় অহং নহে অহং চৈতন্য—অহং আত্মা অহং সচ্চিদানন্দ ।

“সাজ্জানন্দ রূপোহং নিত্য মুক্ত ব্রহ্মবান্ ।” জীব যখন আপন স্বরূপে ঘাইবে তখন কোথায় সে জাগ নছে, সে পরমাত্মা । এই একই জ্ঞানে শোক শাস্তি । অভিমান হইতেই সমস্ত শোক । অভিমান ক্ষয়ে শোক নাশ । অভিমান যায় কিরূপে? চক্ষু ঢাও—দেখিলে, সম্মুখে নিশান প্রকৃতি নৃত্য করিতেছে । “অহং” বোধেই বহিরের বস্তু দেখা যায় । এই দেহটা আমি এই বোধ যেন সর্বদা আছে । তবে অহং কোথায় ঘাইবে কি রূপে? যদি অহং বোধ শূন্য অবস্থা কাহারও হয় তবে সেই মানুষ বুঝিতে পারে অভিমান শূন্য ব্যাপারটা কি ?

অহং-শূন্য অবস্থা কখনও কি হয়? মোটা ভানে দেখা যাউক । স্বপ্ন দেখা ঘাইতেছে । মন কত কি দেখাতেছে, আর আত্মা দ্রষ্টা স্বরূপে আছেন । স্বপ্নে যাহা দেখা যায় তাহাতে যেন কিছু একটা পাই—তাই জগতে যাহা দেখি তাহার সহিত উহার প্রভেদ আছে । স্বপ্ন ভাঙিলে স্মরণ করিয়া বলিতে হয়, কি দেখিয়াছিলাম । কিন্তু যখন স্বপ্নকালে উহার সম্মুখে নাচিতেছিল তখন, দর্শনটা কিরূপ হইতেছিল বলিবার ত জো নাই । কারণ স্বপ্ন কালে “পদ্মপত্রমিবাস্ত্রসা” মত আত্মার উপর তরঙ্গ উঠে । মন কত রঙ্গ কবে, আত্মা পৃথক থাকেন, অভিমান শূন্য থাকেন । কাজেই স্বপ্নের স্মরণ না হওয়া পর্যন্ত শোকের প্রকাশ থাকে না । স্বপ্নাবস্থায় মন শোক করিয়াও থাকে, তথাপি আত্মার অভিমান থাকে না বলিয়া সে শোক অনুভূত হয় না । স্বপ্ন ভাঙিয়া গেলে যখন জাগত অভিমান আইসে, তখন ঐ অভিমানে শোক প্রকাশ হয় । স্বপ্নে এক প্রকার অভিমান থাকে, তাহা জাগ্রতের অভিমান হইতে পৃথক—আবার সুস্থিতে প্রকৃতি আপনিই নাচিয়া নাচিয়া কোথায় মিলাইয়া যায়, কি এক অব্যক্ত অবস্থা তখন হয়, তাহা বলা যায় না । এ অবস্থাতে আত্মা অভিমানশূন্য থাকেন, কিন্তু ইহা স্থূল অভিমান নহে সূক্ষ্ম অভিমান ।

যাক্ অভাস পাওয়া গেল অভিমানশূন্য অবস্থা কি । জাগ্রত অবস্থায় সাধনা কালে মনে যে সমস্ত খেলা উঠিতেছে, মনে যে সমস্ত সংস্কার জাগিতেছে, যিনি উহাদের দ্রষ্টা স্বরূপে বর্তমান থাকেন তিনিই আত্মা । মন কখনও তমো আচ্ছন্ন কখন, রজ ভাবে নৃত্য করে, কখন সব ভাবে আনন্দ করে, যিনি এই তিন অবস্থার দ্রষ্টা, যিনি জানেন তম রজ সব কাহারও সহিত উহার সম্পর্ক নাই, তিনিই চৈতন্য রূপী, তিনিই অভিমানশূন্য আত্মা ।

শ্রীরাগদয়াল মজুমদার এম এ ।

## মহামণ্ডল কমিটির মন্তব্য ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রোবিজনাল কমিটি । তারিখ ১৫ ই সেপ্টেম্বর  
সন ১৯০৫ ইং ।

১ম মন্তব্য । শ্রীদরবার আলোয়ার ধর্মবুদ্ধির দ্বারা এই বিরাট ধর্ম সভার সংরক্ষক পদ স্বীকার করিয়াছেন ইহা শ্রীদরবারের প্রাইভেট সেক্রেটারি মহাশয়ের পত্রে অবগত হওয়া গেল । এই নিমিত্ত মহামণ্ডল দরবারকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন । এই মন্তব্যটির নকল আলোয়ার রাজের সেক্রেটারি মহোদয়ের দ্বারা মহারাজকে জ্ঞাপন করা হউক ।

( ২ ) শৈলানা ধর্মসভার মন্ত্রী মহাশয়ের পত্রদ্বারা বিদিত হওয়া গেল যে শ্রীদরবার দেওয়ান ( বড় পংক্তিওয়ালা ) উক্ত রাজার ধর্মসভায় সকলের সমক্ষে মহামণ্ডলের সংরক্ষক পদ গ্রহণ স্বীকার করিয়াছেন । 'অতএব তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন পূর্বক ঐ মন্তব্য দেওয়ানসের শ্রীদরবারে প্রেরণ করা হউক ।

( ৩ ) ডিসেম্বর মাসের শেষ সপ্তাহে কোন একটা মহাসভার নিমিত্ত মহামণ্ডলের অনেক সভার কাশীধামে একত্রে হইবার সম্ভব আছে । সেই সুঅবসরে যদি মহামণ্ডলের একটা অধিবেশন হয় এবং তাহাতে শ্রীশারদামণ্ডলাদি আবশ্যকীয় বিষয়ের সম্বন্ধে যদি পরামর্শ স্থির করা যায়, তবে বড় ভাল হয় । অতএব শ্রীমান্ পণ্ডিত গোপীনাথজী মহাশয়কে অবগত করা হউক যে ঐ সকল আবশ্যক কার্য্য শ্রীমান্ প্রধান সভাপতি মহাশয়ের সহিত পরামর্শ করিয়া যেন সম্পাদিত হয় ।

( ৪ ) জানুয়ারি মাসের প্রথমে প্রয়াগের কুস্ত মেলার সময়ে অনেক ধর্ম্মাচার্য্য, সাধু, সন্ত, রাজা, মহারাজা, এবং মহামণ্ডলের অনেক সভ্য মহোদয় উক্ত তীর্থে ভ্রমণ করিবেন । অতএব সেই সময় যদি মহামণ্ডলের আর একটা অধিবেশন হয়, তবে কি প্রকার সভা হওয়া উচিত তাহার ব্যবস্থা প্রণালী ও কার্য্য প্রণালীর জন্য শ্রীমান্ মাননীয় প্রধান সভাপতি মহাশয়ের সম্মতি অনুসারে মন্তব্য নিশ্চয় করা উচিত ।

( ৫ ) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল রহস্য এবং মহামণ্ডল রিপোর্ট এই উভয় গ্রন্থই ছাপাইয়া অক্টোবর মাসের মধ্যেই প্রস্তুত করিতে হইবে । ইহাতে কাশী এবং প্রয়াগের অধিবেশনের অনেক সুবিধা হইবে । এই মন্তব্যের সকল কাশী কার্য্য-

লয়ে প্রেরিত হউক । রহস্য কাশী সভায় এবং রিপোর্ট প্রয়াগ সভায় সর্বসাধারণে প্রকাশিত করা হইবে ।

( ৬ ) কাশীর ভারতবর্ষীয় আর্ধ্যধর্ম প্রচারিণী সভা আরও টাকা ঋণ চাহিয়াছেন । উক্ত সভাকে ঋণ দিবার পূর্বে শ্রীশ্রীমতী মহারাজের নিকট প্রার্থনা করা হউক যথাসাধ্য উক্ত সভা স্বয়ং, কলিকাতার শ্রীকেশবদাস নাথ মিত্রের নিকট হইতে টাকা আদায়ের চেষ্টা করুন । যদি আপোষে নিষ্পত্তি না হয় তবে সভার প্রার্থনানুসারে তাহার সাহায্য করা হউক ।

( ৭ ) ভারতবর্ষীয় আর্ধ্যধর্ম প্রচারিণী সভার ধর্মনিকেতন প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত মহামণ্ডলের মেম্বরী হইতে একহাজার পঞ্চাশ টাকা সাহায্য প্রদত্ত হইয়াছে, আরও ৩৪ হাজার টাকা দিলে ঐ বাটী কার্যোপযোগী হইবে । এই নিমিত্ত চাঁদা আদায় করিবার নিমিত্ত স্বামীজী মহারাজের নিকট প্রার্থনা করা হউক ।

( ৮ ) ভারতবর্ষীয় আর্ধ্যধর্ম প্রচারিণী সভাকে অবগত করা হউক যে এরূপ ভাবে ধর্মনিকেতন প্রস্তুত করা হউক যাহাতে বেদবিদ্যালয় স্থাপিত হইতে পারে, বুক-ডিপো এবং প্রেসের কার্যে সুবিধা হয় এবং মহামণ্ডলের ছাপাই বিভাগের কার্যালয় যাহা উক্ত কার্যে সদা সম্বন্ধযুক্ত থাকিবে তাহার কার্যালয় রাখিবার ব্যবস্থা উক্ত বাটীতে হইতে পারে এবং বক্তৃতা করিবারও সুবিধা হয় ।

( ৯ ) মহামণ্ডল ভারতবর্ষীয় আর্ধ্যধর্ম প্রচারিণী সভাকে সংস্কৃত এবং সুরক্ষিত করিবার নিমিত্ত এরূপ ভাবে যত্ন করিয়া থাকেন, যাহাতে উহার ধর্ম ও সংকীর্ণিত স্থায়ী থাকিতে পারে, এবং কাশীতে একটি উৎকৃষ্ট কেন্দ্র হইতে পারে । মহামণ্ডল যে বিনামূল্যে উক্ত সভাকে ধনদ্বারা সহায়তা করিতেছেন এবং মহামণ্ডলের ছাপাই বিভাগের কার্যে যে ঐ প্রেসে সমপিত হইয়াছে, ইহার কারণ এই যে উক্ত সভা এক আদর্শ ধর্মসভা গঠন করিয়া ছাপাই এবং পুস্তক প্রচারাদি কার্যে দ্বারা মহামণ্ডলের সহায়ক হইতে পারিবেন । এবং এই কারণেই শ্রীমান পণ্ডিত গোপীনাথজীর আশ্রয় যোগ্য ব্যক্তির সহায়তাও উক্ত সভাকে প্রদত্ত হইয়াছে । একথা উক্ত সভার সর্বদা স্মরণ রাখা উচিত ।

( ১০ ) উক্ত সভার যে কিছু মূলধন আছে তাহার দ্বারা এবং প্রেসের লাভের দ্বারা সভা বেদ-বিদ্যালয়কে উত্তম রূপে চালাইতে পারেন এবং যদি বুকডিপোর কার্যে উন্নতি হয়, তবে উহার লাভেও মহামণ্ডল বিত্ত প্রচারার্থ কিছু সহায়তা বত্বর দান করিবেন ।

( ১১ ) এই সকল রিজোলিউসনের নকল অর্থাৎ যে সমস্ত রিজোলিউসন ভারত বর্ষীয় আর্ধ্যধর্ম-প্রচারিণী সভার সম্বন্ধে আছে, সেই সকল শ্রীমান পণ্ডিত গোপীনাথজী মহাশয়ের দ্বারা উক্ত সভায় প্রেরিত হউক । এবং ঐ সকল মন্তব্য উক্ত সভার দ্বারা স্বীকৃত করান হউক ।

( ১২ ) যুবরাজ . শ্রীমান প্রিন্স অব ওয়েলস আপনার সহধর্মিণীর সহিত ভারতবর্ষে শুভাগমন করিতেছেন । এই আনন্দের সুসময়ে স্বাভাবিক রাজভক্ত হিন্দু প্রজাদিগের অস্তুরিক প্রেম এবং রাজভক্তির পরিচয় দিবার জন্য যত্ন করা উচিত । এই সুঅবসরে মহামণ্ডলের শাখা সভা এবং প্রাস্তবীয় মণ্ডল সমূহের উচিত যে, শ্রীমান যুবরাজের ভারতবর্ষে শুভ পদার্পণ করিবার প্রথম দিন একটী উৎসব করিয়া তার দ্বারা স্বাগত করা হউক এবং জগদীশ্বরের নিকট তাঁহার কল্যাণ প্রার্থনা করা হউক । মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে উপযুক্ত অভিনন্দন পত্র দিবার যত্ন করা হউক । এই সকল কার্যের জন্য শ্রীমান পণ্ডিত গোপীনাথজীকে লেখা হউক যে তিনি প্রধান সভাপতি মহাশয়ের সম্মতি গ্রহণ পূর্বক যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করেন ।

( ১৩ ) মাননীয় যুবরাজকে স্বাগত করিবার বিষয়ে এবং কাশী মহাসভা এবং ত্রিবেণী মহাসভার বিষয়ে দুইটী সারকুলার প্রধান সভাপতি মহাশয়ের সম্মতি অনুসারে প্রস্তুত করা যাইবে ।

( ১৪ ) লাহোর সঙ্গীত মহাবিদ্যালয়ের প্রধান অধ্যাপক ( প্রিন্সিপ্যাল ) গায়নাচাধ্য পণ্ডিত বিষ্ণু দিগম্বরজী মহামণ্ডল ডেপুটেশনের নিকট এই শুভ প্রস্তাব করিয়াছেন যে, মহামণ্ডলের নূতন ধর্মোপদেশক মহাশয়দিগকে অনূন ৩৪ মাসের বৃত্তি প্রদান করিয়া সঙ্গীত মহাবিদ্যালয়ে স্বরজ্ঞান লাভ করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করা যাইবে । এই প্রস্তাব উত্তম । এখন বিচার করিতে হইবে যে, ভবিষ্যতে যে নূতন ধর্মোপদেশককে যোগ্য বিবেচনা করা যাইবে, তাঁহাকে শারদা মণ্ডল ফণ্ড হইতে পাঠাইবার ব্যবস্থা করিতে হইবে ।

( ১৫ ) মহামণ্ডলের তত্ত্বাবধারক . শ্রীমান বাবু তুলাপতি সিংহজী প্রস্তাব করিয়াছেন যে, সংবাদপত্র সমূহে সনাতন ধর্মের বিরুদ্ধ যে সকল প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়, তাহার নীমাংসা করিবার নিমিত্ত দুই জন সহকারী পদের সৃষ্টি হউক । এই কার্যের নিমিত্ত হিন্দী ভাষার জন্য সুদর্শন সম্পাদক পণ্ডিত মাধব প্রসাদ মিশ্র এবং ইংরাজী ভাষার জন্য টাঙ্গাইল কলেজের প্রিন্সিপ্যাল পণ্ডিত রামদয়াল মজুমদার এম এ মহাশয় সহকারী তত্ত্বাবধারক নিযুক্ত হইলেন ।



( ১৬ ) মহামণ্ডল ডেপুটেশন হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, হিন্দুসূর্য্য শ্রীদরবার উদয়পুর মহামণ্ডল সেন্ট্রাল ফন্ডের নিমিত্ত বিশ হাজার টাকা প্রদান করিবার আশ্রয় করিয়াছেন । এই কার্যের জন্য শ্রীদরবারকে ধন্যবাদ করা হউক । কমিটির এং রিজোলিউশনের নকল শ্রীদরবারের আইভেট সেক্রেটারির দ্বারা শ্রীদরবার উদয়পুরে পাঠান হউক । এবং শ্রীমান আইভেট সেক্রেটারিকে লেখা হউক যে, ঐ টাকা শ্রীমান মহারাজা দ্বারবঙ্গের নিকট প্রেরণ করা যাইবে এবং তথা হইতে উহার রসিদ পাঠান হইবে ।

( স্বাঃ ) শ্রীমধুসূদন গোস্বামী,  
সভাপতি ।

## মহামণ্ডল সংবাদ ।

—১২৭২ সাল হইতে কালীতে বঙ্গসাহিত্য সমাজ নামে একটি বাঙ্গালা পুস্তকালয় প্রতিষ্ঠিত আছে । এক সময়ে তাহার অবস্থা খুব ভাল ছিল । মধ্যে সাধারণের উৎসাহভাবে ও তৎকালিক কার্য্যকারকের অনবধানতা বশতঃ পুস্তকাদি অনেক নষ্ট হওয়ায় সমাজ অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত ও হীন প্রভ হইয়া পড়ে । অধুনা স্থানীয় বিজ্ঞানসাহিত্যগণের চেষ্ঠায়,—বিশেষতঃ লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ জমীদার শ্রীযুক্ত বাবু মোক্ষদা দাস মিত্র, শ্রীযুক্ত বাবু হরিকেশব সান্যাল বি, এ, ও শ্রীযুক্ত বাবু চিত্তামণি মুখোপাধ্যায় বি, এ, মহাশয়দিগের উত্তেজনা উক্ত সমাজের সংস্কার উদ্দেশ্যে ও উন্নতি কামনায় মিত্রগোষ্ঠী, বান্দব সমিতি, সঙ্গীত সমিতি প্রমুখ স্থানীয় প্রধান প্রধান সম্মিলনীর প্রতিনিধি স্বরূপ কয়েকটি সভ্য ও অপরাপর কয়েকজন কার্য্যক্ষম ভদ্র মহোদয় দ্বারা একটি কার্য্য নির্বাহিকা সমিতি গঠিত হইয়াছে । এবং বিগত ৪ বৎসর হইতে স্থলং সমিতি নামে যে একটি বঙ্গ ভাষাময়ী আলোচনা সমিতি ( Debating Society ) প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাহা উক্ত সমাজের অন্তর্নিবিষ্ট হওয়ায়, সমাজের বলবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে একটি নূতন আলোচনা বিভাগেরও যোগ হইল । এক্ষণে আশা করা যায়, উভয়ের সমবেত চেষ্ঠায়, স্থানীয় জনসাধারণের দৃষ্টি এদিকে আকৃষ্ট হইলে বঙ্গ ভাষার প্রচার কার্য্যে সমাজ দিন দিন অধিকতর কৃতকার্য্য হইতে সমর্থ হইবে । সমাজের উন্নতি কল্পে মফঃস্বলবাসী বদান্ত মহাত্ম্যব বর্গ, গ্রন্থকার ও পত্রিকা সম্পাদকগণের অতি সামান্য দান ও কৃতজ্ঞতার সহিত পরিগৃহীত হয় । বঙ্গ সাহিত্য সমাজ যে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য আংশিক ভাবে সম্পন্ন করিতে-

ছেন, তাহার আর সন্দেহ নাই । সুতরাং উক্ত সমাজের সহিত মহামণ্ডলের সম্পূর্ণ সহায়ত্ব আছে ।

—হরহর্য গঞ্জস্থিত সনাতন ধর্মসভা হইতে শ্রীমান বংশীধর চৌবে মহাশয় লিখিয়াছেন যে, অন্নতা আর্গসমাজের কেদার নাথ কোষাধ্যক্ষ এবং পূরণ ভগত নামক দুই জন সভ্য উক্ত সমাজ পরিত্যাগ পূর্বক সনাতন ধর্মসভার শরণাপন্ন হইয়াছেন ।

—বিগত ১৬ ই হইতে ১৯ শে অক্টোবর পর্য্যন্ত অত্যন্ত আড়ম্বরের সহিত জিন্দেব সনাতন ধর্মসভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে ।

—বিগত কার্তিক কৃষ্ণ চতুর্দশীর দিন পরীক্ষিত গড়ের ধর্মসভায় গোড় মহাশয়ের শ্রীবৃক পণ্ডিত জয়দেব শর্মা উপস্থিত হন । ঐ স্থানের ধর্মশালার কুরীতি নিবারণ কল্পে তিনি মনোহর বক্তৃতা প্রদান করেন । অতঃপর তিনি শ্রীজগন্নাথ মন্দিরেও বক্তৃতা করিয়াছিলেন ।

—সোনপুরে (বিহার) প্রসিদ্ধ হরিহর ক্ষেত্রের মেলা উপলক্ষে ধর্ম প্রচার করিবার জন্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে তিন জন উপদেশক প্রেরিত হন । তাঁহারা সনাতন ধর্মের প্রচার পূর্বক মহামণ্ডলের উদ্দেশ্যসমূহ উত্তম রূপে প্রকাশ করেন । বিহার প্রান্তে কার্তিকী পূর্ণিমার দিন এই আদিতীয় মেলা হইয়া থাকে । ইহাতে লক্ষ লক্ষ মনুষ্যের সমাগম হয় । এতদ্ব্যতীত লক্ষ লক্ষ পণ্ডিত বিক্রয়ার্থ আনীত হয় । আশা হয় মহামণ্ডল এই প্রকারে ভারতবর্ষের প্রধান ধর্মোৎসব সমূহ এবং অন্যান্য মেলায় এই প্রকার ধর্ম প্রচারের ব্যবস্থা করিতে অগ্রসর হইবেন ।

—ধীরে ধীরে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সর্বদর্শী প্রভাব ভারতের সর্বত্র সীমিত হইতেছে । রাজস্থানের সুপ্রসিদ্ধ রাজকুমার ( মেয়ো ) কলেজের সংরক্ষক স্বাধীন নৃপতিগণের যে সমিতি হইয়াছিল তাহাতে প্রধান প্রধান নরপতি প্রায় সকলেই উপস্থিত ছিলেন । শ্রীমান মহারাজাধিরাজ সিন্ধিয়া বাহাদুর গোয়ালিয়র নরেশ আপনার শ্রীমুখেই প্রভাব করিয়াছেন যে, অজমিরের রাজকুমার কলেজে রাজকুমারদিগকে ধর্মশিক্ষা প্রদান করিবার নিমিত্ত শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের সম্মতি গ্রহণ পূর্বক ধর্মগ্রন্থ প্রণয়ন করা যাইবে । শ্রীমানের এই শুভ প্রস্তাবে উপস্থিত নরপতিগণ অত্যন্ত আনন্দের সহিত সম্মতি প্রদান করিয়াছেন । সকলের অসম্মতিক্রমে শ্রীমান গোয়ালিয়র নরপতির এই শুভ প্রস্তাব মন্তব্য (resolution) রূপে পরিণত হয় । শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পক্ষে বস্তুতঃ ইহা বড়ই গৌরবের বিষয় যে সমস্ত স্বাধীন নৃপতির সভায় শ্রীমান মহারাজা গোয়ালিয়র নরেশের দ্বারা উক্ত সহায়ত্বের ন্যায় অল্প স্বল্প প্রাপ্ত উপস্থাপিত করেন । এই একটি কার্যেই মহামণ্ডলের সাধকতার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং তথা হইতেই সর্বসাধারণ ধর্ম্মানুরাগী এই পরিচয় প্রাপ্ত হইতে পারেন যে, মহামণ্ডলের কাগ্যক্ষেত্র ক্রমে কিরূপ বিস্তৃত হইতেছে এবং এই সকল প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিতে হইলে কিরূপ পরিশ্রম এবং যোগ্য ব্যক্তির নিয়োগ আবশ্যিক । অতঃপর রাজকুমার কলেজের এই সকল প্রস্তাব কাগ্যে পরিণত করিবার নিমিত্ত মহামণ্ডলকে অত্যন্ত পরিশ্রম করিতে হইবে । শ্রীমহারাজা গোয়ালিয়র নরেশের শুভ প্রস্তাবের নিমিত্ত আমরা

সর্বান্তঃকরণে তাঁহার ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি এবং এই সঙ্গে মহামণ্ডলের কার্যকারিণী সভার সভাপতি শ্রীমান্ মহারাজা বাহাদুর শৈলানা এবং ধর্মোৎসাহের মূর্তি শ্রীমান দেওয়ান শ্রামসুন্দর লালজী সি এস আই, দেওয়ান কিশণগড় মহাশয়কেও বহু ধন্যবাদ যে তিনি সর্বদা মহামণ্ডলের ধর্মোন্নতি বিষয়ে দস্তচিহ্নিত আছেন।

—বিগত ভাদ্র মাসে পরীক্ষিতগড় নামক স্থানে একটি ধর্মসভা সংস্থাপিত হইয়াছে। এতি সোমবার রাত্রি ৮টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত সভার কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে।

—বিগত ১৩ঠে নবেম্বর ৪ইতে ১৫ই পর্য্যন্ত কণেজে সনাতন ধর্মের বার্ষিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমান্ মহোপদেশক গণেশ দত্ত শাস্ত্রী উক্ত উৎসবে উপস্থিত ছিলেন। এতদ্ব্যতীত মথুরা নিবাসী শ্রীমান পণ্ডিত দামোদর শাস্ত্রী উপদেশকও উহাতে যোগদান করিয়াছিলেন। উভয়েই হৃদয় গ্রাহী বক্তৃতা প্রদান করেন। সভামন্দির নির্মাণার্থ দুই হাজার টাকা চাঁদা উঠিয়াছে। সভাগৃহ নির্মাণ করিবার নিমিত্ত শ্রীমান বাবু মদনলালজী জমি প্রদান করিয়াছেন।

—বিগত ৩১শে অক্টোবর দেবরী ( সাগর ) নামক স্থানের সনাতন ধর্মসভার তৃতীয় মাসিক অধিবেশন হইয়াছে। শ্রীমান পণ্ডিত শ্রীরাম মুকুন্দ দাশলেজীর সভাপতিত্বে বিশেষ সমারোহের সহিত সভার কার্য সম্পন্ন হয়। সভার উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত লক্ষ্মীদত্ত পণ্ডিত ৪৪ বর্ষা কাল “ জীবের বন্ধন ও মোক্ষ ” এবং “ স্বদেশ প্রেম পরিবর্দ্ধন ” বিষয়ে একটি সুন্দর হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

—আজমীর হইতে জনৈক সনাতন ধর্মাবলম্বী মহাশয় লিখিয়াছেন “ বিলাতী বিদেশী চিনী অস্থি, রুধির ও মূত্র দিয়া পরিকৃত হয় ইহা ইংরাজী পুস্তক সমূহে এবং সংবাদ পত্রে প্রকাশ। অতএব হিন্দু মাত্রকেই বোঝাই কন্দের ( বিদেশী চিনী ) দ্বারা মিঠাই প্রস্তুত, বিক্রয় এবং ব্যবহার করা উচিত নহে। ইহার দ্বারা প্রস্তুত মিঠাই ভক্ষণ করিলে ধর্ম ধ্বংস হয়, পাপভাগী হইতে হয় এবং পীড়া হইবারও সম্ভাবনা আছে। উক্ত চিনী মহিষ ও গবাস্থি প্রভৃতির দ্বারা পরিকৃত হওয়ায় ইহার ব্যবহার ক'রীকেও গোহত্যার পাতকে লিপ্ত হইতে হয়। অতএব এই ধর্ম বিরুদ্ধ পদার্থ প্রস্তুত মিঠাই ভক্ষণ করিলে হিন্দুগণের জন্ম এবং জীবন অপবিত্র হইয়া থাকে। আশাকরি হিন্দুগণ এই সকল বিচার করিয়া দেশী চিনি ব্যবহার করিবেন। ”

—গুরুদাসপুরের অন্তর্গত সূজানপুর সনাতন ধর্মসভার সভাপতি শ্রীমান পণ্ডিত চুনী লালজী লিখিয়াছেন যে, তত্ত্বাত্ম অধিবাসীদিগের উৎসাহে তথায় একটি সনাতন ধর্মসভা স্থাপিত হইয়াছে। তদুপলক্ষে বচস্কল হইতে ধর্মোপদেশকবর্গ তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন নগর সংকীর্ণনাদিও তদুপলক্ষে সম্পন্ন হইয়াছিল।

—জনৈক পত্রপ্রেমক লিখিয়াছেন আজকাল চারিদিকে স্বদেশী আন্দোলন উপস্থিত হওয়ায় ভারতবর্ষের শিল্প এবং উপার্জন উত্তম রূপে বৃদ্ধি পাইয়াছে। তাহার পর সংবাদ পত্রে প্রকাশ যে, বাজারে একটাকার ড্রব্য ৩ বা ৪ টাকার বিক্রীত হইতেছে। লোকে ১ টাকার ড্রব্য তিন চার টাকার দ্রব্য করিতে কষ্ট বোধ করিতেছে না, তথাপি যখন দেশী

বস্ত্র প্রচারের আন্দোলন চলিয়াছে এখনও ভারতবাসী আপনার দেশীয় বস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক বিলাতী বস্ত্র নিমিত্ত বিদেশে অর্থ প্ররণে বিরত নাই। অতএব এখনও ঐ সকল ব্যক্তির স্বদেশ বস্ত্রের প্রতি আহ্বান হওয়া উচিত ।

পাতিয়ালায় অন্তর্গত ভবানী গড়ের সনাতন ধর্মসভা হইতে শ্রীমান্ রাম স্বরূপজী লিখি য়াছেন যে, এই অঞ্চলে নিম্ন লিখিত স্থল গুলিতে ধর্মসভা সংস্থাপিত হইয়াছে । (১) পাতি-  
য়ালা, (২) ভবানীগড়, (৩) সুনাম, (৪) পছন, (৫) নিরবানা, (৬) ভদৌই, (৭) আজমগড়,  
(৮) ভটিগুা, (৯) বরনালা, (১০) বীড, (১১) সঙ্গর, (১২) নাভা । শেষের ২৩টা ধর্মসভা  
ব্যতীত প্রায় সকল সভা গুলিই পাতিয়ালায় রিয়াসৎ স্কুল ইনস্পেক্টর শ্রীমান লাল সাবন  
মল্লজী কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে । সাবন মল্লজী পঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের একজন সদস্য । লাল  
সাংহেব এই উৎসাহের জন্ত ধন্যবাদার্থ ।

—উত্তর ভারতের সর্বত্রই সনাতন ধর্মের উন্নতি সম্বন্ধে হিন্দুসন্তান দিগের বিশেষ উৎসাহ  
পরিদৃষ্ট হইতেছে । বিশেষতঃ পঞ্জাব অঞ্চলে দিন দিন যেরূপ সভা সমিতি স্থাপনের প্রতি  
লোকের আগ্রহ বৃদ্ধি হইতেছে, তাহাতে আশা হয় যে অচিরে ভারতবর্ষের অবস্থা পরিবর্তিত  
হইবে । সনাতন ধর্মের অবনতি হওয়ায় যে ভারতবর্ষের অবনতি হইয়াছে, এবং এই সনাতন  
ধর্মের পুনরুত্থান ব্যতীত যে ভারতবাসীর উন্নতি হুদ্র পরাহত হইয়া যতদিন হিন্দুসন্তান  
বুঝিতে না পারিবেন ততদিন উন্নতি উন্নতি করিয়া যতই কোলাহল উখিত হউক না কেন  
ভারতবাসীর সহিত ভারতবর্ষ ক্রমেই অবনতির অতল জলে নিমজ্জিত হইবে । স্বথের বিষয়  
ক্রমেই ভারতবাসীদিগের মোহনদ্রা ভাঙিতেছে, এক্ষণে কি শিক্ষিত কি অশিক্ষিত অনেকেই  
বুঝিতে পারিতেছেন ঋষি প্রণীত সনাতনধর্ম প্রণালীর পুনঃ প্রতিষ্ঠা ব্যতীত কোন ক্রমেই  
ভারতবাসীর চরবস্থা দূর হইতে পারে না । তাই আমরা ভারতের চতুর্দিক হইতে সনাতন  
ধর্মসভা প্রতিষ্ঠা, বার্ষিকোৎসব, ধর্ম বক্তৃতা প্রভৃতির সংবাদ প্রাপ্ত হইতেছি । কি ধনী, কি  
দরিদ্র, কি জমিদার, কি শিক্ষিত, কি অশিক্ষিত সকলেই যেন একপ্রাণ হইয়া সনাতন ধর্মের  
উন্নাত কল্পে একই তালে নৃত্য করিতেছেন, একই সুরে সঙ্গীত আরম্ভ করিয়াছেন । কোন  
স্থানে বর্ণাশ্রমধর্মরক্ষা বিষয়ে, কোন স্থানে রমণীর পাতিব্রাত্য বিষয়ে, কোন স্থানে মোক্ষ  
বিষয়ে, এই রূপ চতুর্দিকেই আন্দোলন—যেন সনাতন ধর্মরূপ প্রশান্ত মহাসাগরে সহস্র  
আন্দোলন রূপ প্রবল তুফান ঊঠিয়াছে । তাই মনে হয়, বুঝিবা ভারতবর্ষের উন্নতির দিন  
নিকটবর্তী হইয়াছে । যখন সমগ্র আর্য্যাবর্ত্তখণ্ড এবং মধ্য প্রদেশের সমাতন ধর্মাবলম্বী মাঝেই  
পূর্ব পুরুষদিগের পূর্ব কীর্ত্তি পুনঃ প্রতিষ্ঠার একই ভাবে প্রণোদিত হইয়াছেন তখন যে অচিরে  
সমগ্র দাক্ষিণাত্য প্রদেশ এই আন্দোলনে যোগদান করিবেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই ।

—সনাতন ধর্মের অবনতির সঙ্গে সঙ্গে তীর্থ গুলিতেও পাণ্ডাদিগের অত্যাচার বৃদ্ধি  
হইয়াছে । পবিত্র দেবমন্দির বহুদিবস পর্য্যন্ত সাধুসন্ন বিহীন হইলে অথবা প্রতিষ্ঠাতার  
পরিদর্শনভাব ঘটিলে যেমন তাহা ক্রমে দস্যু তরুরের আড্ডা অথবা জঙ্গলে পরিণত হইয়া  
তাহা হিংস্র পশুর বাসভূমি হয়, হিন্দুর তীর্থ ক্ষেত্রগুলির অবস্থাও সেইরূপ অবস্থায়পরিণত গ

হইয়াছে। কি কাশী, কি গয়া, কি বৃন্দাবন, কি মথুরা সমস্ত তীর্থ স্থানের অবস্থা যে কিরূপ শোচনীয় এবং সমস্ত তীর্থই যে কিরূপ ভীষণ পরূতি বিশিষ্ট নরশরীরধারী জীবের দ্বারা পরিপূর্ণ, তাহা ভীষণভাবেই অবগত আছেন। সংপ্রতি রাজস্থান ধর্মমণ্ডলের সম্পাদক ঠাকুর শ্রীযুক্ত হরিচরণ সিংহ জানাইয়াছেন যে “পুঙ্করে যে ধর্মসভা আছে তাহার অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। পাণ্ডাদিগের পরম্পরের মধ্যে হিংসা ঘেব অত্যন্ত শবল, এবং অনেকে অত্যন্ত মূর্থ। পুঙ্করের বহুসংখ্যক ঘড়িমানের বাস; তাহার বহুসংখ্যক ব্যক্তিকে ধরিয়া লইয়া যায়। দুঃখের বিষয় পাণ্ডারা এ বিষয়ের কোনরূপ প্রতিকার করিতে মনোযোগী নহেন।” যাহা হউক তীর্থগুলির সংস্কার কার্যে হিন্দু মাত্রেই মনোযোগী হওয়া কর্তব্য।

• —পঞ্জাব প্রান্তে ফিরোজপুরে একটি সনাতন ধর্মসভা আছে। উহা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সহিত বর্তমান হইতে সম্বন্ধ যুক্ত। ঐ সভার সহিত যে একটি সংস্কৃত পাঠশালা আছে, তাহাতে বিদ্যার্থীদিগকে অন্ন ও বস্ত্র প্রদত্ত হইয়া থাকে। কিছুদিন হইল ঐ সভা হইতে একটি পিজরা পোল খোলা হইয়াছে। ইহাতে সর্ব প্রকার পুস্ত্র প্রতি নির্দয়তা নিবারণ চেষ্টা হইয়া থাকে। হিন্দু মুসলমান সকলেরই এই কার্যে সহায়তা এবং উৎসাহ পরিদৃষ্ট হইতেছে। পণ্ডশালার বাটী প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত ৪৫ হাজার টাকা চাঁদাও উঠিয়াছে। করমইলাই সাহেব নামক জনৈক ধর্মপ্রাণ মুসলমান অর্থমূল্য গ্রহণ করিয়া পণ্ডশালা নির্মাণার্থ জমী প্রদান করিয়াছেন। বিগত বিজয়াদশমীর দিন পণ্ডশালার ভিত্তি থননর্থ একটি সভা হইয়াছিল। তদুপলক্ষে সহরের যাবতীয় বিশিষ্ট অধিবাসী এবং ডেপুটী কমিশনর লেমসডন সাহেব বাহাদুরও উপস্থিত হন। সর্ব সম্মতিক্রমে ডেপুটী কমিশনর সাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রীশ্রী হংসরূপ মহারাজ পূর্ব হইতেই পণ্ডকেশ নিবারণ করিবার জন্ত এই পণ্ডশালা স্থাপনের জন্ত চেষ্টা করিয়াছেন। তিনি এসম্বন্ধে প্রয়োজনীয়তা সকলকেই বুঝাইয়া দেন। আশা হয় যে ফিরোজপুরের পণ্ডশালার কাণ্য দিন দিন উন্নতি লাভ করিবে।

—আমরা অত্যন্ত আনন্দ ও ধন্যবাদের সহিত প্রকাশ করিতে ছ যে আধ্যাত্মধর্ম দিবাকর শ্রীমদেকলিঙ্গাবতার মহারাণা ফতহ সিংহ বাহাদুর জি, সি, এস, আই মেবাদ দেশাধিপতি মহামণ্ডলের সেন্ট্রাল ফণ্ডে ২০,০০০/— বিশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। বলা বাহুল্য মহারাণা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের একজন সংরক্ষক। অবশ্য উদয়পুরের মহারাণার পক্ষে ২০ হাজার টাকা দান অত্যধিক না হইলেও ধর্মকার্যে এত অধিক টাকা দান বর্তমান কালে এক প্রকার অসম্ভব, এই জন্ত হিন্দু মাত্রেই তাঁহাকে যে ধন্যবাদ করিবেন তাহার আর সন্দেহ নাই। ভারতবর্ষে যে সকল স্বাধীন নৃপতির অর্থ বৃথা বাসন অথবা অশাস্ত্র ভাবে ব্যয়িত হয়, যদি তাহার দণ্ড ভাগেরও এক ভাগ ধর্ম কার্যে ব্যয়িত হয়, তবে সনাতন ধর্মের পুনরুন্নতি সাধিত হইতে বোধহয় অধিক দিন লাগে না। যাহা হউক যদি জয়পুর, বোধপুর, প্রভৃতি স্বাধীন রাজ্যের নরপতিগণ মহারাণার পদানুবর্তন করেন তবে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের দ্বারা অচিরে বহু কাণ্য সাধিত হইতে পারে।

## গ্রন্থপ্রাপ্তি ও সমালোচনা ।

তত্ত্বজ্ঞান তরঙ্গিনী, প্রথম খণ্ড । স্বর্গীয় সাধু শ্রীমদ্ দ্বারকা নাথ তালুকদার তত্ত্ববাগীশ মহাশয় কর্তৃক প্রণীত এবং উক্ত তত্ত্ববাগীশ মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত শশিভূষণ তালুকদার কর্তৃক প্রকাশিত । এই গ্রন্থ পাঠে প্রাচীন আর্ঘ্যশাস্ত্র সম্বন্ধে অনেক বিষয় অবগত হওয়া যায় । তত্ত্বজ্ঞান তরঙ্গিনীর ১ম কল্পে সৃষ্টি প্রাকরণ সম্বন্ধে অনেক গুলি তত্ত্বের মত প্রদত্ত হইয়াছে । এই সকল পাঠ করিলে প্রাচীন কালে ভূগোল বিজ্ঞা সম্বন্ধে ভারতবর্ষীয়দিগের কিরূপ জ্ঞান ছিল তাহা উত্তম রূপে অবগত হওয়া যায় । চতুর্দশ ভুবন কোন কোন স্থানে অবস্থিত, স্রমেক্ষ বর্ণন, জম্বুবীপ বর্ণন, বর্ষ বর্ণন, এই সকল বিষয় প্রসঙ্গে গ্রন্থকার অনেক গুলি তত্ত্ব ও পুরাণের মত প্রদান করিয়াছেন । তাহার পর জীবের চতুরশীতি লক্ষ জন্ম গ্রহণ সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় বচন এবং তাহার পর ব্রাহ্মণ-জন্ম প্রাপ্তি সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় বিচার, ইহজন্ম দর্শনে পূর্বজন্ম নির্ণয় প্রভৃতি বিশেষ জ্ঞাতব্য বিষয়ের একস্থানে সমাবেশ দেখা যায় । দ্বিতীয় কল্পে কস্মাস্থতানের বিধান সম্বন্ধে বহুবিধ জ্ঞাতব্য বিষয় মনু সংহিতা প্রভৃতি স্মৃতি, যোগবাশিষ্ঠ ভাগবত বিষ্ণু প্রভৃতি পুরাণ হইতে একস্থানে লিপিবদ্ধ করিয়া বিশেষ কৃতিত্বেরই পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । এই কল্পটি পাঠ করিলে কস্ম কাণ্ডের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য সম্বন্ধে গোটা মুটি ভাবে জানিতে পারা যায় । একরূপ ভাবের গ্রন্থ ইতঃপূর্বে পরিদৃষ্ট হয় নাই । গ্রন্থকার যে অত্যন্ত পরিশ্রম সহকারে এই সকল সংগ্রহ করিয়াছিলেন এবং বহু দিন অনুসন্ধান করিয়া এই সকল শাস্ত্রীয় প্রাচীন বিষয় একস্থানে সমাবিষ্ট করিয়াছেন, তাহা গ্রন্থখানি পাঠ করিলেই বুদ্ধিতে পারা যায় । এই অমূল্য গ্রন্থখানি প্রকাশিত না হইলে যে গ্রন্থকারের পরিশ্রম লোকের অজ্ঞাত-সারে বিনষ্ট হইত তাহা নিশ্চয় । কিন্তু গ্রন্থকারের সুযোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত শশিভূষণ তালুকদার ইহা সাধারণে প্রচার করিয়া তাঁহার স্বর্গীয় পিতৃদেবের কণ্ঠি রক্ষার সঙ্গে সাধারণের কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন । ধর্ম্মানুরাগী এবং ভারতের প্রাচীন ভূতত্ত্ব-পিপাসুদিগের ইহা পাঠে বিশেষ তৃপ্তিলাভ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । আশা করি এই গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ড শীঘ্র বাহির করিয়া সাধারণের ধন্যবাদ ভাজন হইবেন ।

অধুনা যেরূপ কাণ্ডকারিতা দেখা যাইতেছে, তাহাতে গীতা পরিচয়ের দ্বারা সেই কাণ্ড-  
কারিতা প্রভূত পরিমাণে বৃদ্ধি হইবে বলিয়া মনে হয়। আমরা গীতা পরিচয়ের বহুল  
প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে গ্রন্থ প্রণেতার দীর্ঘজীবন প্রার্থনা করি।

## শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সাধারণ সভ্য ।

—:০:—

পূর্বানুষ্ঠি ।

শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্র নাথ বেদান্তের ধর্মসভা	ময়মনসিংহ ।
সরস্বতী বিদ্যালয়ের ছাত্রবৃন্দ	ঐ
মুহুরদ সমিতির সেক্রেটারি	ঐ
শ্রীযুক্ত গুরু প্রসাদ চক্রবর্তী উকিল, কিশোরগঞ্জ,	ঐ
“ রাইমোহন মুখোপাধ্যায় উকীল জজকোর্ট	ঐ
“ হরচন্দ্র রায় পোঃ সাকুহাই, গ্রাম বওলা	ঐ
“ শরচ্চন্দ্র রায় পেশকার	ঐ
“ মহেন্দ্র কিশোর দত্ত রায়, অফিগ্রাম,	ঐ
“ ভারক নাথ রায়, গাজিনার পার	ঐ
“ ঈশান চন্দ্র হোম রায়	ঐ
“ নবকুমার সোদক, দিঘীর পার, পোঃ গফর গাঁও	ঐ
“ তরনী নাথ দত্ত রায়, শ্রীগোলোকনাথপুর কায়স্থের বাসা	ঐ
“ গিরিজা কান্ত সাখ্যাল, আনন্দাশ্রম	ঐ
“ আনন্দ চন্দ্র দত্ত কবিরাজ, শাঁখারী পট্টা	ঐ
“ অখিলরঞ্জন মজুমদার, শ্রীযুক্ত কামিনীকান্ত রায়ের বাসা	ঐ
“ প্রমোদ চন্দ্র মজুমদার, শ্রীযুক্ত মহেন্দ্র নাথ উকীলের বাসা	ঐ
“ শরচ্চন্দ্র গুহ, গ্রাম বয়রা	ঐ
“ আশুতোষ ঘোষ C/o শ্রীমতীশ চন্দ্র ঘোষ, সব ইন্সপেকটর	ঐ
“ নন্দলাল বল, জজকোর্ট	ঐ
“ পূর্ণচন্দ্র মজুমদার, মসূয়ার বাসা	ঐ
“ বিপিন বিহারী বিশ্বাস, শ্রীনগরবাসী দে মোক্তারের বাসা	ঐ
“ কালীকুমার দাস, ময়মনসিংহ বাসাবাড়ী ।	ঐ
“ প্রমথ চন্দ্র বসু, সেহড়া	ঐ

" গগন চন্দ্র রায়, দুর্গাবাড়ী লেন	ময়মনসিংহ ।
" শরৎ চন্দ্র হোম রায়, নায়েব নাজীর কলেঙ্করী	ঐ
" প্যারী লাল ঘোষ, মোক্তার	ঐ
" অমৃত লাল গঙ্গোপাধ্যায়, আশ্বারিয়ার বাসা	ঐ
" বসন্ত কুমার সেন, ধিৎপুরের বাসা	ঐ
" ধরণী কান্ত মুন্সী, মাধবাড়ী, মুক্তাগাছা,	ঐ
" নীতানাথ মজুমদার, আড়াই আনীর বাসা	ঐ
" জিতেন্দ্র নাথ সিংহ, পোঃ পূর্বদল	ঐ
" মহেশ চন্দ্র সরকার, মোহরের কলেঙ্করী	ঐ
" হরেন্দ্র কিশোর চৌধুরী, পোঃ চরপাড়া, গ্রাম চরপাড়া	ঐ
" রজনী কান্ত বসু, মোক্তার, মহারাজার বাসাবাড়ী	ঐ
" দেবেন্দ্র নাথ মজুমদার, বেতাগড়ী	ঐ
" মুরালী মোহন ভট্টাচার্য্য, আফিসারস্ মেস	ঐ
" জগচ্চন্দ্র নন্দী	ঐ
" শ্যামাচরণ রায়, উকীল	ঐ
" শরৎ চন্দ্র কবিরাজ	ঐ
" সত্যীশ চন্দ্র কবিরত্ন	ঐ
" মহেন্দ্র নাথ মজুমদার উকীল, স্ততারপটী	ঐ
" বাণেশ্বর পত্রনবিশ, উকীল, ময়মনসিংহ ধর্মসভা সম্পাদক	ঐ
" উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, উকীল	ঐ
" অভয় চন্দ্র দত্ত, উকীল	ঐ
" বল্লনী কান্ত চৌধুরী, উকীল	ঐ
" কামিনী কমল সেন, উকীল	ঐ
" অক্ষয় কুমার মজুমদার, উকীল	ঐ
" কৈলাস চন্দ্র নিয়োগী নায়েব, মহারাজার বাসাবাড়ী	ঐ
" চন্দ্রকান্ত চক্রবর্তী, মোক্তার	ঐ
" দীননাথ চক্রবর্তী, মহাফেজখানা কলেঙ্করী	ঐ
" জগচ্চন্দ্র লস্কর, নারায়ণ ডহরের বাসা	ঐ
" ভারত চন্দ্র চক্রবর্তী, ৬জয়কালী বাড়ী	ঐ
" চন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, টিকাওয়াল বাসা,	ঐ



- ” শারদা চরণ ধর মোক্তার, বড়বাজার ময়মনসিংহ ।
- ” নন্দকুমার চৌধুরী মোক্তার, ফালীপুরের বাসা ঐ
- ” গোলোক চন্দ্র বিশ্বাস মোক্তার ঐ
- ” আনন্দ মোহন চট্টোপাধ্যায়, ফৌজদারী আফিস ঐ
- ” বিপিন বিহারী নন্দী, কালেক্টরী আফিস ঐ
- ” গিরিশ চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় মোক্তার, ঐ
- ” শ্রীনাথ রায় উকীল, ঐ
- ” কল্লিণী কান্ত ভট্টাচার্য্য, ডাক্তার লোকনাথ মেডিকাল হল ঐ
- ” দেবেশ্ব নারায়ণ চক্রবর্তী এল এম. এস. ঐ
- ” দ্বারকা নাথ আচার্য্য উকীল ঐ
- ” পারী মোহন সেন গুপ্ত কবীন্দ্র ঐ
- ” সতীশ চন্দ্র দত্ত গুপ্ত, রোড়াপুর আফিস ঐ
- ” চন্দ্রকান্ত গুপ্ত, মুক্তাগাছা ঐ
- ” খগেন্দ্র জীবন রায়, মসূয়ার বাসা ঐ
- ” ইন্দুভূষণ গুপ্তরায়, শ্রীবসন্তকুমার রায় মেরেস্টাদারের বাসা ঐ
- ” রমণী মোহন দাস, পোঃ বেতাগড়ি গ্রাম স্বগ্রাদি ঐ
- ” ধরনী কান্ত সাহা, পোঃ পাগলদিয়া, জগন্নাথগঞ্জ জুট আফিস ঐ
- ” উমাশঙ্কর বাগচী, কাশিম বাজার বাজবাড়ী মুর্শিদাবাদ ।
- ” মথুরা নাথ গুপ্ত, ৭৩নং সিডনষ্ট্রীট কলিকাতা ।
- ” করুণা কান্ত বেদান্ত শাস্ত্রী, পোঃ পাকুটিয়া, গাম মানড়া, টাঙ্গাইল ।
- ” যতীন্দ্র কুমার দাসগুপ্ত পোঃ ঐ, গ্রাম ভারাইল ঐ
- ” ঈশ্বর চন্দ্র ভৌমিক পোঃ ঐ, গ্রাম ঐ ঐ
- ” ঈশান চন্দ্র চক্রবর্তী পোঃ ঐ, গ্রাম ঐ ঐ
- ” দুর্গামোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, পোঃ দৌঘলিয়া, গ্রাম তথা (ভায়া) মাণিকগঞ্জ ঢাকা ।
- ” জগদীশ চন্দ্র গোস্বামী পোঃ ও গ্রাম দৌঘলিয়া (ভায়া) মাণিকগঞ্জ ঐ
- ” রাজেন্দ্র কুমার উপেন্দ্র মোহন যোগেন্দ্র কুমার সহায়গল পোঃ এবং (গ্রাম) পাকুটিয়া, টাঙ্গাইল ।
- ” বসন্ত কুমার সরকার পোঃ এবং গ্রাম দৌঘলিয়া (ভায়া) মাণিকগঞ্জ, ঢাকা ।
- ” যোগেন্দ্র চন্দ্র বিশ্বাস পোঃ এবং গ্রাম পাকুটিয়া টাঙ্গাইল ।

দশম প্রচারক ।

- ” গঙ্গাধর চৌধুরী গ্রাম পুখুরিয়া পোঃ পাকুটিয়া টাঙ্গাইল ।
- ” জটাধর চৌধুরী গ্রাম ঐ পোঃ ঐ ঐ
- ” শশাঙ্ক মোহন ভট্টাচার্য্য পোঃ পাকুটিয়া গ্রাম তেঘরী ঐ
- ” অমৃত লাল চৌধুরী পোঃ পাকুটিয়া গ্রাম পুখুরিয়া ঐ
- ” নীলরত্ন বন্দ্যোপাধ্যায় উকীল সিরাজগঞ্জ ।
- ” গোবিন্দ চন্দ্র বসু মোক্তার ঐ
- ” বেনীমাধব ভৌমিক মোক্তার ঐ
- ” কৃষ্ণকুমার ভট্টাচার্য্য গ্রাম ধানবাঙ্গি ঐ
- ” সতীশ চন্দ্র বিশ্বাস, সরকারী ডাক্তার থানা । ঐ
- ” মাখন লাল অধিকারী, জিয়ার পাড়া ঐ
- ” আশুতোষ বসু মুনসেফ কোর্ট ঐ
- ” কৈলাস চন্দ্র নিয়োগী উকীল ঐ
- ” যাদব চন্দ্র চৌধুরী উকীল ঐ
- ” কৃষ্ণ গোবিন্দ দাস গুপ্ত ঐ
- ” কেশব চন্দ্র ভট্টাচার্য্য উকীল ঐ
- ” কৈলাশ চন্দ্র বসু উকীল ঐ
- ” মহেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায় উকীল ঐ
- ” যাদব চন্দ্র তালুকদার, খোকসাবাড়ী ঐ
- ” জনার্দন স্মৃতিরত্ন, কাওয়া কোলা পোঃ কোলবন্দর ঐ
- ” যদুনাথ কাব্যরত্ন, হাটবএড়া ঐ
- ” মধুসূদন চক্রবর্তী কবিভূষণ কবিরাজ কাওয়াকোলা পোঃ কোলবন্দর, ঐ
- ” মথুরানাথ ভট্টাচার্য্য, ধানবাঙ্গি ঐ
- ” কালাকুমার মজুমদার, ধানবাঙ্গি ঐ
- ” রাধারমণ ভট্টাচার্য্য ডাক্তার, কাওয়াকোলা ঐ
- ” কবিরাজ শ্রীকালী চরণ শর্মা আচার্য্য, সিরাজগঞ্জ (পাবনা)
- ” মহিম চন্দ্র ঘোষ, বাহিরমোলা পোঃ সিরাজগঞ্জ (পাবনা)
- ” শরৎ চন্দ্র বাগছী, বাগবেড়ের বাসা (ময়মনসিংহ)
- ” পূর্ণচন্দ্র চৌধুরী পোঃ মাডার গ্রাম নিকরাইল (ঢাকা)
- ” মহিম চন্দ্র সরকার পোঃ কোলবন্দর গ্রাম কাওয়াকোলা (সিরাজগঞ্জ)
- ” মাধব চন্দ্র সরকার, গৌরীপুর, রাজবাড়ী কন্ট্রাক্টার (ধুবড়ী)

## দান প্রাপ্তি ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় ।

নিম্ন লিখিত দাতৃগণের নিকট হইতে প্রধান কার্যালয়ের ব্যয় নির্বাহার্থ যে সকল দান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে দাতৃবাদের সহিত তাহা স্বীকার করা যাইতেছে :

ইং অক্টোবর মাস ১৯০৫ সাল ।

মাসিক সহায়তা ।

শ্রীমান্ মাণ্ডবর মহারাজা স্তর রমেশ্বর সিংহজী সাহেব বাহাদুর কে সি  
আই ই, মিথিলাধিপতি, দ্বারবজ ১০০৭

বিশেষ সহায়তা ।

শ্রীমান্ মাণ্ডবর নানক চন্দ্রজী কত্মী, সভাপতি সনাতন ধর্মসভা ধেরী ২৭

ই নবেম্বর মাস ১৯০৫ সাল ।

মাসিক সহায়তা ।

শ্রীমান্ মহারাজা ইন্দ্র মহেন্দ্র সর মেজর জেনারেল প্রতাপ সিংহজী বাহাদুর  
জি সি এস আই, শ্রীনগর কাশ্মীর ৫০০৭

শ্রীমান্ মহারাজা সর রমেশ্বর সিংহজী বাহাদুর কে সি আই ই, দ্বারবজ ২০০৭

শ্রীমান্ সর জেনারেল অমর সিংহজী বাহাদুর কে সি এস জাই, ঊষু ১৫০৭

শ্রীমান্ মাণ্ডবর রাও গোপাল সিংহজী বাহাদুর ঠাকুর সাহেব সরওয়া ৫৭

শ্রীমান্ মাণ্ডবর জ্যোতিষী মাদব লালজী শিবপ্রকাশ লালজী মহাশয় রইস  
মথুরা ৫০৭

শ্রীমান্ রাজকুমার লছমন সিংহজী, কর্জালী উদয়পুর ৪৭

বিশেষ সহায়তা ।

শ্রীমতী মহারানী রাণাবতীজী মহাশয়া শৈলানা ৫১৭

শ্রীমতী মহারানী কছনাইজী মহাশয়া শৈলানা ৫১৭

শ্রীমান্ মাণ্ডবর মহারাজা মদনসিংহজী বাহাদুর ওয়ালিয়ে রিয়াং কিষণগড়

## আয় ব্যয়ের হিসাব

নবেম্বর মাস ১৯০৫ ইং।

ক্রম	খরচ
রোকড় বাকী	নবেম্বর মাসের খরচ ৩০০৮৮/০
জমা ৪১৩৮/৫	রুহি ও বেতন খাতে ৫২১১/০
৩৩৬৯৮/৫	অনাখালয় খাতে
মাসিক সহায়তা খাতে ৮৫৫/০	বাটী ভাড়া খাতে
বার্ষিক সহায়তা খাতে ৫৪/০	প্রধান সভাপতি আফিস খাতে ১৫০০/০
বিশেষ সহায়তা খাতে ১১১৮৮/০	ডেপুটেশন খাতে ১৬৩৮/১৫
সাধারণ মেম্বরী খাতে ২১০	রাজপুতানা প্রান্তীয় কার্যালয় খাতে ৪০/০
বেঙ্গল ব্যাঙ্কের ফোটিং খাতে ১৫০০/০	বঙ্গধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় কার্যালয় খাতে ২৫/০
সভাপতি আফিস খাতে ৫০০/০	ছাপাই বিভাগ খাতে ৬৩৩/০
হিসাব তলব খাতে ৩৩৮৮/১৫	উপদেশক ভ্রমণ খাতে ৬০১০
৩৩৬৯৮/৫	অতিথি সংকার খাতে ৩৫/৫
মোট জমা ৩৭৮২১/০	টিকিট খরচ খাতে ৩২৫
	মুৎফরিকা খরচ খাতে ১৪৮০
	হিসাব তলব খাতে ৪১৭/০
	মোট খরচ ৩০০৮৮/০

কৈফিয়ত	৩৭৮২১/০
জমা	৩০০৮৮/০
খরচ	৭৭৩৮/১৫
বাকী	
মাতশত ত্রিয়ারতর টাকা তের আনা	
মাত্র।	

(স্বাঃ) শ্রী রামদাস চৌবে, অডিটর শ্রীভারতদর্শী মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, মথুরা

### বিশেষ সূচনা

বেঙ্গল ব্যাঙ্ক জমা	২২,৫০০/০
প্রধান সভাপতি আফিসে জমা	১,২৫০/০
প্রান্তীয় কার্যালয়াদিতে জমা	৪,৪১৫৮১/০
মাসিক এবং বার্ষিক দান	২,৩৪৭/০
প্রধান কার্যালয়ে জমা	৭৭৩৮/১৫
এক কালীন দান	৪১,৮০০/০
মোট জমা	৭৩,৮৪৮১/১৫

বিজ্ঞাপন।

## নিগমাগ্ন বুক ডিপো।

ধর্ম নিকেতন, কাশী।

নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি এই বুক ডিপোয় পাওয়া যায়।

অবধূত গীতা। মহর্ষি দত্তাত্রেয়কৃত। মূল, বঙ্গানুবাদ জীবন চরিত ও মৃত্যুর পূর্ণ-  
লক্ষণ জানিবায় উপায় সমেত আর্ধ্য শাস্ত্রের সর্বশ্রেষ্ঠ অদ্বৈদ বেদান্ত গ্রন্থ, ভারতবর্ষের  
যোগীদিগের হৃদয়ের ধন। উৎকৃষ্ট বাঁধাই মূল্য ১ টাকা।

১। আয়ুর্বেদসংগ্রহ। এষ্ট গ্রন্থে সমস্ত রোগের নিদান ভেদে চিকিৎসা,  
ঔষধ প্রয়োগ ও প্রস্তুত প্রণালী, পরিভাষা প্রভৃতি সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় ও পথ্যাপথ্য, বিস্তারিত  
রূপে লিখিত হইয়াছে। প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য ৬।০ ডাঃ মাঃ ৮০ আনা।

২। দ্রব্যগুণ—এই পুস্তকে চিকিৎসা কার্গে ব্যবহাণ্য ও আহারীয় সমস্ত দ্রব্যের  
গুণ, তাহাদের পর্যায় এবং বাঙ্গালা, হিন্দী, মহারষ্ট্রী ও তেলগু; তামিল, কর্ণাটক গুজরাট  
উড়িয়া প্রভৃতি ভাষায় তাহাদের নাম এবং ডাক্তারী নাম দেওয়া হইয়াছে। ৬০০ পৃষ্ঠায়  
সম্পূর্ণ। মূল্য ৮০ আনা ডাঃ মাঃ ১০ আনা।

৩। পাচন সংগ্রহ—এষ্ট গ্রন্থে রোগের লক্ষণ এবং বায়ু, পিত্ত, কফ ভেদে  
প্রত্যেক রোগের পাচন, মুষ্টিবোগ, ঔষধ, তৈল, রস, চূর্ণ ও মোদক সমস্তই দেওয়া হইয়াছে  
এবং কি অনুপানে ঔষধ ব্যবহার করিতে হইবে তাহার উল্লেখ করা হইয়াছে। ৫২২ পৃষ্ঠায়  
সমাপ্ত। মূল্য ১।০ আনা ডাঃ মাঃ ৯০ আনা।

৪। চরক সংহিতা—দেবনাগর অক্ষরে উৎকৃষ্ট কাগজে মুদ্রিত সুবিস্তৃত স্মৃতি  
পত্র সহ রয়েল ৮ পেজী ২২০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য ৫ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা।

৫। ঐ (বঙ্গানুবাদ)—মূল্য ৫ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা।

৬। সুশ্রুতসংহিতা—মূল্য ৩ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা।

৭। ঐ (বঙ্গানুবাদ)—মূল্য ৩ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা।

৮। সটীক মাধব নিদান—বঙ্গানুবাদসহ মূল্য ১।০ আনা ডাঃ মাঃ ১০ আনা।

৯। ঐ (বঙ্গানুবাদ)—মূল্য ১।০ আনা।

১০। চক্রদত্ত—আয়ুর্বেদীয় সংগ্রহ গ্রন্থ যত প্রকার আছে তন্মধ্যে চক্রদত্ত সর্ব  
শ্রেষ্ঠ। টীকা টিপ্পনীসহ। মূল্য ৩ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা।

১১। ঐ (বঙ্গানুবাদ)—মূল্য ১।০ আনা ডাঃ মাঃ ১০ আনা।

১২। আয়ুর্বেদ প্রদীপ—যাহাতে সকলেই চিকিৎসা শিখিতে পারেন এবং  
সহজে সকল রোগের তথ্য অবগত হইতে পারেন, এরূপ নূতন ধরণে সরল বঙ্গভাষায় লিখিত  
৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য ১।০ আনা।

শ্রীহরিঃ ।

## ধর্ম-প্রচারক ।

ফলেগতিব্দাঃ ৫০০৫—৬ ।

---

২৬শ ভাগ ।	{	অগ্রহায়ণ হইতে ফাল্গুন পর্য্যন্ত ।	{	সন ১৩১২ সাল ।
৩য়, ৪র্থ, ৫ম ও				ইং ১৯০৫-৬-খ্রীঃ ।
৬ষ্ঠ ভাগ ।				

---

### ভগবতী-মানস-পূজা-স্তবঃ ।

রে মায়ামহিষী-কুতূহল-কূতে স্বপ্নেন্দ্রজালোপমে,  
গান্ধর্বের নগরে বুধা নরপতীভূতং ত্বয়া মানস ।  
এবং তাবদনন্তকোটিজনয়ো ব্যর্থং ত্বয়া যাপিতাঃ  
শ্রান্তিশ্চেদিত এহি পশ্য নয়ন প্রেমাঙ্গাদং গাতরম্ ॥

( ২ )

- ব্রহ্মানন্দ-সুধাসমুদ্রে-বিলসচ্চিন্তামণী-মণ্ডপং  
পুষ্পোদ্ভাসিত-রত্ন সৈকতমণিদ্বীপাঙ্গরাগোপমম্ ।  
দিব্যাকল্মশমল্লকল্ললতিকা জলদ্বিরেফাকুলং  
কুজংকোকিল-শারিকাশুককুলে রোঙ্কার-বঙ্কারিতম্ ॥

( ৩ )

দি ঙ্খালাকুলকোমলাঙ্গুলিদলৈর্হারাৱলী-শোভিতং,  
ছাৱাবস্থিত-দর্শমাগতমুনিচ্ছায়াস্তবদভূতলম্ ।

মোহসৈববিড়ম্বনাং কর্ণয়ন্তি যত্র ভয়া যাপিতং,  
কা মাযানগরী কবেদৃশপুরী ত্রৈলোক্যরত্নাকুরী ॥

( ৪ )

সৌভাগ্যং যদি মন্দিরে প্রবিশ রে লক্কোহবকাশস্তয়া  
দূরাদেব নিরীক্ষ্যতাং ত্রিভুবনাঙ্লাদায়মানং বপুঃ ।  
জ্যোতীরশিতলে সূশীতলসুধাসূতেরধিষ্ঠাত্রিকা  
পশ্চাসৌ ভুবনৈকমোহনবপুঃ শ্রীরাজরাজেশ্বরী ॥

( ৫ )

সেয়ং তে জননী জনৈক শরণীভূতানিমাং পশ্যতু  
অস্তাঃ শ্রীচরণে প্রিয়োহপি রমণে বিশ্রদ্ধমারম্যতাম্ ।  
রে রে পশ্য স্তদূরতোহপি জননী প্রসন্নমানস্তনী  
ক্রোড়ীকর্তৃমনাঃ প্রসারিতকরা স্বামীক্ষতে সাগ্রহম্ ॥

( ৬ )

চিত্তাকর্ষণ কর্ণভূষণগিৎ তদ্বামৃতং শোভনং  
ভ্রাত স্তব্ধমসীতি সত্যবচনং মাতুঃ সরূপং স্ততঃ ।  
সঙ্কল্পাদিয়তীং দশামুপগতো মাতুর্বিয়োগং গতঃ  
দুঃখন্তে বত ভূতপঞ্চকময়ং কারাগৃহং নির্গিতম্ ॥

( ৭ )

তৎকারাগৃহমুক্তিমিচ্ছসি মনস্তৎসর্বং মেকৈকশো  
দত্ত্বা মাতৃপদে স্রয়ং সুখময়ে তত্রৈব রে লীয়তাম্ ।  
রে চিত্তাদয়মানদীর্ঘনয়ন স্নেহাস্থনা প্লাবনাং  
সর্বং ক্লান্তমদ্য পাপময়িভো জাতোহবকাশঃ শুভঃ ॥

( ৮ )

ভাগ্যং ভাগ্য মহোমহো বহুতিথে কালে গতে শ্রীমতী  
মাতেয়ং তব দর্শনাতিথি বহো জাতা বহো মানস ।  
এহি ভ্রাতরত স্তদীয়চরণে পূজাবিধীরচ্যতাং  
মাতঃ স্নেহময়ি প্রসীদ দয়য়া পূজ্যমানাদীয়তাম্ ॥

( ৯ )

এতং ভূগিময়ং গৃহাণ বিমলং গন্ধং ত্রয়ালিপ্যতাং  
সর্বব্যাপিনি তে নভোগয়গিদং পুষ্পঞ্চ হারাবলী ।  
এবং তৈজসদীপ এষচ মরুদ্গুপোহয়মাদীয়তাম্  
এতৎ তে সলিলস্বরূপময়িতো নৈবেদ্যমাবেদ্যতে ॥

( ১০ )

তন্মাত্রাদিকমেতদত্র ভব শীলস্পর্শান্ময়াকল্পিতং  
তৎসর্বং ভবতী দয়াপরবশা গৃহ্নাতু দাসার্চিতম্ ।  
এতন্মৈত্রয়ুগং তবৈব চরণধ্যানে ময়া যোজিতং  
কর্ণৌ তৌ ভবতী গুণাবলিস্বধাপানোৎসবৌ কারিতৌ ॥

( ১১ )

নাসাতে কমনীয় সৌরভযুতে পাদান্বজে সঙ্গতা  
জাতেয়ং রমনাহপি তে গুণরসেহনাস্বাদিতে লোলুপা ।  
তৎপ্রাপ্তোহবসরস্তুগিন্দ্রিয়মপি স্পর্শায় তে রোচতে  
যৎ কস্মৈন্দ্রিয়মন্যদত্র ভবতী পূজোৎসবঃ কার্য্যতে ॥

( ১২ )

• প্রাণান্তে প্রিয়নামকীর্তনবশাদাবদ্ধধৈর্য্যাঃ শনৈঃ  
নাসাভ্যন্তরচারিণঃ স্থিরতরা দৌবারিকাঃ স্থাপিতাঃ ।  
• মাতস্ত্বচরণে মনোহরমধুনা লীয়ে স্বধাসাগরে  
ইত্যুক্ত্বা চিরশান্তিধামনি মনো লীনং জলে বীচিবৎ ॥

( ১৩ )

তন্নির্মল্লিকমদ্যজাতময়িতো মাতঃ কৃপান্তোনিধে  
দাসীবুদ্ধিরিয়ং ত্বদীয়চরণে জ্ঞানার্থিনী বর্ততে ।  
কা ত্বং কাহ্নমিদং মনঃ কলকলাম্বালং সমালোচিতুং  
তন্মাং বোধয় সাম্প্রতং কথময়ং সংসার আড়ম্বরঃ ॥



( ১৪ )

ইতু্যক্তা বিররাগ বুদ্ধিরহহ ধ্যানৈকতানা তদা  
তাং জ্যোতিঃ পরিবেশ রাজদমলজ্যোৎস্নাময়াঙ্গীংপ্রতি  
চিত্রং তৎক্ষণ এব বাঞ্ছনসয়োস্তৎকিঞ্চনাগোচরং  
প্রাহুভূতমভূৎ নিজেন মহসা সৎপ্লাবয়ৎ সর্বতঃ ॥

( ১৫ )

পূজা সমাপ্তা পরসাগরোদয়াৎ  
তেনৈব মচ্ছিদ্রমিদং বিনির্মিতম্ ।  
বৈগুণ্যকার্য্যঞ্চ কৃতং গুণাত্যায়াৎ  
সর্ব্বং কৃতং ভক্তকৃতার্থতা যতঃ ॥

ইতি শ্রীকৈদারনাথ শর্ম্ম বিরচিতো মানসস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ ।

## হিন্দু-সংসার ( পূর্ব্বানুবৃত্তি ) ।

এইরূপ সভ্য ও শিক্ষিত সাংসারিক নিজ সংসারের আদর্শ স্থানীয় হইয়া জী, পুত্র, কন্যা ও অত্নাত্ত পরিবারবর্গকে প্রতিদিন অন্ততঃ এক আধ ঘণ্টা করিয়া সময়োচিত সুশিক্ষা প্রদান করিবেন। পরিবারবর্গ উচ্ছৃঙ্খল ও কুপথগামী না হয়, তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। অভ্যাসের দ্বারা কালের বশে যে অনিষ্ট সংঘটিত হইয়াছে, সেই অভ্যাসেই কালের সাহায্যে আবার ইষ্ট সংস্থাপিত করিবে। সাংসারিক এরূপ ছরুহ বিষয় অনেক সময় আসিয়া পড়ে যাহা সদ্ব্যুক্তির আবশ্যক করে, স্ততরাং সেই সকল বিষয় ‘সমিতিতে’ মীমাংসা করিতে হইবে। দৈনিক জীবনে অতি আবশ্যকীয় শাস্ত্রানুমোদিত রীতি নীতি ও পদ্ধতি সকল বৃহদাকার কাগজে লিপিবদ্ধ করিয়া প্রতি গৃহে রাখিতে হইবে। অগুমাত্র কুৎসিতভাব আনয়ন করে এরূপ আলেখ্য গৃহে না রাখিয়া দেবতাদির মূর্ত্তির দ্বারা গৃহ সজ্জিত রাখিবে। শাস্ত্রানুমোদিত রীতি নীতি পদ্ধতি স্মরণ অমুসরণ করিয়া অনভিজ্ঞ বালক বালিকাদিগকে ও অপরাপর অশিক্ষিত পরিবারবর্গকে অমুকরণে প্রবৃত্তি জন্মাইতে চেষ্টা করিতে হইবে। বাটার জীলোকদিগের বার-ব্রতের অনুষ্ঠানের দ্বারা ভক্তিমতী হইতে শিক্ষা দিতে হইবে। সময়ানুসারে অবসরকালে ধর্ম্ম গ্রন্থাদি জীলোকদিগকে পাঠের জন্য সংগ্রহ করিয়া দিতে হইবে। কিন্তু ধীর ও বুদ্ধিমান সংসারী অধিকার না বুঝিয়া কাহাকেও কখনও ধর্ম্মগ্রন্থ হস্তে তুলিতে দিবেন না। যে বেক্রপ

অধিকারী তাহাকে সেইরূপ শিক্ষা দিতে হইবে। • বাটীতে আদর্শ চরিত্র, পুস্তকের উপদেশ অপেক্ষা সর্বত্র সর্বকালে বালক বালিকাদিগের পক্ষে বড়ই ফলদায়ক হইয়া থাকে। ফল-কথা, বর্তমান অবস্থায় সংসারের উপর আদৌ জোর না করিয়া নিজ আদর্শ চরিত্রকে দৃষ্টান্তস্থল রাখিয়া মিষ্ট কথায় ধীরে ধীরে পথে আনিতে হইবে। যাহা অনায়াস, যাহা বিজাতীয় একরূপ হাবভাবের প্রশয় কিছুতেই দেওয়া হইবে না। সংসারে অবশ্যকর্তব্য-শাস্ত্রোক্ত দেনন্দির রীতি নীতি পদ্ধতি সকল সম্পূর্ণভাবে সম্পাদিত হইল কি না, দীমান সাংসারিকের প্রতিদিন অনুসন্ধান। যাহাতে পিতৃলোকের কার্য সকল যথাশক্তি সমাধা হয় তদ্বিষয়ে মনোযোগ করিতে হইবে; সত্য ধর্ম যাহাতে বজায় থাকে, তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। বালক বালিকাগণ ও অজ্ঞ স্ত্রীলোকগণ বাহাতে অসত্য বা অধ্যর্থের প্রশয় দিতে সুবিধা না পায়, তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে। বালকদিগের অনুশাসন ও শিক্ষার জন্য মহাজন প্রদর্শিত পন্থা 'লালয়েৎ পঞ্চ বর্ষাণি' অনুসরণ না করিলে শ্রেয়ঃ সম্ভাবনা নাই। মোট কথা, সংসারে যথা অভ্যাস হইলে কালে স্বথের আগারে পরিণত হয় সেই শাস্ত্রীয় অনুশাসনসমূহ যতদূর সম্ভব লক্ষ্য করিতে হইবে। সংসারে কি দোষে বালক বালিকা ও অনভিজ্ঞ স্ত্রীলোক-গণ কুপথগামী হয় তাহা বিচারশীল, বুদ্ধিমান সংসারী মাঝেই অবগত আছেন। ধীরে ধীরে আরা রীতি নীতির প্রচলনই ইহার একমাত্র প্রতীকার। যাহার যাহা কর্তব্য সে তাহা করিতেছে কি না তদ্বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। বদ্ধ সাংসারিকের ন্যায় কোমলমতি বালক বালিকাদিগের অন্তঃকরণ যাহাতে নীচগামী না হয়, তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে। সুশিক্ষা ও দৃষ্টান্ত দেখিতে পাইলে আধুনিক সংসারে যে জন বদ্ধ স্ত্রীলোক দেখিতে পাওয়া যায় সেরূপ দৃষ্ট হইবে না। সংসার সংসারের খাতিরে করিতে হইবে। সরল প্রাণে সরল বিশ্বাসে, সহজ জ্ঞানে সাংসারিক কার্য সকল করিতে হইবে। সংসার করিতে গিয়া অধিকাংশ লোক শিক্ষাভাবে বিশেষ করিয়া স্ত্রীলোকগণ লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া পড়ে। যাহা হউক, শিক্ষা হইলে ক্রমে ক্রমে কি স্ত্রীলোক, কি পুরুষ সকলেই বৃদ্ধিতে পারিবেন যে সংসারে থাকিয়াও স্বথ শান্তিতে মানব কালান্তিপাত করিয়া জীবনান্তে পরম স্বথের অধিকারী হইতে পারে। • ফলকথা, সরলতাকে যতই আশ্রয় করা যায় ততই কার্য সকলও আপনা হইতে সরল হইয়া আইসে। সরলতাকে হারাইয়া আজ আমরা এই বর্তমান দশায় উপনীত হইয়াছি। সত্য পদার্থ বলিয়া যদি কার্যক্ষেত্র সংসারে স্বেচ্ছানুজিনিস থাকে তবে তাহাই সরলতা। যে পরিমাণে লোকে সরলতা হারায়, সে সেই পরিমাণে ক্রুব ও ছটবুদ্ধি হইয়া অশেষ অশান্তি উপভোগ করিয়া থাকে। সুতরাং সর্বপ্রাণে সরলতা আশ্রয় করা কর্তব্য। সমধর্মী ও সম-সম্প্রদায়ভুক্ত সকলেই ইচ্ছা করিলে সমিতির সভ্য হইতে পারিবেন; কিন্তু সমিতির অধিনায়ক-গণ শুদ্ধ ইচ্ছাই দেখিয়া লইবেন যে সভা করিতে গিয়া যেন বিজাতীয় বিরুদ্ধ পদার্থ না আসিয়া পড়ে। সত্য হইতে হইলে সংসারসম্বন্ধে অভিজ্ঞতার পরিচায়ক সমিতিতে প্রথমে ২১টি (সমিতির পুরাতন সভ্যদিগের দ্বারা নির্বাচিত) প্রবন্ধ উপহার দিতে হইবে। কালে সমিতি

হইতে সংসারের উন্নতিকল্পে সংসার সম্বন্ধীয় আদেশ উপদেশ পূর্ণ একখানি সংবাদ পত্র বাহাতে বাহির হয়, তাহারও সংকলন সমিতির সভ্যগণের হৃদয়ে থাকা একান্ত কর্তব্য। সংসারানভিজ্ঞ বিবাহিত যুবা পুরুষদিগের সংসারক্ষেত্রে লক্ষ্য উদ্দেশ্য করিয়া কিরূপে চলিতে হয়; সম্পূর্ণ সংসার সম্বন্ধে অনভিজ্ঞা বালিকা স্ত্রীর প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতে হয়—নবাগতা বালিকা বধূ প্রভৃতি পারিবারিক অন্যান্য আত্মীয়গণের কিরূপ ব্যবহার করা উচিত; কিরূপে শিশু সন্তান পালন করিতে হয়, এ সকল গাইত্যা প্রবন্ধ সমিতি হইতে উক্ত সংবাদ পত্রে সন্নিবেশিত করিতে হইবে। মোট কথা, যে সকল শিক্ষার অভাবে আজ সকল সংসারের এই শোচনীয় অবস্থা, সেই সকল বিষয়ই উক্ত সংবাদপত্রে আলোচনা করিতে হইবে। সামাজিক, রাজ-নৈতিক, আধ্যাত্মিক যখনই কোন সংসারের অনিষ্টকারী পরিবর্তন ঘটবার সম্ভাবনা হইবে, সুবিচার ও যুক্তি প্রদর্শন করাইয়া রাজার সাহায্যে সংসারকে রক্ষা করিতে হইবে। লক্ষ্য ভ্রষ্ট হইয়া অশ্রদ্ধাচীনের ন্যায় পূর্বাপর বিবেচনা না করিয়া দৌড়াদৌড়ি করা বুদ্ধিমান লোকের কার্য্য নহে। সমিতি সহজ সহজ স্ত্রীপাঠ্য সংকলন করিয়া বাহাতে সংসার করার সঙ্গে সঙ্গে স্ত্রীলোকদিগের আধ্যাত্মিক উন্নতি হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ সচেতন হইবেন। আয়ুর্কেন্দোক্ত চিকিৎসা প্রণালী বাহাতে দিন দিন বৃদ্ধি পায়, তদ্বিষয় সংবাদ পত্র আলোচনা করিয়া সফলকাম হইতে সচেতন থাকিবেন। সংসারে আজ কাল যে বিবাহ দ্বিলাট উপস্থিত হইয়া জাতি, ধর্ম, কুল, মান সব নষ্টপ্রায় হইতে বসিয়াছে, তাহা সমিতির বিচারসম্পন্ন বুদ্ধিমান সভ্যগণের অবশ্য আলোচ্য। মাতৃ ভাষার চর্চা সকল উন্নতির মূল, সুতরাং এ ভাষার বহুল প্রচার বাহাতে হয়, তদ্বিষয়ে সভ্যগণের মনোযোগী হওয়া আবশ্যিক। এই প্রকারে নিজেদের কাজ যদি নিজেরাই বুঝিয়া তাহার প্রতীকার-পরায়ণ হই, তবে আজ না হয় ছুদিন পরেও কৃতকার্য্য হইতে পারিব। অপরে করিয়া দিক্ বলিয়া অভিমান করিয়া বসিয়া থাকিলে কি হইবে? আমার মনের ব্যথা অপরে কিরূপে বুঝিবে? আজ যদি বাহারা বাঙ্গালী সমাজের গণ্য মান্য লোক বলিয়া খ্যাতনামা, তাঁহারা লক্ষ্য হারা না হইয়া সভা সমিতি গঠন করিয়া শুদ্ধ প্রতি-বাদের খাতিরে রাজার কার্য্য কলাপ অনর্থক প্রতিবাদ করিতে গিয়া সহস্র সহস্র মুদ্রা ও বহুমূল্য উৎসাহ ও সময় ক্ষেপণ না করিয়া নিজেদের নষ্ট সংসারোদ্ধারের চেষ্টা করিতেন— আজ যদি তাঁহারা আপনাদের সংসারের উন্নতিকল্পে রাজার সহিত সুপরামর্শ করিয়া রাজাকে সন্মতি প্রদান পূর্বক সংসারে কালধর্ম্মোপযোগী কঁতকগুলি আইন কানুন করাইয়া লইতেন, তাহা হইলে কত সুখের হইত? সরল প্রাণে নিজেদের ব্যথা জানাইলে অতি বড় শত্রুরও প্রতীকারেচ্ছা আইসে। আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস, হিন্দু সন্তানের শিক্ষা দীক্ষা সব হিন্দুরই নিকটে অন্য জাতির নিকটে তাহা কোন প্রকারেই সম্ভবে না। সুতরাং যে হিন্দুসন্তান পিতৃ-পুরুষদিগের পুণ্য বলে, নিজের গুরুতি বলে, ভগবানের অনুগ্রহে সুশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া নিজ লক্ষ্য লইয়া সংসার পথে শাস্তির ছায়ায় জীবন অতিবাহিত করিতে ইচ্ছা করে, তাহার নিকট আধুনিক শিক্ষা দীক্ষা রীতি নীতি রহিল বা গেল একই কথা। রাজা প্রজা সম্বন্ধ থাকে

থাকুক—আমার ভাল রাজা দেখুন, তাঁহার ভাল আমি দেখি; স্বরাজ্য হইয়া অশাসন অবলম্বন করেন দীর্ঘকাল স্থায়ী হইবেন, কু হন্ কু রীতি আশ্রয় করেন—অল্পকাল স্থায়ী হইবেন। কালে সবই হইবে। একটি কথা মনে হইবে যে দুরন্ত কালের ভীম প্রহরণে আৰ্য্য ধর্মের শরীর ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে, সনাতন ধর্ম বলিয়া যে ধর্ম আজও বৎপরোনাস্তি অপদস্থ ও অবমানিত হইয়াও হিন্দু সম্ভানদিগের ঈষ্ট কামনায় তাহাদিগের মুখপানে সাকরুণ নেত্রে চাহিয়া রহিয়াছে, হে হিন্দু সম্ভানগণ, তোমরা এখনও না বুঝিলে তাহা অগৃহীত হইবার উদ্যুক্ত হইয়াছে!! একবার হারাইলে আর পুনঃ প্রাপ্তির কোন সম্ভাবনা থাকিবে না।

প্রজার সুখই রাজার সুখ। যাহাতে প্রজাদিগের সংসারধর্ম সুরক্ষিত হইয়া তাহাদিগের সুখ সচ্ছন্দতা বৃদ্ধি হয়, রাজার সর্বতোভাবে তদ্বিষয়ে সচেষ্ট হওয়া কর্তব্য। রাজ্য বিস্তার করিয়া, প্রজালোকের সুখসমৃদ্ধির দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া শুদ্ধ লোকবলে ও অর্থবলে কঠোর অহুশাসনের দ্বারা প্রকৃতিপুঞ্জকে দমন রাখিয়া যে কয়দিন হয় নিজস্বার্থ সাধন করিব একরূপ উদ্দেশ্যে কয়দিন রাজ্য স্থায়ী হইতে পারে? ভিন্ন জাতীয় রাজ্য হইলে বিশেষ করিয়া সর্বাত্মে ভিন্নধর্মীয় প্রজাদিগের সহিত সংপরামর্শ করিয়া যাহাতে তাহাদের চিরন্তন সংসারধর্ম শিক্ষা দীক্ষা রীতি পদ্ধতি সুরক্ষিত হয়, তদ্বিষয়ে সুবন্দোবস্ত ও বিধান করা কর্তব্য। নতুবা আমার যে ধর্ম, আমার যে শিক্ষা, আমার যে আচার, আমার যে পদ্ধতি তোমরাও অবলম্বন কর, ইহা কোন্ নীতি? বিশেষতঃ ভারতবর্ষে হিন্দু প্রজার সংসারধর্ম, আচারপদ্ধতি শিক্ষাদীক্ষা পৃথিবীর অত্রান্ত সকল জাতি হইতেই সম্পূর্ণ বিভিন্ন। প্রাচীন সময়ে দুর্যোধন, দুধিষ্ঠির, কার্তবীৰ্য্য, দশরথ, রাম প্রভৃতি রাজর্ষিগণ ইহাদের রাজা ছিলেন; সে ক্ষেত্রে অনার্য্য অশিক্ষিত অথ কোন জাতিরই অর্ধচানের স্মার্য ইহাদের সিংহাসন গ্রহণ করিতে হুঃসাহসিক হওয়া উচিত নহে। হিন্দু জাতির কি শিক্ষা, হিন্দুজাতির কি লক্ষ্য, হিন্দুর কি কর্ম, ইহা হিন্দুভিন্ন অথ জাতির বুঝিবার কোন উপায় নাই। হিন্দুদিগের পক্ষে যাহা অসত্য ও অধর্ম, তাহার প্রশ্রয় দিয়া সত্যকে আশ্রয় করিয়া নিজধর্ম রক্ষার জন্ত সত্ত্ব, নিরপরাধী কত হিন্দু সম্ভানের প্রাণ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইল। ইহা কোন্ রাজনীতি? প্রাণ হরণ করা ইহা কোন রাজকীয় সভ্যতা? প্রীতি ও সদ্ভাব সংস্থাপনের এ কোন্ অদ্ভুত পদ্ধতি? যাক্ পরচর্চা করিবার কোন আবশ্যক নাই। রাজা যাহাই হউন, তিনি তাহাই থাকুন, যাহা ইচ্ছা তিনি তাহাই করুন; আমরা কিছু বলিব না, বেশ বুঝিলাম আমাদের অভিমান, আমাদের আব্দার, আমাদের সুখ, আমাদের দুঃখ, আমাদের প্রাণ তাঁহার বুঝিবার ক্ষমতা নাই। হিন্দু সম্ভানকে বাড়ী, ঘোড়া, ঘুড়িগাড়ী, ধনদৌলত টাকা কড়ির প্রলোভনে ভুলান বড় কঠিন। ইহাদের ভুলাইতে পারে শুদ্ধ ইহাদের সেই সনাতন ধর্ম। সেই ধর্ম রক্ষা করিয়া যিনি কার্য্য করিতে পারিবেন, তিনি ইহাদের হৃদয় অধিকার করিবেন। একরূপ অশিক্ষিত, শাস্তিপ্রিয়, নিরীহ, রাজভক্ত প্রজা পৃথিবীর অপর কোন অংশে যে নাই—ইহাদের ধর্মরক্ষা করিয়া বিনা শাসনে শাস্তি ও সদ্ভাব সংস্থাপন করিতে কিছু-

তেই সক্ষম হইলেন না? শুনিতে পাই ইহাদিগের ভিতর লক্ষ বা ততোধিক মুদ্রার দ্বারা ক্রেয়-মস্তিষ্ক লোকের সংখ্যা নিতান্ত কম নহে। এদিকে যে হিন্দুজাতি একদিন সকল প্রকারে পৃথিবীর অত্যাশ্রয় দাবল জাতি অপেক্ষা শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিল আজ তাহাদেরই বংশধরগণের মস্তিষ্ক এতদূর বিকৃত হইবে ইহাও স্বপ্নের অগোচর ছিল। ধন্য কাল! ধন্য তোমার মাহাত্মা !!

বলিতেছিলাম, যে কোন সমিতি অপর কোন সমিতির অধীন হইবার কোন আবশ্যক নাই—তবে কার্য পড়েত কার্যোদ্ধারের জন্ত সকলেরই সম্বন্ধ হওয়া অবশ্য কর্তব্য। অসমবেদনা-ভোগীর নিকট হঠাৎ চাঁদা, উপহার দাতব্য কিছুই গ্রহণ করিবার আবশ্যক নাই। এইরূপে ধীরে ধীরে নিজের কার্য নিজে বুঝিয়া লক্ষ্য স্থির রাখিয়া যত শীঘ্র কার্যারম্ভ করিতে পারি, ততই শুভ। সংসার কার্যক্ষেত্র স্তরং এখানে অসংখ্য কার্য—লক্ষ্যস্থির রাখিয়া একেবারে সমস্ত কার্য কিরূপে অনুশীলন করিতে হইবে তাহার সমস্ত আয়োজন সম্ভব; স্তরং হীনমস্তিষ্ক, ক্ষুদ্র বুদ্ধি আমার নিকট সম্ভব পাঠকবর্গের এ সকল বিষয়ের মীমাংসা আশা করা ভুল হইবে। তবে আলোচনার আবশ্যক একরূপ বিষয় আমাকে জ্ঞাপন করাইলো তাহার জন্ত চিন্তা করিতে আমি বাধ্য রহিলাম। উল্লিখিত নিয়মানুসারে সংসারভিজ্ঞ ধীর ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ যখন প্রকৃত অন্তরের কারণ সম্যক উপলব্ধি করিয়া নিজেদের অভাব নিজেরাই বুঝিয়া আপনাদের সংসার সংস্কারের জন্ত বন্ধপরিকর হইয়া কার্যতঃ তাহার বিধান পরায়ণ হইবেন, তখনই জানিব যে অল্প ও অশান্তি বিস্তৃত হইয়া সংসারকে দগ্ধ করিতেছে তাহা কালে দুরীভূত হইয়া সংসারে তৎপরিবর্তে সুখ ও শান্তি আনয়ন করিবে। হিন্দুসংসার হইতেই ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ চারিবর্গের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়; স্তরং এ হিন্দু সংসার নষ্ট হইলে হিন্দুর সর্ব্ব নষ্ট হইল ইহা বিচারণীয়, বুদ্ধিদান ব্যক্তিমাত্রেই বুঝিতে পারেন। হিন্দু ভিন্ন পৃথিবীস্থ আর কোন জাতির সংসার নাই; স্তরং হিন্দুর সংসার রহিল বা গেল তাহা অজ্ঞাতের দ্রষ্টব্য নহে। বেশী কথার আবশ্যক কি, হিন্দু ভিন্ন অপর কোন জাতির জীবনলক্ষ্যপর্য্যন্ত স্থির হয় নাই। অতএব অনাগসে বুঝা যাইতেছে, যাহা অনিত্য, যাহা আপাতঃ-মধুর, যাহা ক্ষণস্থায়ী তাহা তাহাদের সুখেরজ্ঞান, সে সুখলাভ করিতে গিয়া যতই পাপাচরণ করিতে হউক না কেন, তাহাতে তাহারা প্রস্তুত আছে। ফলতঃ পাপপুণ্য, ধর্ম্যধর্ম্য, সত্যাসত্যজ্ঞান হিন্দু ভিন্ন অজ্ঞাতের দ্রষ্টব্য নাই। তাই বলিতেছি বিচারশূন্য হইয়া নিজের ঘরের নির্ভীক ছাড়িয়া অজ্ঞাতের অনিত্য ক্ষণস্থায়ী সুখের জন্ত লালায়িত হওয়া হিন্দু জাতির পক্ষে বড়ই ঘণার কথা।

এই প্রবন্ধে আমার প্রস্তাবিত প্রণালী গ্রহণ করিতেই হইবে এরূপ কোন কথা নাই। সংসার সংস্কারের জন্ত যদি ইহা অপেক্ষা ও সুগম ও সহজসাধ্য প্রণালী আবিষ্কৃত হয়, তাহা সর্ব্বোপেক্ষা ভাল। ফলতঃ আমার আবেদন এইমাত্র যে সংসারে সুখ ও শান্তি বিধান করিতে গিয়া চরিত্র ও ধর্ম হারাইয়া লক্ষ্যদ্রষ্ট হইয়া রাজার প্রতি বিদ্বেষভাব প্রদর্শন পূর্বক সভা সমিতি, হিন্দুস্থান ব্রহ্মচারী আশ্রম স্থাপিত করিয়া কোন কালে কৃতকার্য হইবার সম্ভাবনা

নাই। পরন্তু যাহাতে রাজার সহিত সদ্ভাব ও সংশ্রুতি সুরক্ষিত হয়, সে বিষয়ে মনোযোগী হওয়া আবশ্যিক, কারণ প্রজার সংসার সংরক্ষণার্থে রাজার আয়ুকুল্য বিশেষ প্রয়োজনীয়। বর্তমান কালে রাজার প্রবর্তিত যে উচ্চশিক্ষা বিতরিত হইয়া হিন্দু-সংসারে দিন দিন অসুখ ও অশান্তি উৎপাদন করিতেছে, হিন্দুসম্মানগণ তৎসম্বন্ধে রাজার সহিত সুপরামর্শ করিতে পারেন—রাজাকে বুঝাইয়া তৎপরিবর্তে হিন্দু-সংসার-রক্ষণোপযোগী শিক্ষার প্রচারন করিতে পারেন—যে সকল আইন কাহুন হিন্দু সংসারোচ্ছেদকারী বলিয়া প্রতীতি হইবে, সুপরামর্শের দ্বারা রাজাকে তাহা হইতে বিরত করিতে পারেন। তাহাতেও যদি রাজা স্বেচ্ছাচারী হইয়া প্রজার সংসার, প্রজার ধর্ম, প্রজার সুখের প্রতি দৃষ্টিপাত না করেন—আমাদের কার্য্য আমরা হারাইব কেন? রাজ্যত আর হাতে ধরিয়া ছেঁদ করিয়া বলিতেছেন না, তোমাকে ধর্ম্যতাগ করিতেই হইবে—তোমাকে অখাণ্ড খাইতেই হইবে—তোমাকে বিলাতে যাইতেই হইবে—তুমি তোমার বুদ্ধ পিতামাতাকে অন্ন দিতে পারিবে না—তোমার স্ত্রীর কুপারামর্শ মত চলিতেই হইবে—তোমার দেব-দ্বিজে তুমি ভক্তি করিতে পারিবে না—তুমি ভগবানে বিশ্বাস করিলে তোমার দণ্ড হইবে—তোমার মাতৃভাষা তুমি চর্চ্চা করিতে পারিবে না—মেম বা মিসনারি দ্বারা পরিচালিত বালিকা-বিদ্যালয়ে তোমার স্ত্রী কাণ্ডাকে প্রেরণ করিতেই হইবে—তুমি অসত্য না বলিলে তোমার দণ্ড হইবে—তুমি তোমার সংসার ছিন্নভিন্ন করিয়া শুদ্ধ জীলইয়া অস্ত্র প্রথক—কই—এ সকল কার্য্য করিতে রাজ্যত কেন আইনে বলিতেছেন না? রাজা কয়টা তাঁহার নিজ জাতির ধর্ম্ম-কর্ম্ম ত্যাগ করিয়াছেন? কেবল গ্যানিবেসেন্টের ত্রায় ২৪ টি পাশ্চাত্য মহিলার বিচিত্র লীলা দেখিয়া জগৎ অল্লাধিক চমৎকৃত হইলেও উহা বুদ্ধিমান ব্যক্তির নিকট বিশেষ বিস্ময়কর নহে, কারণ লক্ষ্যভ্রষ্ট জীবের পক্ষে অসম্ভব কি আছে? হিরণ্যকশিপু হিন্দুসম্মান হইতে একরূপ কোন কার্য্য দৃষ্ট হইলে বড়ই ক্ষোভ জন্মে।

## • কাহাদের চেষ্টা ব্যতীত হিন্দু-সংসার রক্ষা হইতে পারে না?

চারি বর্ণের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া অপর তিন বর্ণের সংসারের সকল শিক্ষার সার ধর্ম্ম সংরক্ষণের ভার বাঁহারা হাতে করিয়া লইয়াছিলেন, বাঁহাদের প্রবর্তিত হুশিক্ষা রীতি, নীতি, প্রণালী সংসারকে শান্তি নিকেতন করিয়াছিল, আজ যদি তাঁহারাও ভ্রান্ত হইলেন, তখন আর সংসারে সুখ আশা বিড়ম্বনা মাত্র। কাল-বিভূতি যে অস্ত্রাস্ত্র বর্ণত্রয়কে এখনও বিনষ্ট করে নাই, তাহাই আশ্চর্য্যের বিষয়। আপনাদের চেষ্টা ভিন্ন এ অধঃপতিত ভারত-সম্মানদিগের উদ্ধারের অল্প পন্থা নাই। যে সারজ্ঞান, শিক্ষা ও অভ্যাসের বলে সর্ব্বোত্তম হইয়া সংসারকে



মধ্যে সন্নিবেশিত করিতে কুণ্ঠিত হয়েন না । কয়েক বৎসর পূর্বে ইংরাজী ভাষায় লিখিত বালকদিগের একখানি পাঠ্য পুস্তক আমার হস্তগত হয় । তন্মধ্যে একটি প্রশ্ন ও তাহার উত্তর দেখিয়া বাস্তবিকই আমাকে বিস্মিত হইতে হইয়াছিল । প্রশ্নটি এই,—হিন্দুধর্ম কি ? উত্তর যে ধর্ম অতি ঘৃণ্য পুতুল পূজার পদ্ধতি আছে তাহাই হিন্দুধর্ম । বড় পরিতাপের বিষয়, কৃতবিদ্য হিন্দু-সন্তানগণ এই পুস্তকখানি নির্দোষিত করিয়া, তাহাদের কর্তৃক স্থাপিত বিদ্যালয়ের পাঠ্য পুস্তকের মধ্যে স্থান দিয়াছিলেন । যখন আমরাই আমাদের ধর্মের প্রতি এ প্রকার বীতশ্রদ্ধ, তখন বিজাতীয় ব্যক্তিগণ যে তাহার প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিবেন, তাহা আর বিচিত্র কি ?

এখন দেখা যাউক, হিন্দুধর্মের প্রতি আমাদের অশ্রদ্ধার কারণ কি ? প্রকৃত হিন্দুধর্ম কি, তাহা আমরা অবগত নহি । আমাদের পূজ্যতম শাস্ত্র প্রণেতাগণ কোন্ উদ্দেশ্য সাধন জন্ত, হিন্দুধর্ম প্রণালী প্রবর্তিত করিয়া গিয়াছেন, তাহা আমরা জানি না এবং তাহা জানিবার জন্ত প্রয়াসও পাই না । আমাদের শাস্ত্র মধ্যে কি অপূর্ণ রত্নরাশি নিহিত আছে, তাহা আমরা স্বয়ং দেখি না, অনভিজ্ঞ বিজাতীয়ের কথা শিরোধার্য্য করিব ! বলিতে কি, আমাদের একরূপ দৃষ্টিশীল হইয়াছে যে, ইউরোপীয় কৃতবিদ্য ব্যক্তিগণ সর্ববিষয়ে আমাদের নেতা হইয়া দাঁড়াইয়াছেন । তাহারা কল্পনা বলে যাহা সিদ্ধান্ত করিবেন, আমরা তাহাই অবনত মস্তকে গ্রহণ করিব ।

সর্ব প্রথমে, খৃষ্টিয়ান মিসনারীগণ আমাদের দ্বংখে হুঃখিত হইয়া, ভারতবর্ষে দেখা দিলেন । আমরা পুতুল পূজা করি, যে কৃষ্ণ ঋতন চুরি করিত, গোপবালার বস্ত্র হরণ করিয়া কোতুক দেখিত এবং গোপবর্দ্ধদিগের সহিত রঙ্গ রমে সময় কাটাইত, সেই কৃষ্ণ আমাদের উপাস্ত দেবতা, এই বলিয়া আমাদের ধর্মের নিন্দাবাদ করিতে লাগিলেন । অপর দিকে, বাইবেলে লিখিত সঙ্গদেশ ও খৃষ্টের পবিত্র চরিত্র বর্ণনা করিতে লাগিলেন, এবং কি অপার করুণার বশবর্তী হইয়া তিনি পাপীর পরিত্রাণ জন্ত জীবনদান করিয়াছিলেন, তাহা বিখ্যোষিত করিয়া আমাদের হৃদয়ে সেই বিজাতীয় ধর্ম-বীজ উগ্ধ করিতে প্রয়াস পাইলেন । আমরা আমাদের ধর্ম শাস্ত্র সম্বন্ধে নিতান্ত অনভিজ্ঞ ; তবে যে টুকু ধর্মভাব হৃদয়ে সঞ্চিত, তাহা গ্রাম্যতা-পূর্ণ যাত্রাভিনয় ও সত্যাপলাপী কথকদিগের মুখ-নিঃসৃত ধর্মপ্রসঙ্গ সমুদ্ভূত । তাহাতেই আমাদের এক প্রকার হৃদয়ঙ্গম হইয়াছিল যে, শ্রীকৃষ্ণ চোর ও লম্পট । তাহার উপর মিসনারীগণের অমৃত নিঃসন্ধানী বাক্য আমাদের একবারে মোহিত করিয়া তুলিল । হিন্দুধর্মের প্রতি বিবেচ্য ভাব আমাদের অন্তঃকরণে বদ্ধ-মূল হইল । হায় ! আমরা বুঝিলাম না যে, শ্রীকৃষ্ণ শৈশবে মাখনাদি চুরি করিয়া ষাইতেন, সূতরাং উহা শিশুর ছটতা ব্যতীত আর কিছু নহে ।

আর, ভাগবতে বর্ণিত রাসলীলার মধ্যে যে ঈশ্বর-প্রেমের নিগূঢ় ভাব নিহিত আছে, তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিয়া আমরা অনায়াসে শ্রীকৃষ্ণকে লম্পট আখ্যা প্রদান করিলাম । আমাদের নব্য সম্প্রদায়ের মধ্যে কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, রাসলালা প্রকৃতই



মরনারীর প্রেমলীলা, এবং আমাদের দেহতার সম্মুখে রাখিবার জন্তই আমরা এখন ইহাকে উচ্চভাষে গ্রহণ করিতেছি। কিন্তু, এ কথা যথার্থ নহে। কেন না, চারিশত বৎসর পূর্বে শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীধামিকা ও গোপীগণের প্রেমমালাপ যে ভাবে গৃহীত হইয়াছিল, তাহা এখনে নিবৃত্ত করিলেই বুঝা যাইবে যে, তাহা কত গভীর ও মহান। রামানন্দ রায়, চৈতন্য দেবের সমক্ষে কৃষ্ণ প্রেম শব্দকে এই ভাবে ব্যাখ্যা করেন—“চিন্ত-বৃন্দাবনে, হৃদয়-রাধিকা পরমাত্মাতে রমণ করেন, তাহা দেখিয়া, বুদ্ধি, দয়া, শ্রদ্ধা, বিবেক, অমুরাগ ইত্যাদি মনোবৃত্তি নিচয় (যাহারা গোপবালা রূপে বর্ণিত) সুখী হয়, এবং তাহার রাধাকৃষ্ণ উভয়ের পরিচর্যা করে। যদিও তাহাদের সেবা নিঃস্বার্থ, কিন্তু, হৃদয় পরিতৃপ্ত হইলে তাহাতে সকলেই তৃপ্তানুভব করে, সুতরাং তদ্বারা সকলেরই যথেষ্ট আনন্দ লাভ হয়। ইহাতে অবিগত কাম গন্ধ থাকিবার কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। পর সুখে সুখী হওয়া স্বর্গগণের ধর্ম, বৈধ ভক্তিতে সে ধর্মলাভ করা যায় না; তাহাতে রাগানুরাগ ভক্তি অর্থাৎ প্রেম-মূলক ভক্তির প্রয়োজন। কোমলস্বভাব মধুরপ্রকৃতি শ্রী জ্ঞাতীর সঙ্গে ভক্তির অত্যন্ত সৌন্দর্য আছে। এই জন্ত জ্ঞান ও ভক্তি সম্বন্ধে এই প্রকার রূপক ভাব ব্যক্ত হইয়াছে যে, জ্ঞান পুরুষ, সে কেবল চৈতন্যের বাহ্যিক মহলের সংবাদ বলিতে পারে; কিন্তু ভক্তি শ্রীলোক, সে ঠাকুরের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া তথাকার নিগূঢ় তত্ত্ব অবগত হয়, অন্দর মহলে জ্ঞানের প্রবেশ নিষেধ।”

শ্রীকৃষ্ণের রাধিকা ও গোপীগণের সহিত প্রেমলীলা যে কবির কল্পিত ভাবমাত্র, তাহা নারদ সংবাদের প্রথম অধ্যায়ে বিশেষরূপে বিবৃত আছে :—

“সঙ্গীত মারভৎ কৃষ্ণো মুরলীনাদমোহিতঃ।

গোপীভির্গীতমারব্ধমেকৈকং কৃষ্ণসন্নিধৌ।

তেন জাতানি রাগাণাং সহস্রাণি চ যোড়শ।”

অর্থাৎ, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার বংশীর স্বরে মোহিত হইয়া সঙ্গীত আরম্ভ করিলেন, এবং একে একে ষোল সহস্র গোপিকা তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল, এবং এই প্রকারে ষোল সহস্র রাগ উৎপন্ন হইল।

ব্রজলীলার নিগূঢ় ভাব অবগত না থাকাতে, আমরা মিসনরীদের বাক্য যথার্থ বলিয়া গ্রহণ করিলাম। শ্রীকৃষ্ণকে চোর ও লম্পট বলিয়া স্থির করিলাম এবং তাঁহার প্রতি আমাদের যে ভক্তিভাব ছিল, তাহা তিরোহিত হইল। মিসনরীগণ পুনরায় বাক্যজাল বিস্তীর্ণ করিলেন। তাঁহার বুঝাইতে লাগিলেন যে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি কখন ত্রোত্রিশ কোটি দেবতার উপাসক হইতে পারে না। এক পরমেশ্বরই বিশ্বের মূল্যধার এবং তিনিই সকলের ধ্যেয় ও পূজ্য। পুতুল পূজা করা তাঁহার অবমাননা করা মাত্র। একথা কাহার না সঙ্গত বলিয়া বোধ হইবে? সুতরাং আমরা তাহা আনন্দের সহিত গ্রহণ করিলাম। এখন জিজ্ঞাস্য এই, আমরা কি যথার্থই পৌত্তলিক? আমরা কি বাস্তবিকই পুতুল পূজা করিয়া থাকি? না, কখনই না। আমরা মহান

ঈশ্বরের উপাসক । কখন মাতৃভাবে কখন বা পিতৃভাবে আমরা তাঁহার আরাধনা করিয়া থাকি । আমাদের শাস্ত্র সকল উল্লেখ করুন, দেখিবেন, তাহাতে পরমেশ্বরের কি নিগূঢ় ভাব সকল নিহিত আছে ! কেবল বৈদ্য নহে, যে পুরাণ সকল আমাদের নব্য সম্প্রদায়ের মধ্যে অনেকেরই নিকট অশ্রদ্ধেয়, তাহাও কত শত চমৎকার ভাবে পরিপূর্ণ । আদিমকালে, সৃষ্টি-কৌশল অবলোকন করিয়া মনুষ্যের মন বিশ্বাসের সঙ্গে পূর্ণ হইয়াছিল । সুতরাং আদিম কালের ঋষিগণ ভৌতিক পদার্থ নিচয়ে ঈশ্বরের মহিমা অবলোকন করিয়া, ইন্দ্র, মরুৎ, দরুণ প্রভৃতিকে উপলক্ষ করিয়া ঈশ্বরের উপাসনা করিতেন । প্রত্যেক পদার্থে ঈশ্বরের সত্ত্বা অনুভব করিয়া, সেই পদার্থ যোগে ভগবানের আরাধনা করিলে, তেত্রিশ কোটি কেন অসংখ্য দেবতার পূজা করা হয় । বায়ু প্রকৃতি হইতে মনুষ্য ক্রমে মানবজন্মে পরমেশ্বরের আবির্ভাব উপলব্ধি করিতে লাগিলেন । তখন বহির্জগতে ঈশ্বরের যে আশ্চর্য্য ক্ষমতা দেদীপমান আছে, তাহার প্রতি আকর্ষিত না হইয়া, অন্তর্জগতে তাঁহার মঙ্গলভাব অনুভব করিয়া তাঁহার গুণের প্রতি নত-শির হইলেন । ঈশ্বর পূর্বে দূরে ছিলেন, অর্থাৎ চন্দ্র, সূর্য্য ও আকাশে, এখন নিকটস্থ হইলেন । অন্তরে অন্তরাগ্না রূপে দেখা দিলেন । লীলাময়, হরিরূপে প্রত্যেক মনুষ্যের হৃদয়ে রমণ করিতে লাগিলেন । তাঁহাকে অব্ধেষণ করিতে, মনুষ্য আর দূরে যাইতে চাহে না । • হরি, সংসারের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন, যত্নে শুভকার্য্যে অনুপ্রাণিত হইয়া আছেন, এইভাবে মনুষ্যগণ তাঁহাকে দেখিতে লাগিল ।

আমাদের উপাসনা-প্রণালী পর্যালোচনা করিলে প্রতীয়মান হইবে যে, আমরা দান, মৃত্তিকা, ও প্রস্তর নির্মিত প্রতিমার উপাসনা করি না । প্রতিমা উপলক্ষ মাত্র : প্রাণ-প্রতিষ্ঠার তাৎপর্য্য কি ? প্রতিমাতো ঈশ্বরের আবির্ভাব হৃদয়ঙ্গম করা প্রাণপ্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য । যতক্ষণ না প্রাণপ্রতিষ্ঠা করা হয়, ততক্ষণ সে প্রতিমা উপাসনার যোগ্য হয় না । এ প্রকার উপাসনাকে অনেকে ছেয় জ্ঞান করিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন যে, যাহারা মনুষ্য মণ্ডলীর অতি নিম্ন শ্রেণীতে আছেন, তাহারাই এ প্রকার উপাসনাতে পরিতৃপ্ত হইয়া থাকিতে পারেন । শিশু যেমন কাহার ও আশ্রয় ব্যতীত চলিতে পারে না, তাঁহাদের অবস্থাও সেই প্রকার । কিন্তু বলিতে কি, ধর্ম্ম-জগতে আমরা শিশু বৈ আর কি ? আমরা কি সেই নিরাকার মহান ঈশ্বরকে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি ? অবশ্য ঈশ্বর যে নিরাকার তাহা আমরা জানি এবং প্রতিমা উপলক্ষ করিয়া আমরা সেই নিরাকার মহান পুরুষেরই উপাসনা করি । কিন্তু তাঁহার নিরাকার ভাব চিন্তা করিতে পারি না । আমরা জানি যে, আমাদের আত্মা আকারবিশিষ্ট নহে । কিন্তু তাই বলিয়া কি আমরা আমাদের আত্মার ভাব হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি ? বিবেচনা করুন, কোন পরলোকগত বন্ধুর বিষয় চিন্তা করিলাম । তখন তিনি দেহধারী নহেন ; কিন্তু চিন্তা করিবা মাত্রই সেই বন্ধুর পূর্ব্বকার অবয়ব আমাদের সমক্ষে উদ্ভব হইল । তাঁহার আন্তরিক গুণ সমুহই আমাদের আলোচনার বিষয় ! কিন্তু তাঁহার পূর্ব্বকার দেহ হইতে সেই গুণ-নিচয়কে আমরা পৃথক করিতে পারি না ।

এখন দেখা যাউক, যাহারা শৌভলিকদিগ্গকে হেয় জ্ঞান করেন, তাঁহারা কি ভাবে মহান ঈশ্বরের উপাসনা করেন ? প্রথমতঃ তাঁহারা ঈশ্বর-পূজার জন্ত একটি মন্দির নির্মাণ করেন, এবং সেই মন্দিরের মধ্যে তাঁহার সম্বা অমুভব করেন। তাহার পর প্রার্থনা করিবার সময় বলেন, হে ঈশ্বর ! আমাদের কাছে এমো, তোমার কোলে আমাদের কাছে স্থান দেও, তোমার পদ্মহস্ত ব্লাইয়া আমাদের সন্তাপ হরণ কর, আমাদের প্রার্থনা শোন, আমরা বার বার তোমার চরণে প্রণাম করি, ইত্যাদি। এখন দেখা যাউক, নিরাকারবাদী ও সাকারবাদীদের উপাসনার পার্থক্য কি। নিরাকারবাদীরা চিত্তার সহায়ে একটি অবয়ব-বিশিষ্ট পুরুষকে আপনাদের সমক্ষে আনয়ন করেন, সাকারবাদীরা তাঁহার একটি প্রতিমূর্তি সমক্ষে রাখিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া। এ দুই প্রকার উপাসনার কি প্রভেদ তাহাত বুঝিতে পারি না। বরং সাকার উপাসনায় ভক্তিভাব যত প্রবল দেখা যায়, নিরাকার উপাসনায় তাহা লক্ষিত হয় না। পর-পরমেশ্বর আমাদের একমাত্র প্রীতি ও ভক্তির পাত্র। আমরা যে উপায়ে তাঁহার উপাসনা করি না কেন, তাহাতে কোন ক্ষতি দেখা যায় না। যখন শ্রীরামচন্দ্র বনে গমন করিলেন এবং ভরতকে বাধ্য হইয়া অবোধার রাজ্যভার গ্রহণ করিতে হইল, তখন রামচন্দ্রের কাষ্ঠ পাতৃকাকে সিংহাসনে বসাইয়া, ভরত রাজকর্ষ্য পর্যালোচনা করিলেন। এতদ্বারা রামচন্দ্রের অবমাননা করা হইয়াছিল, না, তাঁহার গৌরব-বৃদ্ধি করা হইয়াছিল ? কে না বলিবে যে, এই বাধ্য দ্বারা ভরত অগ্রজের প্রতি ভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছেন। একরূপ না করিয়া, ভরত যদি মুখে বলিতেন যে, শ্রীরামচন্দ্রই প্রকৃত রাজা, তিনি তাঁহার প্রতিনিধি স্বরূপ রাজকর্ষ্য সমাধা করিতেছেন মাত্র, তাহা হইলে তাঁহার ভক্তি-ভাব কি এত উজ্জল প্রভা ধারণ করিত ? কখনই না। আমরা নাটকে বর্ণিত বিষয়গুলি পাঠ করিয়া থাকি, আবার নাটকের অভিনয়ও দেখিয়া থাকি। কিন্তু অভিনয় দেখিলে, নাটকে বর্ণিত ভাবগুলি যেমন মনোমধ্যে প্রকৃতভাবে অঙ্কিত হয়, কোন নাটক অধ্যয়ন করিলে কি সে প্রকার হইয়া থাকে ? আমরা জানি, পর-মেশ্বর সর্বশক্তিমান, তিনি জ্ঞানের আকর, সকল ঐশ্বর্যের স্বামী এবং পাপীর শাস্তি ও পুণ্য-বানে পুরস্কর্তা। এ সকল ভাব কত বক্তৃতায় শ্রবণ করি, কত পুস্তকে পাঠ করি। কিন্তু যদি আমাদের সমক্ষে একটি মূর্তি দেখি, যদ্বারা ঈশ্বরের এই কয়েকটি ভাব প্রতীয়মান হয়, তাহা হইলে কি সেই সমুদায় আমাদের অন্তর মধ্যে দৃঢ়রূপে অঙ্কিত হয় না ? আমাদের হৃগ্গামূর্তি কি ঈশ্বরের গুণ ও মহিমা প্রকাশ করে না ? সিংহ, পশুর রাজা, পৃথিবীর মধ্যে বলের উজ্জল দৃষ্টান্ত। এই সিংহের উপর হৃগ্গার আসন প্রতিষ্ঠিত। ইহার তাৎপর্য্য কি ? না, সকল ক্ষমতার উপর আদ্যাশক্তি বিরাজ করিতেছেন, একদিকে গণপতি বিয় বাধা দূর করতঃ ধর্মের পথ পরিষ্কার করিতেছেন। আর এক দিকে কার্তিক মহা যোদ্ধারূপে পাপরূপ দৈত্যের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত প্রস্তুত আছেন। আবার একপার্শ্বে জ্ঞানের আধার সরস্বতী এবং অপর পার্শ্বে লক্ষ্মী দ্বারা হইতে সকল ঐশ্বর্য্য সমুদ্ভূত হইয়া থাকে, উজ্জলপ্রভা দীপ্তি পাইতেছেন। গণেশ ও কার্তিক, লক্ষ্মী ও সরস্বতী হৃগ্গার তনয় ও তনয়া। রূপক

দ্বারা ইহাই বর্ণিত হইয়াছে যে মহামায়াই গণেশরূপে মানবগণের বিঘ্ন বাধা দূর করিতেছেন, কার্তিক রূপে দৈত্য দলন জ্ঞাত প্রস্তুত আছেন এবং জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য সমন্বিত হইয়া বিরাজ করিতেছেন। এতদ্ভিন্ন, তাঁহার দশহস্তের দ্বারা দশদিক রক্ষা করিতেছেন। এপ্রকার প্রতিমা সম্মুখ রাখিয়া উপাসনা করিলে কি পরমেশ্বরের ভাব মনোমধ্যে দৃঢ়রূপে অঙ্কিত হয় না? পুস্তকে বর্ণিত চৈতন্য দেবের লীলা অনেক পাঠ করিয়াছেন, কিন্তু কলিকাতার রঙ্গভূমিতে সেই লীলা অভিনীত হইয়া দর্শকগণের মন যে প্রকার আকর্ষণ করিয়া থাকে, এমন কি পুস্তক পাঠে সম্ভব হয়? এখন, একথা উপস্থিত হইতে পারে, তবে কি নিরাকার উপাসনা সম্ভব নহে? ইহা কি একটা কল্পনা মাত্র? তাহাই যদি হইবে, তবে কেন আমাদেরই ধর্ম্মশাস্ত্রে নিরাকার উপাসনার শ্রেষ্ঠতা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে এবং সাকার উপাসনাকে অতি হেয় বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে? এস্থলে বিবেচনা করিতে হইবে যে, সাকার উপাসনা কাহাদের পক্ষে হেয়? মহাযোগী ও মহর্ষিগণের পক্ষেই ইহা হেয়। ঐহাদের বাহ্য উপায়ের দ্বারা ঈশ্বরকে হৃদয়ঙ্গম করিতে হয় না, ঐহারা ঈশ্বরকে সর্ব্বদা হৃদয় মধ্যে প্রত্যক্ষ অনুভব করেন এবং বলিতে কি, ঐহারা ঈশ্বরের সহিত অভেদাত্মা হইয়া সোহং বলিতে সক্ষম, তাঁহারা ই সাকার উপাসনাকে হেয় জ্ঞান করিতে পারেন। ঈশ্বরের সহিত অভেদাত্মা হওয়ার তাৎপর্য্য ইহা নহে যে, মনুষ্য ঈশ্বরত্ব লাভ করিতে সক্ষম। ইহার নিগূঢ় মর্ম্ম এই যে, যখন মনুষ্য ঈশ্বরের উচ্চ আদর্শ সমগ্ররূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম হইবেন, যখন সঙ্গীর্ণ পার্থিব ভাব তাঁহার অন্তরে স্থানপ্রাপ্ত হইবে না এবং যখন ঈশ্বর ভিন্ন তিনি আর কিছুই উপলব্ধি করিবেন না, তখনই তিনি প্রকৃত নিরাকার উপাসক বলিয়া প্রতীয়মান হইবেন। ইহাঁরাই পরমাত্মার যোগে যোগী। ইহাঁদের মধ্যে জাতি বিচার নাই, ইহাঁরা লোকাচারের বশীভূত নহেন, অথচ ইহাঁরা সকলের নিকট পূজ্য। ইহাঁরা উপবীত ত্যাগী অথচ ইহাঁরা মহামহোপাধ্যায় ভূদেবগণ কর্তৃক পূজিত। ইহাঁরা লোক ধর্ম্ম হইতে বর্জিত অথচ ইহাঁরা সাধারণ কর্তৃক আদৃত। ঐহারা প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞান হইয়াছে, কে না তাঁহাকে পূজা করে? তিনি লোকাচার-বিরুদ্ধ কার্য্য করিলেও কে না তাঁহাকে সমাদর করে? তাঁহারা প্রতিমা পূজার নিন্দা করিতে পারেন, তাঁহারা দেবোপাসনাকে অকিঞ্চিৎকর বিবেচনা করিতে পারেন। যখন তাঁহারা আসল বস্তুকে পাইয়াছেন, তখন যে উপায় দ্বারা আপামর সাধারণে তাঁহাকে পাইবার জ্ঞাত প্রয়াস পায়, সে উপায় অবলম্বন করিবার তাহাদের প্রয়োজন কি? এই নিমিত্তই মহাযোগী মহেশ্বর পার্শ্বতীর সহিত কথোপকথন কালে এই প্রকার উপদেশ দিয়াছিলেন :—

সংপ্রাপ্তে জ্ঞানবিজ্ঞানে বিজ্ঞেয়ে চ হৃদিস্থিতে ।

লন্ধে শান্তিপদে দেবি ন যোগো নৈব ধারণা ॥

পরে ব্রহ্মণি বিজ্ঞাতে সমস্তৈ-নিয়মৈরলম্ ।

তাল যন্তেন কিং কার্য্যং লন্ধে মলয় মারুতে ॥

হে দেবি ! জ্ঞান দ্বারা বিজ্ঞান সম্যকরূপে প্রাপ্ত হইলে, বিজ্ঞের পরমাআকে স্বপ্নে স্থাপন করিলে, এবং শাস্তিপদ লব্ধ হইলে, যোগেই বা কি প্রয়োজন, পারণাতেই বা কি আবশ্যক ? পরব্রহ্মকে বিশেষ রূপে জানিতে পারিলে অগ্র সমস্ত নিয়মে কোন প্রয়োজন নাই। মলয়াচলের বায়ু লব্ধ হইলে, তাল বৃক্ষে কি আবশ্যক ?

পৃথিবীর ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিলে প্রতীয়মান হইবে যে, কোন কালে কোন জাতিই ঈশ্বরকে নিরাকার ভাবে উপাসনা করিতে সক্ষম হয় নাই। প্রাচীন কালে, উন্নত মিসর গ্রীক ও রোমান জাতিদের মধ্যে পৌত্তলিকতার বিলক্ষণ প্রাদুর্ভাব ছিল। বলিতে কি, তাঁহারা ই যথার্থ পৌত্তলিক ছিলেন। আমরা প্রতিমাকে মহান্ ঈশ্বরকে পাইবার উপায় স্বরূপ জ্ঞান করি। উল্লিখিত জাতিত্রয়ের মধ্যে পুতুলপূজা একরূপ উচ্চ ভাবে সম্পন্ন হইত না। তাহারা পুতুলকেই ঈশ্বর বলিয়া পূজা করিতেন। তাঁহাদের মধ্যে কয়েকজন জ্ঞানী ব্যক্তি মাত্র এক মহান্ ঈশ্বরের সম্বন্ধ স্বীকার করিতেন। কিন্তু, তাঁহারা যে সেই পুরুষকে নিরাকার ভাবে উপাসনা করিতেন, তাহা বলা যায়।

বাইবেল গ্রন্থ পাঠে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, প্রাচীন কালে, কেবল ইহুদী জাতিই একেশ্বর-বাদী ছিলেন। এমন কি, তাঁহারা একেশ্বর-বাদী বলিয়া অহঙ্কার করিতেন এবং অগ্রাভ জাতিকে পুতুল-পূজক বলিয়া অবজ্ঞা করিতেন। এখন দেখা যাউক, এই জাতির মধ্যে, পরমেশ্বরের উপাসনা কি প্রকারে সম্পন্ন হইত এবং তাঁহারা ঈশ্বরকে কি প্রকারে উপলব্ধি করিতেন :—

ওল্ড টেষ্টমেন্টে বিবৃত আছে যে, যখন ইহুদিগণ মিসর দেশ হইতে কেনান নামক দেশে গমন করেন, পরমেশ্বর প্ররূপিত উপায় দ্বারা তাহাদিগকে ভয়সঙ্কুল অরণ্য দিয়া লইয়া যান। মুসা ইহুদীদিগের নেতা ছিলেন। তাহাদের যাহা কিছু অভাব হইত, মুসাকে জানাইত এবং মুসা সেই সমুদায় পরমেশ্বরের সমীপে জ্ঞাপন করিতেন। মুসা পর্বতের উপরে উঠিয়া পরমেশ্বরকে ডাকিতেন, পরমেশ্বর মেঘের মধ্য হইতে তাঁহার আবেদন শুনিতেন এবং বিহ্বিত রূপ উপদেশ দিতেন। অরণ্য তমসাবৃত, অমনি একটি আলোকের স্তম্ভ উৎপন্ন হইল। কোন স্থানে খাদ্য দ্রব্য পাওয়া যায় না, অমনি আকাশ হইতে “ম্যানা” নামক মিষ্ট ফল বর্ষণ হইতে লাগিল; কোন স্থানে জল পাওয়া গেল না, অমনি ঈশ্বরের আদেশে মুসা একটি পাহাড়ের এক অংশে আঘাত করিলেন, আর প্রস্রবণের দ্বারা জল প্রবাহিত হইতে লাগিল। যখন ইহুদীরা মুসার কথা অগ্রাহ্য করে, অমনি পরমেশ্বর মুসাকে ডাকেন, মেঘের মধ্য হইতে তাঁহার ক্রোধের চিহ্ন স্বরূপ বজ্র ও বিদ্রাও সমুদ্ভূত করেন এবং ঘোর নিনাদে প্রবাহিত আজ্ঞা দেন।

এতদ্বারা ইহুদীরা বুঝিতে পারে যে, ঈশ্বর ক্রোধাশ্বিত হইয়াছেন এবং তিনি যে মুসাকে তাহাদের শাসনের জঘ্ন আদেশ প্ৰদান করিতেছেন, তাহাও অস্বভাব করে। ক্রমে ঈশ্বর তাহাদের সকল কার্যে পরামর্শদাতা হইয়া পড়িলেন। কোন দেশ অধিকার করা আবশ্যক ? অমনি ঈশ্বরের আজ্ঞা বাহির হইল। কি প্রকারে বিপক্ষের রাজ্য আক্রমণ করা হইবে, কি

প্রকারে শত্রু পরাজিত হইবে, তাহাদের প্রতি কি প্রকার ব্যবহার করা হইবে, তাহাদের দ্রব্যাদি লইয়া কোন্ কোন্ কার্যে ব্যবহার করা হইবে, এই প্রকার বিবিধ অমুজ্ঞা প্রচার হইতে লাগিল। শত্রুর দল বল দেখিয়া ইহুদিগণ ভীত হইলে, ঈশ্বর স্বয়ং সেনাপতি হইয়া বিপক্ষ পক্ষকে হীনবল করিতে লাগিলেন। আবার ইহুদিগণ কি প্রণালীতে তাহার উপাসনা করিবে তাহাও ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। কাষ্ঠ নির্মিত একটি গৃহ হইবে, তাহার উপরিভাগ উৎকৃষ্ট স্বর্ণের দ্বারা আচ্ছাদিত হইবে। এই গৃহের মধ্যে একটি স্তম্ভের আসন থাকিবে, তাহার দুই দিকে দুইটা স্বর্ণায় দূতের স্বর্ণ নির্মিত মূর্তি থাকিবে—তাহাদের পাখার সিংহাসন আচ্ছাদিত হইবে। এই আসনে পরমেশ্বর উপবেশন করিয়া মুসাকে ইহুদীদের সম্বন্ধে অমুজ্ঞা প্রদান করিবেন। তাহার পর, একদল পুরোহিত নির্বাচিত হইল, তাহাদের পরিধেয় বস্ত্রাদির ব্যবস্থা করা হইল। তদনন্তর তাহার উপাসনার প্রণালী এবং উপকরণেরও ব্যবস্থা হইল, যথা :—

প্রতিদিন পানের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ, একটি করিয়া বৃষ বলিদান করা হইবে, এবং ইহার সহিত ময়দা ও সুরা উৎসর্গ করা হইবে। বৃষ, ধূনা, স্নগন্ধ দ্রব্য জালান হইবে। আর প্রতি শনিবার ঈশ্বরের সেবার জন্ত তাহা রাখা হইবে। সে দিবস কোন বৈষয়িক কার্য করা হইবে না। যিনি করিবেন, তাহার মৃত্যু নিশ্চিত। ঈশ্বর ছয় দিবসে বিশ্ব স্রজন করিয়া ছিলেন, এবং তাহার পর একদিন বিশ্রাম করিয়াছিলেন। সুতরাং এই দিবসটা তাহার পক্ষে অতীব পবিত্র, এবং ইহুদী মাত্রকেই এই দিবসকে পবিত্র রাখিতে হইবে।

এই সকল ব্যবস্থা পর্যালোচনা করিলে, স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে, ইহুদিগণ পরমেশ্বরকে নিরাকার ভাবে উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইয়েন নাই। ঈশ্বর তাহাদের সমক্ষে একজন পার্শ্বব সম্রাটের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেন। ইহার মধ্যে পরমেশ্বরের উচ্চ ভাব-ব্যঞ্জক কোন কথাই নাই। ঈশ্বর এখানে ইহুদীদিগের পার্শ্ব উন্নতি বিধান করিয়াই তাহাদের ক্রীতি লাভ করিবার চেষ্টা পাইয়াছিলেন। এমন কি, অনান্য জাতির প্রতি ঘোর অত্যাচার করিয়াও ইহুদিদের উপকার করিয়াছিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, এত করিয়াও তিনি তাহা-দিগকে বশে রাখিতে পারেন নাই। কারণ বাইবেল পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ইহুদিগণ সোণার গাড়ী নির্মাণ করিয়া তাহার উপাসনা করিয়াছিল।

এখন দেখা যাউক, খৃষ্ট কি প্রকার উপাসনা প্রণালী প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। তিনি নিজে এক জন মহাপুরুষ ছিলেন। খৃষ্টীয় সমাজ হইতে তাহাকে স্বতন্ত্র করিয়া লইলে আমরা দেখিতে পাই, তিনি একজন আর্থ্য মহাবোধী। ঈশ্বরের উচ্চ ভাবে যখন তিনি পূর্ণ হইতেন, তখন তিনি বলিয়া উঠিতেন “আমি এবং আমার পিতা এক”। ইহা আমাদের সম্মানীয়দিগের প্রসিদ্ধ বাক্য সোহং ব্যতীত আর কিছুই নহে। তিনি যে স্বয়ং ঈশ্বর, তাহার মনের ভাব এ প্রকার ছিল না। কারণ, অনেক স্থানে তিনি তাহার পিতার অধীনতা স্বীকার এবং আপনাকে দুর্বল বলিয়া আত্মনিবেদন করিয়াছেন। তিনি একবার বলিয়াছিলেন—আমি নিজ

ইচ্ছা পূর্ণ করিবার জন্য স্বর্গ হইতে আসি নাই । কিন্তু তাঁহার ইচ্ছা যিনি আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন । অপিচ, যখন ক্রুশের উপর অবস্থিতি করিয়া দারুণ যাতনা ভোগ করিতে-ছিলেন, তখন উচ্চৈঃস্বরে বলিয়াছিলেন,—আমার পরমেশ্বর, আমার পরমেশ্বর, কেন আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছ ?

এখন দেখা যাউক এই মহাপুরুষ ঈশ্বরকে কি ভাবে উপলব্ধি করিয়াছিলেন । তিনি অনেক সময় বলিয়াছিলেন যে, ঈশ্বর পবিত্র দূত সমূহে বেষ্টিত হইয়া, স্বর্গে অবস্থিতি করেন এবং তিনি (ঈশা) তাঁহার সেই পিতার নিকট হইতে আগমন করিয়াছেন । কি প্রকারে ঈশ্বরকে প্রার্থনা করিতে হয়, এ সম্বন্ধে ঈশা সাধারণকে উপদেশ দেন, সেই প্রার্থনার মধ্যে উক্ত হইয়াছে,—“আমাদের পিতা যিনি স্বর্গে অবস্থিতি করেন ।” ধার্মিক ব্যক্তিগণ স্বর্গে যে প্রকার চূড়ান্ত সুখ ভোগ করিতেন, তৎসম্বন্ধে নিউ টেষ্টমেন্টে এই প্রকার লিখিত আছে—ঈশার একজন শিষ্য তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিল যে, তাঁহার (অর্থাৎ দ্বাদশ শিষ্য) সমুদায় পার্থিব সুখ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার (খ্রীষ্টের) অনুবর্তী হইয়াছেন । তাঁহার কি প্রকারে পরস্কৃত হইবেন ? ইহার প্রত্যুত্তরে খ্রীষ্ট বলিলেন যে, শেষ বিচারের দিনে, যখন তিনি উজ্জল সিংহাসনে বিরাজ করিবেন, তাঁহার দ্বাদশজন শিষ্য এক এক উজ্জল সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া ইহুদী জাতির দ্বাদশটি বংশের বিচারের ভার প্রাপ্ত হইবেন । ওডল্ টেষ্টমেন্টে যেমন ঈশ্বরকে সম্রাট ভাবে বর্ণনা করা হইয়াছে, নিউ টেষ্টমেন্টেও সেই ভাব লক্ষিত হয় । ইহাতে আবার একটু বিশেষ ভাব দেখা যায় । ঈশা, এই সম্রাটের যুবরাজ রূপে বর্ণিত হইয়াছেন এবং তাঁহার দ্বাদশজন শিষ্য তাঁহার সহকারী রূপে কার্য্য করিতেছেন ।

ফল কথা এই যে, একেশ্বরবাদী ইহুদী জাতি এবং মহাপুরুষ ঈশা পর্য্যন্ত পরমেশ্বরকে নিরাকার ভাবে উপলব্ধি করিতে পারেন নাই ।

প্যাগধর মহাপুরুষ মহাকদ, ঈশ্বরের ভাব কত দূর হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন, তাহা একবার পর্যালোচনা করা আবশ্যিক ।

মুসলমান দিগের ধর্মগ্রন্থ কোরান, ঈশ্বরের আদেশ ও উপদেশে পরিপূর্ণ । বিশেষ বিশেষ ঘটনা উপলক্ষে পরমেশ্বর তাঁহার প্রেরিত ও ভৃত্য মহাকদকে তাঁহার অনুজ্ঞা সকল জ্ঞাপন করেন এবং সেই সমুদায় কোরাণে বিবৃত হইয়াছে । ইহাতে বাইবেল বর্ণিত অনেক গুলি বিষয় সমর্থন করা হইয়াছে । পরমেশ্বর ছয় দিনসে বিশ্ব সৃজন করিয়া, এক দিন সিংহাসনের উপর বিশ্রাম করিয়াছিলেন । এবং এখনও তথায় উপবেশন করিয়া কার্য্য নিরূপ করিতে-ছেন । তিনি পূর্বে, এব্রাহিম, মুসা, আকর্ণ, দাউদ, সলমন প্রভৃতিকে তাঁহার আদেশ সকল জ্ঞাপন করিয়াছিলেন, ঈশাকে অলৌকিকতা দানে ও পবিত্রাত্মা যোগে সাহায্য করিয়াছিলেন, এবং কোন কোন প্যাগধরের সহিত কথা কহিয়াছিলেন । পরমেশ্বর ইহুদী জাতির প্রতি কি প্রকার অনুগ্রহ করিতেন এবং কত সময়ে ও কিরূপে তাহাদিগকে তাহাদের শত্রুহন্ত হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, এবং বাহ্যার্য্য অবিখ্যাসী ছিল, তাহাদের কি প্রকার শান্তি প্রদান

করিয়াছিলেন, সেই সমুদায়ের উল্লেখ করিয়া, মুসলমানদিগকে, তাঁহার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করার্তে আদেশ দিয়াছেন। যেমন বাইবেলের ঈশ্বর, সেনাধিনায়ক হইয়া তাঁহার প্রিয় জাতি ইহুদীদের শত্রুদিগকে হীনবল করিয়াছিলেন, কোরাণের ঈশ্বরও কার্যের সৈন্তগণের প্রতি বিপক্ষতাচরণ করিয়াছিলেন। কোরাণের এক স্থলে ঈশ্বর কহিতেছেন, “হে বিশ্বাসিগণ! তোমরা আপনাদের মধ্যে ঈশ্বরের দান স্মরণ কর, যখন তোমাদের প্রতি (বিপক্ষ) সৈন্ত উপস্থিত হইয়াছিল, তখন আমি তাহাদের উপর বাত্যা ও সেনাবৃন্দ প্রেরণ করিয়াছিলাম।” শাহ আবদুল কাদেরের তফসিযে লিপিত আছে যে, খন্দকের যুদ্ধে, পরমেশ্বর কাদের সৈন্ত দলের উপর প্রবল বায়ু প্রেরণ করেন। তাহাতে শত্রুদের পটমণ্ডপ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, অশ্ব সকল পলায়ন করে এবং যোদ্ধাগণ হুর্লগ হইয়া পড়ে। কোরাণের আর এক স্থলে লিখিত আছে, “নিশ্চয় ঈশ্বর তোমাদিগকে বদরে (বদরের যুদ্ধে) সাহায্য দান করিয়াছেন।” কথিত আছে যে এই যুদ্ধে, পরমেশ্বর প্রথমে এক সহস্র পরে তিন সহস্র, এবং অবশেষে, পাঁচ সহস্র দেবসেনা প্রেরণ করেন। ঈশ্বর অনেক সময়ে, মুসলমান দিগকে, কাফেরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহ প্রদান করিয়াছেন। ঈশ্বর এক সময় মহম্মদকে বলিতেছেন,—“তুমি বিশ্বাসীদিগকে সমরে প্রবৃত্তি দান কর, যদি তোমাদের জন্য বিশ জন সহিষ্ণু লোক থাকে তাহারা দুই শত ব্যক্তির উপর জয়ী হইবে, এবং যদি তোমাদের জনব, এক শত থাকে, তাহারা কাফের হইয়াছে তাহাদের সহস্রের উপর জয়ী হইবে।” যাহাদের সহিত সংগ্রাম করা আবশ্যক, তাহাও কোরাণে বিধিবদ্ধ হইয়াছে,—“যাহারা ঈশ্বরের প্রতি ও অস্তিত্ব দিবসের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করে না, ঈশ্বর ও তাঁহার প্রেরিত পুরুষ যাহা অবৈধ করিয়াছেন তাহা অবৈধ মনে করে না এবং যাহাদিগকে গ্রন্থ প্রদত্ত হইয়াছে তাহাদিগ হইতে সত্য ধর্ম গ্রহণ করে না, যে পর্যন্ত তাহারা নিকৃষ্ট হইয়া স্ব হস্তে ইজিরা (কর) প্রদান না করে তাহাদের সঙ্গে তোমরা সংগ্রাম কর। অপিচ, লুণ্ঠিত দ্রব্য কি প্রকারে ব্যবহৃত হইবে ঈশ্বর তৎসম্বন্ধেও আদেশ করিয়াছেন,—“জানিও তোমরা দ্রব্যের যাহা কিছু লুণ্ঠন কর নিশ্চয় তাহার পঞ্চমাংশ ঈশ্বরের জন্য, প্রেরিত পুরুষের জন্য ও স্বর্গাদির জন্য এবং নিরাশ্রয় দরিদ্র ও পথিকগণের জন্য। তফসির হোগেনিতে লিখিত আছে যে, যে ভাগ ঈশ্বরের নামে গৃহীত, তাহা কাবামন্দিরের জীর্ণ সংস্কার ও তাহার শোভা বর্দ্ধনে ব্যয় করিবে, অপরাংশ সৈন্য ও অন্যান্য লোকদিগকে ভাগ করিয়া দিবে। •

এতদ্ব্যতীত, পরমেশ্বর মুসলমানদের সমাজ সম্বন্ধেও ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। প্রেরিত পুরুষ মহম্মদের জন্ত নয় জন মহিলাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করা এবং অত্যান্ত মুসলমানের জন্ত চারি জন বিধিবদ্ধ করা হইয়াছিল। মুসলমানদের মধ্যে স্ত্রী-বর্জ্জন বিধি আছে এবং বর্জিতা স্ত্রীকে অপরে বিবাহ করিতে পারে। কিন্তু মহম্মদের সম্বন্ধে ঈশ্বরের বিশেষ আদেশ ছিল যে, তাঁহার মৃত্যুর পর, তাঁহার পত্নীগণকে অপরাধ কহে বিবাহ করিতে পারিবে না। স্ত্রী ধন ও স্ত্রী সহবাস বিষয়েও পরমেশ্বর নিয়ম করিয়াছেন।



কোরাণের অনেক স্থলে আছে বটে 'যে পরমেশ্বর ব্যতীত উপাস্য নাই। কিন্তু, এই আদেশের সহিত প্রেরিত পুরুষ মহম্মদের নাম সংযোজন করা হইয়াছে। কোরাণের বীজ মন্ত্র এই—“লা এ লাহ এল্লেলা, মহম্মদ রসূল্লা।” অর্থাৎ, পরমেশ্বর এক মহম্মদ তাঁহার প্রেরিত। কোন মুসলমানকে ঈশ্বরের নাম লইতে হইলে, তাহার সহিত মহম্মদের নাম উল্লেখ করিতে হইবে, নতুবা ঈশ্বরের নিকট তাহা গ্রাহ্য হইবে না।

পরকালে, স্বর্গ-সুখভোগ সম্বন্ধে কোরাণের স্থানে স্থানে উল্লেখ করা হইয়াছে, কোন সময়ে ঈশ্বর মহম্মদকে এইরূপ আদেশ করেন—“যাহারা বিশ্বাস স্থাপন ও সৎকার্য্য করিয়াছে তাহা-দিগকে তুমি এই সংবাদ দান কর, যে তাহাদের জন্ত স্বর্গের উদ্যান নির্দিষ্ট আছে, যে উদ্যানে পয়ঃপ্রণালী সকল প্রবাহিত রহিয়াছে, যখন সেই উদ্যান হইতে ফলপুষ্প উপজীবিকারূপে তাহাদিগকে দেওয়া যাইবে, তাহারা বলিবে আমি পূর্বে যাহা দান করিয়াছি ইহা সেই ফল; আকারে পরস্পর সাদৃশ্য গৃহীত হইবে, ও সেখানে তাহাদের জন্ত পুণ্যবতী ভার্য্যা সকল থাকিবে এবং তাহারা তথায় নিত্যকাল বাস করিবে।” বিশ্বাসীদের পরিচ্ছদ ও ভূষণসম্বন্ধেও কোরাণের এক স্থলে এইরূপ বর্ণিত আছে,—“তথায় স্বর্ণময় ও মৌক্তিক কঙ্কণ (তাহাদিগকে) পরান হইবে এবং তথায় তাহাদের পরিচ্ছদ কোষেয় বস্ত্র (হইবে)।” আর এক স্থলে আছে—“আমি অবশ্য তাহাদিগকে স্বর্গের প্রাসাদোপরি স্থান দান করিব।”

এতদ্বারা ইহা সপ্রমাণ হইতেছে যে মহম্মদ এক ঈশ্বরের উপাসনা সংস্থাপিত করিলেও তাঁহাকে নিরাকার ভাবে উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। যদিও ঈশ্বরের কোন বিশেষ আকার আরোপ করা হয় নাই, তথাপি তিনি স্বর্গে সিংহাসনোপরি উপবেশন করেন। বিশ্বাসিগণের জন্ত তাহাদের শত্রুদিগের সহিত সংগ্রাম করেন, তাহাদের সাংসারিক নিয়ম সকল বিধিবদ্ধ করেন, এই প্রকার বিবিধ মানবোচিত কার্য্য তাহাতে আরোপিত করা হইয়াছে।

এখন একবার ভারতবর্ষের দিকে নেত্র নিক্ষেপ করা যাউক। ভারতবর্ষে, ধর্ম্মের উচ্চভাব সকল যত দেখা যায় এ প্রকার কোথাও নয়নগোচর হয় না। এখানে নানা শ্রেণীর উপাসক ঈশ্বরকে পাইবার জন্ত ভিন্ন ভিন্ন উপায় অবলম্বন করিতেছেন। কোথাও মুনিগণ সংসার আশ্রম ত্যাগ করিয়া গিরিগুহায় অবস্থিতি কর্তৃক স্তিমিত লোচনে তাঁহাকে চিন্তা করিতেছেন, কোথাও ঋষিগণ বিশ্বের কারুকার্য্যে, তাঁহার সত্তা উপলব্ধি করিয়া, ইন্দ্র, মিত্র, বরুণাদিকে উপলব্ধ করিয়া, ভগবানের স্তব করিতেছেন এবং কোথায় বা সংসার আশ্রমিগণ তাঁহার রূপ কল্পনা করিয়া, তাঁহার পূজা করিতেছেন, যাহার যে প্রকার মনের ভাব, যাহার যে প্রকার ক্ষমতা তিনি তদনুসারেই ঈশ্বরের উপাসনা করিতেছেন।

আর্য্যশাস্ত্রে, পরমেশ্বর সম্বন্ধে কি প্রকার ভাব ব্যক্ত হইয়াছে তাহা একবার আলোচনা করা আবশ্যক। প্রতিতে আছে :—

নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুযা ।

অস্তীতিব্রহ্মতোহন্যত্র কথং তদুপলভ্যতে ॥

( কঠোপনিষৎ, ৬ষ্ঠ বঙ্গী ২য় অধ্যায় )

অর্থাৎ সেই পরমাত্মাকে কেহ বাক্য দ্বারা ব্যক্ত করিতে পারে না, চক্ষুঃদ্বারা কেহ তাঁহাকে দেখিতে পায় না এবং মন দ্বারাও কেহ তাঁহাকে ধারণ করিতে সমর্থ হয় না। এই অনন্ত জগতের আদি কারণ জানিয়া, আত্ম প্রত্যয়ের উপর নির্ভর করিয়া, যে ব্যক্তি তাঁহার অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন করে, সে ব্যক্তি ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি তাঁহাকে উপলব্ধি করিতে পারে ?

স্বতিশাস্ত্রে, ঈশ্বর সম্বন্ধে এইরূপ বিবৃত হইয়াছে :—

প্রশাসিতারং সর্বেষামনীয়াঃ সমণোরপি ।

রুদ্রাভং স্বপ্নাধিগম্যং বিদ্যাং তৎপুরুষং পরং ॥

মহুসংহিতা।

অর্থাৎ, যিনি ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্য্যন্ত সমস্ত চেতনাচেতন পদার্থের নিয়ন্তা, যিনি সৃষ্ট হইতেও সৃষ্টতর, যিনি শুদ্ধ স্ববর্ণ সম জ্যোতিঃসম্পন্ন এবং যিনি মনোমাত্রের গ্রাহ্য, সেই পরম পুরুষকে চিন্তা করিবে।

তাহার পর পুরাণে পরমেশ্বরের ভাব এই রূপে অভিযুক্ত হইয়াছে :—

রূপ-বর্ণাদি-নির্দেশ-বিশেষণ-বিবর্জিতঃ ।

অপক্ষয়বিনাশাভ্যাং পরিণামাঙ্কি জন্মভিঃ ॥

বর্জিতঃ শক্যতে বক্তুং যঃ সদাস্তীতি কেবলং ॥১১॥

বিষ্ণুপুরাণ, প্রথম অংশ, ২য় অধ্যায় ।

অর্থাৎ, রূপ বর্ণাদি দ্বারা ঈশ্বরের নিরূপণ হয় না, কোন বিশেষণ দ্বারাও তাহাকে প্রকাশ করা যায় না, বাহার ক্ষয় নাই এবং বিনাশ নাই ; যিনি পরিণাম, জন্ম ও বৃদ্ধি পরিবর্জিত, সেই পরমেশ্বর কেবল “আছেন” এই বাক্য ভিন্ন অত্য়কোন প্রকারে তাঁহাকে প্রকাশ করিতে কাহারও সামর্থ্য নাই।

অপিচ—নির্মলং তং বিজানীয়াৎ ষড়্‌গ্‌নি রহিতং শিবং ।

প্রভাশূন্যং মনঃশূন্যং বুদ্ধিশূন্যং নিরাময়ং ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, উত্তর গীতা ।

অর্থাৎ, সেই জ্যোতির্ময় পরমাত্মা সংকল্প বিকল্পাদি রহিত, মঙ্গল স্বরূপ, নির্মল, চৈতন্যময় জানিয়া ধ্যান করিবে। সেই পরমাত্মা প্রভাশূন্য, মনোমল বিরহিত, আঙ্গক্তি রহিত এবং নিরাময় ।

ঈশ্বর সম্বন্ধে তত্ত্বশাস্ত্রের অভিপ্রায় এই :—

অগ্নৌ তিষ্ঠতি বিশ্বাণাং হৃদিদেবো মনীষিণাং ।

প্রতিমা স্বল্পবুদ্ধীনাং সর্বত্র বিদিতাঅনাং ॥

কুলাৰ্ণব তস্ম, ৯ম উল্লাস ।

অর্থাৎ, ব্রাহ্মগণের দেবতা অগ্নিতে থাকেন, মনস্বীগণের দেবতা হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, অল্পবুদ্ধি লোকের দেবতা প্রতিমাতে থাকেন, আর যাহারা আত্মজ্ঞ, তাঁহাদের দেবতা সর্বত্রই বিদ্যমান রহিয়াছেন ।

অপারঞ্চ—চিন্ময়স্যাপ্রমেয়স্য নিগুণস্য শরীরিণঃ ।

সাধকানাং হিতার্থায় ব্রহ্মণৌ রূপ কল্পনা ॥

কুলাৰ্ণব তস্ম, ৬ষ্ঠ উল্লাস ।

অর্থাৎ, সাধকগণের হিতের নিমিত্ত, চিন্ময়, অপ্রমেয়, নিগুণ ও শরীর বিহীন পরব্রহ্মের রূপ কল্পনা হইয়াছে ।

উপরে উদ্ধৃত কয়েকটি শ্লোক দ্বারা আমরা কিরূপ সিদ্ধান্ত করিতে পারি, তাহা একবার আলোচনা করিয়া দেখা যাউক :—

শ্রুতি বলিতেছেন যে ঈশ্বর ইন্দ্রিয়গণের গোচর নহেন । যে ব্যক্তি আত্ম প্রত্যয়ের উপর নির্ভর করিয়া, বিশ্ব কার্য্য দর্শন করত তাঁহার অস্তিত্বে বিশ্বাস করে, তিনি তাহারই কাছে প্রকাশিত হয়েন । তাহার পর, স্মৃতিশাস্ত্রে ঈশ্বরকে ধ্যান করিতে উপদেশ দিয়াছেন । এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, যাহাকে মন দ্বারা জানা যায় না, তাঁহাকে কি প্রকারে ধ্যান করা যাইতে পারে ? স্মৃতি শাস্ত্রে ঈশ্বরকে জ্যোতিসম্পন্ন বলিয়াছেন, সুতরাং তিনি মনের গ্রাহ্য হইলেন । পুরাণ, শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়ের অভিপ্রায়ই গ্রহণ করিলেন । প্রথমে বলিলেন যে, “সেই পরমেশ্বর কেবল আছেন, এই বাক্য ভিন্ন অস্ত্র কোন প্রকারে তাঁহাকে প্রকাশ করিতে কহারও সামর্থ্য নাই ।” তাহার পর যখন বলিলেন যে ঈশ্বর জ্যোতির্ময়, তখনই তাহাকে ধ্যান করিতে উপদেশ দিলেন । তদনন্তর তস্ম বলিলেন, ব্রাহ্মগণের দেবতা অগ্নিতে, পণ্ডিতগণের দেবতা হৃদয়ে ? আত্মজ্ঞ ব্যক্তির দেবতা বিশ্বময় পরিব্যাপ্ত আছেন এবং অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির দেবতা প্রতিমায় অধিষ্ঠিত । পরে যখন বলিলেন যে, আপামর সাধারণে পরমেশ্বরকে নিরাকারভাবে উপলব্ধি করিতে পারে না, তখন বলিয়া উঠিলেন যে সাধকের হিতের নিমিত্ত অশরীরী পরমা-আর রূপ কল্পনা করা হইয়াছে ।

অপিচ, গায়ত্রী, যাহা সকল বেদ মন্ত্রের মার, এবং যে বীজমন্ত্রটিকে ব্রাহ্মগণও আদরের সহিত গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা স্পষ্টরূপে বলিতেছে যে, সর্বলোক প্রকাশক “সর্বব্যাপী সেই পূর্ণ মঙ্গল জগৎ প্রসবিতা পরম দেবতার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি, যিনি আমাদেরকে বুদ্ধি বৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন ।” গায়ত্রী জপ করা, ঈশ্বরের শক্তি চিন্তা ও আলোচনা করা । যখন প্রত্যেক পদার্থে ঈশ্বরের সত্তা অনুভব করিতে পারিব, যখন বিশ্বের প্রত্যেক

বাপারে তাঁহার শক্তি উপলব্ধি করিতে পারিব, তখনই প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞান হইবে। তখন এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড ঈশ্বরের রূপ বলিয়া প্রতীয়মান হইবে এবং তাঁহার মহান্ শক্তি ও জ্ঞান ইহার নেতা বলিয়া উপলব্ধি হইবে। যখন অবস্প্রকার জ্ঞান হইবে তখনই মনুষ্য প্রকৃত রূপে পৌত্তলিক হইবে। তখন আর ঈশ্বর প্রতিমায় আবদ্ধ থাকিবে না। তখন কাষ্ঠে ও লোহে, প্রতীমায় ও শিলাখণ্ডে, অত্যাচ্চ পর্বতে ও গভীর সমুদ্রে, বিশাল বৃক্ষে ও সামান্ত লতা গুল্মে মহাজ্ঞানী প্রেমিক পুরুষে ও বর্ণহীন স্বার্থপর ব্যক্তিতে ঈশ্বরের শক্তি অমূল্য করিয়া, মনুষ্য সর্বদাই তাঁহার নিকট নতশির থাকিবে এবং বার বার তাঁহাকে নমস্কার করিবে।

পুরাকালে মুনি ঋষিদের ঈশ্বর সম্বন্ধে যে জ্ঞান ছিল তাহা বিবৃত হইল। এখন দেখা যাউক, তাঁহাদের পরবর্ত্তী কালের ধর্মবীরগণ — তাঁহাকে কি প্রকারে হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। বুদ্ধ ঈশ্বর সম্বন্ধে কোন অভিপ্রায় প্রকাশ করেন নাই। জীবের দুঃখ দূর করা এবং পার্শ্বজনিক প্রেমে সকল ভূতকে গ্রথিত করা তাঁহার জীবনের উদ্দেশ্য ছিল। ইহাই ত প্রকৃত ব্রহ্মোপাসনা। জীব সকল পরস্পরের অংশ। তিনি ইচ্ছা করিলেন আমি বহু হই, এইজন্ত জীব পৃথক পৃথক আত্মা দেখা যায়। আমরাগকে এই সকল আত্মার একত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে হইবে। এইরূপে এক ভাবাপন্ন হইয়া পরমাত্মায় আত্ম সমর্পণ করিতে হইবে। সম্ভবতঃ বুদ্ধ ও তাহাই করিয়াছিলেন। কিন্তু বৌদ্ধগণ এখন কি করেন? তাঁহাদের মধ্যে অনেকে বুদ্ধের দন্ত, কেশ আদি পূজা করেন, এবং বুদ্ধকে ঈশ্বরের স্থানে সংস্থাপিত করেন। অধিক আর কি বলিব, কোন কোন স্থানে বৌদ্ধগণ হিন্দুদিগের দেবতার নিকট নতশির হন।

বুদ্ধের পর কবীরের আবির্ভাব হয়। ইনি এক মাত্র পরমেশ্বরের সত্তা স্বীকার করিতেন, কিন্তু তাঁহাকে সাকার ও গুণ বিশিষ্ট বলিতেন। ঈশ্বর সর্ব শক্তিমান ও অনির্বচনীয় এবং স্বেচ্ছানুসারে নানাপ্রকার আকার ধারণ করিতে পারেন, ইহাই তাঁহার বিশ্বাস ছিল। কবীর পছন্দিঈশ্বরের ধর্মগ্রন্থে কবীরের মত সম্বন্ধে লিখিত আছে যে, “পরমপুরুষ পরমেশ্বর প্রলয়ান্তে, ৭২ যুগ পর্য্যন্ত একাকী থাকিয়া বিশ্বসৃষ্টির ইচ্ছা করিলেন। তাঁহার সেই ইচ্ছা অবশেষে, এক জীমূর্ত্তি ধারণ করিল। ঐ জীর নাম মায়া। এই মায়াই আত্মশক্তি বা প্রকৃতি। “ঈশ্বর, এই মায়া সহকারেই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের সৃষ্টি করিলেন। “ব্রহ্মাদি সকলেই মায়ার অধীন, সেই জন্ত তাঁহাদের পূজাদি করিবার বিশেষ আবশ্যকতা নাই। কবীর বেদ এবং তিব (মুসলমানদের শাস্ত্র বিশেষ) উভয় শাস্ত্রকেই মান্য করিতেন। তিনি বলিতেন, “পূর্ব দিকে হরির পুরী, পশ্চিমেতে আলির পুরী; কিন্তু আপনার হৃদয় পুরী অমূল্যদান কর, রাম ও আলি উভয়েই তথায় বিদ্যমান আছেন। যাহারা তিব ও বেদের মর্ম্ম না জানে, তাহারাই তাহা মিথ্যা বলে।” যদিও কবীর দেব দেবীর উপাসনা প্রবর্ত্তিত করেন নাই, তিনি ঈশ্বরকে নিরাকার ভাবে উপলব্ধি করিতে সক্ষম হয়েন নাই, তাহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে।

নানক একেশ্বরবাদী ছিলেন। কথিত আছে, ইনি কবীরের ধর্মগ্রন্থ হইতে অনেক সাহায্য পাইয়াছিলেন। এখন দেখা যাউক, পরমেশ্বর সম্বন্ধে নানকের কি প্রকার ধারণা

ছিল। কথিত আছে যে নানক, যেরে ঘরে হারাম প্রচার করিতে আরম্ভ করিলে পর, পরমেশ্বর তাঁহাকে আহ্বান করেন। এবং নানক প্রভুর সত্য দরবারে গিয়া উপস্থিত হইলেন। এই উপলক্ষে নানকের সহিত ঈশ্বরের কথোপকথন হয়। নানক ঈশ্বরকে সম্বোধন করিয়া কহিয়াছিলেন—হে কাঙ্গালের ঠাকুর! স্বর্গধামে তোমারই প্রতিষ্ঠিত ছয় প্রকার সাধক আছে, যথা—যেগী, সন্ন্যাসী, গৃহস্থ, পণ্ডিত (বৈষ্ণব) ভক্ত এবং ব্রহ্মচারী। এই ছয়প্রকারের সাধকই তোমারই উপদেশানুসারে তোমাকে লাভ করিতেছে। হে প্রভুজী, এই ছয় প্রকার শাস্ত্র এবং এই ছয় প্রকারের উপদেশের গুরু তুমি আপনিই। এ সমস্তই তোমার প্রদত্ত পথ। যত প্রকার বেশ, মত ও সাধকশ্রেণী আছে সকলেই তোমারই। তুমি বিনা কেহই শোভা পায় না। যে যে ভাবে তোমাকে ভজনা করে তাহাকে তুমিই রক্ষা কর। পরমেশ্বর নানককে কহিয়াছিলেন, হে নানক! আমার রূপ তোমার উপর অঙ্গুষ। আমি তোমার “অঙ্ক-অঙ্গ” হইয়া সর্বদা থাকিব, আমি প্রেম ভাবে তোমার সহায় হইব। \* \* \* সমস্ত সংসারের লোকে তোমার নামে সিদ্ধ হইবে, যে কেহ তোমার নাম করিলে আমি তাহার প্রতি প্রেম হইব।” এতদ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, নানক ঈশ্বরকে নিরাকার ভাবে ধারণ করিতে সক্ষম হইলেন নাই। তিনি ঈশ্বরে মানবীয় গুণ সকল অর্পিত করিয়াছিলেন। তিনি ঈশ্বরের সহিত কথা কহিয়াছিলেন এবং ঈশ্বরও বলিয়াছিলেন যে তিনি তাঁহার সহায় হইবেন এই সমস্ত সংসারের লোকে তাঁহার অর্থাৎ নানকের নামে সিদ্ধ হইবে। আর ঈশ্বর স্বর্গধামে ভক্তগণকে লইয়া বিরাজ করেন তাহাও নানকের ধারণা ছিল। বিশেষতঃ তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে, যে ভক্ত ঈশ্বরকে যে ভাবে ভজনা করে, তিনি তাহাকে রক্ষা করেন।

একদা পরম যোগী দত্তাত্রেয় নানককে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—“নানক তপস্বী, তুমি যে নিরঞ্জন পুরুষের কথা বলিতেছ তিনি কিরূপ, তাঁহার রূপ কেমন?” \* \* \* নানক উত্তর করিলেন—“তাঁহার রূপের কথা কি বলিব তাহা বর্ণনাতীত। অসংখ্য লাল রক্ত একত্র করিলে তাঁহার মূর্তির লাল রঙের সহিত তুলনা হয় না, অসংখ্য সবুজ বর্ণ এক হইলে তাঁহার তরুর রঙের মত হয় না। সে রূপ সহস্র স্রবণের রূপকে পরাস্ত করে। অসংখ্য হীরক ও মুক্তা তাঁহার চরণে এবং অসংখ্য চন্দ্র সূর্য্য সম তাঁহার চুই চক্ষু। তাঁহার দন্তের শোভা অসংখ্য মণি মাণিক্যকে পরাস্ত করে। তাঁহাকে দর্শন করিলে মন চমকিত হইয়া যায়।”

এখন একবার চৈতন্য দেবের ধর্ম্য ভাব আলোচনা করা যাউক। তিনি তর্কশাস্ত্রে এক জন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। ধর্মের প্রতি তাঁহার আস্থা ছিল না। তিনি বৈষ্ণবগণকে ঘৃণা করিতেন এবং তাহাদের প্রতি অত্যাচারও করিয়াছিলেন। এমন ব্যক্তির আশ্চর্য্য পরিবর্তন, সর্ব্বলের শিক্ষার বিষয়। গয়াধামে অবস্থিত কালে, লোকের ভক্তি ভাব দেখিয়া ও ব্রহ্মচারী ঈশ্বর পুরীর সহিত সমালোচন করিয়া, তাঁহার জীবনের শ্রোত জ্ঞান হইতে তক্তির দিকে ধাবমান হইল। তখন চৈতন্যের বিদ্যার অভিমান দূরে পলায়ন করিল। তিনি সংসার হরিময় দেখিতে লাগিলেন। ছাত্রগণকে অধ্যয়ন করাইতেছেন, তখনও হরিময়, নির্জনে

বসিয়া আছেন, তখনও হরিনাম কীর্ত্তন করিতেছেন, তখনও হরিনাম । শ্রীকৃষ্ণই তাঁহার ইষ্ট দেবতা ছিলেন । তাঁহাকে দেখিবার জন্ত তিনি ব্যাকুল হইয়াছিলেন । তিনি কৃষ্ণকে দেখিবার জন্ত রোদন করেন, তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া মূর্ছান্বিত হইলেন । এবস্তপকার আবেগের সময় একবার চীৎকার করিয়া উঠিলেন—আমার কৃষ্ণ কোথায় ? যখন বৈষ্ণবগণ বলিল, কৃষ্ণ তোমার হৃদয়ে, অমনি বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন । এই ইষ্টদেবকে পাইবার জন্ত তিনি জগন্নাথ দর্শনে গমন করিলেন, এই ইষ্টদেবকে পাইবার জন্ত তিনি বৃন্দাবন ধামে অবস্থিতি করিলেন এবং আপামর সাধারণে হরিপ্রেম বিলাইবার জন্ত তিনি সংসার ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হইলেন । এই হরিপ্রেমের প্রভাবে, তাঁহার শত্রুকে মিত্রসমান জ্ঞান হইল । যে পণ্ডিত-চৈতন্ত, এক সময়ে, বিজ্ঞার অভিমানে ক্ষীণ হইয়া অপরকে হেয় জ্ঞান করিতেন, সেই চৈতন্ত হরিপ্রেমে মুগ্ধ হইয়া, ঘৃণ্য যবনকে কোল দিলেন, কুষ্ঠ রোগীকে আলিঙ্গন করিলেন । চিস্তার প্রবল বেগে উত্তেজিত হইয়া তিনি তাঁহার ইষ্টদেবতাকে কত ভাবে কত স্থানে দর্শন করিতেন । একদা তাঁহাকে সমুদ্রের নীলাঘুর উপরে দেখিয়া, ধরিবার জন্ত তথায় ঝাঁপ দিয়াছিলেন ।

ভগবানকে সাকার ভাবে উপলব্ধি করিয়া, চৈতন্তদেব ভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছেন । শুদ্ধ জ্ঞান দ্বারা ভক্তি ভাব উদ্দীপিত হইতে পারে না । ঈশ্বর আছেন, তিনি নিরাকার, এ প্রকার ভাব হৃদয়ে ধারণ করিলে ধর্মজীবন গঠিত হয় না । চৈতন্ত যতদিন জ্ঞানের আশ্রয় লইয়াছিলেন, ততদিন তিনি কঠোর ভাব ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার অন্তঃকরণে শাস্তি স্থান পায় নাই । পরে যখন ভক্তির প্রভাবে লীলাময় হরিকে সর্বত্র দেখিতে লাগিলেন, তাঁহার বিদ্যার অভিমান, জ্ঞানের অভিমান, দূরে পলায়ন করিল, তিনি আপনাকে আপনি সামান্য বিবেচনা করিতে লাগিলেন এবং হরিপ্রেমে আপনি উন্মত্ত হইয়া আপামর সাধারণকে মত্ত করিয়া তুলিলেন । এই সাকারবাদী চৈতন্ত এখন দেবতার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন । এখন এমন নিরাকারবাদী কে আছেন, যিনি চৈতন্তের ভাবকে দোষ-বিজুস্তিত বলিতে সাহসী হন ? এবং এমন নিরাকারবাদী কে আছেন, যিনি চৈতন্তের ধর্ম-ভাব পাইবার জন্ত ব্যাকুল না হন ?

তুকারামের বিষয় পর্যালোচনা করিলে আমরা কি দেখিতে পাই ? পণ্ডিত পুরস্থিত বিঠোবা দেবকে দর্শন করিয়া তুকারাম এইরূপ স্তব করিয়াছিলেন :—তোমার সন্তোষ জন্ত আমি তোমাকে এই মূর্ত্তির দ্বারা পূজা করিতেছি । কিন্তু, তোমাতে চতুর্দশ ভূবন বর্ত্তমান । আমরা তোমাকে নাচাইতেছি, পুতুলের মত তোমাকে লইয়া বেড়াইতেছি, অথচ তোমার আকার নাই ও অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নাই । তোমার মহিমা গীত গাইতেছি, অথচ তুমি বাক্যের অতীত । তোমার গলায় পুষ্প মালা দোলাইতেছি, অথচ তুমি সৃষ্টির অতীত । বাহা হউক, হে বিঠোবা দেব ! মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আমার হিতসাধন কর । আর একটি অভঙ্গে তুকারাম বলিয়াছেন—মাধব যে ভাবে চিন্তা করে, দয়ালু ভগবান সেই ভাবে তাহাকে দেখা দেন ।

আকার-বিশিষ্ট কিশা আকার-হীন হওয়া তাঁহার খেলা মাত্র। তুকারাম, এই ভাবে ঈশ্বরের আরাধনা করিয়া তাঁহাকে লাভ করিয়াছিলেন।

সাধক রামপ্রসাদ সেনও এইরূপে কালী মূর্তিতে ঈশ্বরকে মাতৃভাবে উপাসনা করিয়া তাঁহাকে লাভ করতঃ ধন্ত হইয়াছিলেন। ঈশ্বর সম্বন্ধে তাঁহার কতদূর উচ্চ ভাব ছিল তাহা নিম্নলিখিত পদটি উজ্জলরূপে ব্যক্ত করিতেছে :—

“এমন দিন কি হবে তারা।

যবে তারা তারা তারা ব’লে ছুনয়নে পড়বে ধারা ॥  
হৃদি-পদ্ম উঠবে ফুটে, মনের আঁধার যাবে ছুটে।  
তখন ধরাতলে পড়বো লুটে, তারা ব’লে হব সারা ॥  
তাজিব সব ভেদাভেদ, যুচে যাবে মনের খেদ।  
ওরে শত শত সত্য বেদ, তারা আশার নিরাকারা ॥  
শ্রীরাম প্রসাদ রটে, মা বিরাজে সর্ব্ব ঘটে।  
ওরে আঁখি মেলি দেখ মাকে, তিমিরে তিমিরহরা ॥

কিন্তু, এই সাধক, মূর্তি অবলম্বন করিয়া ঈশ্বর চিন্তা করিতে বলিয়াছেন। যথা :—

দিবা নিশি ভাব রে মন অন্তরে করালবদনা।  
নীল কাদম্বিনী রূপ মায়ের, এলোকেশী দিখসনা ॥

\* \* \* \* \*

প্রসাদ বলে ভক্তের আশা পূরাইতে অধিক বাসনা।  
সাকারে সাযুজ্য হবে নির্ব্বাণে কি গুণ বলনা ॥”

পরমহংস রামকৃষ্ণ দেব, তাঁহার প্রথম জীবনে কালীব উপাসক ছিলেন। তিনি দক্ষিণেশ্বরে প্রতিষ্ঠিত কাপী দেবীর পূজা করিতেন। তিনি অনেক সচুপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। ঈশ্বর-সম্বন্ধে তাঁহার উপদেশ এই :—

“মনে করিবামাত্র ঈশ্বরকে দর্শন করা যায়না। তাঁহাকে দেখিতে না পাইলে তাঁহার অস্তিত্ব অস্বীকার করা কর্তব্য নহে। রজনীঘোণে অগগন নক্ষত্রের দ্বারা গগনমণ্ডল বিমণ্ডিত হইয়া থাকে, কিন্তু দিবাভাগে সেই তারকাবৃন্দ দৃষ্ট হইল না বলিয়া কি তারাদিগের অস্তিত্ব স্বীকার করা যাইবে না?” তাঁহার আর একটি উপদেশ এই :—

“ঈশ্বর এক, তাঁহার অনন্ত রূপ। যেমন বছরপী গিরগিটি। ইহার বর্ণ সর্ব্বদাই পরি-  
বর্ত্তিত হইয়া থাকে। কেহ তাহাকে কোন সময় হরিদ্রাবর্ণ বিশিষ্ট দেখিতে পাইল, কেহবা  
নীল আভা যুক্ত, সময়ান্তরে কেহ লোহিত বর্ণ এবং কখন তাহা সম্পূর্ণ বর্ণবিবর্জিত দেখিল।

একণে, সকলে মিলিয়া যত্নপূর্ণ গিরগিটির রূপের কথা ব্যক্ত করেন, তাহা হইলে কাহার কথায় বিশ্বাস করা যাইবে ? ফলে, সকলে স্বতন্ত্র কথা বলিবে। যদ্যপি তাহা পার্থক্যজ্ঞানে অবিশ্বাস করা যায়, তাহা হইলে প্রকৃত অবস্থার অবিশ্বাস করা হইল। কিন্তু কিরূপেই বা বিশ্বাস করা যায় ? ফল দর্শন করিয়া আদি কারণ স্থির হইতে পারে না। এইজন্ত, গিরগিটির নিকট কিয়ৎকাল অপেক্ষা করিলে তাহার সমুদায় পরিবর্তন দেখা যাইতে পারে। তখন এক গিরগিটির ন্যে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ তাহা বোধ হইয়া থাকে।”

তাহার শেষ জীবনে, পরমহংসদেব পৃথিবীর প্রধান প্রধান ধর্মের এবং ভারতবর্ষের সাম্প্রদায়িক ধর্ম সকলের সাধনা করিয়াছিলেন। এই সাধনার ফলে তিনি প্রতীতি করিয়াছিলেন যে, সকল ধর্মের মূল একই, তবে, স্ব স্ব ধর্মের প্রাধাত্য দেখাইবার জন্ত লোকে বাগ্‌বিতণ্ডা করিয়া ধর্মের পরিবর্তে অধর্ম সঞ্চয় করে এবং ধর্মের নামে বিগ্রহ পর্যন্ত বাধাইয়া ধর্মের অশান্তি আনয়ন করে। নানা প্রকার ধর্মের ভাব হৃদয়ঙ্গম করিয়া পরমহংস দেবের অন্তঃকরণ সার্বজনিক প্রেমে পূর্ণ হইল। তিনি উদার ভাবে পূর্ণ হইয়া সকল জাতীয় লোককে সমাদর করিতেন। কি ব্রাহ্মণ কি চাণ্ডাল, কি বিদ্বান, কি মূর্খ, কি স্ত্রী কি পুরুষ, কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি বৌদ্ধ, কি খৃষ্টান সকলকেই প্রেমের চক্ষে দেখিতেন। ইহাই সমর্পিতা, ইহাই সার্বজনিক ধর্ম।

কয়েক জন ধর্মবীরের চিত্র সাধারণের সমক্ষে ধারণ করিলাম। এখন জিজ্ঞাসা করি, যে সাধনপ্রণালী অবলম্বন করিয়া তাহার সিদ্ধকাম হইয়াছিলেন তাহা অবলম্বন করা কি আমাদের উচিত নহে ? তর্ক করিয়া জয়ী হইবার চেষ্টা করিলে ঈশ্বরকে লাভ করা যায় না। কোথায় এক তিল পৌত্তলিকতা আছে, কোথায় আদ তিল পৌত্তলিকতা আছে, এরূপ অমুসন্ধান করিয়া বেড়াইলেও ভগবানকে পাওয়া যায় না। ভক্তিতেই তাঁহাকে লাভ করা যায়। চৈতন্য দেবের উপদেশটি সর্বদা অন্তর মধ্যে ধারণ করা চাই “বিশ্বাসে পাইবে কৃষ্ণ তর্কে বহু দূর।”

আমাদের ঈশ্বর উপাসনার বিষয় পর্যালোচনা করিলে প্রতীয়মান হয় যে, আমরা ঈশ্বরের ভাব হুই প্রকারে উপলব্ধি করি—ঈশ্বরের ক্ষমতা ও গুণব্যাঞ্জক ভাব কোন উপযোগী মূর্তির দ্বারা হৃদয়ঙ্গম করিতে চেষ্টা পাই এবং যে যে মহাপুরুষ অসাধারণ ক্ষমতা লইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়া পূজা করি। ধর্মজীবন লাভ করিবার পক্ষে উভয়ই প্রকৃষ্ট উপায়। কালীমূর্তি ঈশ্বরের ভাবব্যাঞ্জক। ইহা দ্বারা তাহার স্বরূপ ও ভৌতিক লীলা পরিগত হইয়াছে। এতৎসম্বন্ধে মহাদেব পার্কর্তীকে বলিয়াছিলেন,—

“হে প্রিয়ে ! উপাসকদিগের কার্যের নিমিত্ত গুণ ও ক্রিয়া অমুসারে দেবীর রূপ কল্পনা করা হইয়াছে। হে শৈলজ্যে ! যেমন খেত, পীত প্রভৃতি বর্ণ কৃষ্ণবর্ণে বিলীন হয়, সেইপ্রকার সর্বভূতই কাণীতে প্রবেশ করিয়া থাকে। এই নিমিত্তই সেই নিগুণা নিরাকারা যোগী জনের হিতকারিণী কাল-শক্তির বর্ণ কৃষ্ণ বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে। নিত্য কালরূপা,



অব্যয়া ও কল্যাণস্বরূপা কালীর ললাটে চন্দ্রমার চিহ্ন অমৃত প্রযুক্ত কল্পিত হইয়াছে। তাঁহার তিনটি নয়ন কল্পিত হইবার কারণ এই যে, নিত্যস্বরূপ চন্দ্র, সূর্য্য, ও অগ্নি দ্বারা কালসমুত্ত নিখিল জগৎ তিনি সন্দর্শন করেন। প্রাণিসকলকে গ্রাস করেন ও কাল দণ্ড দ্বারা চর্ষণ করেন বলিয়া সর্ব প্রাণীর কৃধির দেবীর রক্তবসন রূপে বর্ণিত হইয়াছে। হে শিবে! সময়ে সময়ে জীবগণকে বিপদ হইতে রক্ষা এবং তাহাদিগকে নিজ নিজ কার্য্যে প্রেরণ করা তাঁহার ধর ও অভয় রূপে কথিত হইয়াছে।” মহানির্ব্বাণ তন্ত্র (ত্রয়োদশ) ১৩শ উল্লাস ১।

বিষ্ণুসংহিতায় ১৭ অধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে যে, কোন সময়ে বহুমতী বিষ্ণুকে বলিয়াছিলেন— “হে ভগবন! আকাশ শব্দরূপে, বায়ু চক্ররূপে, তেজ গদ্যরূপে, এবং জল পদ্যরূপে এষম্প্রকারে, মহাভূত চতুষ্টয় তোমার নিকট সর্ব্বদাই অবস্থিত করিতেছে। আমি এই রূপে, ভগবানের পাদদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তিনী হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করি।” ভূত কয়েকটি যাহার অধীন তিনি ঈশ্বর। সুতরাং বিষ্ণুমূর্ত্তি অবলম্বন করিয়া পূজা করা প্রকৃত-পক্ষে ঈশ্বরকেই পূজা করা। আর, উল্লিখিত বিভূতিসকল-সমন্বিত কালী কৃষ্ণা বিষ্ণু মূর্ত্তি হৃদয়ঙ্গম করিলে ঈশ্বরের প্রতি মন সহজেই আকৃষ্ট হয়। আবার রাম, কৃষ্ণ প্রভৃতির পূজা করিয়া আমরা পরমেশ্বরেরই পূজা করিয়া থাকি। যাহারা যত পরিমাণে ঐশিক বলে বলীয়ান হইয়া ধরাতলে অবতীর্ণ হয়েন, তাঁহারা তত পরিমাণে আমাদের পূজ্য। আমরা এতদ্বারা মনুষ্যের পূজা করি না। কিন্তু, সেই ঐশিক গুণ যাহা তাঁহাদের অন্তরে বিরাজ করিয়াছিল এবং যাহার প্রভাবে তাঁহারা মানব মণ্ডলীর সমধিক উপকার করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারই সমক্ষে নতশির হই। মহাপুরুষ গণের উচ্চ ধর্ম্মভাব যত হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিব, ধর্ম্মজীবন লাভ করিতে আমরা তত সক্ষম হইব। মনুষ্যমণ্ডলীতে আমরা কয়েকটি গুণ বিদ্যমান দেখি। এই সকল কৃষ্ণা ইহার মধ্যে কোন একটি গুণ যদি কোন ব্যক্তিতে অসাধারণ ভাবে প্রতীয়মান হয়, তাহা হইলে আমরা তাঁহাকে দেবতা বলিয়া পূজা করি।

এ কথা যথার্থ যে, মনুষ্য আপনার মনের ভাব অনুসারে দেবতার ভাব হৃদয়ঙ্গম করে। ইহা অপেক্ষা তাহার ক্ষমতা কোথায়? সে অল্পগুণ বিশিষ্ট, তাহার দেবতাকে অসীম গুণ-বিশিষ্ট মনে করে। সে অল্পজ্ঞ, তাহার দেবতাকে সর্ব্বজ্ঞ বলিয়া মনে করে। সে আকার-বিশিষ্ট, তাহার দেবতাকেও কোন অবয়ব বিশিষ্ট বলিয়া তাঁহাকে চিন্তা করে। থিয়োডোর পার্কার (Theodore Parker.) মহোদয় এক সময় বলিয়াছিলেন যে, যদিপি মানুষের ঈশ্বর জ্ঞান থাকিত, তাহা হইলে সে মনে করিত যে, ঈশ্বর একটি প্রকাণ্ড মহিষ, তিনি স্বর্গের মাঠে চরিয়া থাকেন। মানুষের ইতিহাসেও আমরা এ প্রকার ভাবের প্রমাণ পাই। ঈস্রুয়েল ও মুদলমানদের ধর্ম্মগ্রন্থ হইতে আমরা দেখাইয়াছি যে, ঈশ্বর তাঁহার ভক্তগণের পক্ষ অবলম্বন করিয়া তাহাদের শত্রুগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতেছেন, কোথাও ভক্তগণের ক্ষুধা নিবারণের জন্য স্বর্গ হইতে খাদ্যাদ্য বর্ষণ করিতেছেন, কোথাও বা তৃষ্ণাদূর করিবার জন্য ক্ষুদ্র প্রস্তর হইতে জলধারা বাহির করিতেছেন। মনুষ্য অল্প ক্ষমতাপন্ন, সে গোলাগুলি বা অস্ত্রের

দ্বারা অন্নগণ্যক সৈন্ত বিনাশ করিতে পারে, ঈশ্বর অতুল ক্ষমতাশালী, তিনি অশনি নিপাত কিংবা ঘোর বাত্যার দ্বারা সমগ্র সৈন্ত বিনাশ করেন। মনুষ্য নানাস্থান হইতে খাদ্যদ্রব্য সংগ্রহ করে, ঈশ্বরের একটি আজ্ঞাতে স্বর্গ হইতে প্রচুর পরিমাণে খাদ্যদ্রব্য বর্ষণ হইতে লাগিল। মনুষ্য জলহীন স্থানে নানা আয়োজনে একটি কূপ কিংবা দীর্ঘিকা খনন করিল, ঈশ্বরের আদেশমাত্র তাঁহার ভক্ত পক্ষিতে আঘাত করিবামাত্র অবিরল জলধারা বহির্গত হইতে লাগিল। ইতিহাস ভাগ করিয়া আমরা যদি বর্তমান সময়ের ঘটনাবলী আলোচনা করি, তাহা হইলেও দেখিতে পাইবে মনুষ্যের অন্তঃকরণে যে ভাব প্রবল সে সেই ভাবে দেবতার পূজা করিয়া থাকে। উত্তর পশ্চিম প্রদেশ ও দাক্ষিণাত্যবাসী ব্যক্তিগণ বীরপুরুষ, তাহার সংগ্রামপ্রিয় ও বলের পক্ষপাতী। সুতরাং তাহাদের মধ্যে শ্রীধামচন্দ্র ও মহাবীর হনুমানের পূজা বিশেষরূপে সমাধা হইয়া থাকে। তদ্দেশবাসীরা কেবল পূজা করিয়াই পরিতৃপ্ত হয় না। তাহাদের পূজগণ প্রায়ই এই দুই দেবতার নামে অভিহিত হইয়া থাকে। রামচন্দ্র, রঘুনাথ, হনুমান ও মারুতী অধিকাংশ লোকের নাম। বঙ্গদেশবাসী, ভাব-প্রবণ। সুতরাং শ্রীচৈতন্যদেব এক হরিনাম প্রচার করিয়া সমগ্র বঙ্গদেশকে উন্নত করিয়া তুলিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণের কোমলভাবে বঙ্গবাসীর হৃদয় অনুরঞ্জিত। এই জন্ত চারিদিকে হরিসভা সংস্থাপিত হইতেছে, সর্বত্র হরিনাম বিবোধিত হইতেছে এবং নাট্যশালার পর্যন্ত হরি-সংকীর্তন প্রবর্তিত হইতেছে। বলিতে কি, ব্রাহ্মসমাজেও এই মধুর নামে, সঙ্গীত ও কীর্তন হইতেছে। অগ্ন্যস্ত্র জ্ঞাতী অপেক্ষা, আমাদের মধ্যে ভক্তিভাবের প্রাবল্য লক্ষিত হয়। ইংলণ্ডবাসিগণের মধ্যে পিতা পুত্রের কিংবা গুরুশিষ্যের সম্মিলন হইলে, হাত প্রকম্পন ভিন্ন ভালবাসা বা ভক্তির চিহ্ন প্রকাশ পায় না। কিন্তু আমরা গুরুজনকে দেখিলে তাঁহার পদবুলি লইয়া মস্তকে দিব, তাঁহার চরণে মস্তক লুটাইব। এই ভক্তিভাব হইতেই আমাদের মধ্যে পৌত্তলিকতার আবির্ভাব। যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠের নিকট নত-শির হয়, যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠকে অধিক পরিমাণে ভক্তি করে, এবং যে ব্যক্তি তাঁহার প্রিয় বস্তুকে সম্মুখে না দেখিয়া থাকিতে পারে না, সেই পৌত্তলিক হয়। যে ব্যক্তি যথার্থরূপে পৌত্তলিক হয় সেই ব্যক্তিই ঈশ্বরকে পায়। ঈশ্বরকে পাইলে আর সে বাহিরের কোন বস্তুর দ্বারা তাঁহাকে দেখিতে চায় না। তিনি অন্তঃকরণ মধ্যে আত্মারাম হইয়া বিরাজ করিলে, ভক্ত ভগ্নয় হইয়া যায়। মলয় মারুতের হিল্লোলে ষাঁহাদের শরীর স্নজ্জিত হইতেছে, তাঁহাদের পাখার বাতাসে কি প্রয়োজন? তুলসীদাসের একটি দোঁহাতে এতাবটি অতি উত্তমরূপে বিবৃত হইয়াছে, যথা—

তুলসী জপতপ পুজিয়ে সব গোড়িয়া কি খেল।

যব্ প্রিয়সে সরবর হোয়িত রাখ পেটারি মেল।

অর্থাৎ, হে তুলসি! তুমি জপতপ প্রতিমা দি পূজা যাহা করিতেছ, ঐ সমস্তই বালিকাগণের সাংসারিক কৰ্ম্মবোধিকা পুত্তলিকা খেলার ঞ্চায়। যে পর্যন্ত তাহাদের স্বামীর সহিত সহবাস না হয়, তাহারা সেই পর্যন্ত খেলে, তৎপরে তাহারা সেই সকল পুত্তলিকা পেটিকায় তুলিয়া রাখে।

বাগ, যজ্ঞ, ব্রত, নিয়ম ও প্রতিমা উপলক্ষ করিয়া ঈশ্বরকে আরাধনা মুক্তিলাভের উপায় মাত্র । উদ্দেশ্য সাধন হইলে যে উপায় দ্বারা তাহাতে উপনীত হওয়া যায় তাহার আর প্রয়োজন থাকে না ।

ঈশ্বর ভাবগ্রাহী । আমাদের মনের ভাব বুঝিয়া তিনি আমাদের শাস্তি দিবেন । তিনি বাইবেলে বর্ণিত ঈর্ষ্যাপরতন্ত্র দেবতা নহেন, যে আমাদের দুর্বলতার প্রতি লক্ষ্য না করিয়া একবারে আমাদের সর্বস্বান্ত করিবেন । কোন মহাজন বলিয়াছেন—

মূর্খো বদতি বিষণ্ণ্য ধীরো বদতি বিষণ্ণবে ।

দয়োরেরব সমং পুণ্যং ভাবগ্রাহী জনার্দনঃ ॥

অর্থাৎ, মূর্খ বিষণ্ণ্য নমঃ বলিয়া পুষ্প নিক্ষেপ করে, আর পণ্ডিতে, বিষণ্ণবে নমঃ এই কথা বলেন । কিন্তু, উভয়েরই পুণ্য সমান, জনার্দন ভাবগ্রাহী । আমরা অজ্ঞ বলিয়া ঈশ্বরের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইতে লজ্জিত নহি । আমরা মথার্থই অজ্ঞ, তাঁহার নিকট আমরা মূর্খ বৈ আর কি ? ফল কথা এই যে, কিছুকাল সাধন ব্যতীত কোন কার্য সিদ্ধ হইতে পারে না । যোগী বাহুবল্লভ সহিত সংস্রবত্যাগ করতঃ নিরাকার ব্রহ্মের ধ্যানে নিযুক্ত থাকিতে পারেন, তপস্বী সংসারের ভাব হইতে দূরে থাকিয়া পরমব্রহ্মে লগ্ন থাকিতে পারেন । কিন্তু, বিষয়ীর পক্ষে পার্থিব ভাব হইতে বিমুক্ত হওয়া অসম্ভব । যখন পার্থিব বিষয় সকল হইতে স্বতন্ত্র থাকিতে পারিব, যখন পরমাত্মা ভিন্ন অগ্রভাব হৃদয়ে স্থান পাইবে না, যখন তাঁহার ভাবে পূর্ণ হইয়া তদভাবাপন্ন হইতে পারিব তখনই আপনাকে আপনি ধত্ত্ব জ্ঞান করিব । আমি নিরাকারবাদী বলিয়া আক্ষালন করিলে ঈশ্বরকে পাওয়া যায় না । যিনি মথার্থই ঈশ্বরকে লাভ করিয়াছেন, তিনি আপনার ভাবে আপনিই মগ্ন থাকেন । তিনি কাহাকেও পৌত্তলিক বলিয়া ঘৃণা করেন না, এবং নিজে নিরাকারবাদী বলিয়া অহঙ্কারও করেন না ।

শ্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

## খাতি মিশ্রণ ।

খাতি দেহের উপাদান । দেহ ইন্দ্রিয়সমষ্টি ব্যতীত কিছুই নহে । সুতরাং খাত্তের দ্বারা প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের পরিপূষ্টি সাধিত হইয়া থাকে । ইন্দ্রিয় দ্বিবিধ—কর্মেন্দ্রিয় এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় । জ্ঞানেন্দ্রিয় সমূহ কর্মেন্দ্রিয় সমূহকে কার্যে প্রবর্তিত করে । কিন্তু মনই সেই সকল জ্ঞানেন্দ্রিয়ের পরিচালক, আবার মন চঞ্চল অথবা শক্তি বিহীন হইলে যেকোন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের এবং সঙ্গে সঙ্গে কর্মেন্দ্রিয় সমূহের কার্যকারিণী শক্তি অসংঘত অথবা বিলুপ্ত হয়, সেইরূপ একটা মাত্র ইন্দ্রিয়ের ব্যথা উপস্থিত হইলে, অথবা অনাহার, অত্যাহার এবং পীড়াদি দ্বারা দেহ ক্ষত বা ব্যাধিত

হইলে চিত্ত ব্যথিত, চঞ্চল এবং দুর্বল হওয়ায় তাহারও ক্রিয়াশক্তি স্তম্ভিত হইয়া যায়। অতএব দেহের সহিত চিত্ত যে কিরূপ সম্বন্ধস্থিত্রে আবদ্ধ তাহা ইহার দ্বারাই উপলব্ধ হইতেছে।

মন স্থির না হইলে কোন কার্যই সম্পাদিত হইতে পারে না। যে কোন কার্য সম্পন্ন করিতে হইলে মন স্থির করিতেই হইবে। অতএব যাহাতে ইন্দ্রিয় পরিপুষ্টির সহিত চিত্ত চাঞ্চল্য উপস্থিত না হয় তাহাই মনুষ্যের প্রকৃত খাদ্য। খাদ্যের পবিত্রতা অথবা অপবিত্রতার বিচার ইহার দ্বারাই সম্পাদিত হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত পবিত্র আহাৰ্য্যে গঠিত শরীর পবিত্র এবং অপবিত্র আহাৰ্য্যে গঠিত শরীর অপবিত্র এবং শরীরের বা ইন্দ্রিয়সমূহের পবিত্রতা অথবা অপবিত্রতার উপর মনের পবিত্রতা অথবা অপবিত্রতা নির্ভর করে। পূজা অথবা শ্রাদ্ধাদির পূর্ব দিবস কন্ধ্যার হবিষ্যন্ন ভক্ষণ অথবা উদ্ভিজ্জাহারের ব্যবস্থা শাস্ত্রকার এই নীতির উপর ভিত্তি স্থাপন পূর্বক বিধিবদ্ধ করিয়াছেন।

যতদিন পর্য্যন্ত ভারতবাসী আপনাদিগের খাদ্য আপনাদিগের প্রাপ্ত করিতেন অথবা ভারতবাসীর খাদ্য জীব্যের সহিত বৈদেশিকদিগের সংস্পর্শ সংঘটিত হয় নাই, তত দিন পর্য্যন্ত ভারতবাসীর দেহ সুস্থ ছিল, ভারতবাসীর মন সবল ছিল, ভারতবাসীর পুরুষ অক্ষুণ্ণ ছিল। কিন্তু যে সময় হইতে ভারতবাসীর আহাৰ্য্য পদার্থসমূহে বৈদেশিকদিগের সংস্পর্শ ঘটয়াছে, সেই দিন হইতে তাহার পবিত্রতা বিলুপ্ত হইয়াছে এবং সঙ্গে সঙ্গে ভারতবাসীর স্বাস্থ্য ভঙ্গ এবং তাহার অব্যবহিত ফল মানসিক দৌর্বল্য ঘটয়াছে। তাই আজ শলা, ভীষসেনের জাতির বাছ দুর্বল, তাই আজ মনু, কপিল, বশিষ্ঠ, গৌতম, বেদব্যাস, রামচন্দ্র, অর্জুন এবং বিশ্বামিত্রের বংশধরগণ নির্যোধ, ভ্রান্ত, সাহসহীন। নিতান্ত কাপুরুষের স্তায় তাহাদিগকে অবনত মস্তকে আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক নিগ্রহ নিয়ত সহ্য করিতে হইতেছে।

অধুনা হিন্দুর এমন খাদ্য নাই, যাহাতে কৃত্রিমতা না আছে। বিশেষতঃ যে দুগ্ধ ঘৃত এবং চিনি ব্যতীত হিন্দুর কি দৈবকার্য্য কি পিতৃকার্য্য কোন কার্য্যই সম্পাদিত হইতে পারে না, বৈদেশিক ব্যবসায়ীদিগের সংশ্রবে তাহাদের একটীও বিশুদ্ধাবস্থায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না। হিন্দুর পবিত্র পঞ্চগব্যের মধ্যে প্রধান ঘৃতের শুদ্ধতা বিনষ্ট হওয়ায়, হিন্দুর দেবতা হিন্দুকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, পক্ষান্তরে সেই সকল অপবিত্র পদার্থ দেবার্থে নিবেদিত হওয়ায় দেবতার বরং অসন্তুষ্ট হইয়া ভারতবাসীর ধ্বংস কার্য্যে অগ্রসরই হইয়াছেন। তাই ভারতে ছত্ৰীক, প্লেগ বা মহামারী প্রভৃতি দৈব নিগ্রহ নিয়ত, বিরাজমান। পরন্তু পঞ্চামৃত অর্থাৎ দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু এবং চিনি এই কয়েকটা জীব্যেই পবিত্রতা বিনষ্ট হওয়ায় হিন্দু দেবতা-বিমুখ, পিতৃবিমুখ এবং আত্মবিমুখ। তাই আজ তাহার দেহ বিবিধ পীড়ায় অর্জ্বরিত, তাহার মন অন্ন উত্তেজনায় আন্দোলিত, নিতান্ত সাহসহীন, এবং আত্ম দমনে নিতান্ত অক্ষম। কেবল তাহাই নহে, ঘৃতের মধ্যে কৃত্রিমতা প্রবেশ করায় হিন্দু যে উদ্দেশ্যে হোমকার্য্য সম্পন্ন করেন তাহা সাধিত হয় না। কাষণ বিশুদ্ধ পণ্যস্বত্ব বেদমন্ত্রযোগে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবামাত্র তাহার তৈজস অংশ সূর্য্যমণ্ডলে সংক্রমিত হওয়ায় সূর্য্যের রসাকর্ষণী শক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত এবং তাহা সংযমিত হয়।

তাহার ফলে পর্জন্তের অর্থাৎ মেঘের উৎপত্তি এবং সেই মেঘ হইতে সময়ে পরিমিত বৃষ্টিপাত হওয়ার পৃথিবীর উৎকৃষ্টতা শক্তি রক্ষিত হইয়া থাকে এবং তাহার ফলে পর্যাপ্ত পরিমাণে শস্য উৎপাদিত হওয়ায় ভারতবাসীর জীবন রক্ষা হয়। ইহা শাস্ত্রের নির্দেশ, সৃষ্টিপতি ভগবান ব্রহ্মা জগৎ সৃষ্টি করিয়া স্বয়ং এই আদেশবাণী ঘোষণা করিয়া ছিলেন। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় মধ্যেও স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণের মুখে সেই ঘোষণা প্রতিধ্বনিত হইয়াছে। ভগবান এক স্থলে বলিতেছেন—

সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্ট্বা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।

অনেন প্রসবিস্বধ্বমেঘ বোহস্তিস্থিকামধুকৃ ॥

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরস্পারং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাংস্যথ ॥

ইতান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্ত্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দর্ভানপ্রদায়ৈভ্যো যো ভুঙ্তে স্তেন এব সঃ ॥

যজ্ঞশিক্কাশিনিঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিঞ্চিমেঘৈঃ ।

ভুঞ্জতে তে ত্বং পাপা যে পচন্ত্যাত্মকারণাং ॥

অন্নাদ্ভবন্তি ভূতানি পর্জন্তাদন্নসম্ভবঃ ।

যজ্ঞাদ্ভবতি পর্জন্তো যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ ॥

গীতা ৩য় অধ্যায় । ১০—১৪ শ্লোক ।

অর্থাৎ পূর্বকালে মনুষ্যাদি প্রজা সৃষ্টি করিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন যে “হে মনুষ্য-গণ, মন্দন্ত এই নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা তোমাদিগের বৃদ্ধি সম্পাদিত হইবে, এই কৰ্ম্মই তোমাদিগের সর্বপ্রকার অভীষ্ট সিদ্ধি করিবে। উক্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা তোমরা ইন্দ্রাদি দেবতাদিগকে সংবদ্ধিত কর, তাহা হইলে দেবতারও তোমাদিগকে সংবদ্ধিত করিবেন। কারণ উক্ত কৰ্ম্ম স্বরূপ যজ্ঞের দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া দেবতাগণ তোমাদিগকে নানাপ্রকার অভিলষিত ভোগ প্রদান করিবেন।” অতএব তাহাদিগের দত্ত সেই সকল ভোগাদ্রব্য যে ব্যক্তি তাহাদিগকে প্রত্যর্পণ না করিয়া কেবল স্বয়ং ভোগ করে, তাহাকে চোর বলিতে পারা যায়। যাহারা দেব যজ্ঞাদি সমাপনান্তে তদবশিষ্ট ভোজন করেন, সেই সাধুগণ সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়েন। আর যে সকল হরাস্ত্রা নিজের উদর পুষ্টি মাত্র উদ্দেশ্য করিয়া পাকা দি করে, তাহারা পাপই ভোজন করিয়া থাকে। অন্ন দ্বারা প্রাণিসকলের উৎপত্তি হইয়া থাকে, পর্জন্ত হইতে অন্নের উৎপত্তি আবার পর্জন্তের উৎপত্তি যজ্ঞ হইতে এবং যজ্ঞ কৰ্ম্ম দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে।

এই শাস্ত্র নির্দেশ অর্থাৎ যজ্ঞকার্য্য ঘূতের কৃত্রিমতা প্রযুক্ত হৃদয় না হওয়ায় দেবতাদিগের অপ্রীতি ঘটয়াছে, এবং মনুষ্যজাতির মধ্যে অদর্শ বৃদ্ধি হইতেছে ; তাই আজ অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি প্রভৃতি প্রাকৃতিক বিশৃঙ্খলতা অথবা দৈবনিগ্রহ ভারতের নিত্য ব্যাপার হইয়া পড়িয়াছে এবং তাহার ফলে ভারতে চির দুর্ভিক্ষ বিরাজিত । পরন্তু অধর্মের আধিক্য এবং দৈব প্রতিকূলতা বশতঃ প্রতিবৎসর লক্ষ লক্ষ দুর্ভিক্ষপীড়িত ভারতবাসী প্রবল মহামারীর প্রভাবে অকালে কাল-কবলে পতিত হইতেছে । বিগত বিংশতি বৎসরের মধ্যে ভারতবর্ষের অন্যান্য দুই কোটি ব্যক্তি দুর্ভিক্ষের কল্যাণে হা অন্ন, হা অন্ন করিতে করিতে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে এবং প্রায় ২০ লক্ষ ভারতবাসী প্রেগের বা মহামারীর করাল কবলে পতিত হইয়াছে । এ পর্য্যন্ত কত ব্যক্তি দুর্ভিক্ষে মরিয়াছে তাহা গুনুন ।

By a moderate Calculation, the Famines of 1877 and 1878, of 1889 and 1892, of 1897 and 1900 have carried off fifteen millions of people. Another calculation estimates the mortality at 26 millions. If this terrible mortality had taken place in any European Country the conscience of mankind would have received a shock from which it would not have recovered, until the means to prevent so fearful a calamity had been found and applied. (Eighteenth Indian National Congress 1902. Presidential Address. )

কিন্তু আমরা আজিও ইহার প্রতীকারের চেষ্টা না করিয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে জড়ের ভায় বসিয়া আছি ? কিন্তু ভারতবর্ষের এই লোক ধ্বংসের কারণ দৈব প্রতিকূলতা ব্যতীত আর কি বলিব ? ভগবান চরকও জনপদ ধ্বংসের কারণ সম্বন্ধে বলিয়াছেন ;—

“সর্কেষামপ্যগ্নিবেশ বায়ুদানীং বৈশ্ব্যমুৎপত্ততে যন্তশ্চ মূলমধর্মঃ । তন্মূলঞ্চাসং কর্ম্ম-পূর্ব্বকৃতং, তয়োর্ধোনিঃ প্রজ্ঞাপরাধ এব । তদ্ যথা বৈ দেশনগরনিগমজনপদপ্রধানা ধর্ম্ম মুপক্রম্যাধর্মেণ প্রজ্ঞাং প্রবর্ত্তয়ন্তি তদাপ্রিতোপপ্রিতাঃ পৌরজ্ঞানপদা ব্যবহারোপজীবিনশ্চ তমধর্ম্মকর্ত্তিবর্দ্ধয়ন্তি । ততঃ সোহধর্ম্মঃ প্রসভং ধর্ম্মমন্তর্দ্বতে, ততন্তেহন্তর্হিতধর্ম্মাণো দেবতাভিরপি ত্যজ্যন্তে । তেষাং তথাবিধান্তর্হিতধর্ম্মাণামধর্ম্মপ্রধানানামপক্রান্তদেবতানামৃতবো ব্যাপদ্যন্তে । তেনাপো যথাকালং দেবো বর্ধতি ন বা বর্ধতি ষ্কিকৃতং বা বর্ধতি, বাতা নাসম্যগভিবাশ্চি, ক্ষিত্তির্ব্যাপদ্যন্তে বিকৃতিং, সলিলাংহ্যপত্তযান্তি, ওষধয়ঃ স্বভাবং পরিহার্য্যাপদ্যন্তে বিকৃতিং তত উদ্ধংসন্তে জনপদাঃ স্পর্শাভাবহাব্যাদোষাং ॥” চরকসংহিতা, বিমান স্থান । ৩য় অধ্যায় ।

সুতরাং অধর্মের প্রাবল্য বশতঃ প্রাকৃতিক বিকৃতি সম্পাদিত হওয়ার যে ভারতবর্ষ নিত্য দুর্ভিক্ষের এবং মহামারীর আবাস স্থান হইয়া পড়িয়াছে এবং অতঃপর সাবধান না হইলে বে সমগ্র ভারত ভূমি ধ্বংস মুখে পতিত হইবে, তাহা চরকসংহিতা পর্যালোচনার দ্বারা বুঝিতে পারা যাইতেছে । অতএব আবার দৈবানুকূল্য লাভ ব্যতীত ভারতবাসীর জুখ শান্তির আশা

সুদূর পরাহত। যদি কখন ভারতবর্ষ ব্যাধি পরিশুদ্ধ হয়, যদি কখন ভারতবর্ষের চির দারিদ্র্য দূর হয়, তবে তাহা দেবগদিগের প্রসাদনের উপরই নির্ভর করিতেছে। নতুবা উন্নতির উচ্চ চীৎকারে ভারতবাসীগণ যতই নিনাদিত হউক না কেন, ধর্ম-ভিত্তিবিহীন কোন আন্দোলনেই ভারতবর্ষের দারিদ্র্য এবং ব্যাধি কিছুতেই দূরীভূত হইবে না।

অধুনা ব্যবসায়ীগণের কল্যাণে এমন প্রাণী নাই, বাহার চর্কি স্বতের সহিত মিশ্রিত হয় না; পরন্তু গো-রক্ত এবং এমন প্রাণী নাই বাহার অস্থি-জাত অঙ্গার কলজাত শর্করার শুভ্রতা সম্পাদনে ব্যবহৃত হইয়া না থাকে। অনেকে বোধ হয় জানেন না যে, কি উপায়ে অধিকাংশ কলে গুড় হইতে চিনি প্রস্তুত হয়। এ দেশের ভাগাড় হইতে যে সকল অস্থি সংগৃহীত হয়, সেই সকল অস্থি দগ্ধ করিয়া চিনির শুভ্রতা সম্পাদিত হইয়া থাকে। গুড় হইতে যে চিনি প্রস্তুত হয়, জীব জন্তুর রক্ত মিশ্রিত করিয়া তাহার গাদ কাটান হইয়া থাকে। দুগ্ধ দ্বারাই পূর্বে এদেশে গুড়ের গাদ কাটান হইত; কিন্তু অধুনা কলের কল্যাণে এবং দুগ্ধের মূল্য অত্যন্ত অধিক বলিয়া, কসাইখানার অতি অল্প মূল্যের গো, ছাগ, মহিষ প্রভৃতি জীবের রক্ত দ্বারা কলওয়ালারা গুড় পরিশুদ্ধ করে। চিনি পরিষ্কার করিবার স্থান আট নয় তালা উচ্চ। অপরিষ্কৃত চিনি সর্বোচ্চ তলে লইয়া গিয়া তাহার সহিত উচ্চ জল ও গো রক্ত সংমিশ্রণ পূর্বক তলদেশে অগ্নির উত্তাপ প্রদত্ত হয়। তাহাতে গো-রক্তের সারভাগ ঘন হইয়া গাদের মত উপরে ভাসিয়া উঠে। কিন্তু তাহাতেও তাহার কটা বর্ণ নষ্ট হয় না। এই জন্ত পূর্বোন্নিখিত অস্থির অঙ্গার-চূর্ণ সহযোগে তাহার শুভ্রতা এবং উজ্জলতা সম্পাদন করে। কি প্রণালী অবলম্বন করিয়া গুড় হইতে চিনি প্রস্তুতকারীরা চিনি প্রস্তুত করে, A. J. Tayler C. E. কৃত sugar machinery নামক পুস্তকে তাহার বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। তবে সকল কলে এ প্রথা না থাকিতে পারে। কিন্তু এ দেশীয় কলে যে সকল চিনি প্রস্তুত হইতেছে, তাহাতেও যে উন্নিখিত প্রণালী অবলম্বিত হয় না, তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না; আজ কাল গো জাতির অবনতি এবং গো হত্যার কল্যাণে সর্বত্রই দুগ্ধ যেক্রপ দুগ্ধমূল্য এবং গো-রক্ত যেক্রপ মূল্য, তাহাতে কলের চিনি মাঝেই যে গবাদি পশুর রক্ত এবং ভাগাড় সংগৃহীত বিবিধ পশুর অস্থিসমূহের অঙ্গার ব্যবহৃত হয়, ইহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। সুতরাং কি স্বদেশী কি বিদেশী আমরা দোবরা, চোটেই প্রভৃতি যে সকল কলের চিনি ব্যবহার করি, সেই সকল চিনি হয় ত গো-রক্ত এবং গো, মেঘশূকরাদি পশুর দগ্ধাস্থিজাত অঙ্গার দ্বারা দখলিত। এ দেশে সেই সকল চিনি বাটয়া মিছরি প্রস্তুত হয়। কলিকাতা মাধ্যমসার গলিতে একটা এবং বোড়াসাঁকোর মোড়ে একটা মিছরির কল এবং মাধ্যমসার গলিতে অনেক গুলি বাটা চিনির কারবার অর্থাৎ মিছরি প্রস্তুত করিবার কারখানা আছে। বিলাতী চিনির দ্বারা সেই সকল মিছরি প্রস্তুত হইয়া থাকে। এক্ষণে আমরা যে সকল সন্দেশ, মিঠাই, রসগোল্লা এবং দোবরা চিনি ব্যবহার করি এবং গৃহে ছানা অথবা নারিকেলের দ্বারা দৈবসেবা অথবা পিঠু প্রভৃতির জন্ত যে সকল মিঠায় প্রস্তুত করি, গো-রক্ত এবং পশুস্থি-দখলিত শর্করার দ্বারা

তাহার মিষ্টতা সম্পাদিত হইয়া থাকে। পরম পবিত্র বোধে রসগোলা সন্দেশ প্রভৃতি যে সকল দেব-প্রসাদ নিত্যস্ত ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে গ্রহণ করি, পিতৃশ্রদ্ধা, বিবাহ, ব্রাহ্মণ ভোজন প্রভৃতি ব্যাপারে যে সকল দ্রব্য নিত্যস্ত পবিত্র বোধে ব্যবহার করিয়া আপনাদিগকে কতই পুণ্যবান বিবেচনা করি, নিত্যস্ত শুচি হইয়া পবিত্র ভাবে যে সকল দ্রব্য আমরা দেব গুরু প্রভৃতির সেবার্থ আনয়ন করি, মেঘ, মহিষ, ছাগ, শূকর, গবাদি পশুর রক্ত এবং ভাগাড় সংগৃহীত বিবিধ পশুর দগ্ধাঙ্গি-জাত অঙ্গার দ্বারা তাহার পবিত্রতা কি পরিমাণে সংরক্ষিত হইতে পারে এবং সেই শর্করা-প্রস্তুত দ্রব্য সমূহ দেব সেবায় নিয়োজিত হইলে, সেই শর্করা সংবলিত পঞ্চামৃত হিন্দুর দেহ পবিত্রকরণে নিয়োজিত করিলে, তাহাতে হিন্দুর দেবতা এবং দেহের পবিত্রতা কি পরিমাণে সংরক্ষিত হইতে পারে, তাহা হৃদয়বান ব্যক্তি মাত্রেই বুঝিতে পারিতেছেন।

তাই আজ নিউমোনিয়া, বিউবনিক প্লেগ, ডায়াবিটস্ প্রভৃতি যে সকল পীড়ার নাম ভারতবাসীর নিত্যস্ত অজ্ঞাত ছিল, সেই সকল বৈদেশিক পীড়া আসিয়া ভারতবাসীদিগকে আক্রমণ করিতেছে; পরন্তু তত্ত্বপলক্ষে স্পিরিট বা অস্পৃশ্য মদ্য হিন্দু সন্তানের শরীরে প্রবেশ এবং সেই সকল সুরাজাত ঔষধের অল্পপান ফাউল-ব্রণ, কণ্ডুস, বিষ্ণু ব্রণ প্রভৃতি হিন্দুর অস্পৃশ্য দ্রব্য তাহার পীড়িত শরীরের সামর্থ্য বিধান পূর্বক তাহার চিত্তবৃত্তি কলুষিত করিয়া দিয়াছে। তাই এখন আর তাহার অল্লাদ্যার নারিকেল-জলে নিবৃত্তি না হইয়া সোড়া ওষাটার, লেমনেড প্রভৃতির ব্যবহারে প্রশমিত হয়, তাই আজ তাহার শরীরের সামান্য জ্বর দুরীভূত করিতে পঞ্চানন রস প্রভৃতি অক্ষম হওয়ায় প্রভূত পরিমাণে কুইনাইনের প্রয়োজন এবং জ্বর দুরীভূত হইলে তাহার পুনরাক্রমণের আশঙ্কায় ব্রাণ্ডি বা বিলাতী মদ্যের সহিত টনিক বা বলকারক ঔষধ ব্যবহার নিত্যস্ত আবশ্যক। এখন বল দেখি, যে সকল দেহ গো-রক্ত এবং গবাদি পশুর দগ্ধাঙ্গি-ধবলিত শর্করা-সংস্কৃত এবং পীড়ার বাপদেশে মদ্য এবং মাংস দ্বারা সংরক্ষিত এবং পরিপুষ্ট হয়, সে সকল দেহের এবং মনের পবিত্রতা কি প্রকারে রক্ষিত হইতে পারে? এবং সেই সকল দেহজাত সন্তানের দেহ এবং মন কিরূপে সুস্থ এবং বিশুদ্ধ থাকিতে পারে? এইরূপে এক একটা পীড়ার বাপদেশে কত লোকের বংশশুদ্ধ স্লেচ্ছতা প্রাপ্ত এক বহুমূত্রাদি রোগগ্রস্ত হইয়াছে এবং এখনও হইতেছে, তাহার ইয়ত্তা কে করিবে? যাহা হউক অত্রবিধ নানা কারণে হিন্দু সন্তানের পবিত্রতা বিনষ্ট হইলেও বিবিধ অন্তর বস-মিশ্রিত ঘৃত এবং নানাবিধ পশুর রক্ত ও দগ্ধাঙ্গি-ধবলিত চিনির দ্বারা হিন্দুর হিন্দুত্ব বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার আর সন্দেহ নাই। তাই আজ হিন্দু সন্তান ধর্মভ্রষ্ট হইয়া স্লেচ্ছাচার পরায়ণ হইয়াছে—তাই আজ হিন্দুর দেবতা অপ্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে ধ্বংস করিতে উত্তত হইয়াছেন। নিত্য তুর্ভিক্ষ পাত নানাবিধ পীড়া মহামারীর উৎপীড়ন প্রভৃতি মূর্ত্তি পরিগ্রহ পূর্বক ভগবান যেন স্পষ্টই বলিতেছেন, “ভারতবাসী, এখনও সাবধান হও, এখনও পরমুখা-পেক্ষা পরিত্যাগ কর, এখনও আত্মনির্ভরশীল হও, এখনও আলম্ম পরিত্যাগ পূর্বক আপনাদিগের খাদ্য আপনাদিগের প্রস্তুত কর, সাবধাণবশতঃ তোমাধিগের জাতি অনেক দিন



বিনষ্ট হইয়াছে, শরীর নানাবিধ পীড়ায় জর্জরিত, ধর্ম অনেক দিন তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তথাপি কেবল আমারই অমুগ্রাহে, তোমাদিগের পিতৃপিতামহগণের পূণ্যফলে আজিও জীবিত আছ : এখনও যদি সাবধান না হও, তবে কৃত্রিম আহাৰ্য্য বাবুহ্মারে তোমাদিগের স্বাস্থ্যভঙ্গ যেরূপ ঘটয়াছে তাহাতে তোমাদিগের ধ্বংস অবশ্যস্বাবী।” অতএব আমাদিগকে আর সাবধান না হইলে চলিবে না—যদি আমরা এখনও সাবধান না হই জানিয়া শুনিয়াও যদি, এখনও আমরা জিহ্বা পরতন্ত্রতা বশতঃ গোরকু এবং শূকর, ছাগ, গবাদি প্রাণীর দগ্ধস্থি-ধবলিত শর্করার লোভ সংবরণে অক্ষম হই, তবে অদৃষ্টে এখনও আরও যে কি আছে তাহা জগদীশ্বরই বলিতে পারেন।

বলা বাহুল্য খাদ্যদ্রব্যে কৃত্রিমতার কল্যাণে আজ ব্রাহ্মণের বেদ মন্ত্র বীৰ্য্যহীন, ক্ষত্রিয়ের স্বাস্থ্যবল বিনষ্ট প্রায়, বৈশ্যের বাণিজ্য প্রতারণাপূর্ণ, কৃষি শস্যহীন এবং পশুবল বিধ্বস্তপ্রায় এবং শূদ্রের রাজসেবা লাঞ্ছনাপূর্ণ এবং শিল্পকার্য্য প্রতিযোগিতায় পশ্চাৎপদ; কিন্তু এখনও হিন্দুধর্ম সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হয় নাই, এখনও ব্রাহ্মণ-প্রাধান্য সমাজে সম্পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত আছে, এখনও কি দৈবকার্য্য কি পিতৃকার্য্য হিন্দুর সমস্ত কার্য্যই ব্রাহ্মণদিগের দ্বারাই সম্পাদিত হইয়া থাকে। সুতরাং এখনও যদি সকল হিন্দুই গোরক্ষাপূর্ব্বক ঘৃণার কৃত্রিমতা নিবাকরণে সচেষ্ট হন, যদি ব্রাহ্মণপণ্ডিতেরা এখনও আপনাদিগের যজমান শিষ্যানিগকে শর্করা এবং ঘৃণার কৃত্রিমতার বিষময় ফলের বিষয় অবগত করাইয়া তাহার ব্যবহার নিষিদ্ধ করিতে পারেন, এবং আপনারাও উহার ব্যবহার পরিত্যাগ করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হন, তবে অচিরে আবার হিন্দু সমাজ কলুষ-বিমুক্ত হইয়া মেঘবিমুক্ত প্রথর মার্ভণ্ডের স্থায় আপনার বিলুপ্ত শক্তি পুনঃপ্রাপ্ত পুরঃসর জগতে উজ্জলরূপে প্রতিভাত হইবে। আবার ব্রহ্মতেজ উদ্ভাসিত হইয়া আধিদৈবিক এবং আধিতৌতিক নিগ্রহ দুরীভূত করিবে, আবার ক্ষত্রিয়-বীৰ্য্য সজীব হইয়া বিধ্বস্ত-প্রায় সামাজিক রীতি নীতির পুনঃপ্রতিষ্ঠায় সক্ষম হইবে, আবার বৈশ্য-বীৰ্য্য পুনর্জীবন লাভ পুরঃসর কৃষি বাণিজ্যের উন্নতিসাধন এবং পশুহত্যাাদি নিবারণ করিতে পারিবে, আবার শূদ্র-শক্তির আবির্ভাবে বিনষ্ট শিল্পের পুনরুদ্ধার সাবিত হইবে এবং দেবতারও সন্মুখ হইয়া স্ব স্ব শক্তি সেই সামাজিক শক্তিতে মিশ্রিত করিয়া দরিদ্র, পদদলিত সনাতন হিন্দু জাতির উদ্ধারে অগ্রসর হইবেন, ইহা বেদের আদেশ—ইহা অভাস্ত সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত।

শ্রীমদ্বন্দন ক্রোবর্তী বিদ্বানিধি।

## “উত্তিষ্ঠত জাগ্রত”

অলস ভাবে কেন আয়ুঃক্ষয় করিতেছ ? বৃথা চিন্তা ত্যাগকর। বৃথা বাঙ্ক্য ফল কি ? কোন্ বৃথা কার্য্যে কোন্ বৃথা চেষ্টা করিতেছ ? আমি তোমাকে শ্রবণ-ভ্রমণ প্রকৃত কথা বলি, শ্রবণ কর। আমার উপদেশ গ্রহণ কর। দেখ দেখি আমি কে ? আমি তোমার শাক্তো-

জ্বলা বুদ্ধি, আমিই তোমার গুরু । আমি তোমার নারায়ণী—আমিই চরাচরের ঈশ্বরী । আমিই জগতের আধারভূতা আমিই বৈষ্ণবী শক্তি । আমার বীৰ্য্য অলঙ্ঘ্য । আমি আত্ম-মায়ার জগৎকে মোহিত করি, আমি প্রসন্ন হইয়া অনন্ত সৌম্যশূভ সুখ প্রদান করি, আমি স্বর্গমুক্তি প্রদায়িনী । আমাকে প্রণাম কর, প্রণাম করিতে করিতে বল—

“সর্ব্বশ্চ বুদ্ধিরূপেণ জনশ্চ হৃদি সংস্থিতে ।

স্বর্গাপবর্গদে ! দেবি ! নারায়ণি নমোহস্ততে ॥”

বল, হে শাস্তোজ্জ্বলা বুদ্ধিরূপা, হে সর্ব্বদয়বাসিনি ! হে স্বর্গমুক্তিপ্রদায়িনি, হে দেবি, হে নারায়ণি, তোমাকে নমস্কার । আমি শাস্তোজ্জ্বলা বুদ্ধি, বসিষ্ঠরূপ ধারণ করিয়া তোমার কুটস্থ মধ্যে দাঁড়াইয়া উপদেশ করিতেছি ।

তস্মাৎ প্রকৃতমেবেদং শৃণু শ্রবণভূষণম্ ।

ময়োপদিশ্যমানং ত্বং জ্ঞানমজ্ঞান-নাশনম্ ॥

শ্রবণভূষণ প্রকৃত কথা তোমায় উপদেশ করি । এই কথা অজ্ঞান অন্ধকার দূর করিবে এই কথা জ্ঞানায়ি প্রজ্জলিত করিবে, এই কথায় তুমি চির সুখময় আত্মান্বাদনে সমর্থ হইবে । উঠ আলস্য ত্যাগ কর—পৌরুষ প্রদর্শন কর—উৎসাহাঘ্রিত হও—পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করিতে থাক—কেন সিদ্ধ হইবে না ? হইবেই ।

কখন ভাবিও না, জীবমুক্তি দুঃসম্পাদ্য । কখন ভাবিও না, শুক ব্যাসাদি শম দম সাধন সম্পন্ন মহা পুরুষেরা যাহা লাভ করিয়াছেন, তাহা কোন্ আধুনিক ব্যক্তি সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবে ? এই ভুল বিশ্বাস ত্যাগ কর, আমার দিকে চাহিয়া পুরুষার্থ প্রয়োগ কর—“পুরুষ প্রযত্নশ্চ অসাধ্যং নান্তি” পুরুষকারের অসাধ্য কিছুই নাই ।

“সর্ব্বমেবেহ সদা সংসারে রঘুনন্দন !

সম্যক্ প্রযুক্তাৎ সর্ব্বেষণ পৌরুষাৎ সমবাপ্যতে” ॥

রাম ! সংসারে যে যাহা চায়, যথাযোগ্যরূপে পুরুষার্থ প্রয়োগ করিলে সর্ব্বদা তাহাই প্রাপ্ত হয় । তুমি পাইবেই, প্রযত্ন কর ।

“যত্নবস্তির্দৃঢ়াভ্যাসৈঃ প্রজোৎসাহসমম্বিতৈঃ ।

মেরবোহপি নিগীৰ্য্যন্তে কৈব প্রাক্ পৌরুষে কথা ॥”

সহায় ও উৎসাহ সম্বিত দৃঢ়াভ্যাসী যত্নশীল পুরুষগণ মেরুপৰ্ব্বাত জীর্ণ করিতে পারেন । প্রাক্তন পৌরুষরূপ আলস্য অনিচ্ছা দ্রুতি খণ্ডনের আধার কথা কি ? তোমার অভিমত ফল সিদ্ধি হইবেই “উত্তীর্ণত লাভত” ।

২

### “মন্ত্রং বা সাধয়েৎ শরীরং বা পাতয়েৎ”

মন্ত্র কৰ্ম সাধনের কৌশল মাত্র। উপায় জানিয়া কৰ্ম সম্পাদন জ্ঞাত তীব্র পুরুষার্থ অবলম্বন করিতে হইবে। মন্ত্র সিদ্ধ করিতে হইবে, তজ্জ্ঞ শরীর যায় যাক। শরীরের কষ্ট হইবে, বলিয়া এখন থাক্ এরূপ শিথিলতা আদৌ থাকিবে না। কার্য সাধন করিতে গেলে শত বিঘ্ন উপস্থিত হইবে, শত অনিষ্ট পাত ঘটবে, সে সময়ে মনে করা চাই, পূৰ্ব্বকৃত অনিষ্ট জনক তুচ্ছ অধিক আছে। কিন্তু প্রাক্তন দোষ ঐহিক কৰ্ম দ্বারা নিশ্চয়ই পরাস্ত হয়। নিত্য কৰ্ম দ্বারা যতক্ষণ না উপস্থিত অন্ত দূর হয়, ততক্ষণ প্রবলবেগে পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করিবে, এ চেষ্টা কখনই নিষ্ফল হয় না।

৩

### “কি করিতে হইবে”

বলিতেছ কোন কার্যের জ্ঞাত পুরুষার্থ করিতে হইবে, কর্তব্য বহু, কিন্তু সকল কর্তব্যের মূল কোথায়? কিসের জ্ঞাত বিদ্যাশিক্ষা কাহার জ্ঞাত পরিজন পোষণ? কেন এই সংসার গঠন সমাজ স্থাপন জাতি নির্ধারণ? কেন এই জীবন রক্ষা? কোন প্রয়োজনোদ্ভূত জীবন? মূল উদ্দেশ্য একটা। মূল উদ্দেশ্য সম্পাদন জ্ঞাত উপায় বহু। উপায়কে উদ্দেশ্য করিও না। করিলে সমস্তই বিশৃঙ্খল হইয়া যাইবে। অর্থ দ্বারা স্বথ ক্রয় করা যায়; স্বথ উদ্দেশ্য অর্থ উপায়; নৌকা দিয়া নদী পার হওয়া যায়, নদী পার উদ্দেশ্য, নৌকা উপায়। শিক্ষা কৰ্ম উপায়, জ্ঞান সাহায্যে আত্ম দর্শন হয়; কৰ্ম উপায়, জ্ঞান উপায়, উদ্দেশ্য আত্ম দর্শন। কৰ্মই উদ্দেশ্য জ্ঞানই উদ্দেশ্য উপাসনাই উদ্দেশ্য করিয়া ফেল উহাদের কোঠায় আটকাইয়া যাইবে, আত্ম দর্শন হইবে না। প্রাণহীন অভ্যাস লইয়াই থাকিবে। কাশীর বিশ্বেশ্বর দর্শন জ্ঞাত বারাণসী যাত্রা করিয়াছ, লক্ষ্মীসরোয়ে বন্ধুর বাসায় যত্ন সমাদর পাইয়া বিশ্বেশ্বর দর্শন ভুলিও না। শরীর মন ও বাক্য শুদ্ধি রূপ ব্যক্তিগত কর্তব্য পরিবার সমাজ রাজ্য জাতি শাসন পালনরূপ কর্তব্য কোন উদ্দেশ্য সিদ্ধির জ্ঞাত? সে উদ্দেশ্যকে ভুলিয়া কর্তব্যকেই উদ্দেশ্য করিয়া ফেল, তোমার বিষম ভুল হইবে, তুমি বহু জন্মের ফেরে পড়িবে।

### মূল লক্ষ্য কি? জীবিতোদ্দেশ্য কি?

শ্রবণ কর। যাহার জ্ঞাত পুরুষার্থ করিবে, তাহার বিষয় শ্রবণ করিয়া দৃঢ় নিশ্চয় কর। তন্মতে মরণ পর্য্যন্ত পণ কর।

“স একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ শ্রোত্রিয়স্য চাকাময় তস্যোতি”

“আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান ন বিভেতি কুতশ্চ ন”

শ্রুতি বলিতেছেন, আনন্দই আকাশের বস্তু। আনন্দই ব্রহ্ম, আনন্দ সীমান্ত, আনন্দ নিত্য, আনন্দই জীবের জীবন। এই আনন্দ ব্রহ্মকে অবগত হও, তোমার সকল ভয় দূর হইবে। তুমি মৃত্যুঞ্জয় হইয়া যাইবে।

ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি কশ্চন ।

ইতরেণ তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতো ॥

প্রাণাপানের জীবন ধারণকেই জীবন বলে না, ইতর জীবই প্রাণাপান দ্বারা জীবিত থাকে। মানুষের জীবন প্রাণ অপান নহে, মানুষের জীবন আনন্দ। সকল জীবেরই জীবন আনন্দ; ইতর জীবই ইহা বুঝে না—মানুষ ইহা বুঝিতে পারে। যে হতভাগ্য মূঢ় মানব প্রাণাপানরূপ শরীর রক্ষার উপায়কে উদ্দেশ্য আনন্দের সহিত এক করিয়া ফেলে, সে উপায়ের ঘরে আটকাইয়া যায়।

“ক্ষুরন্তি শীকরা যস্মাদানন্দস্যাম্বরেহবনৌ ।

সর্বেষাং জীবনং তস্মৈ ব্রহ্মানন্দাত্মনে নমঃ ॥” .

যাহা হইতে আনন্দ কণা আকাশে ও ভূমিতলে ক্ষুরিত হইতেছে, সর্ব জীবের জীবন সেই আনন্দ ব্রহ্মকে নমস্কার।

আকাশে ও ভূমিতলে কোন্ আনন্দ ক্ষুরিত? বিষয়ানন্দ। আর স্থল আকাশ যাহাতে স্থিত, সেই চিত্তাকাশে বাসনানন্দ ক্ষুরিত।

রূপরসগন্ধস্পর্শ ও শব্দ এই কয়েকটা বিষয়। আনন্দ বিষয়ে থাকে না। কিন্তু বিষয় প্রাপ্তির পরে মন যখন ক্ষণকালের জন্য নিশ্চিন্ত হয়, সেই স্থির অবস্থায় ইহার বৃত্ত উর্দ্ধ মুখে প্রবাহিত হয়। সেই সময়ে বুদ্ধি প্রতিফলিত আনন্দের আভাস মনে পতিত হয়। ইহাই বিষয়ানন্দ। এই বিশ্ব জীবময়। বিষয়ানন্দ কোথাও জ্ঞাতসারে—কোথাও অজ্ঞাতসারে—ভোগ হয়। আকাশে ও ভূমিতলে এই আনন্দ ক্ষুরিত হইতেছে। কিন্তু বাসনানন্দ অন্তর্বিধ। মানবের চিত্তকেও আকাশ বলে। ইহা চিত্তাকাশ; আকাশের মত ইহাও সর্বত্র প্রসারিত। চিত্তাকাশে বাসনানন্দ ক্ষুরিত হয়। সুষুপ্তি কালে যখন চিত্ত শান্ত থাকে, তখন জীবাত্মা আপন স্বরূপে বিশ্রাম লাভ করেন। তাই সুষুপ্তি ভঙ্গে লোকে বলে বড় স্বখে নিদ্রা গিয়াছিলাম। যাহার অনুভব না হয়, তাহার স্মৃতি হইতে পারে না। এই সুষুপ্তি কালের আনন্দ যখন আগ্রিত হইয়া স্মরণ করা যায়, তখনও চিত্তবৃত্তি উর্দ্ধবাহিনী। আহা! সুষুপ্তি আনন্দ কত স্নান—আমি সর্বদা ঐ আনন্দে কিরূপে থাকিব ইত্যাদি ইচ্ছা প্রবল হইলে বাসনায় একটা আনন্দ ভোগ হয়, তজ্জ্ঞার নাম বাসনানন্দ।

বিষয়ানন্দ ও বাসনানন্দ ব্রহ্মানন্দের সহোদর। কোন কারণে উহারা ব্রহ্মানন্দ হইতে যেন বিচ্ছিন্ন হইয়াছে। যতদিন উহারা ব্রহ্মানন্দে মিলিত না হয়, ততদিন জীবের দুঃখ।

তাই বলিতেছিলাম। কি করিতে হইবে? বিষয়ানন্দ ও বাসনানন্দ ধরিয়া ব্রহ্মানন্দে পৌঁছিতে হইবে। বিষয়ানন্দ ও বাসনানন্দ ব্রহ্মানন্দের সংবাদ দেয় মাত্র; কিন্তু যেখানে উহা-  
দেয় অস্ত সেখান হইতে ব্রহ্মানন্দের আরম্ভ।

সূর্য্য যেমন রশ্মি দ্বারা পৃথিবীকে ছুইয়া আছেন। আনন্দব্রহ্ম সেইরূপ বাসনানন্দ ও বিষয়ানন্দ দ্বারা বিচিত্র জগৎ স্পর্শ করিয়া আছেন। অন্ধকার গৃহে যে সূর্য্য ছিদ্র দিয়া আলোক রেখা প্রবেশ করে, সেই আলোক রেখা গৃহের ততটুকু পর্য্যন্ত অন্ধকার দূর করে। সেই আলোক রেখা ধরিয়া বাহির হইতে পারিলে, সূর্য্যালোকে পৌঁছিতে পারা যায়, সেইরূপ বিষয়ানন্দ বাসনানন্দ ধরিয়া অন্তরে বাহিরে পরিপূর্ণ আনন্দময় প্রবেশ করা যায়।

“আনন্দাদেব ভূতানি জায়ন্তে তেন জীবনম্।

তেমাং লয়ঞ্চ তত্রাতো ব্রহ্মানন্দো ন সংশয়ঃ ॥”

আনন্দ ব্রহ্ম হইতে প্রাপিসমূহ জাত, আনন্দেই স্থিত, এবং আনন্দেই লয়। আনন্দে সৃষ্টি স্থিতি ও লয়। বিষয়ানন্দ ভোগ ত সকলেই করে; তবে সে আনন্দে পৌঁছায় না কেন? কারণ আছে, আনন্দের আধারে পৌঁছিতে কেহ পুরুষার্থ করে না। মানুষ অন্ধকার গৃহের আলোক রেখা নানা প্রকারে ভোগ করিতে চায়। অন্ধকারে শতবার আছার খায়, তথাপি প্রকার করিয়া ছাকিয়া ছানিয়া বিষয়জড়িত আনন্দভ্রমে বিষয় ভোগ করিতে থাকে। এখানেও উদ্দেশ্য আনন্দ, বিষয় উপায়। উদ্দেশ্য উপায় এক করিয়া গোল করে। সংসার স্ত্রী পুত্র রাজ্যাদি আনন্দ প্রদান করুক বা না করুক, স্ত্রী পুত্রকেই আনন্দ বলিয়া ভাবে, উপায়কে উদ্দেশ্য করিয়া বিষয়-বিষ ভক্ষণে জর্জরিত হয়। বিষয়কামনা বিষয়তৃষ্ণা না ছাড়িয়া বড় ক্রেশ ভোগ করে। কিন্তু তৃষ্ণাক্ষয়ে পুরুষার্থকর প্রবল প্রযত্ন কর—অন্ধকার গৃহ ছাড়িয়া পূর্ণানন্দ সূর্য্যালোকে যাইতে পারিবে।

স্মৃতি বলেন—

যচ্চ কাম স্মৃথং লোকে যচ্চ দিব্যং মহৎ স্মৃথম্।

তৃষ্ণাক্ষয়স্মৃথস্মৈতে নাইতঃ সোড়শাং কলাম্ ॥

এই আনন্দ ব্রহ্মই আত্মা। আত্মাকে জ্ঞান। সূক্ষ্মময় আনন্দময় আত্মাকে আত্মাদান কর, আপনি আপনাকে আত্মাদান—এত স্মৃথ কোথাও নাই।

“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যোগমন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ ॥”

ইহাই জীবনযুক্তি। মুক্তি হইলেই সীমা শূন্য আনন্দ প্রকাশ হইবে। বুঝিলে, কি করিতে হইবে? অজ্ঞান দূর করিতে হইবে, এবং হৃদয় মধ্যে কাব্যকোথাপি সন্তাপ অপ্রতিহত শীতল আনন্দ লাভ করিতে হইবে। আত্মাস্বাদন আপনাকে করিতে হইবে, পরকেও শিক্ষা দিতে হইবে।

ইহ হীন্দোরিবোদেতি শীতলাহ্লাদনং হৃদি ।

পরিস্পন্দফলপ্রাপ্তৌ পৌরুষাদেব নান্মতঃ ॥

শ্রীরামদয়াল মজুমদার—এম, এ.

## আত্মাস্বাদন ।

“আত্মানুভবসম্ভবো জীবন্মুক্তো বভূব হ ।”

অঃ রা কি ৩৩৭ ।

বুঝিলাম আত্মজ্ঞান, আত্মাস্বাদন মানবের লক্ষ্য । ব্যক্তিগত জীবন, পরিবার, সমাজ, - াতি যদি ইহার জন্ত গঠিত না হয়, তবে গৃহহাদি আশ্রম অনাবশ্যক । রাজার রাজ্যাশাসন যদি ইহার বিরূপকারী রাক্ষসকে শাসিত করিবার জন্ত না হয়, তবে শাসন প্রণালী অনাবশ্যক । বুঝিলাম মূল লক্ষ্য কি । বুঝিলাম পুরুষার্থ কিসের জন্ত প্রয়োজন ? কিন্তু এই-নিত্যানন্দ প্রাপ্তির উপায় উল্লেখ কর—আমি আমার সকল পুরুষার্থকে সেই দিকে প্রধাবিত করি ।

গন্তব্য স্থানে বাইবার জন্ত গন্তব্য স্থানে অন্তকে লইয়া বাইবার জন্ত শুনিয়াছি :—

“সাধুপদিষ্টমার্গেণ যন্মনোঙ্গবিচেষ্টিতম্ ।

তৎ পৌরুষং তৎ সকলমন্তুহ্মন্তচেষ্টিতম্ ॥”

সাধুর উপদেশ মত যে মন বাক্য ও শরীরের চালনা, তাহাই প্রকৃত পুরুষ কার । তাহাই ফল প্রদান করে । অস্ত্র পুরুষকার উন্নত চেষ্টা মাত্র ।

আমি আত্মজ্ঞান ও আত্মানন্দ পথে চলিব—আমি উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত মন বাক্য ও শরীরকে সাধু উপদেশ মত নিয়োগ করিব—তুমি বেশ করিয়া বলিয়া দাও, যাহা বাহ্য করিতে হইবে ।

আত্মাকে জানিতে হইবে । আত্মাকে জানাই আত্মার আত্মাদন । কিন্তু আত্মাই একমাত্র জ্ঞাতা—একমাত্র জ্ঞেয় । ইহাকে জানিবে কে ? আত্মাই এক মাত্র চৈতন্ত, অস্ত্র সমস্ত জড় । জড়ঃ চেতনকে জানিবে কিরূপে ?

জড় কখন চেতনকে জানিতে পারে না । চেতনই চেতনকে জানিবে । যে চৈতন্ত আশ্রয়ে জড় চেতনের মত দেখা যায় । যে চৈতন্ত জড়ের সহিত মিশিয়া আপন অখণ্ড স্বরূপে বাইতে পারিতেছেন, তাহাকেই আপন স্বরূপ অজ্ঞত্ব করাইতে চাইবে । মন নিজের চেতন নহে, কিন্তু জীব চৈতন্ত মনের বশে আসিয়া আপন অখণ্ড স্বরূপে বাইতে পারিতেছে না । জীব চৈতন্তকে মনের বশন হইতে মুক্ত হইতে চাইবে । ইহার জন্তই পুরুষার্থ আবশ্যক—ইহার

জন্মই মনুষ্যের মধ্যে দেহ মন ও বুদ্ধির সমাবেশ। \* মন বাক্য ও শরীর সাধু উপদেশ মত চালনা ইহারই জন্ম। ইহার জন্ম বিবাহ—সংসার—সমাজ। ইহারই জন্ম রাজা—রাজ্যপালন।

আধ্যাত্মিক এই উদ্দেশ্য মত চলিয়া ছিলেন, এইজন্ম ভগবান চারি আশ্রম ও চারি বর্ণ—স্বভাবজ কর্ম অনুসারে গঠন করিয়াছেন।

উপস্থিত সময়ে সমগ্রই শিথিল হইয়া গিয়াছে। এই অবস্থায় ব্যক্তিগত যে টুকু কর্তব্য, আমরা তাহারই আলোচনা করিব। জাতিগত কর্তব্য বা বর্ণাশ্রম ধর্ম পূর্ণভাবে প্রচলন জন্ম যাহারা তপস্তা দ্বারা শক্তি সঞ্চয় করিয়াছেন, তাঁহারা সময়ের অপেক্ষা করিতেছেন। সময়ে তাঁহারা বেদশাস্ত্রমত জাতিকে চালাইবেন। এখনও বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রচলনের চেষ্টা হইতেছে। কে বলিতে পারে, এই চেষ্টাতে সেই সমস্ত সাধু পথ প্রদর্শক কি না? ভাগবতে দৃষ্ট হয়,—

সুদর্শনোইখ্যামিবর্ণঃ শীত্ৰস্ত্র্য মরুঃ সূতঃ ।

যোহসাবাস্তে যোগসিদ্ধঃ কলাপগ্রামমাস্থিতঃ ॥

কলেরন্তে সূর্য্যবংশঃ নক্ষত্রং ভাবয়িতা পুনঃ ।

ভা. পু ৯।১২৬ ।

অপিচ—দেবাপি যোগমাস্থায় কলাপগ্রামমাস্থিতঃ ।

সোমবংশে কলৌ নক্ষে কৃতাদৌ স্থাপয়িষ্যতি ॥ ৯।২২।১০

আরও—দেবাপিঃ শাস্ত্রনোভ্রাতা মরুশ্চক্ষাকুবংশজঃ ।

কলাপগ্রাম আসাতে মহাযোগবলাস্থিতৌ ॥

তৌ হিবেত্য কলেরন্তে বাসুদেবানুশিক্ষিতৌ ।

বর্ণাশ্রমযুতং পশ্যৎ পূর্ববৎ প্রথয়িষ্যতঃ ॥ ১২।২।৩৮

অর্থ।—এই যে দেবাপি ও মরু যোগ বলাস্থিত হইয়া কলাপ গ্রামে বাস করিতেছেন। বাসুদেবের শিকামত তাঁহারা কলির অন্তে প্রকট হইয়া পূর্ববৎ বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রচার করিবেন।

জাতি উদ্ধার জন্ম সাধুদিগের চেষ্টা হইতেছে। কিন্তু ব্যক্তিগত কর্তব্য পালন জন্ম কতকগুলি লোকের প্রয়োজন। আমরা ইহাদের কর্তব্য আলোচনা করিতেছি।

আবার বলি বাহার জন্ম পুরুষার্থ করিতে হইবে, তাহা আত্মজ্ঞান বা আত্মস্বাদন। উদ্দেশ্য সিদ্ধি জন্ম উপায় চাই। শরীর বাক্য ও মনকে সাধু উপদেশ মত চালাইতে পারিলেই কার্য সিদ্ধি হইবে।

গীতার উপদেশকে আমরা সাধু উপদেশ বলি; যোগবাসিষ্ট যাহা বলিতেছেন, গীতা তাহাকে ত্রিবিধ তপস্তা বলিতেছেন। (১) শারীরিক তপস্তা ২) বাচিক তপস্তা ও (৩) মানস তপস্তা। ১৭ অধ্যায় ১৪ হইতে ১৯ শ্লোক আলোচনা কর। শারীরিক তপস্তা মধ্যে দেহি, দেব বিজ

গুরু ইত্যাদির প্রণাম ও পূজা, তত্ত্ববেত্তা জ্ঞানবান্ আচারবান্ ব্রাহ্মণগণের সেবা, পিতা মাতার সেবা, মৃত্তিকা জল ইত্যাদি দ্বারা দেহ শুদ্ধি, সরলতা, মৈথুনাদি ত্যাগরূপ ব্রহ্মচর্যা প্রাণি পীড়নাদি রূপ হিংসা ত্যাগ ।

বাচিক তপস্তার মধ্যে অহুৎসেগ কর বাক্য ব্যবহার, সত্যপ্রিয়, হিতকর বাক্য বলা, অধ্যাত্ম-শাস্ত্র পাঠ ও প্রণব অপাদি স্বাধ্যায় অভ্যাস ।

মানস তপস্তা মধ্যে মনকে প্রসন্ন রাখা, মুখেও প্রসন্ন ভাব ধারণ করা, আত্মচিন্তন জন্ত বাক্য সংযম, চিন্তবৃত্তি নিরোধ, কাম, ক্রোধাদি নিবৃত্তি রূপ ভাব সংযুক্তি ।

তপস্তা করিতে হইবে এবং তপস্তা করাইতে হইবে । তপস্তার কতটুকু এই সময়ে আছে ? অতি সামান্য । বাচিক নিত্যন্ত বিরল । মানস আরও বিরল ।

শারীরিক তপস্তার জন্ত দেহ শুদ্ধি সেবা এবং ব্রহ্মচর্যা আবশ্যক । বাচিক জন্ত নাম জপ এবং ভাল বাসিয়া শিক্ষা দেওয়া আবশ্যক । মানস জন্ত অভ্যাস এবং বৈরাগ্য আবশ্যক ।

বিষয় ভাবনা ত্যাগ ( বিষয়ের দোষ দর্শন ) ইহা বৈরাগ্য ।

আমি জড় নহি, আমি আত্মা, আমি চৈতন্য ইহা ভাবনা করাই অভ্যাস ।

শ্রীভগবান্ মনস্থিরের যে উপায় দিয়াছেন, তাহা অভ্যাস ও বৈরাগ্য । ভগবান্ পতঞ্জলি বলিতেছেন মনকে একাগ্র করিতে হইবে । কারণ কিন্তু বিক্ষিপ্ত মনমনে তপস্তা হয় না ।

এই শিক্ষাই সর্বশাস্ত্রে দেখা যায় । মনকে একাগ্র কর, ইহার উপায় এক মতে বিষয় ভাবনা ত্যাগ ও চৈতন্য ভাবনা গ্রহণ ; অগ্ন্যমতে ধ্যান ও প্রার্থনা । একটি জ্ঞান মার্গ অগ্নি তত্ত্ব মার্গ । এই দুই পথের অধিকারী হইবার জন্ত যোগাদি কৰ্ম্ম । তপ যজ্ঞ দান ইত্যাদি কৰ্ম্ম কামনা শূন্য হইয়া করিতে হইবে । শুধু দৈব প্রীতির জন্ত করিতে হইবে । কৰ্ম্ম দ্বারাই চিত্ত শুদ্ধি হয় । শুদ্ধ চিত্তে ভক্তির উদয় হয়, ভক্তিদ্বারা পরম জ্ঞান লাভ হয় । দ্বিতীয় মতটীর বহুল প্রচার দেখা যায় । ব্রাহ্মণের গায়ত্রী নিত্য উপাস্ত, ইহাতে তেজের ধ্যান ও প্রার্থনা দেখা যায় । ধ্যান করিতে পারিলেই বীশক্তিকে তিনি প্রেরণ করেন । যী অর্থ বুদ্ধি, বুদ্ধি বিচার করেন । গীতাও বলিতেছেন, আমি প্রসন্ন হইলে “দদামি বুদ্ধি যোগং তং যেন মাং উপযান্তি তে” আমি তোমার উপর প্রসন্ন হইয়া তোমাকে বুদ্ধি যোগ দিব, যাহাতে তুমি আমাকে পাইবে অর্থাৎ বুদ্ধি উজ্জ্বল করিয়া দিব যদ্বারা তুমি বিচার করিয়া আত্মাকে অনাত্মা হইতে পৃথক্ জানিবে এবং আত্মানন্দ আশ্বাদন করিবে ।

আত্মজ্ঞান জন্ত ধ্যান ও বিচার প্রধান আবশ্যক ; যাহার যাহাতে সুবিধা তিনি এই দুইটীর জন্ত তাহা করিয়া লইবেন ।



## মহামণ্ডল রহস্য । \*

( হিন্দী হইতে অনূদিত । )

সকল জীব ত্রিতাপহারী, পূর্ণশক্তির আধার, সৰ্বলোক হিতকারী, ভক্তমনোমন্দির বিহারী  
সচ্চিদানন্দময়, শ্রীহরির চরণ কমলে বার বার প্রণাম ।

শ্রীভগবানের সৰ্বব্যাপক এবং সৰ্বজীব হিতকারীভাবে সদৃশ সনাতন ধর্ম ও সার্বভৌম  
লক্ষণযুক্ত এবং সৰ্বপ্রজা হিতকর । এরূপ সনাতন ধর্ম সদা জয়যুক্ত হউন ।

সনাতন ধর্মের লক্ষণ সম্বন্ধে স্মৃতিাদি কথিত লক্ষণ যথা,—

বেদপ্রাণিহিতং ধর্মঃ কস্ম তন্মঙ্গলং পরম্ ।

প্রতিষিদ্ধক্রিয়াসাধ্যঃ সপ্তগোহধর্ম উচ্যতে ॥

প্রাপ্নুবন্তি যতঃ স্বর্গমোক্ষৌ ধর্মপরায়ণাঃ ।

মানবা মুনিভিনুনং সধর্ম ইতি কথ্যতে ॥

---

\* এই স্থানে শ্রী ভারতে ধর্ম মহামণ্ডল নামের তাৎপর্য্য এবং সঙ্গে সঙ্গে সনাতন ধর্মের  
মাহাত্ম্য বিষয়েও কিছু কিছু প্রমাণ প্রদত্ত হইতেছে । যথা, শ্রী শব্দ মঙ্গলবাচক । ভারত-  
বর্ষে প্রাচীনকাল হইতেই কোন শুভ কার্যের অনুষ্ঠান করিবার সময় তদনুকূলে মঙ্গলাচরণের  
রীতি প্রচলিত আছে । এক্ষণে ভারতবর্ষের পরিমাণ সম্বন্ধে আখ্যানাত্মক প্রমাণ উদ্ধৃত হইল

“ত্রক্ষপুত্র ইতি খ্যাতো নদঃ স্রোতস্বিনীপতিঃ ।

প্রাচ্যাং যন্ত বহনাস্তে বীচিমালা সমাকুলঃ ॥

প্রতীচ্যাং চ নদীনাথঃ সিদ্ধুঃ শাখাগণৈঃ সহ ।

বহতি প্রোচলদ্বীচিরাদ্রিয়ন্ সততং স্থলীম্ ॥

উত্তরাং শোভয়মাণং নগরাজো হিমালয়ঃ ।

দৈবীং ভূতিং সমাগম্য স্রিতো গৌরীশঙ্করগিরিঃ ॥

দক্ষিণাং দিশমালম্ব্য বীচিভিত্তাদ্রিয়ন্ তটম্ ।

রাজতে লবণাস্তোষির্দুর্ধ্বো লোক দুত্তরঃ ॥

সোহয়ং বিত্তীর্ণভূভাগো নানারত্নবিভূষিতঃ ।

নানাবৃক্ষলতাপূর্ণো নানা গিরিনদীযুতঃ ॥

মানাপগুণৈর্জুষ্ঠৌ নানাপক্ষিনবিবেচিতঃ ।

আখ্যাণং পুণ্যভূমিঃ সা ভারতং বর্ষ যুচ্যতে ॥

সত্ত্ববুদ্ধিকরো যোহত্র পুরুষার্থোহস্তি কেবলঃ ।  
 ধর্মশীলে তমেবাহুর্ধর্মঃ কেচিন্মহর্ষয়ঃ ॥  
 যা বিভর্তি জগৎ সর্বমীশ্বরেচ্ছা হ্যলৌকিকী ।  
 সৈব ধর্মো হি স্তভগে নেহ কশ্চন সংশয়ঃ ॥  
 উন্নতিং নিখিলাং জীবা ধর্মেণৈব ক্রমাদিহ ।  
 বিদধানাঃ সাবধানা লভন্তেহন্তে পরং পদম্ ॥

মহামণ্ডল শব্দের অর্থ মহাসভা । সনাতন ধর্মসংক্রান্ত যে সকল ধর্মসভা, ধর্মালয় প্রভৃতি পুরুষার্থ ব্যাপ্তিরূপে আছে, মহামণ্ডল সেই সকলের সমষ্টিরূপিনী বিরাট ধর্মসভা ।

সনাতন ধর্মের মহত্ত্ব বিষয়ে প্রমাণ যথা,—

“ধারণাক্ষমিত্যাহুর্ধর্মো ধারয়তে প্রজাঃ ।  
 যৎ শ্রাদ্ধারণসংযুক্তং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ .  
 ধর্মং যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্মঃ কুধর্ম তৎ ।  
 অবিরোধী তু যো ধর্মঃ স ধর্মো মুনিপুঙ্গব ॥”  
 ইতি স্মৃতি ॥

“ধর্মো বিশ্বস্ত জগতঃ প্রতিষ্ঠা লোকে ধর্মিষ্ঠং প্রজা উপসর্পন্তি,  
 ধর্মেণ পাপমপমুদন্তি, ধর্মো সর্বং প্রতিষ্ঠিতং তস্মাক্ষমং পরমং বদন্তি ।”  
 ইতি শ্রুতিঃ ॥

## আর্য্যজাতির অবস্থার পরিবর্তন ।

আর্য্যজাতিই পৃথিবীর আদি মনুষ্য, আদি শিক্ষিত, আদিসভা, আদি কবি, আদিজ্ঞানী, আদি বিজ্ঞানবিৎ, আদি ধার্মিক, আদি যোগী, আদি মননশাল, এবং আদি ভগবন্তরূপ । আর্য্যজাতির পবিত্র ভারতভূমিতে অনাদিকাল হইতে অপৌরুষেয় বেদজ্ঞান জ্যোতিঃ প্রকাশ করিয়া রহিয়াছেন । এই একমাত্র কর্মভূমিতে ঐব প্রহ্লাদপ্রভৃতি বালক জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এই পবিত্র ভূখণ্ডে সীতা, সাবিত্রী প্রভৃতি কুলকামিনীগণের উৎপত্তি হইয়াছিল, এই স্বর্গীয় স্থানে শ্রীকৃষ্ণের জন্ম গৃহস্থ এবং শ্রীভগবান্ রামচন্দ্রের জন্ম রাজ্য আবির্ভূত হইয়া মনুষ্যসমাজ ও দেশ রক্ষা করিয়াছিলেন । ভগবানের এই প্রধান লীলা ভূমিতে শ্রীবেদব্যাস এবং শ্রীযাম্যকির জন্ম গ্রন্থকার, শ্রীমহু এবং শ্রীবাক্যবকোর জন্ম বক্তা, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং শ্রীবসিষ্ঠের জন্ম

উপদেশক, ত্রীকপিলদেবের জ্ঞান সাধক এবং ত্রীশুকদেবের ন্যায় জ্ঞানবানের আবির্ভাব হইয়াছিল। অতএব ভারতবর্ষ যে স্বভাবসিদ্ধ কর্মভূমি তাহার আর সন্দেহ নাই।

‘যতদিন পর্য্যন্ত এই ভারতভূমিতে পূজ্যপাদ, ত্রিকালদর্শী আৰ্য্য ঋষিগণ বর্তমান ছিলেন, ততদিন পর্য্যন্ত ভারতের পবিত্র ধর্মমार्গের কোন প্রকার পরিবর্তন পরিদৃষ্ট হয় নাই। বিচার করিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতীয় হয় যে, যতদিন পর্য্যন্ত ভারতে উল্লিখিত বিভূতিসম্পন্ন মহাঋ-গণের আবির্ভাব ছিল, ততদিন পর্য্যন্ত স্থল হইতে সূক্ষ্মতর বিচারের অধিকারী পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে বর্তমান ছিলেন। কাজেই তাঁহাদিগের মধ্যে কখনও বিরোধ উপস্থিত হইত না। ঐ সকল মহাঋষির অমুগ্রহে এই ভারতভূমি সাক্ষাৎ ধর্মভূমি রূপে প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং অধিকারি মাত্রেই স্ব স্ব অধিকারানুসারে সাধনা দ্বারা ক্রমে শ্রেষ্ঠ দশায় উপনীত হইতে পারিতেন। রাজা হটতে নিম্নপ্রজা ক্রিয়াত পর্য্যন্ত ধর্মাবতার ঋষিগণের আদেশ এবং অমুশাসন অবনত মস্তকে স্বীকার পূর্বক স্ব স্ব ধর্ম প্রতিপালন করিতেন। অধিকার সম্বন্ধে স্বতন্ত্র থাকিলেও সনাতন ধর্মের সার্বভৌম এবং সর্বজীব হিতকরী দৃষ্টিতে সকলেই একতানুত্রে আবদ্ধ হইয়া অবস্থান করিতেন। ঐ সুসময়ে একমাত্র অদ্বান্ত সনাতন ধর্মই পৃথিবীকে পূর্ণরূপে প্রকাশিত করিয়াছিলেন।

তাহার পর কলিযুগের প্রারম্ভে ভারতে ধর্মহানি এবং গৃহবিবাদ উপস্থিত হইল, রাজগণ ধর্ম মর্যাদা পরিভাগ পূর্বক ঋষিগণকে উপেক্ষা করত বিপথগামী হইয়া পড়িলেন, পরস্পরের মধ্য হইতে ক্রমশঃ একতা বন্ধন ছিন্ন হওয়ার ভারত সাম্রাজ্য অগণিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত হইয়া গেল এবং পরস্পরের সহিত বিরোধ করিয়া পরস্পরে কুকুর-বৃত্তির পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। সেই সময় পূর্বাভার ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় মহাভারতের মহাযুদ্ধ সংঘটিত হইল। কলিকাল—তমঃপ্রধান কলিকালের অজ্ঞানরূপী বারিদমালা ভারতের ভাগ্যগগন ঐ সময়ে ধ্বংস প্রবলবেগে আচ্ছন্ন করিয়াছিল, যদি সেই সময় মহাভারতের মহাযুদ্ধ দ্বারা সেই দিগন্ত-ব্যাপী তামসিকতার হ্রাস না হইত, তবে ভারতবর্ষের বিপত্তির সীমা থাকিত না। পরন্তু দান্তিক নরপতিদিগের অত্যাচারে আৰ্য্যজাতির আৰ্য্যত্ব পর্য্যন্তও চিরদিনের মত বিলুপ্ত হইয়া বাইত। ঐ সময় ভারতবর্ষ এবং আৰ্য্যজাতির অবস্থা নিতান্ত বিপত্তিজনক হইয়া উঠিয়াছিল, তাই সেই গভীর হুঃখে পরিভ্রাণ করিবার জন্ত ত্রীভগবানকে পূর্বাভাররূপে অবতীর্ণ হইতে হইয়াছিল। জগদীশ্বর রূপাঙ্গার ; তাঁহারই অমুগ্রহে কুরুক্ষেত্রের মহাযুদ্ধাবসানে ভারতবর্ষে একতা এবং শান্তি সংস্থাপিত হয়। তদবধি কতিপয় শতাব্দী পর্য্যন্ত শান্তিপ্রিয় আৰ্য্যজাতি আবার শান্তি সুখ উপভোগ করিতে লাগিলেন। পূজ্যপাদ মহাঋষিগণের তিরোভাবকালে ত্রীজগদীশ্বরের অপার অমুকম্পা প্রভাবে আবার কিছু কালের জন্ত তাঁহারা সামান্ত সুখের অধিকারী হইলেন। কিন্তু কালের গতি অতিক্রম করা নিতান্ত হুঃসাধ্য। কলিকালের করাল গতির মহিমায় আৰ্য্য-জাতির মধ্যে আবার প্রমাদ বৃদ্ধি উপস্থিত হইল, পূজ্যপাদ ঋষিগণের তিরোভাবের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমে ধর্মবিপ্লবেরও সূত্রপাত হইল।

অজ্ঞানতা বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে প্রজ্ঞাদিগের ধর্ম শিক্ষার ক্ষতই হ্রাস হইতে লাগিল, ততই তাহারা সনাতন ধর্মের সার্বভৌম ভাব বিস্মৃত হইতে লাগিল এবং তাহাদিগের পরস্পরের মধ্যে বিবাদ বৃদ্ধি সংঘটিত হইতে লাগিল। পরিশেষে তাহারা স্ব স্ব লক্ষ্য পরিত্যাগ পূর্বক স্বার্থসিক্তির জন্য ধর্ম হইতেই অধর্মের উৎপাদন আরম্ভ করিতে লাগিল। সেই সময়ে জীবের হুগতি দেখিয়া তাহাদিগের গতি-পরিবর্তন-পুরঃসর মুক্তিপথ প্রদর্শন এবং সাংসারিক সুখাভিলাষ বিস্মৃত করাইবার নিমিত্ত দয়ার অবতার শ্রীভগবান বুদ্ধদেব আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তাঁহার অমু গ্রহে বহু সংখ্যক জীবের কলাণ সাধিত হইয়াছিল। কর্ম, উপাসনা এবং জ্ঞান এই তিনটির সমতাক্ষণী ভিত্তির উপর সনাতন ধর্ম প্রতিষ্ঠিত। সেই অজ্ঞানতার দিনে উপাসনা এবং জ্ঞান- কাণ্ড প্রজাগণের মধ্য হইতে একেবারে বিলুপ্ত হওয়ার কর্মকাণ্ডের রুচি তাহাদিগের মধ্যে এরূপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল যে, ক্রমশঃ আর্য্যসম্মান বৈদিক কর্মকাণ্ডের রহস্য বিস্মৃত হইয়া কেবল তামসিক কর্মেরই পক্ষপাতী হইয়া পড়িলেন। কর্মকাণ্ডের ব্যপদেশে বিবিধ ভীষণ অত্যাচার বহির প্রাবল্যে ভারতভূমি দক্ষীভূত হইতে লাগিল। পীড়া কঠিন আকার ধারণ করিলে যেক্রপ বিষ প্রয়োগের আবশ্যকতা হয়, তক্রপ সেই যোর প্রমত্ত সময়েও আধিদৈবতাব- বিহীন জ্ঞান বিস্তারের প্রয়োজন হওয়ার শ্রীবুদ্ধ ভগবানের আবির্ভাব হইবার আবশ্যকতা হইয়াছিল। কিন্তু বুদ্ধদেবের উপদেশাবলি তৎকালীন প্রজাদিগের পক্ষে হিতকরী হইলেও তাহাতে বৈদিক মার্গাধিকারী আর্য্যসম্মানগণের কোনরূপ স্থায়ী কলাণ সাধিত হয় নাই। বিশেষতঃ তিনি কেবল স্বীয় দয়াজ্ঞাবেই নিমগ্ন ছিলেন এবং সেইজন্য উপদেশ প্রদান পূর্বক উদ্দেশ্যসাধন প্রয়াস ব্যতীত তিনি কোন গ্রন্থ প্রণয়ন করেন নাই। এই কারণে শ্রীবুদ্ধ দেবের তিরোভাবের পরে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী প্রচারকেরা ঐধর্মকে স্ব স্ব ইচ্ছানুসারে গঠন করিয়া লইলেন। ক্রমে আত্মোদ্ধার লক্ষ্য পরিত্যক্ত হওয়ার বৌদ্ধ ধর্মের মধ্যে বহির্লক্ষ্য এরূপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল যে, ঐ ধর্ম ভারতবর্ষের বিশেষঃ বিপত্তিরই কারণ হইয়া উঠিল। শেষে বৌদ্ধধর্ম আপনাই দোষে স্বীয় জন্মভূমি ভারতবর্ষ হইতে বিদায় গ্রহণ পূর্বক অজ্ঞান অনাধ্যায়ে দেশে প্রস্রব গ্রহণ করিল। এইরূপে বৌদ্ধধর্মের অত্যাচারে পীড়িত হইবার পর আর্য্যগণ আবার মন্তক উন্নীত করিলেন। ১০৬ সময় দার্শনিক শিরোমণি কুমারিল ভট্টাদি খণ্ডিত আচার্য্যগণের আবির্ভাবে বৌদ্ধধর্ম হীনবল হইতে আরম্ভ করিল। অতঃপর স্বেয়ং ক্রমে ভগবান্ শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য প্রভুর আবির্ভাব হইল। আপনায় পূর্বলীলার যে সকল অত্যাচার রাখিয়া গিয়াছিলেন এবার তিনি তাহা পরিপূরণ করিলেন।

প্রভু শঙ্করাচার্য্যের আবির্ভাব দ্বারা ভারত পুনর্জীবন লাভ করিল, কাল সর্ব্বগুণ সম্পন্ন হইয়া উঠিল, গ্রহ নক্ষত্রাদি প্রসন্ন হইল, দিগ্ভয়গুণ নির্মল হইল, আকাশস্থিত তারকারাজি সম্পূর্ণ রূপে স্বচ্ছতা প্রাপ্তি পুরঃসর দেবীপায়ন হইল নদী, প্রসন্নগলিলা হইয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল কমলবল প্রস্ফুটিত হইয়া হৃদয়মুখের শোভা সংবদ্ধিত করিতে আরম্ভ করিল, বন উপবনে বৃক্ষ, লতা, গুল্ম এবং ওষধিসমূহ পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়া পুষ্পকলে সুনোভিত

হইল এবং ঐ সকল বৃক্ষে বিহঙ্গম কুল গীতিপ্রাণ উৎখিত করিয়া নৃত্য করিতে লাগিল, বায়ু শীতল এবং সুগন্ধ হইয়া মন্দ মন্দ বহিতে আরম্ভ করিল, দ্বিজগণের অগ্নি শান্তিলাভে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল, সাধুগণের স্বদয় পূর্ণ আনন্দ প্রাপ্ত হইল। ভগবান শঙ্করাচার্য্যের আবির্ভাবে ভারতবর্ষের প্রকৃতি এই প্রকার পূর্ণ সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই মহাপুরুষ বাল্যাবস্থাতেই অদ্ভুত বৈরাগ্যের পরিচয় প্রদান করেন এবং সন্ন্যাসাবলম্বন পূর্বক ভারতের কল্যাণার্থ গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হন এবং অন্নদিনের মধ্যেই তিনি স্বীয় ঐশ্বরিক বিভূতি প্রকাশ পূর্বক অদ্বৈত বৈদিক মার্গের পুনঃপ্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন। হিমালয় হইতে ভারতসমুদ্র পর্য্যন্ত এবং পূর্বসমুদ্র হইতে পশ্চিমসমুদ্র পর্য্যন্ত সমস্ত ভারত-বর্ষের অধিবাসীকেই তিনি স্বীয় মতের প্রাধিকার স্বীকার করাইয়া বৈদিক মার্গে প্রবর্তিত করেন এবং ভবিষ্যতে ধর্মমর্যাদা পূর্ণ প্রতিষ্ঠিত রাখিবার অভিলাষে তিনি ভারত-বর্ষের চারিদিকে চারিটা মঠ স্থাপন করেন। কাহারই নিষেধানুসারে পূর্বদিকে মহাতীর্থ জগন্নাথ পুরীতে গোবর্দ্ধন মঠ, পশ্চিমে দ্বারকা পুরীতে শারদা মঠ, দক্ষিণপ্রদেশে শৃঙ্গেরী মঠ এবং উত্তরে হিমালয়ের পবিত্র প্রদেশশান্তগুর্গত বদরিকাশ্রমে জোষী মঠ প্রতিষ্ঠিত হয়। সমস্ত ভারতবর্ষীয় ধর্ম বিভাগ শাসন করিবার জন্ত তিনি এই চারিটা মঠে চারিজন আচার্য্য স্থাপন করেন এবং ভারতবর্ষকে চারি অংশে বিভক্ত করিয়া তাহা ঐ চারিজন আচার্য্যের হস্তে সমর্পণ করেন। সেই সময়ে ভারতবর্ষে পূর্ণ শান্তি বিরাজ করিতে থাকে।

ভারতবাসীদিগের উপর রূপাপরম্ব হইয়া প্রভু শঙ্করাচার্য্য যে শক্তি প্রয়োগ করিয়া ছিলেন, তাহারই বলে বহুদিন পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে শান্তি বিরাজিত ছিল, কিন্তু কালমাহাত্ম্যে সেই শক্তি শিথিল হইয়া পড়িল, আবার ধর্মহানি সংঘটিত হইল, আবার লোকে সনাতন ধর্মের সার্বভৌম, সর্বজীব-হিতকারী ভাব বিস্মৃত হইয়া গেল, পুনরায় গৃহবিবাদানলে ভারতদগ্ধ হইতে লাগিল। সেই সময় আর্য্যজাতির হুঁচকাক্রমে পবিত্র ভারত ভূমিতে যবন রাজের আধিপত্য সংঘটিত হইয়াছিল। দেখিতে দেখিতে যবন নৃপতিবর্গ এখানে আসিয়া আর্য্য-রাজাদিগকে বশীভূত করিয়া ফেলিলেন এবং বল প্রয়োগ দ্বারা ধর্মের মর্যাদা অত্যন্ত শিথিল করিয়া দিলেন। কিন্তু ভারতবর্ষ যবন রাজের শাসনাধীন হইলেও ধর্মপ্রাণ হিন্দুজাতি ধর্ম বাতীত জীবনধারণ করিতে কখনও পারিয়াছে কি? যে সময় যবনদিগের অত্যাচার সম্পূর্ণ-রূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল, সেই সময় কল্পগান্ধির রূপাদৃষ্টি ভারতবাসীর উপর পতিত হইল, তখন বৈষ্ণব ধর্মের আবির্ভাব হইল। বিশিষ্টাচর্য্য মতপ্রবর্তক পূজনীয় শ্রীরাধাকৃষ্ণাচার্য্য, শুদ্ধাচর্য্য সম্প্রদায়-প্রবর্তক শ্রীবিষ্ণুস্বামী, শ্রদ্ধাঙ্গদ শ্রীবল্লভাচার্য্য, দৈত্যচর্য্য সম্প্রদায়-প্রবর্তক মাননীয় শ্রীনিবার্দ্ধাচার্য্য, বৈত মত প্রবর্তক আরাধ্য শ্রীমাধবাচার্য্য এবং যতিবর শ্রীচৈতন্যচর্য্য প্রভৃতি সাম্প্রদায়িক আচার্য্যগণের আবির্ভাব হওয়ায় সনাতন ধর্ম আসন্ন ধ্বংস মুখ হইতে রক্ষা পাইলেন। ঐ সকল মহাপুরুষ সেই সময় আর্য্যসন্তানদিগের গুরু হৃদয়ে ভক্তি সলিল স্রোত পূর্বক তাহাদিগকে প্রবৃত্তিত করিলেন। সেই আপংকালে যদি এই

সাম্প্রদায়িক আচার্যগণের আবির্ভাব না হইত, তবে যখন শাসকদিগের দ্বারা সনাতন-ধর্মের যে অত্যধিক হানি উপস্থিত হইত এবং অর্থাস্থান যে আপনার স্বরূপ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইতেন, তাহার আর অণুশািত সন্দেহ নাই । এই সময়ে ধর্ম-সংস্থাপকদিগের মধ্যে খণ্ডিত্য শ্রীমধু-সুদনাচার্য্য, সিদ্ধবর শ্রীনানক, ভক্তাগ্রগণ্য শ্রীতুলসীদাস, কবিবর শ্রীসুন্দরদাস, যতিবর শ্রীরাম-দাস স্বামী প্রভৃতি মহাত্মগণ ধর্মের রক্ষাকার্য্য সাধনে পূর্ণ সহায়তা করিয়াছিলেন । রাজা যখন থাকিলেও একবার সমস্ত ভারতবর্ষে ধর্মপ্রবাহ বহিতে লাগিল এবং সেই প্রবাহ দ্বারা মলিনতা বহু পরিমাণে ধৌত হওয়ার সনাতন ধর্মের প্রাধাত্য সংস্থাপিত হইল । সেই সময়ে বহু জীবের কল্যাণও সাধিত হইয়াছিল ।

সংসারের সমস্ত পরিবর্তন নিয়মের অধীন । এই নিয়মের অধীনতাবশতঃ যখন রাজ্যও বিনষ্ট হইয়া গেল । সে সময়ে যখন রাজগণ একেবারেই রাজধর্ম পরিত্যাগ করিলেন এবং ঘোর অভ্যাচারের নিমিত্ত বহুপরিচর হইয়া সনাতনধর্মের উচ্ছেদ সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন, সেই সময় হিন্দুদিগের আবার একবার নিদ্রাভঙ্গ হইল । সেই সময়েই মহারাষ্ট্র এবং শিখরাজ্য স্থাপিত হইয়াছিল । কিন্তু অধর্মের দ্বারা ধর্ম রক্ষা কখনই হইতে পারে না । যখনদিগের দাসত্ব কার্য্যে হিন্দুদিগের বহুকাল অর্ন্ত হইয়াছিল, এই নিমিত্ত রাজধর্ম রক্ষা করিবার সামর্থ্য তাঁহাদিগের ছিল না । তাহার পর খৃষ্টধর্মাবলম্বী ইংরাজ-রাজ ভারত সাম্রাজ্য অধিকার করার প্রজাবর্ণ নিশ্চিত হইলেন । কিন্তু আধুনিক ধর্মের মধ্যে সার্বভৌম লক্ষ্য কোথায় ? ইংরাজদিগের শাসন সময়েও খৃষ্টধর্ম প্রচারকদিগের দ্বারা হিন্দুধর্মের হৃদয়ে বিস্তার আঘাত লাগিয়াছে । তাই পুনরায় তমোগুণপ্রাপ্ত আধ্যাত্মিক একবার পার্শ্ব পরিবর্তন করিল । বর্তমান সাম্রাজ্যের রাজধানী বঙ্গদেশে অবস্থিত, সেই স্থানেই সর্বপ্রথমে পাশ্চাত্য বিদ্যার প্রচার হইয়াছিল । এই নিমিত্ত সনাতন ধর্মের বর্তমান পরিবর্তনও বঙ্গদেশ হইতেই আরম্ভ হয় । ঐ সময় যখন লোকে সনাতন ধর্মে আস্থা স্থাপন পূর্বক বৃষ্টিতে পারিল যে আমরা পূর্ণ বলশালী হইলেও আপনাদিগের উপেক্ষার ফলে আপনাদিগের হুর্গতি করিতেছি, সেই সময়ে প্রসিদ্ধ বিদ্বান্ রাজা রামমোহন রায় খৃষ্টধর্মপ্রচারকদিগের আক্রমণ হইতে এই দেশকে রক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে বহুপরিচর হইলেন । তিনি তাঁহার তমোগুণবিশিষ্ট ভ্রাতৃগণকে উত্তম-রূপে বুঝাইয়া দিলেন যে “তোমাদিগের সনাতন ধর্মে কোন বিষয়েরই অত্যাব নাই । তোমাদিগের ধর্মেও এক ব্রহ্মেরই উপাসনা আছে, হৃদয়টি দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায় যে, তোমাদিগের ধর্মেও জাতি ভেদ নাই, তবে তোমরা কি অভিপ্রায়ে খৃষ্টান হইয়া যািতেছ ?” তখন সেই শ্রোত পুনরায় ভারতের পশ্চিমোত্তর প্রদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল । সেই সময় ঐ অঞ্চলেও রক্ষকের অবশ্যকতা হইয়াছিল, তাই মোন-ব্রতধারী সন্ন্যাসী ধ্যানন্দ সরস্বতী আপনার ব্রত পরিত্যাগ পূর্বক এই প্রদেশে সেই উপধর্মের শ্রোত অবলম্বন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । স্বামীজী বেদের অংশ মাত্র মুখ্য রাখিয়া সমগ্রোপযোগী এরূপ নিয়ম সমূহ বিধিবিধি করিলেন যে, তাহাতে ব্রাহ্ম ভারতবাসীর চিত্ত স্থির হইল । একে ধর্মপ্রাণ

ভারতবাসীদিগের ভক্তি আবহমানকাল হইতেই সন্ন্যাসীদিগের উপর প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহার উপর যখন তাহারা দেখিল যে তাহাদিগেরই কৃতি অনুযায়ী ধর্মমার্গও সন্ন্যাসী দ্বারা মিলিল। তখন দেখিতে দেখিতে বিস্তর আর্থ্যসম্মান তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিলেন। ইহার পরিণাম বাহাই হউক—কিন্তু এ কথা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, পণ্ডিতবর রাজা রামমোহন রায়ের প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজ এবং যতিবর স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীর প্রতিষ্ঠিত আর্থ্যসমাজ এই দুই মতের দ্বারা সেই আপংকালে সনাতনধর্ম বিস্তর সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছিল। যদি সেই সময় এই দুই সম্প্রদায়ের উৎপত্তি না হইত, তবে বর্তমান সময়ে সহস্র সহস্র অসহায় আর্থ্য নরনারীকে খৃষ্টধর্মের অধীনতা স্বীকার করিতে দেখা যাইত, বিনা কারণেই সহস্র সহস্র নর-নারী ভ্রান্তিকালে নিপতিত হইতেন।

ক্রমে যখন ব্রাহ্মসমাজের বহিদৃষ্টি অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, যখন সনাতনধর্মের মূলোচ্ছেদ করাই একমাত্র লক্ষ্য হইয়া উঠিল। এদিকে আর্থ্যসমাজ যখন আপনার কর্তব্য বিস্মৃত হইয়া সনাতনধর্ম-প্রবর্তক ব্রাহ্মণ এবং তাঁহাদিগের প্রিয় শাস্ত্রপুরাণাদির নিন্দা করাই আপনার উদ্দেশ্য স্থির করিল, যখন ইহার ফলে ভারতবাসীদিগের আচার ব্যবহার মধ্যে বিস্তর পরিবর্তন সংঘটিত হইল, তখন সনাতনধর্মাবলম্বীদিগের হৃদয়ে আঘাত লাগিল। তখন তাঁহাদের পুনরায় চৈতন্য হইল। তখন তাঁহারা পরস্পর ঐক্য স্থাপন পূর্বক আপনাদিগের ধর্মের সম্মান রক্ষা করণাভিপ্রায়ে দেশে দেশে, গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে, ধর্মসভা, হরিসভা, ধর্ম-মণ্ডলী, ধর্মমহামণ্ডল এবং ধর্মপরিষদ প্রভৃতি ধর্মোদ্ধারক সভাসমূহ স্থাপিত করিয়া পুনরায় সনাতন ধর্মের মর্যাদা প্রতিষ্ঠাকল্পে বন্ধপরিকর হইলেন। ধর্মপ্রবাহ বহিতে লাগিল। সেই প্রবাহে ভারতের পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর এবং দক্ষিণ এই চারিদিকের লোকেরই নিদ্রাভঙ্গ হওয়ার ব্রাহ্মণ সম্মানগণ আবার পরিদর্শক হইলেন, তাঁহাদিগের তেজস্বিনী বক্তৃতাসমূহ দ্বারা যের তমসচ্ছন্ন ভারতবাসীকে আবার পার্শ্ব পরিবর্তনের চেষ্টা করিতে দেখা গেল। সনাতনধর্মের ধর্মচার্য্য, সংস্কৃত অধ্যাপক এবং সরস্বতী ব্রাহ্মণগণ সকল সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিবর্গের মধ্যে ধর্মের নবোৎসাহ প্রবাহ পরিলক্ষিত হইতে লাগিল। কার্য্যও অল্প বিস্তর হইল, ধর্মপ্রবাহও বহিতে লাগিল। ধর্ম সম্বন্ধীয় নানা প্রকার সাময়িক পত্র এবং পুস্তকাদি প্রকাশিত হইতে লাগিল। ঐ আধ্যাত্মিক প্রবাহের প্রতিঘাত ইউরোপ এবং আমেরিকা পর্য্যন্ত অগ্রসর হইল। যে সকল খৃষ্টধর্মাবলম্বী আপনাদের বালামূলভ চঞ্চলতা বশতঃ সনাতন ধর্মকে অজ্ঞানীদিগের ধর্ম বলিয়া প্রকাশ করিতেছিলেন, সেই খৃষ্টধর্মাবলম্বী সমাজে অসাধারণ বুদ্ধিমত্তা পরমবিহীন ক্রীমত্তা ম্যাডাম ব্লাভাট্‌স্কী জন্মগ্রহণ করিলেন। তিনি স্বীয় বুদ্ধিকোশল, তপস্বী এবং বিদ্যাপ্রভাবে ইউরোপ এবং আমেরিকা প্রভৃতি দেশেও বেদ-বিজ্ঞান-সম্মত জ্ঞানজ্যোতির বিস্তার করিলেন। পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগকে সনাতনধর্মের প্রশংসা করিতে দেখিয়া ভারতবর্ষের ইংরাজী বিদ্যাভিমানী ব্যক্তিদিগের নেত্র উন্মীলিত হইল। তাঁহারাও এই ধর্মপ্রবাহে আসিয়া মিলিত হইতে লাগিলেন। এবং তাঁহারাও আপন পৈতৃক ধর্মের উন্নতির চেষ্টা স্বয়ং কর্তব্য বিবেচনা করিয়া সমরোচিত ধর্ম

পুরুষার্থ বৃদ্ধি কর্যে তৎপর হইতে লাগিলেন । সরোবরের জল যতই বৃদ্ধি হইতে থাকে, পুষ্পশ্রেষ্ঠ কমলের মৃগালও ততই বৃদ্ধি পাইতে থাকে । কিন্তু কালপ্রভাবে জল শুষ্ক হইয়া গেলে মৃগাল কখনই ক্ষুদ্র হইতে পারে না, কমলদল ক্রমশঃ শুকাইয়া যায় তথাপি মৃগাল ক্ষুদ্র অবস্থা কখনই গ্রহণ করিতে পারে না । সেইরূপ পূজ্যপাদ ত্রিকালদর্শী মহর্ষিগণের অমুগ্রাহে আধ্যাত্মিক উন্নতির চরম সীমায় উপনীত হইয়া আর্য্যসন্তানদিগের মানসিক দৃষ্টি একসময় অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল । এক্ষণে অধ্যাত্মতাব রহিত পাশ্চাত্যশিক্ষার প্রভাবে ইংরাজী শিক্ষিত বিদ্বানগণের মধ্যে শ্রদ্ধা এবং ধর্মবুদ্ধির অত্যন্ত অভাব থাকিলেও তাঁহাদিগের উচ্চ দৃষ্টি কখনই নীচ হইয়া পড়ে নাই । তাই তাঁহারা বিপথগামী হইতেছেন, তথাপি অল্প উপধর্ম গ্রহণ করিতে পারেন নাই । অধ্যাত্মতাব যাহাদিগের শরীরের প্রত্যেক পরমাণুতে প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে, ইন্দ্রিয় লোলুপ বহিঃদৃষ্টি সম্পন্ন পাশ্চাত্য শাস্ত্রে কি কখনও তাঁহাদিগের তৃপ্তিসাধিত হইতে পারে ? অতঃপর শ্রীমতী ব্রাভটস্‌কী দ্বারা প্রতিষ্ঠিত থিয়েত্রফিক্যাল সোসাইটীর যত্নে ইংরাজী শিক্ষিত ব্যক্তিদের দ্বারা অধ্যাত্ম বিদ্যার প্রতি শীঘ্রই শ্রদ্ধা উৎপন্ন হইতে লাগিল । \*

বিশেষতঃ শ্রীমতী যে জাতিতে জন্মিয়াছিলেন এক সময়ে সেই জাতির দ্বারাই আর্য্যসন্তানের স্বধর্মে শ্রদ্ধা বিনষ্ট হইয়াছিল । এ অবস্থায় যখন সেই জাতিরই একটা অসাধারণ তেজ এবং বুদ্ধিমত্তা বিদ্বান দ্বারা আপনাদের আর্য্যবিজ্ঞানের অমূলক উপদেশ আর্য্যসন্তানের কর্ণে প্রবেশ করিতে লাগিল, তখন তাঁহারা আত্মবিস্মৃতি পরিত্যাগ করিয়া শীঘ্রই আপনাদের স্বরূপ অবগত হইতে সমর্থ হইলেন । প্রকৃত প্রস্তাবে শ্রীমতীর অসাধারণ শক্তি, প্রতিভা এবং পুরুষার্থ এবং তাঁহার শিক্ষা পরম্পরা দ্বারা যে বর্তমান ধর্মপ্রবাহের উন্নতি সাধন পক্ষে যথেষ্ট সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । এই সময়ে বোগিরাজ শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস মহারাজের অসাধারণ তেজে অমুপ্রাণিত স্বদেশহিতৈষী শ্রীবিবেকানন্দ স্বামি-প্রতিষ্ঠিত শ্রীরামকৃষ্ণ-মিশন সংস্থাপিত হইয়াছিল এবং উল্লিখিত স্বামীজির অসাধারণ বক্তৃতা শক্তির প্রভাবে আমেরিকা এবং ইউরোপের অধিবাসিগণ উত্তম রূপে ইহা পরিজ্ঞাত হইয়াছিল যে, আধ্যাত্মিক উন্নতির বিচার এবং ধর্মশিক্ষার উদ্দেশ্য বিষয়ে ভারতবর্ষ সর্বকালেই সম্যক প্রকারে জগতের আচার্য্য স্থানে উপবেশন করিবার উপযুক্ত ।

বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ এবং আশ্রমের মধ্যে সন্ন্যাস শীর্ষস্থানীয় । অতএব সন্ন্যাসিগণ ব্রাহ্মণদিগের গুরুস্থানীয় । অধুনা যে প্রকার গৃহস্থশ্রমের অধিকারীদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণগণের উত্তেজনায় সামান্য পুরুষার্থ শক্তির আবির্ভাব হইয়াছে, সেই প্রকার সংসারবিরাগী সন্ন্যাসীদিগের মধ্যেও পরোপকার ব্রত অবলম্বন দ্বারা ধর্মোত্তেজনা প্রবৃত্তির বিশেষত্ব দেখা দিল । প্রতি তিন বৎসরে ভারতের চারিটা প্রসিদ্ধ তীর্থে যে মহাকূন্ডের মেলা হইয়া থাকে, সেই মেলায় সমাগম

\* থিয়েত্রফিক্যাল সোসাইটীর তিনটি প্রধান উদ্দেশ্য আছে যথা,—ধর্মীয় শাস্ত্রের পঠনপাঠন, বোনাদি সাধন এবং পরম্পরের মধ্যে স্নাত্বতাব স্থাপন । এই মহা সভার পাঁচ পুণ্ডিতীয় সকল দেশেই আছে । সেই সকল সভায় লংঘ্য বহুত্ব হইবে । ইউরোপাদি সকল দেশে যত্নে যত্নে কার্য্যালয় আছে । সমস্ত পুণ্ডিতীয় সভা ইহার প্রধান কাৰ্যালয় দ্বারা এবং ভারতবর্ষেও এই কাৰ্যালয়ে অবস্থিত ।



ক্রমশঃ এক এক তীর্থে দ্বাদশ বৎসরে সংঘটিত হয়। সাধু মহাস্থানাদিগের সেই অসাধারণ সম্মেলনের দ্বারা লোকহিতকর ধর্মপুঙ্খার্থের চর্চা বহুল পরিমাণে সাধিত হইতে লাগিল। সন্ন্যাসীদিগের মধ্য হইতেও কোন কোন পরোপকার ব্রতধারী মহাপুরুষ প্রভূত পরিমাণে কার্য্য করিয়াও দেখাইলেন। সেই সকল সন্ন্যাসীর মধ্যে শারদা-মঠাধীশ পরমহংস পরিত্রাজকচাণ্য পূজাপাদ শ্রীস্বামী মজ্জারাজেশ্বর শঙ্করাশ্রম শঙ্করাচার্য্য মহারাজ প্রচারকার্য্যে এবং পরমহংস পরিত্রাজকচাণ্য পূজাপাদ শ্রীমান স্বামী ব্রহ্মনাথ আশ্রমজী মহারাজ বিদ্যা প্রচার বিষয়ে অনেক কার্য্য করিলেন। এই সকল কার্য্যের দ্বারা নবীন উৎসাহে উৎসাহিত ব্রাহ্মণদিগের চিতে অসাধিক পরিমাণে উৎসাহের দৃঢ়তা হইয়াছে। এই সময়ে সাধুগণ প্রতিষ্ঠিত কাশীর ভারতবর্ষীয় আধ্যাত্ম প্রচারিণী সভাদ্বারা \* পূর্বভারত এবং বাঙ্গালা প্রভৃতি প্রান্তে নানা শাখা সভা স্থাপন, ধর্ম বক্তৃতা দ্বারা ধর্ম প্রচারাদি কার্য্য এবং ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা বিচলিত হিন্দুসমাজের শ্রদ্ধা পৈতৃক সনাতন ধর্মের প্রতি প্রবর্তিত করিবার প্রয়াস বহুল পরিমাণে সফলতা প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই প্রকার বোঝাই প্রান্তে শ্রীশারদা মঠাধীশ আচার্য্য প্রভুর অমূল্যসনাধীন থাকিয়া সনাতন ধর্মপরিষদ প্রভৃতি সভা তদঞ্চলস্থ পাশ্চাত্য শিক্ষায় বিকৃতমস্তিষ্ক ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি পরিবর্তন বিষয়ে বহুল পরিমাণে কার্য্যকারী প্রতিপন্ন হইয়াছিল। সনাতন ধর্ম একমাত্র সংস্কৃত বিদ্যাক্রপী তত্ত্বের উপর অবস্থিত, শাস্ত্রীয় গ্রন্থই বিদ্যার প্রধান আশ্রয় স্থল। আজ কয়েক সংস্র বৎসর হইতে ভারতে নানা রাজনৈতিক বিপ্লব, সামাজিক বিপ্লব এবং ধর্মবিপ্লব সংঘটিত হওয়ায় বেদ এবং নানা শাস্ত্রীয় গ্রন্থের এক সহস্রাংশও পৃথিবীতে নাই এবং যে কিছু সংস্কৃত গ্রন্থ অবশিষ্ট আছে সে সকলও প্রায় অপ্রকাশিত অথবা লুপ্ত। সনাতন ধর্মের ভিত্তিক্রপী সংস্কৃত গ্রন্থের অমূল্য সন্ধান করিবার নিমিত্ত ইটালী নগরস্থ পুস্তকোন্নতি সভা অসাধারণ কার্য্য করিয়া দেখাইয়াছেন। এই সময় পঞ্জাবের ধর্মসভা এবং বঙ্গদেশের হরিসভা সমূহ সনাতন ধর্মের মর্যাদারক্ষা, সংস্কৃত বিদ্যাপ্রচার এবং ভগবদ্ভক্তিবিস্তার প্রভৃতি কার্য্যের দ্বারা এই সকল প্রান্তে সময় সময় বহুল পরিমাণে পুঙ্খার্থ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ধর্মের পুনরুদ্ভাবনার্থ এই আনন্দময় এবং শান্তিবর্দ্ধক শুভসময়ে আধ্যাত্মস্বত্বস্বর্গতী ব্রহ্মাবর্ত † প্রদেশে কিছু বিশেষ কার্য্য হইল। প্রথম হরিশ্চর তীর্থের মেলায় সময়ে বর্ণগুরু ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা ভারতধর্ম মহামণ্ডল নামক মহাসভার প্রতিষ্ঠা হয়; তাহার পর ত্রিবেণী তীর্থের মহাকুন্ত মেলায় সময় আশ্রমগুরু সন্ন্যাসীদিগের দ্বারা নিগমগম মণ্ডলী নামক দ্বিতীয় সভার সৃষ্টি হইল। প্রথম সভা প্রচার কার্য্যে এবং দ্বিতীয় সভা ব্যবস্থা কার্য্যে সফলতা লাভ করিলেন। অতঃপর কলকাতা: ১৯০২ তে ত্রিটী পুঙ্খার্থ এক হইয়া কার্য্য করিবার নিমিত্ত অসংখ্য প্রাপ্ত হওয়ায়, উদ্ভি-

\* আধ্যাত্ম প্রচারিণী সভার প্রতিষ্ঠাতাদিগের মধ্যে স্বর্গীয় স্বামী ব্রহ্মানন্দজী সর্বপ্রধান।

† আসমুদ্রাত্ত বৈ পুর্বাঙ্গাসমুদ্রাত্ত পশ্চিমাং।

তরোর্বাস্তরং সিংহোরাধ্যাবর্তংবিহুর্থাঃ।

সরস্বতীদ্বীপম্ভ্যোর্বৈষনম্যোর্বৈষনম্।

তং দেখনিস্থিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্রেতঃ।

ইতি মনুঃ।

খিত দুইটি সভার সম্মিলনে কলগেতাঙ্গা: ৫০০২ট \* শ্রীমথুরাপুরীর মহাধিবেশনে নিয়মবদ্ধ  
বিরাট সভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের জন্ম হয়। এই স্বজাতীয় অধ্যাত্ম মহাযজ্ঞের প্রারম্ভ  
কার্য এই সময়ের বড় বড় সিদ্ধ মহাত্মার উপদেশ এবং আশীর্বাদে দ্বারা সম্পাদিত হয়। এত-  
দ্রুত ভারতবর্ষের সমস্ত প্রান্তবর্তী সামাজিক নেতৃবৃন্দ এবং প্রতিদিনগণের সম্মতিক্রমে এই  
ধর্ম কার্য আরম্ভ হইয়াছে। দার্শনিক কবিগণ ভারতবর্ষবিষয়ে এরূপ বর্ণন করিয়াছেন যে,  
যেন শ্রীভগবান আপনাদেব পূর্ণশক্তি বিকাশ করিবার নিমিত্ত এই পৃথিবী মধ্যে একটা অতি  
সুন্দর রম্য পুষ্পবাটিকা রূপে ভারতবর্ষের সৃষ্টি করিয়াছেন। এখানে কেবল ধর্মরূপী পুষ্প সমূহ  
বিকশিত হইয়া থাকে এবং মোক্ষরূপী ফলের উৎপত্তি নিমিত্ত জগৎপতি যেন এই একটীমাত্র  
স্থান নির্মাণ করিয়াছেন। † প্রকৃত পক্ষে ভারতবর্ষের এই প্রশংসা অতুল্য নহে। পূজা-  
পাদ মহাবিগণ এ কথাও বলিয়াছেন যে, ভারতবর্ষের অন্তর্গত আধ্যাত্মিক অগ্রজন্মা ব্রাহ্মণবর্গ  
দ্বারা সমস্ত পৃথিবীর সর্বত্রই অধ্যাত্মজ্ঞানের বিস্তার হইয়া মনুষ্যমাত্রেরই কল্যাণ সাধিত হইবে। ‡  
প্রাচীনকাল হইতে এইরূপই হইয়া আসিতেছে। পরন্তু সর্বকালেই ধর্মবিকার সফলতা  
প্রতিপাদনার্থ এই কলিকাল কলিকালের বিকরাল সময়েও ধর্মজ্যোতিঃ বিস্তার করিবার নিমিত্তই  
যেন এই বিরাট সভার সৃষ্টি হইয়াছে। পরম আনন্দপরিপূর্ণ কৈলাসকাননে শিবশক্তির সম্মিলন  
হইতে যে প্রকার পরমপদরূপী মুক্তিকলের প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে, সেই প্রকার দ্বিতাপে তাপিত  
আধ্যাত্মিক ধর্ম অর্থ, কাম এবং মোক্ষরূপী ফল প্রদানের নিমিত্ত ভারত-কাননে উক্ত  
ধর্মমণ্ডল এবং ধর্মমণ্ডলীর সম্মিলনের দ্বারা শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের উৎপত্তি হইয়াছে।  
যে রূপ দুইটি পক্ষের সহায়তা ব্যতীত পক্ষী উড়িতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ প্রারম্ভ এবং পূর্বকার্য  
এই উভয়েরই সহায়তা ব্যতীত জীবের অভ্যুদয় হয় না এবং কেহই কোন প্রকার শ্রেয়োলাভে  
সমর্থ হইতে পারে না। মহাভারতের মহাযুদ্ধের পর আধ্যাত্মিক রাজসিক সহায়তা সধুকে  
বিচার করিয়া দেখিলে উপলব্ধ হয় যে, এ প্রকার সর্বপ্রান্তব্যাপী শান্তিময় সুঅবসর অতি অল্প  
বারই প্রাপ্ত হওয়াগিয়াছে। নিরপেক্ষ ভাবে বিচার করিলে একথা স্বীকার করিতে হয় যে,  
পূজাপাদ ত্রিকালদশী মহাবিগণের তিরোভাবের পর রাজকীয় সার্বভৌম এবং হুশাসন বিচার  
দ্বারা জ্ঞানী সুঅবসর আধ্যাত্মিক পক্ষে বর্তমান সময়েই মিলিয়াছে। ভায় পক্ষপাতী বুদ্ধিমান  
নীতিজ্ঞ এবং গুণগ্রাহী ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের হুশাসন দ্বারা অধুনা যে আধ্যাত্মিক পক্ষে আয়ো-  
জিত করিবার অতি উন্নত অবসরই উপস্থিত হইয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। সনাতন  
ধর্মাম্বলারে রাজা দেবতাবৎ মাননীয়; এই নিমিত্ত তাঁহাদিগের মঙ্গল কামনা করিতে করিতে

\* কলগেতাঙ্গা ৫০০২র অন্তে চৈত্র কৃষ্ণপক্ষে এই বিরাট সভার জন্ম হয়।

† মন্তে বিদ্যাত্রা জগদেককাননঃ যিনিমিত্তঃ বর্ধমিদং হুশোভনম্।

ধর্মপুষ্পানি কিরন্তি যত্র ইব কৈবল্যরূপং চ কলং প্রচীরতে ॥

‡ এতদেশপ্রস্তুত সকাশাঙ্গজন্মনঃ।

সংস্কৃতবিজ্ঞা শিকেরদ্ পৃথিব্যাং সর্বমাসবাঃ ॥

ইতি ধর্মঃ।

আর্য্যজাতি আশ্চর্য্যনতি এবং বহুল পরিমাণে পুরুষার্থ সাধনে সমর্থ হইবেন । অতএব এ সময় আর্য্যজাতির শুভাদৃষ্টই উদ্ভূত হইয়াছে । কেবল পুরুষার্থ প্রকাশ দ্বারা আশ্চর্য্যনতি করিবার অপেক্ষা আছে । কিন্তু নিয়ম পালন ব্যতীত কোন প্রকার পুরুষার্থেরই সফলতা প্রাপ্তি অসম্ভব । কেবল অমুশাসনের দ্বারায় নিয়ম রক্ষা হইতে পারে । ধর্ম্মামুশাসনই সফলতা প্রাপ্ত হইবার বীজ মন্ত্র ; অতএব সনাতন ধর্ম্মাবলম্বী সমাজ মধ্যে দেশকাল এবং অধিকারানুসারে ষণ্মাসন্তব ধর্ম্মামুশাসন প্রবর্তন পূর্ব্বক ধর্ম্মের পুনরুদ্ভাদয় এবং সন্নিধ্য-বিস্তার করিবার নিমিত্ত সর্ব্বশক্তিমান ত্রীহরির অপার অনুগ্রহে এই বিরাট সভার উৎপত্তি হইয়াছে ।

## চিন্তার কারণ ।

সদাচারমূলক জাতি ধর্ম্মের সহিত জীবের ক্রমোন্নতি এবং অন্তিমকালে মুক্তি পর্য্যন্ত কি প্রকার সম্বন্ধ আবদ্ধ আছে, শাস্ত্রানুসারে তাহা প্রদর্শিত হইতেছে । আচারই জাতির মূল ; \* প্রকৃতি এবং প্রবৃত্তি, গুণ এবং কর্ম্মের ভেদে জাতিসমূহের সৃষ্টি হইয়াছে । পরন্তু ভিন্ন ভিন্ন জাতির নিমিত্ত সদাচার ভিন্ন ভিন্ন রূপে আছে এবং আপন আপন জাতি অনুসারে সদাচার প্রতিপালিত হওয়াই জাতিতে রক্ষার মূল কারণ । সদাচার শাস্ত্র দ্বারা ইন্দ্রিয়কৃত হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত শাস্ত্রই সদাচারের মূল । বেদ বাক্যই শাস্ত্রের মূল ; কারণ অভ্রান্ত সনাতন ধর্ম্মানুসারে বেদ অশোকবেশ । কেবল জীবের কল্যাণার্থ ত্রীভগবান আপনাই বেদ প্রকাশ করিয়াছেন এবং সনাতন ধর্ম্মে যে সকল শাস্ত্র আছে, সে সমস্তই বেদের অনুযায়ী । ত্রিকালদশী মহাবিগণ আপনাদিগের অভ্রান্ত বুদ্ধি দ্বারা বেদমত প্রতিপাদনার্থ নানা শাস্ত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন, এই নিমিত্ত বেদমতানুযায়ী সমস্ত শাস্ত্রের মূলেই ত্রীবেদ-ভগবান্ বিদ্যমান । ষে রূপ মলয়মাকৃত প্রবাহিত হইলেও অন্তঃসার শূন্য বংশবৃক্ষ চন্দনে পরিণত হয় না, কিন্তু সেই পর্ব্বতের উপরিস্থিত সমস্ত সারবান্ বৃক্ষই অগচ্ছ চন্দনে পরিণত হইয়া যায়, তদ্রূপ সাধনবিহীন অর্জ অন্তঃকরণে ঈশ্বরের নির্ম্মল জ্যোতীরূপী বেদু প্রতি-বিম্বিত হয় না । পরন্তু অসাধারণ তপ এবং যোগসম্পন্ন সাধকের নির্ম্মল হৃদয়ে স্বতঃই তাঁহার

- ১ আচারমূল্য জাতিঃ স্যাদাচারঃ শাস্ত্রমূলকঃ ।  
 বেদবাক্যঃ শাস্ত্রমূল্য বেদঃ সাধকমূলকঃ ।  
 ক্রিয়ামূল্যঃ সাধকশ্চ ক্রিয়াংপি কল-মূলিক ।  
 কলমূল্যঃ স্বং দেব অর্থমানন্দমূলকম্ ।  
 আনন্দোজ্ঞানমূল্যঃ চ জ্ঞানং জ্ঞেয়ম্ মূলকম্ ।  
 তত্ত্বমূল্যঃ জ্ঞেয়মাত্রং তত্ত্বং হি ত্রক্ষমূলকম্ ।  
 ঐক্যং হি পরমেশান ভাবাতীতঃ অনিশ্চিতম্ ।  
 ভাবাতীত-মিদং সর্ব্বং প্রকাশভাবমাত্রকম্ ।”  
 ইতি বিজ্ঞানভাষ্যে ।

স্বরূপ প্রকাশিত হইতে থাকে । সাধক না হইয়া কেবল ইচ্ছা করিলেই মনুষ্য ভগব-  
জ্যোতির অধিকারী হইতে পারে না । কিন্তু অসাধারণ তপ এবং যোগ সাধন দ্বারাই  
মানবের অন্তঃকরণে বেদের আবির্ভাব হইয়া থাকে । অতএব সাধকই বেদের মূল । ক্রিয়া  
করিলেই মনুষ্যকে সাধক বলা যায়, এই নিমিত্ত ক্রিয়াই সাধকতার মূল । ধর্ম,  
অর্থ, কাম এবং মোক্ষ এই ফলচতুষ্টয়ের আশা করিয়া অথবা এই সকলের মধ্যে কোন একটির  
আশা করিয়া জীব ক্রিয়া করিয়া থাকে । এই নিমিত্ত ফলই ক্রিয়ার মূল । কিন্তু জীব এই ফলের  
ইচ্ছা কেন করে ? যদি ইহা বিচার করা যায়, তবে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, জীব  
স্বথের ইচ্ছা প্রণোদিত হইয়া এই চতুর্বারুণী ফলের ইচ্ছা করিয়া থাকে । এই কারণে স্বর্থই ফলের  
মূল । বৈষয়িক স্বর্থহুঃখের পরপারে অবস্থিত যে অদ্বৈত ব্রহ্মানন্দ তাহা যথার্থ আনন্দ । পরমা-  
শ্রার যে সংচিৎ আনন্দরূপ স্বরূপ বর্ণিত হইয়া থাকে, সে আনন্দ ইঞ্জিয়াদির স্বর্থহুঃখের পরপারে  
অবস্থিত । জীব পূর্বস্মৃতি অনুসারে সেই আনন্দ অন্বেষণ করিতে করিতে ভ্রমক্রমে সামান্যিক  
স্বর্থকেই যথার্থ আনন্দ বিবেচনা করিয়া থাকে । এই নিমিত্ত আনন্দই স্বর্থের মূল । “নেতি  
নেতি” বিচার দ্বারা জীব আপন জ্ঞানশক্তির সাহায্যে নিশ্চয় করিতে পারে যে, এই মায়াকল্পিত  
বৈষয়িক স্বর্থ প্রকৃত পক্ষে স্বর্থ নহে ; কারণ ক্ষণভঙ্গুর পদার্থের স্বর্থ ক্ষণভঙ্গুরই হইয়া থাকে ।  
তুচ্ছ ভবিষ্যৎ বর্তমান এই ত্রিকালস্থায়ী পরমাত্মার যে আনন্দ, উহাই যথার্থ আনন্দ ; যখন জ্ঞানই  
এই বিচারের কারণ তখন সেই জ্ঞানই আনন্দের কারণ । লক্ষ্য অর্থাৎ জ্ঞেয় বস্তুর অবগতির  
নিমিত্তই জীবের অন্তঃকরণে জ্ঞানের ক্ষুরণ হইয়া থাকে । এই নিমিত্ত জ্ঞেয়বস্তুরই জ্ঞানের মূল ।  
পরমতত্ত্বই জ্ঞেয়বস্তুর শেষ অর্থাৎ পরমতত্ত্বের সহিত সাক্ষাৎ হইলে আর কোন পদার্থ জানিতে  
বাকী থাকে না । এই নিমিত্ত তত্ত্বাত্ত্ববই জ্ঞেয়পদার্থের মূল এবং তত্ত্বাত্ত্বীত পরমতত্ত্বই  
সচ্চিদানন্দরূপ ব্রহ্ম । সূত্রাত্ত্ব ব্রহ্মই সকল তত্ত্বের মূল । সমস্ত শাস্ত্রের মধ্যে, সমস্ত মতের  
মধ্যে, সমস্ত ক্রিয়ার মধ্যে, সমস্ত সাধনার মধ্যে, একতা বা সামঞ্জস্য রক্ষা করাই সকলের মূল ।  
এবং এই প্রকার একতা যুক্ত সার্বভৌম জ্ঞানই ব্রহ্মজ্ঞানের মূল এবং সেই পরব্রহ্ম তাবাতীত  
হইয়াও নিখিল চরাচর বিধের ভাব প্রকাশক । এই প্রকারে জ্ঞাতিরও ব্রহ্মসত্তাব পদ হইতে  
দৃঢ় পরম্পরা সম্বন্ধ আছে, ইহা বৈজ্ঞানিক বিচার দ্বারা সিদ্ধ হইয়াছে ।

গুণ এবং কর্মদ্বারা জ্ঞাতির বিচার হইয়া থাকে । সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই গুণতরঙ্গের বিশেষ  
বিশেষ লক্ষণ যে সকল প্রাণীতে পাওয়া যায়, তাহাদিগের সেই গুণ বিশেষত্বের দ্বারা বিশেষ  
বিশেষ জ্ঞাতি নির্ণীত হয় । দ্বিতীয়তঃ জীবগণের বাতাবিক কর্মের গতি মিলাইয়া কর্ম বিচার  
দ্বারা জ্ঞাতি নির্ণয় করা হয় । এই নিয়মাত্মসারে গুণ এবং কর্মের পার্থক্য দেখিলে প্রত্যেক  
জীব শ্রেণীতে বিশেষস্বরূপ জ্ঞাতির নিশ্চয় করা যাইতে পারে । এই বৈজ্ঞানিক যুক্তি অনুসারে  
সাধারণ প্রাণীদিগের মধ্যে অরায়ুজ, অণুজ বেদজ এবং উজ্জিজ জ্ঞাতির বিভাগ করা হইয়াছে ।  
এই বৈজ্ঞানিক বিচারাত্মসারে পুনরায় পৃথিবীস্থ অরায়ুজ জ্ঞাতি চারি সংজ্ঞায় অভিহিত । যথা  
আর্য্যজ্ঞাতি, অনার্য্যজ্ঞাতি, উন্নত পণ্ড জ্ঞাতি এবং নিকট পণ্ডজ্ঞাতি । এবং এই বৈজ্ঞানিক

বিচারের সহায়তার আধিক্য চারি আধার<sup>\*</sup> অভিহিত হইয়া থাকে। যথা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতি। ইহার উপর গুণ এবং কর্মের তারতম্যবিচার দ্বারা সৃষ্টির সমস্ত অঙ্গই জাতির বিচার বিজ্ঞানসিদ্ধ হওয়ার জাতি বিভাগ স্বতঃসিদ্ধ। \* গুণ এবং কর্মসংক্রান্ত রহস্য স্পষ্টরূপে বুঝিতে গেলে, গুণ এবং কর্মের স্বরূপ কি এবং এই দুইয়ের আধার কি, তাহা বিচার করা কর্তব্য। সর্ব, রজঃ এবং তমঃ, প্রকৃতিতে এই তিন গুণ বিद्यমান আছে। প্রাকৃতিক ব্রহ্মাণ্ডের প্রত্যেক অঙ্গে স্বভাবসিদ্ধ এই তিন প্রাকৃতিক গুণের অবশ্রুতি সঘন্য আছে। ফলতঃ জাতিধর্মের সহিত যে গুণত্রয়ের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ থাকিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? উদাহরণ স্থলে ইহা বুঝাইয়া দেওয়া যাইতে পারে যে সর্বগুণের প্রাধান্য ব্রাহ্মণ জাতিতে, সর্ব এবং রজঃ গুণের মিশ্র সম্বন্ধ ক্ষত্রিয় জাতিতে, রজঃ এবং তমোগুণের মূক্ত সম্বন্ধ বৈশ্যজাতিতে এবং তমোগুণের প্রাধান্য শূদ্র জাতিতে বিद्यমান আছে। যদিও সকল স্থানেই ত্রিগুণের অবস্থিতি আছে, কিন্তু ঐ প্রাধান্য বিচার দ্বারা উপরিলিখিত রীতি অনুসারে গুণের ব্যবস্থা চারি বর্ণে স্বীকৃত হইয়াছে। এই কারণে সনাতন ধর্মের বিজ্ঞান শাস্ত্রে স্পষ্টরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে যে গুণের লক্ষণ প্রত্যেক বর্ণের অধিকারী মধ্যে আপনা আপনি প্রকটিত হইয়া থাকে। + জীব যে কিছু ক্রিয়া করে, তাহা কর্ম নামে অভিহিত। জীবের পূর্ব এবং বর্তমান অভ্যাস দ্বারা তাহাতে বিশেষ বিশেষ কর্ম করিবার শক্তি এবং প্রবৃত্তি আসিয়া উপস্থিত হয়। ইহাই গুণ এবং কর্মের সংক্ষেপ রহস্য। এই উভয়ের আধার বিচার করিয়া দেখিলে ইহা স্থির হইবে যে, অভ্যাসের সহিত কর্মের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ আছে। এই নিমিত্ত মনুষ্য যে রূপ অভ্যাস করে, সে সেইরূপ কর্মই করিতে সক্ষম হয়। কর্মসংগ্রহ ব্যাপারে মনুষ্য স্বাধীন।

\* উত্তিষ্ঠান্চাশ্রমশ্চৈব যেনজানচ্চ জরায়ুজাঃ ।  
জীবান্চতুর্বিধাং জাতিং লভন্তে স্বভাবতঃ ॥  
যথা জরায়ুজা যান্তি জাতিভেদকতুর্বিধা ॥  
আর্ঘ্যানাধীনরাশ্চৈব পশবশ্চোক্তমাদমাঃ ॥  
যথা নিসর্গসংসিদ্ধো হ্যর্ঘ্যানামাধীমানিনাম ॥  
চতুর্ধা জাতিভেদোহয়ং চাতুর্কর্ণাং তদ্ব্যচ্যুত ॥  
চাতুর্কর্ণাং যতঃ সিদ্ধাশ্চতুর্কর্ণান্তরং যথা ॥  
বিরুদ্ধং তদ্ব্যবৎ সর্বং প্রকৃতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ইতি বৃহস্পতিনামৈঃ ॥

+ ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণ্যঞ্চ পরজং ॥  
কর্মণি এবিভক্তানি স্বভাবশ্রুতবৈজ্ঞানৈঃ ॥  
শমোদয়শূদ্রঃ শৌচং ক্ষান্তিরাজ্ঞম্বেব চ ॥  
জ্ঞানং বিজ্ঞানং যান্তিক্যং ব্রহ্ম কর্মস্বভাবজম্ ॥  
শৌচং তেজো ধৃতিদাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ॥  
দানবীশ্বরভাবশ্চ ক্ষত্র্যং কর্মস্বভাবজম্ ॥  
কৃষিগোবক্ষ্যবাণিজ্যং বৈশ্যকর্ম স্বভাবজম্ ॥  
পরিচর্য্যাক্ষকং কর্ম শূদ্রস্যপি স্বভাবজম্ ॥ ভগবদ্গীতা ॥

কিন্তু গুণের সহিত শরীরের সাফাৎ সম্বন্ধ বর্তমান থাকায় গুণের বিচারে মনুষ্যকে অবশ্য পরাধীন বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এই স্থূল শরীরটী গুণের বিকাশভূমি। এই স্থূলশরীর গঠন হইবার সময় কর্মশায় হইতে গুণত্রয়ের বীজরূপী যে সকল প্রবল সংস্কার এই শরীরের আশ্রয় স্থান হয়, কেবল সেই সংস্কারানুযায়ী গুণটী সেই শরীরে প্রকাশ পাইতে পারে। ইহাই গুণ প্রকাশের মুখ্য কারণ; পিতা মাতার শুক্রশোণিতের সহায়তা গুণ প্রকাশের দ্বিতীয় গোণ কারণ। অভ্যাস দ্বারা কর্মের পরিবর্তন হয় বলিয়া একজাতীয় মনুষ্য ভিন্ন জাতীয় মনুষ্যের কর্ম অভ্যাস করিতে পারে। কিন্তু গুণের সহিত শরীরের অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ বিদ্যমান থাকায় সাধারণ পুরুষার্থ দ্বারা গুণের পরিবর্তন সাধিত হয় না। অবশ্য যোগ অথবা তপোরূপী অসাধারণ পুরুষার্থ দ্বারা স্থূল শরীরের পরমাণুর পরিবর্তন হইলে, পরে গুণ সমূহেরও পরিবর্তন হইতে পারে। পুরাণাদি শাস্ত্রে মহর্ষি বিশ্বামিত্র এবং নন্দীদেবদির জীবনে এইরূপ উদাহরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু ইহা সাধারণ নিয়ম নহে এতদ্ব্যতীত জনের সহিত স্থূল শরীর এবং স্থূল শরীরের সহিত গুণের সম্বন্ধ আছে, এই নিমিত্ত গুণের বিচার করিয়া দেখিলে মনুষ্যকে অবশ্যই পরাধীন বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে, অতএব বিচার দ্বারা ইহা সিদ্ধান্ত হইল যে, যে মনুষ্য যে জাতিতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে সেই জাতিতেই অবস্থান করিতে বাধ্য। নিম্ন জাতীয় মনুষ্য কর্মের পরিবর্তন দ্বারা কখনই উচ্চ জাতীয়ত্ব প্রাপ্ত হইতে পারে না। এক জাতীয় মনুষ্য যদি গুণ এবং কর্ম উভয়ই আপনার জাতি ধর্মমুসারে সংগ্রহ করিতে সক্ষম হয়, তবে সে সেই জাতিধর্মের পূর্ণ অধিকারী ইহা বলা যাইতে পারে। গুণ ও কর্ম উভয়ের মধ্যে একটীর অভাব হইলেও মানুষের বর্দ্ধ অধিকার থাকে, তা হাতে সন্দেহ নাই।

বলা বাহুল্য কেবল কর্মপরিবর্তন দ্বারা জাতিধর্ম কখনও পরিবর্তিত হয় না। জাতি সৃষ্টির একটি স্বাভাবিক অঙ্গ ইহাও ইহার অন্তর কারণ। অতএব সাধারণতঃ সৃষ্টি এবং লয়ের ক্রমামুসারেই জাতিধর্মের পরিবর্তন সাধিত হইতে পারে। পরন্তু ইহাতেও সন্দেহ নাই যে, এক জাতি ক্রমে বর্ণসঙ্কর এবং সঙ্গে সঙ্গে কর্মসঙ্কর হইতে হইতে ক্রমে পতিত হইতে অতি পতিত দশা প্রাপ্ত হইয়া, পরিশেষে সর্বনিম্নে উপস্থিত হইতে পারে। এখানে প্রশ্ন হইতে পারে যে যদি কোন জাতি আপনার কর্ম সংশোধন করিলেও উচ্চ জাতিতে পরিণত হইতে সক্ষম না হয়, তবে আপন দশাকে আরও অধঃপতিত করিতে করিতে নীচজাতি কিরূপে উৎপন্ন হইতে পারে।

বিজ্ঞানসিদ্ধ সনাতন ধর্ম অনুসারে এক প্রকারে সৃষ্টি অনাদি এবং দ্বিতীয় প্রকারে সাদি স্বীকৃত হইয়া থাকে। বেদান্ত এবং সাংখ্য প্রভৃতি শাস্ত্রানুসারে সৃষ্টির প্রারম্ভ দুই প্রকারে স্বীকৃত হইলেও সমষ্টি এবং ব্যাপ্তিবিচার দ্বারা উভয় মতই সত্য এবং বিজ্ঞানসিদ্ধ। শাস্ত্রে ঐ প্রকার সৃষ্টিপ্রকরণও দুই প্রকারে কথিত আছে। অধ্যাত্ম বর্ণনার পরমেশ্বরের অচিন্ত্য-নীর ভাব এবং ইচ্ছা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, এবং জল হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি হইয়া থাকে। এই পঞ্চভবের স্রবণ হইতে

অন্তঃকরণ বা বুদ্ধিতত্ত্বের উৎপত্তি এবং তদনন্তর জ্ঞানেন্দ্রিয়াদির উৎপত্তি হইতে হইতে এই পঞ্চীকৃত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়া থাকে। \* পুনরায় জীব সৃষ্টির বিষয়ে প্রথম পরিণামে উদ্ভিদ, তাহার পর যেদজ, তদনন্তর অণুজ, তৎপশ্চাৎ জরায়ুজ; এবং এই জরায়ুজ সৃষ্টির উন্নতাবস্থায় মনুষ্য সৃষ্টি স্বীকৃত হইয়াছে। মনুষ্যদেহেই মুক্তিপদ লাভ হইলে ব্যষ্টি সৃষ্টিরও লয় হইয়া যায়। পরন্তু বেদ স্মৃতি এবং পুরাণাদিতে যে আদিভৌতিক সৃষ্টির বর্ণনা আছে, তাহাতে দেখা যায় যে শ্রীভগবানের ইচ্ছায় প্রথম কারণবারির সৃষ্টি হইয়াছে। তৎপশ্চাৎ সেই কারণরূপী মহাসমুদ্রে সুবর্ণ প্রভাবিশিষ্ট অণ্ডের উৎপত্তি স্বীকৃত হইয়াছে। সেই অণ্ডের মধ্য হইতে চতুর্মুখ ব্রহ্মার উৎপত্তি হয়। তাঁহার রূপের বিষয়ে পুরাণে অতি অপূর্ণ বর্ণনা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। কারণ মহাসমুদ্রে অনন্তরূপী শেষ শয্যার উপর শ্রীবিষ্ণু ভগবান শায়িত ছিলেন, শ্রীলক্ষ্মীদেবী তাঁহার পদসেবা করিতেছিলেন, এমন সময়ে শ্রীভগবানের নাভিকমল হইতে চতুর্দশ হস্তে ধারণ পূর্বক চতুর্মুখ ব্রহ্মার আবির্ভাব হয়। † ভগবান ব্রহ্মা সর্ব প্রথম চতুর্দশ ভুবনের সৃষ্টি করিবার সময় তাহাতে জীবসৃষ্টিবিস্তারের নিমিত্ত সনক সনন্দাদি চারিটা মানসপুত্র উৎপাদন করিলেন। পুত্র চারিটা পূর্ণজ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মা ছিলেন বলিয়া 'তাঁহাদিগের সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা হয় নাই। পরমহংসাবস্থাই মনুষ্যের পূর্ণতা, পরমহংসাবস্থাতেই পূর্ণবিজ্ঞানরূপী ব্রহ্মসত্ত্বাবের উদয় হইয়া থাকে। ফলতঃ এই অবস্থা প্রাপ্ত হওয়ায় এই চারিটা মহাপুরুষের দ্বারা সৃষ্টি প্রবাহের বৃদ্ধি অসম্ভব হইয়া উঠিল। তাঁহারা কৃতাজলিপুটে ভগবান ব্রহ্মার সমীপে নিবেদন করিলেন যে, আমাদের দ্বারা সৃষ্টিকার্য্যে সহায়তা হওয়া অসম্ভব। তখন ভগবান ব্রহ্মা গতাস্তর না দেখিয়া, পুনর্বার আপনার ইচ্ছাশক্তি দ্বারা সপ্ত (সাত) অস্তরে দশ ঋষির উৎপত্তি করিলেন। তাঁহাদিগের প্রতি সৃষ্টির ইচ্ছা ব্যক্ত হইল, কিন্তু তাঁহারাও একপ উন্নত ছিলেন যে তাঁহাদিগকে মৈথুনী সৃষ্টি করিতে হয় নাই, কেবল মনের দ্বারাই তাঁহারা অনেকানেক জীবময় অনন্ত সৃষ্টির বিস্তার করিয়াছিলেন। ‡

\* তস্মাদ্ বা এতস্মাদান্নন: আকাশ: সমুত: আকাশায়ু: যারোরয়ি:

অগ্নেরাপ: অহ্মা: পৃথিবী, ইত্যাদি স্রতে: ॥

তৈত্তি: উ: প্র: অং।

† তস্মিন্গর্ভং প্রথমং দধু আপৌ যত্র দেবা: সমগচ্ছন্ত বিদে।

অজন্ত নাভ্যধোকমর্পিতং যস্মিন্ বিধানি ভূষনানি তচ্ছ: ॥

ঋ: ১০ অং ৯২ সূ ৬ মন্ত্ৰ।

অধিকৃত সৃষ্টির উৎপত্তি সম্বন্ধে এই প্রকার সৃষ্টির সহায়তার পুরাণ সমূহের নানা স্থানে সৃষ্টি প্রকরণের বর্ণনা আছে। বিস্তার বাহুল্যের নিমিত্ত বিস্তারিত প্রমাণ দেওয়া গেল না।

‡ সনকঃ সনন্দঃ সনাতনমথাক্ষভু:।

সনৎকুমারঃ মুনীন্ নিষ্ক্রিয়ানুর্দ্বৈততম: ॥

তান্ বভাবে যত:পুত্রান্ প্রজা: যজত পুত্রকা:।

তৈরৈকেন্ মৌকথদীপো বাহুবৈব-পদায়ণা: ॥

সময় যে সকল মনুষ্যের সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহারা উন্নতাদিকারী থাকায় সকলেই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন, সে সময় এই সংসার জ্ঞান এবং শাস্তিযুক্ত ছিল। \* তদনন্তর বহুকাল পরে যখন সেই সকল ব্রাহ্মণ প্রজার কর্ম মধ্যে অধিকার গত নানাধিক্য হইতে লাগিল, সেই সময় তাঁহাদিগের মধ্যে অধিকারভেদ উৎপন্ন হইল। সেই সময় ভগবান একা মহর্ষি মনুকে ক্ষত্রিয় রাজধর্মের অধিকার প্রদান পূর্বক প্রজাদিগকে চাতুর্ভূজ মध्ये যথাযোগ্যরূপে বিভাগ করিয়া রাজ্যমুশাসন মর্যাদার বিস্তার করিবার আদেশ প্রদান করেন। সেই সময় হইতে বর্ণাশ্রম মর্যাদা স্থাপিত হয় এবং প্রজা সমূহের নিয়গামী শ্রোত রুদ্ধ হয়।

এই জড়-চেতনাত্মক সৃষ্টি লীলা মধ্যে দুই প্রকার প্রবাহ পরিলক্ষ্য হয়। এক 'প্রবাহ' অজ্ঞান তমোময় জড় রাজ্য হইতে জ্ঞানপূর্ণ চৈতন্যরাজ্যের প্রতি প্রবাহিত হইতেছে এবং দ্বিতীয় প্রবাহ জ্ঞানপূর্ণ চৈতন্যরাজ্যের দিক হইতে তমোপূর্ণ জড় রাজ্যের দিকে ধাবিত হইতেছে, ঐ দুই প্রবাহানুসারে জীবসৃষ্টিকেও দুইভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে, যক্ষ্ম বিচার অনুসারে জীবগণকে জড় প্রবাহ এবং চৈতন্য প্রবাহের অন্তর্গত স্বীকার করিয়া দুই অধিকারে বিভক্ত করা যাইতে পারে। উদ্ভিজ হইতে মনুষ্য ব্যতীত সমস্ত জরায়ুজ জীব পর্যন্ত জড়-প্রবাহের অন্তর্গত এবং ভগবৎরূপাদিকারী মনুষ্যগণই চেতন-প্রবাহান্তর্গত জীব। এই বিজ্ঞানের সর্বোত্তম প্রমাণ এই যে মনুষ্য ব্যতীত সকল জীবই স্ব স্ব প্রকৃতির সম্পূর্ণ অধীন। অল্প প্রাণী আহার-নিদ্রা-ভয়-মৈথুন সঞ্চর্ষীয় ক্রিয়াসমূহ সকলই তাহার প্রকৃতি অনুসারে সম্পন্ন করিয়া থাকে। সিংহকে তৃণ ভক্ষণে অভ্যস্ত করা অথবা তৃণভোজী পশুকে মাংসাশীকরণে পরিণত করা সর্বথা অসম্ভব। এই নিয়মানুসারে মৈথুনাঙ্গী ক্রিয়া সঞ্চর্ষও বিবেচনা করা উচিত। কেবল তাহাই নহে, মনুষ্য ব্যতীত সমস্ত প্রাণী স্ব স্ব প্রকৃতি বিরুদ্ধ কোন কার্যই

অধাভিধায়তঃ সর্গং দশপুত্রাঃ প্রজজিরে ।

ভগবচ্ছক্তিযুক্তস্ত লোকসম্মানহেতবঃ ॥

মরীচিরজ্যাসিরসৌ পুলভ্যঃ পুলহঃ কৃতুঃ ।

ভৃগুর্দ্বিসিষ্ঠো দক্ষশ্চ দশমন্তত্র নারদঃ ॥

ভাগং । ৩ স্ব । ১২ অ ।

অশ্বজং ব্রাহ্মণানেষ পূর্বং ব্রহ্মা প্রজাপতীন্ ।

আস্রতেজোভিনির্বৃত্তান্ ভাষ্কর্য্যায়িসমপ্রভান্ ॥

ন বিশেষোত্তি বর্ণানং সর্বং ব্রাহ্মমিদং জগৎ ।

ব্রাহ্মণাঃ পূর্বসৃষ্টা হি কর্মভিবর্ণতাং গতঃ ॥

কামভোগপ্রিয়ান্তীক্কাঃ ক্রোধনাঃ শ্রিয়সাহসাঃ ।

ভ্যক্তবধর্ম্মারক্তান্নাত্তে বিজ্ঞাঃ ক্ষত্রতাং গতঃ ॥

গোভ্যোবৃভিঃ সমাহার্য পীতাঃ কৃষ্ণপঞ্জীবিনঃ ।

বধর্ম্মান্নমুত্তিষ্ঠন্তি তে বিজ্ঞা বৈশ্বতাং গতঃ ॥

হিংসানুতপ্রিয়া লুকাঃ সর্বকর্মোপজীবিনঃ ।

কৃকাঃ শৌচপরিস্কাংস্তে বিজ্ঞাঃ শূদ্রতাং গতঃ ॥

মাতারত, পৃঃ ১২২ অঃ ।



করিতে কখন সমর্থ হয় না। কিন্তু মনুষ্য জ্ঞাপন প্রকৃতির উপর আধিপত্য স্থাপন পূর্বক বহু প্রকার অপ্রাকৃতিক কার্য সাধনে সক্ষম হয়, ইহাই মনুষ্যের বিশেষত্ব। পূর্ণরূপে প্রকৃতির উপর আধিপত্য স্থাপন কেবল ভগবানই করিতে পারেন, কিন্তু জগদীশ্বরের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হওয়ায় মনুষ্যগণ স্ব স্ব ক্ষুদ্র এবং অসম্পূর্ণ শক্তি অনুসারে যথাসম্ভবরূপে স্ব স্ব প্রকৃতির উপর আধিপত্য স্থাপনে সমর্থ হয়। মানবগণ এই অসাধারণ শক্তির দ্বারাই যে পাপ-পুণ্য ভাগী হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই। অর্থাৎ মনুষ্য যে সময়ে আপন শক্তিকে প্রকৃতি-প্রবাহের অনুকূল করিয়া ধর্মোন্নতি করিয়া থাকে সে সময় সে পুণ্যের অধিকারী হয়, এবং যে সময় সে অজ্ঞান-কবলিত হইয়া তামসিক কার্য দ্বারা অধর্ম কার্যে প্রবৃত্ত হয় সে সময় সে পাপাধিকারী হইয়া যায়, ইহাতে সন্দেহ নাই। শ্রীভগবান মনুষ্য যোনিতে যে জীবকে স্বীয় স্বাধীন শক্তির অধিকার যে প্রকার প্রদান করিয়াছেন, সেই প্রকার অল্প যোনিজাত জীব অপেক্ষা তাহাকে পাপপুণ্যের ভোগ বিষয়ে অতিরিক্ত পরাদীনতা প্রদান করিয়াছেন। এই কারণে অল্প প্রাণীরা স্ব স্ব কৃত কর্মের ফলভোগী হয় না, কিন্তু মনুষ্যকে আপন মানসিক এবং শারীরিক সকল প্রকার কর্মের ফলভোগ করিতে হয়। অতএব সকলের সহিত ক্রমোন্নতি সম্বন্ধ থাকিলে ও জড়-প্রবাহের জীবে প্রাকৃতিক শক্তির বিকাশ এবং মনুষ্য যোনিতে জ্ঞানের বিকাশ হওয়া বিচার সিদ্ধ। এই জ্ঞান-শক্তির সহায়তার ফলেই মনুষ্যগণ আপন প্রকৃতি শক্তির উপর আধিপত্য করিয়া পুণ্য সঞ্চয়ে সমর্থ হয় এবং অন্তে কর্মবন্ধন ছিন্ন করিয়া মুক্তিপদের অধিকারী হইতে পারে। জড়-প্রবাহান্তর্গত জীব প্রকৃতিমাতার আজ্ঞাধীন থাকে, এই নিমিত্ত প্রকৃতিমাতা তাহাদিগকে স্বীয় স্বাভাবিক শক্তি অনুসারে উচ্চ হইতে উচ্চতর অবস্থায় উপস্থিত করিয়া দেন, এবং কোন অবস্থাতে তাহাদিগকে নিম্নাভিমুখে পতিত হইতে দেন না। কিন্তু মনুষ্য যোনিতে জীব ঐশী শক্তি প্রাপ্ত হইয়া স্বাধীন হইয়া যায়, তখন তাহাদের অবস্থাও কিছু অন্ত-রূপ হয়। মনুষ্য যোনিতে অহংতত্ত্ব বিকাশের সঙ্গে সঙ্গেই ইচ্ছা এবং ক্রিয়ার জালে আবদ্ধ হইয়া মহামায়ার মোহে সে মনে করিতে আরম্ভ করে যে আমিই সব করিতে পারি। এই কারণে সেই অবস্থার তাহার অন্তঃকরণে আবরণ শক্তির আধিপত্য কিঞ্চিৎ পরিমাণে হ্রাস হওয়ায় জ্ঞানের বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে ক্রিয়া শক্তির আধিক্য হওয়ায় ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি হইয়া যায়। এক্ষণে জড় ভাবের জীবগণ নিয়মিত ইন্দ্রিয় চালনের অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় চালনে সমর্থ হয় না, এবং তাহাদের মধ্যে অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় ভোগ ইচ্ছারও উৎপত্তি হইতে পারে না, কিন্তু চেতন-প্রবাহের অধিকারী, মনুষ্য যোনিতে ইন্দ্রির সূত্র ভোগের ইচ্ছা প্রতি মুহূর্ত্তে বলবতী থাকে। এবং ক্রিয়াশক্তির বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার ইন্দ্রিয় চালন-শক্তি ও ক্রমশঃ অসাধারণরূপে পরিবর্দ্ধিত হইতে পারে। অতএব মনুষ্য যোনিতে অন্তঃকরণের স্বাভাবিক প্রবাহ জড়ময় তমোভূমির প্রতি সর্বদা আকৃষ্ট হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত বিজ্ঞান-বেত্তারা এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, যে মনুষ্যগণ যদিও আপনাদিগের অসাধারণ পুরুষার্থ দ্বারা মুক্তিপদ প্রাপ্ত হইতে পারে, তথাপি তাহাদিগের অন্তঃকরণের স্বাভাবিক গতি যে নিম্নগামিনী

তাহাতে সন্দেহ নাই। জড়-চেতনাত্মক-সৃষ্টি-প্রদাহের গূঢ়রহস্য এই যে আদি সৃষ্টিকালে পূর্ণ মানবের উৎপত্তি হইবার পরেও পরবর্তী সৃষ্টিতে মনুষ্যের গতি ক্রমে নিম্নাভিমুখে দাবিত হইতে লাগিল, এবং এই কারণেই শ্রীভগবানকে বর্ণাশ্রম মর্যাদা সৃষ্টি করিয়া সেই অধোগামী প্রবাহকে অপরোধ করিতে হইয়াছে। বর্ণাশ্রমমর্যাদা দ্বারা ঐ শ্রোত অবগ্রহই অবরুদ্ধ হইয়াছিল।

পূর্ব কথিত জড় এবং চেতন প্রবাহান্তর্গত জীবসম্বন্ধী বিজ্ঞানের আলোচনা দ্বারা ইহা স্পষ্টরূপে স্থিরীকৃত হইল যে কোন জাতি আপন কর্মসমূহকে উন্নত করিলেও একা এক উন্নত জাতি হইতে পারে না। কারণ প্রথমে পূর্ণ মানবের উৎপত্তি হইবার পর হইতে ক্রমাগত হইয়াছে এবং মনুষ্যের অসংকরণের স্বাভাবিক গতি অধোমুখী হইয়া আছে। পরন্তু কোন জাতি যদি আপনার জাতিগত কর্মকে সংশোধন করার জন্য সর্বদা তৎপর না থাকে তবে তাহার নীচ জাতিতে পরিণত হওয়া সর্বথা সম্ভব। আর্য্য এবং অনার্য্য জাতির সাধারণ লক্ষণ পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। শাস্ত্রে প্রায় একপ লক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায় যে বৈদিক কর্মকাণ্ডের কর্তাকে আর্য্য জাতি এবং বৈদিক কর্মকাণ্ডের বিরোধীকে অনার্য্যজাতি বলা যায়। বেদেও এই জাতি বিভাগের বর্ণনা আছে। \* আর্য্য শব্দের অর্থবিষয়ে বিচার করিতে করিতে চিন্তাশীল মনুষ্যগণ আর্য্য জাতি সম্বন্ধে এইরূপ বাখ্যাণ্ড করিয়াছেন যে, যে জাতি আধ্যাত্মিক উন্নতি করিতে করিতে ক্রমশঃ উদ্ধগতিশীল হইয়া ব্রহ্মনিষ্ঠাশ্রম প্রাপ্ত হইতে সক্ষম হয়, তাহা দিগের নাম আর্য্যজাতি। আর্য্যজাতির ভাবার্থ বাহাই হউক, কিন্তু ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে বেদ-বিজ্ঞানসম্বন্ধ বর্ণাশ্রমের মর্যাদাই আর্য্য জাতির ধর্মের মূলভিত্তি এবং ঐ ধর্ম রক্ষাই প্রদানতঃ আর্য্যগণের জাতিগত জীবন রক্ষা করিয়া থাকে। বহিঃ প্রকৃতি অস্তঃ প্রকৃতির বিকাশমাত্র। জীবগণের অস্তঃপ্রকৃতি যে যে ভাবের সহিত সম্মিলিত থাকে সেই সেই ভাবের বহিঃলক্ষণ ও গেইরূপ ভাবময় হইয়া থাকে, এই বৈজ্ঞানিক নিয়মানুসারে সামুদ্রিক-শাস্ত্র দ্বারা পণ্ডিতেরা মনুষ্যের বহিঃলক্ষণ সমূহ দর্শন করিয়া তাহার প্রকৃতি এবং প্রবৃত্তির জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে পারেন। অস্তঃপ্রকৃতির সহিত বহিঃপ্রকৃতির একপ মিশ্রসম্বন্ধ আছে, যে মনুষ্যগণের বহিঃচেষ্টার সহিত তাহার অস্তঃপ্রকৃতির সম্বন্ধ রহিয়া যায়। প্রত্যেক মনুষ্যের আহাৰ, পান, উত্থান উপবেশন, শ্রবণ, মনন, আচার, বিহার, প্রভৃতি সমস্ত

\* বিজ্ঞানী হার্ব্যান্ যেচ দস্যবো বাহুর্ভতে রক্ষয়া শাসদব্রতান্ ।

শাকো ভব যজমানস্য চোদিতা বিবেন্তান্তে সধমাদেব চাকন ॥

ইতি ঋক্ শ্রুতিঃ ।

এই স্থানে ভাব্যকার আর্য্য শব্দের অর্থ সনাতন ধর্মাবলম্বী বৈদিক কর্মাদিকারী বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। মন্ত্রের সাধারণ তাৎপর্য্য হইতেও এরূপ প্রতীত হইয়া থাকে। মনুসংহিতায় আর্য্যাবর্তের বর্ণন আছে। এতদ্ব্যতীত আর্য্য অনার্য্য সম্বন্ধে সৃষ্টি উৎপত্তি বিষয়ে এরূপ কথিত হয় যে “জাতো নার্য্যামনার্য্যামার্য্যাদার্য্যো ভবেদন্তগৈঃ । জাতোহ্যনার্য্যাদার্য্যামনার্য্য ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ইহা হইতেও ইহা তাৎপর্য্য প্রকাশিত হয়, যে বৈদিক ধর্মের অধিকারীকে আর্য্য এবং বৈদিক ধর্ম রহিতকে অনার্য্য বলা যায়।

দেখিলেই তাহার জাতিগত বিচার নিগীত হইতে পারে। এই নিমিত্ত তমো-গুণ-পক্ষপাতিনী এসিয়াও আফ্রিকার বিশেষ বিশেষ জাতি সমূহ, রজোগুণ পক্ষপাতিনী বর্তমান ইউরোপ এবং আমেরিকার বিশেষ বিশেষ জাতি সমূহ এবং সত্ত্বগুণ পক্ষপাতিনী আৰ্য্যজাতির বাহ্যিক আচারসমূহ মধ্যে দিস্তর প্রভেদ পরিলক্ষিত হয়। উদাহরণ স্থলে ইহা বিচার করা যাইতে পারে যে, এই ত্রিবিধ মনুষ্য জাতির ভাষা, পরিচ্ছদ, রীতি, নীতি, আহার বিহার প্রভৃতির দ্বারা স্পষ্টরূপে তাহাদিগের পার্থক্য বুঝিতে পারা যায়। আৰ্য্যজাতি স্বভাবতঃ যে প্রকার আহার এবং বিহারাদির পক্ষপাতিনী, সে প্রকার ইউরোপীয় জাতির মধ্যে দেখা যায় না। প্রত্যেক জাতির স্বীয় জাতিধর্মের সহিত অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বর্তমান থাকে এবং তাহার ফলে আৰ্য্যজাতির সদাচারিগণ অত্র জাতির আচার দেখিয়া সে সকল বালকীড়াবৎ বিবেচনা করেন। এবং সেইরূপ অত্র ইউরোপবাসিগণ ভারতবাসীদিগের রীতি নীতির উপর কটাক্ষ করিয়া হাস্য করিয়া থাকেন। বহির্ভাবের সহিত অন্তর্ভাবের এবং অন্তর্ভাবের সহিত বহির্ভাবের মিশ্র সম্বন্ধ আছে বলিয়া যে প্রকার অন্তর্ভাবের প্রভাব বহিঃশেষী সমূহে নিপতিত হয়, সেই প্রকার বহিঃক্রিয়াসমূহের প্রভাবও অন্তর্ভাবের উপর পড়িয়া থাকে। এই নিমিত্ত প্রত্যেক মনুষ্যজাতির প্রধান প্রধান নেতৃগণকে আপনাদিগের জাতীয় আচারসমূহ রক্ষা করিতে তৎপর দেখা যায়। পৃথিবীর মনুষ্যজাতিসমূহ মধ্যে যে জাতির আচার যেরূপ থাকুক না কেন, এবং এক জাতির আচার অন্য জাতি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট অথবা অপকৃষ্ট হউক না কেন, অথবা যাহার যে কোন বিষয়ে কিছু যোগ্যতা থাকুক না কেন, কিন্তু সেই জাতি আপন জাতীয় ভাবের রক্ষা ততক্ষণ পর্য্যন্ত করিতে পারে, আপনার জাতিগত জীবন ততক্ষণ পর্য্যন্ত রক্ষা করিতে সক্ষম হয়, যতক্ষণ পর্য্যন্ত সে আপনার জাতিগত রীতি, নীতি, আহার পান, ভূষণ, আচ্ছাদন, ভাষা এবং সদাচার রক্ষায় দৃঢ় এবং তৎপর থাকে। সমস্ত পৃথিবীর মধ্যে কেবল আৰ্য্যজাতি তেজস্বিতার সহিত বলিতে পারেন যে 'আমরাই আপনাদিগের ক্ষেত্রের পবিত্রতা রক্ষায় সক্ষম। আমরাদিগের জননীগণ কখনও দ্বিচারিণী হইয়া আপন শরীর কলঙ্কিত করেন নাই, আৰ্য্য নারী ধর্ম্মমুসারে এক জীবনে কখনও দুই স্বামী গ্রহণ করিতে পারেন না। সমস্ত পৃথিবী মধ্যে এক মাত্র আৰ্য্যজাতিই গৌরবের সহিত বলিতে পারেন যে বর্ণ এবং আশ্রম ধর্ম্মের পবিত্র মর্যাদা কেবল তাঁহাদিগের মধ্যেই প্রচলিত আছে। ইহাশ্রমে কেবল আৰ্য্য জাতিই লোকশিক্ষার্থ বলিতে সমর্থ যে, তাঁহাদেরই জাতি ধর্ম্মে একরূপ দৃঢ় নিয়ম আছে যে, মনুষ্যের প্রত্যেক শারীরিক চেষ্টারূপী সদাচারের সহিত ধর্ম্মের অসাধারণ সম্বন্ধ রক্ষিত হইয়া থাকে। এই মর্মে লোকে একমাত্র আৰ্য্য জাতিই ধর্ম্মের অসাধারণ শক্তি প্রচার করিবার জন্য উপদেশ প্রদান করিতে সমর্থ যে, কর্ম্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড এবং জ্ঞানকাণ্ড এই তিন কাণ্ডের ক্ষমতা এবং এই তিন কাণ্ডের সমান অধিকার তাঁহাদিগের মধ্যেই প্রচলিত আছে। এতদ্ব্যতীত এই ক্ষণভঙ্গুর সৃষ্টিমধ্যে কেবল আৰ্য্যজাতিই উজ্জ্বল হইয়া মনুষ্যদিগকে বিষয়বৈরাগ্য শিক্ষা দিবার

নিমিত্ত প্রত্যক্ষ উদাহরণ প্রদর্শন পূর্বক এ কথা বর্ণিত পাবেন যে, মনুষ্যের সর্বদা অন্তর্লক্ষ্য হওয়া উচিত। এই সকল উন্নত মানব বলিতে সক্ষম যে তাঁহারা আপনাদিগের প্রত্যেক শারীরিক এবং মানসিক চেষ্টা করিতে করিতে এই সংসারের ক্ষণভঙ্গুরতাকে বিস্মৃত হন না এবং সর্বদা সকল অবস্থাতে আপনাদিগের আধ্যাত্মিক উন্নতির প্রতিই লক্ষ্য রাখেন। একজাতি যখন আপনাদিগের সদাচার পরিচয় পূর্বক অপর জাতির রীতি, নীতি, আহার পান, ভাষা এবং আচার গ্রহণ করিতে থাকে, তখন বহির্লক্ষণ বিচার করিলে, দেখা যায় যে, সেই জাতির জাতিগত পার্থক্য নষ্ট হইয়া যাইতেছে এবং সঙ্গে সঙ্গেই কালান্তরে সেই জাতির স্বভাবপ্রকৃতিরও পরিবর্তন হইয়া, তাহার পূর্ব জাতিত্ব পূর্ণরূপে বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া যায় এবং শেষে সেই জাতি একটি নূতন জাতিতে পরিণত হইয়া থাকে। বস্তুতঃ এই প্রকারের অনুকরণ দ্বারা জাতি বিনষ্ট হইয়া থাকে। এক জাতি যদি কখনও অপর জাতির দ্বারা বিজিত হইয়া যায়, অর্থাৎ অপর দেশবাসীরা যদি অত্র কোন দেশে গমন করিয়া, তদেশবাসীদিগকে বলপূর্বক আপনাদিগের অধীন করিয়া লয়, তবে প্রায়ই দেখা যায় যে পরাজিত জাতি ক্রমশঃ বিজয়ী জাতির রীতি, নীতি, ভাষা, আচার এবং বেশ-প্রভৃতির অনুকরণ করিতে থাকে। সংসারে দুইটি শক্তি দেখা যায়—একটি লঘু এবং অপরটি গুরু। গুরু শক্তির দ্বারা লঘুশক্তি অধিকৃত হইয়া যায়। এই কারণে গুরু সাম্বিকশক্তির দ্বারা শিষ্যকে অধীন করিয়া লয়েন, ধর্ম্মাচার্যাগণ আপনাদিগের মতাবলম্বীদিগের মধ্যে ঈশ্বরবতার বলিয়া উক্ত হন এবং এই কারণে জেতুগণ প্রথমে আপনাদিগের রাজসিক শক্তির দ্বারা বিজিত জাতিকে বলপূর্বক আপনাদিগের অধীন করিয়া লয়েন এবং ক্রমশঃ বিজিত জাতির আহার বিহারাদি সদাচারের উপরেও আপনাদিগের পূর্ণাধিকার স্বতঃই স্থাপন করিতে পারেন। এই অত্রান্ত প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে জগতের ইতিহাসে দেখা যায় যে, সর্বত্রই জেতুগণের গুরু-শক্তির দ্বারা পরাজিত জাতির লঘুশক্তি স্বতঃই অবনত মস্তক হইয়াছে এবং ক্রমশঃ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম হইতে হইতে গুরু-শক্তির মধ্যে লয়প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে। এই অপরিহার্য নিয়মামুসারে জগদ্বিজয়িনী প্রাচীন ইউনান জাতি রোমান শক্তিমধ্যে লয়প্রাপ্ত হইয়া একটি নূতন ক্ষুদ্র জাতিতে পরিণত হইয়াছে। এই নিয়মামুসারে পুনরায় রোমান জাতির সম্পূর্ণরূপে লোপ হইবার পরে সেই স্থানে এক নূতন ইটালিয়ান জাতির আবির্ভাব হইয়াছে। ভারতবর্ষ ব্যতীত অপর সমস্ত দেশের ইতিহাস পাঠ করিলে ইহা সপ্রমাণ হয় যে, যে যে স্থানে কোন সময়ে বিজয়ী জাতির গুরুশক্তি কোন পরাজিত জাতির লঘুশক্তিকে আপনার অধীন করিয়া লইয়াছে, সেই সেই স্থানে শেষে সেই বিজিত জাতির লোপও হইয়া গিয়াছে। কিন্তু আর্য্যগণ আজ প্রায় দুই সহস্র বৎসর হইতে নানা জাতির দ্বারা বিজিত হইলেও এ পর্য্যন্ত সম্পূর্ণরূপে আপনার স্বরূপ বিস্মৃত হয় নাই; ইহা আর্য্য জাতির একটি অপূর্ব মহত্ব। সৃষ্টির সকল বিভাগের রক্ষা এবং ক্রমোন্নতির নিমিত্ত জ্ঞানশক্তি এবং ক্রিয়াশক্তি এই দুই শক্তির আবশ্যকতা হইয়া থাকে। জাতিগত জীবনের রক্ষা এবং উন্নতির নিমিত্ত এই দুইটি শক্তির আবশ্যকতা

আছে। এই দুই শক্তির বিচার দ্বারা রক্ষণভেদ এবং ক্ষয় ভেদের বিভাগ স্বীকার করা যায়। এই দুই শক্তিকে সাম্প্রতিক শক্তি এবং রাজসিক শক্তিও বলা যাইতে পারে। মনুষ্য জাতির উন্নতাবস্থা এবং অবনতিবস্থার বিচার দ্বারা এই শক্তিদ্বয়ের তারতম্য হইয়া থাকে। প্রাচীন আৰ্য্যজাতি মধ্যে সাম্প্রিক শক্তির প্রাধান্য ছিল, কিন্তু নবীন ইউরোপীয় জাতির মধ্যে রাজসিক শক্তির প্রাধান্য আছে। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে কোন জাতির শক্তি লঘু হইয়া পড়িলেই, অল্প জাত কর্তৃক তাহা বিনষ্ট হইয়া যায়। আৰ্য্যজাতির রাজসিক শক্তি লঘু হইয়া পড়ায় আজ মহাশ্রমিক বর্ষ মধ্যে বহু এই জাতি রাজসিক হীনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোন সাম্প্রিক শক্তির আদিক্রম সম্পন্ন জাতি ইহাকে পরাস্ত করিয়া লইতে পারে নাই। এ পর্য্যন্ত যে সকল বৈদেশিক জাতি এই দেশ জয় করিয়াছে, সে সকল জাতিই আধ্যাত্মিক বিচাররূপ সাম্প্রিক শক্তির বিচার বিষয়ে আৰ্য্যজাতি অপেক্ষা লঘু হইয়া রহিয়াছে। এই কারণে রাজসিক অবনতির পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াও সাম্প্রিক শক্তির প্রবলতা অবস্থিতি নিমিত্ত এই আৰ্য্যজাতি মৃতকল্প হইয়াও, অদ্যাপি জীবিত আছে। রাজসিক শক্তির নাশ প্রথমেই হইয়া গিয়াছে, তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ এই যে, অল্প জাতিরা এখানে আসিয়া এই জাতিকে আপনাদিগের বর্ধভূত করিতে পারিয়াছে, ধর্মপ্রাণ আৰ্য্যজাতি স্বীয় রাজসিক শক্তি বিনাশের জন্য বিশেষ চিন্তিত নহেন। যদিও বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ আজ পর্য্যন্ত একরূপ আশঙ্কা করেন না যে, আৰ্য্যজাতির মধ্য হইতে সাম্প্রিক শক্তিও একেবারে চলিয়া যাইতেছে, তথাপি দূরদর্শী পুরুষেরা এক্ষণে ঐ বিষয়ে সন্দিহান হইয়া চিন্তিত হইয়াছেন। সন্যাসের পালন বিষয়ে আৰ্য্যজাতির প্রবৃত্তি প্রত্যহ তাঁরবেগে হ্রাস হইয়া যাইতেছে। হিন্দু ধর্মসমাজ হইতে বিষয়-বৈরাগ্য প্রবাহ হ্রাস হওয়ার প্রতিদিন বিষয় তৃষ্ণা প্রবলবেগ ধারণ করিতেছে। এখনও আৰ্য্যগণের মধ্যে ধর্মের মর্যাদা, পারিক্রম ও কর্ম, উপাসনা এবং জ্ঞান এই তিনের উপর কাহারও শ্রদ্ধা পবিত্র হইতেছে না। বর্ণাশ্রম মর্যাদা একরূপ শিথিল হইয়া গিয়াছে যে, বর্ধা বর্ধর্ম এবং আশ্রমধর্মের আদর্শজীবন কদাচিত্ বহু অনুসন্ধান করিলে, পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। এবং সঙ্গে সঙ্গে নারীগণের মধ্য হইতে পতিসেবাক্রমী ধর্মের ন্যূনতা হওয়ার বিলাস-বুদ্ধির বৃদ্ধি চলিতেছে। এতদ্ব্যতীত পাশ্চাত্য শিক্ষার দ্বারা বিকৃতমস্তিষ্ক পুরুষগণ নারী জাতির পবিত্রতা বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত অনার্য্যসেবিত বিধবা-বিবাহ এবং স্ত্রী-স্বাধীনতা প্রভৃতির প্রচারে অনেক স্থানে প্রবৃত্ত হইতেছেন। আৰ্য্যনারীগণের মধ্যে পতিভক্তির অভাব আৰ্য্য পুরুষদিগের মধ্যে সত্যপ্রিয়তার অভাব এবং আৰ্য্যবানক বালিকাদিগের মধ্যে পিতৃ মাতৃ ভক্তি ও গুরুজনদিগের প্রতি ভক্তির অভাব দিন দিন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। যে অন্তঃভক্তি সনাতন ধর্মের প্রধান লক্ষ্য ছিল তাহার লোপ হওয়ার বাহ্যভিষয়ের প্রতি এই জাতির অধিক লক্ষ্য পড়িয়াছে। পরোপকার প্রবৃত্তি, স্বজাতি-অহরাগ, বদশ-প্রেম, উৎসাহ, জ্ঞানদৃষ্টি, সরলতা, পবিত্রতা, ঐক্য, আন্তিকতা, শৌর্য পুরুষার্থশক্তি আদি মনুষ্যজাতির উন্নত গুণাবলীর অভাব এই জাতির মধ্যে দিন দিন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। ঞ্চ পরীক্ষার শক্তি সমাজের মধ্য

হইতে একেবারে নিঃশেষিত হইয়া যাইতেছে । সমীক্ষের মধ্যে একরূপ লঘুতা প্রবেশ করিয়াছে যে, যদি কোন মহাপুরুষ দেশের নিমিত্ত, জাতির নিমিত্ত এবং আপনার প্রিয় সনাতন ধর্মের নিমিত্ত কদাচিৎ আত্মোৎসর্গ করেন, তবে তাঁহাকে লোকে স্বার্থপর, প্রবঞ্চক এবং কপটী বিবেচনা পূর্বক তাঁহার সহিত দূর্য্যাবহারে প্রবৃত্ত হয় এবং বাহ্যভ্বরসম্পন্ন স্বার্থপর লোক ধর্মসেবী বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে । পক্ষান্তরে দৈবকোপ এবং মন্দভাগ্যের লক্ষণ রূপে অতিরুষ্টি, অনারুষ্টি, ভূমিকম্প, তর্ভিক্ষ এবং মহামারী প্রভৃতির প্রকোপ এই আর্য্যজাতিকে গ্রাস করিতেছে । ইহার শাস্তির নিমিত্ত কোন লৌকিক উপায়ের সম্ভাবনা হইতেছে না । অতএব আর্য্যজাতির ভাবের নানা পরিবর্তন দেখিয়া এবং বর্ণাশ্রম-ধর্মাদিগের শঠনঃ শঠনঃ অধোগতি হইতেছে, এইরূপ অমুভব করিয়া বিদ্বজ্জন উদ্বিগ্ন হইয়াছেন এবং বিচার করিতেছেন যে, এই নিম্নগামী শ্রোতের অবরোধ করিবার নিমিত্ত প্রবল যত্ন হওয়া উচিত ।

## ব্যাধি-নির্গয় ।

শরীরের মধ্যে যে রূপ মস্তক সর্কশ্রেষ্ঠ অঙ্গ বলিয়া বিবেচিত হয়, আধ্যাত্মিক দৃষ্টির দ্বারা সেইরূপ ভারতবর্ষ এই পৃথিবীমধ্যে শীর্ষস্থান বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে । জ্ঞানের বিকাশ বশতঃ সকল প্রাণীর মধ্যে মানুষ্য শ্রেষ্ঠ । জ্ঞানের ক্রমোন্নতির লক্ষণ দেখিয়া মানুষ্যের ক্রমোন্নতি বৃদ্ধিতে পারা যায়, জ্ঞানের পূর্ণতাই মানুষ্যের পূর্ণতা সম্পাদন করিয়া থাকে । এবং পূর্ণজ্ঞানী মানুষ্যাদিগের মনোহী জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ হইয়া থাকে । ভারতবর্ষই ধর্মের আদি বিকাশ ভূমি । পূর্ণ-প্রকৃতি-যুক্ত পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ এবং পূর্ণ-শক্তি-যুক্ত অবতারগণের আবির্ভাব ভারতবর্ষেই হইয়াছে, ভারতবর্ষের পূর্ণ জ্ঞানজ্যোতির সহায়তা হইতেই অল্প দেশসমূহের ধর্ম-সম্প্রদায়ের পুষ্টি হইয়াছে এবং অনাদিসিদ্ধ, অত্রান্ত এবং পূর্ণবিজ্ঞানযুক্ত সনাতন ধর্মের আবির্ভাব ভারতবর্ষ মধ্যেই হইয়াছে । এই কারণে বিচারবান্ মাতেই স্বীকার করেন যে, আধ্যাত্মিক বিচারানুসারে ভারতবর্ষই পৃথিবীর উত্তমাজ ।

প্রকৃতির পূর্ণ বিকাশ-ভূমি ভারতবর্ষ পৃথিবীর অগ্নিগর্ভে মুকুট-মণির জায় । ইহার তিন দিকে অপার অনন্ত জলরাশি এবং অপর এক দিকে অনন্ত সৌন্দর্য্যময় গগনভেদী অটল হিমাচল বিস্তৃত হইয়া আছে । সুতরাং এই পবিত্র ভূমিকে চারিদিক হইতেই প্রকৃতি-দেবী স্বীয় অতুলনীয় শক্তির দ্বারা রক্ষা করিতেছেন । জলের দিক ভৌ স্বভাবতই অতি দুর্গম এবং স্থলের দিক দুর্গম পার্বত্য ভূমি ও সংকীর্ণ গিরিপঙ্কট অত্যন্ত কষ্টের সহিত অতিক্রম না করিলে কেহই ভারতবর্ষের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না । ভারতবর্ষের বাহির হইতে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিলে ইহাই প্রতীত হয় যে, এই পবিত্রভূমিতে প্রবেশ করা বহু পরিশ্রম এবং অতি ক্লেশসাধ্য ব্যাপার । কিন্তু প্রকৃতি মাতার একরূপ পরিমাণে অমুগ্রহ

সঙ্গেও তিনি ভারতবর্ষকে বিজাতীয় আক্রমণ হইতে রক্ষা করিতে পারেন নাই। যে সময় হইতে ভারতবর্ষে রাজসিক-শক্তির লোপ আরম্ভ হইয়াছে, সেই সময় হইতে নিম্নমিতরূপে এই চিরস্থায়ী আৰ্য্যজাতি নানা বিজাতীয় জাতি দ্বারা বিজিত হইয়া আসিতেছে। ভারত-বর্ষীয় ভূমির অভুলনীয় উর্বরা শক্তি, ভারতবর্ষীয় পর্বতসমূহের অমূল্য-রত্ন-প্রসবিনী শক্তি, ভারতবর্ষের নিকটবর্তী সমুদ্রগর্ভের অপূর্ব মুক্তা প্রবালাদি উৎপাদিকা শক্তি, ভারতবর্ষীয় অরণ্যানী সমূহের নানা বিচিত্র জীবজন্তু এবং নানা বিচিত্র বৃক্ষলতা গুল্মাদি প্রসব করিবার স্বাভাবিক শক্তি, ইহসংসারে অভুলনীয় এবং এই কারণে এককাল অবধি বিজাতীয় রাজ-গণের দ্বারা মর্দিত এবং লুপ্তি হইয়াও এপর্য্যন্ত ভারতভূমি হতশ্রী হইয়া যায় নাই। ভারত-বর্ষের এই অপূর্ব ঐশ্বর্যের কারণেই নানা ভিন্ন জাতীয় ব্যক্তি সময়ে সময়ে এই ভূমির উপর পূর্ণ অধিকার স্থাপনার্থ যত্ন করিয়াছেন এবং তাঁহাদিগের মধ্যে কোন কোন জাতি যত্নের দ্বারা সফলকামও হইয়াছেন। ভারতবর্ষের ইতিহাস পাঠ করিলে জানা যায় যে, মুসলমান সাম্রাজ্যের পতন পর্য্যন্ত গত দুই সহস্র বৎসর মধ্যে ক্রমে নয়টি বিজাতীয় রাজ্য স্থলপথের দ্বারা ভারতে অধিকার স্থাপন করিবার নিমিত্ত এই ভূমি আক্রমণ করিয়াছিলেন। তাহার কলে প্রজা এবং দ্রব্যনাশের সম্বন্ধে সকলেই এক প্রকার পূর্ণ মনোরথ হইয়াছেন, কিন্তু কেবল দুইটি নরপতিই স্থায়িকরূপে অধিকার স্থাপনে সক্ষম হইয়াছিলেন। তাঁহাদিগেরই পুরুষার্থ দ্বারা ভারতবর্ষে মুসলমান সাম্রাজ্যের প্রথম অবস্থায় পাঠান এবং শেষ ভাগে মোগল সাম্রাজ্য স্থাপিত হইয়াছিল। বিজাতীয় এবং বিধর্মী রাজগণের দ্বারা এই আৰ্য্যজাতি অত্যন্ত পীড়িত হইয়াও আপনার সাবিক শক্তির প্রভাবে সে সময় সম্পূর্ণরূপে হীনতা প্রাপ্ত হয় নাই। আৰ্য্যধর্ম-বিরোধী এবং পক্ষপাতী মুসলমান শাসকদিগের হস্তে অসহনীয় ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াও আৰ্য্যগণের মধ্যে তখনও পর্য্যন্ত স্বজাতীয় ভাবের বিলোপ সাধন না হওয়ায় সে সময় চতুর্দিক-ব্যাপী অত্যাচাররূপী প্রজলিত অগ্নিশিখামধ্যেও তাঁহারা আপনাদিগের জীবন রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সৃষ্টি, স্থিতি এবং লয় প্রকৃতিতে এই তিনটি স্বাভাবিক গুণ বর্তমান আছে। এই অভ্রান্ত নিয়মানুসারে যে সময় মুসলমান সাম্রাজ্যের রাজসিকশক্তি নিস্তেজ হইয়া পড়িল এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে শাসক-সম্প্রদায়ের পাপ অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইল, সেই সময় মুসলমান-পীড়িত আৰ্য্যগণ পুনরায় আপনাদিগের রাজসিক শক্তিবৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত যত্ন করিতে লাগিলেন।

সেই পরিবর্তনের কলে শিখ, গুরুখা প্রভৃতি জাতির মধ্যে পুনরায় বীরত্বের লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া উঠিল। কিন্তু পতিত আৰ্য্যগণের মধ্যে রাজসিক-শক্তির পূর্ণবিকাশ হইবার পূর্বেই সেই সময়ে ভারতবর্ষে রাজসিক শক্তিতে অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রিকতর উন্নত ইউরোপীয় জাতির প্রভাব বৃদ্ধি হইতে লাগিল। গুণের স্বভাব এই যে ত্রয়োশুণ রজোশুণ দ্বারা এবং রজোশুণ সত্ত্বশুণ দ্বারা স্বতঃই দমিত হইয়া থাকে। সেই সময়ে পুনরুজ্জ্বলিত

আর্য্যজাতির মধ্যে রাজসিক-শক্তির বিকাশ হইতে পারিল না। পরন্তু রাজসিক শক্তিতে বিশেষ উন্নত ইউরোপীয় জাতিকে আপনাদিগের জন্মভূমিতে দর্শন করিয়া স্বতঃই তাঁহারা (আর্য্যজাতি) আপনাদিগের সাম্রাজ্য তাঁহাদিগের হস্তে সমর্পণ করিলেন। ইউরোপীয় জাতিসমূহের মধ্যে গুণের শ্রেষ্ঠতানুসারে ইংরাজ জাতিই সর্বোৎকৃষ্ট ছিলেন। এই নিমিত্ত মঙ্গলগুণের পুরস্কার স্বরূপ এই রত্নশ্রেষ্ঠ ভারতবর্ষ স্বতঃই তাঁহাদিগের লাভ হইল। এই আধিদৈবিক কারণেই ভারতে সাম্রাজ্য স্থাপনার্থ ইংরাজগবর্ণমেন্টের অধিকতর শারীরিক বলপ্রয়োগ করিবার আবশ্যকতা হয় নাই, যে প্রকার ঘোরতর পাশব-বলপ্রয়োগ দ্বারা মুসলমানগণ পূর্বকালে আপনাদিগের সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন, কর্ম্মের অপূর্বগতি অনুসারেই গুণবান্ ইংরাজজাতিকে সে প্রকার পাশব-বলপ্রয়োগের আবশ্যকতা হয় নাই। মুসলমান সাম্রাজ্যের অধঃপতন হইলে পর অধঃপতিত আর্য্যজাতির ক্ষীণ রাজসিক-পুরুষাধ-বিকাশ কালে, স্বতঃই বুদ্ধিকৌশলপ্রয়োগ দ্বারা ইংরাজসাম্রাজ্যের প্রাবল্য স্থাপিত হইল, এবং ক্রমশঃ তাঁহারা ভারতবর্ষে পূর্ণাধিকার প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তকাল হইতে \* স্বাধীনতা সুখান্বাদনকারী আর্য্যজাতি-অগ্নিনি হইতেই হীনবল হইয়াছেন। আর্য্যজাতির পরাধীন অবস্থাকে ছুই ভাগে বিভক্ত করিতে পারা যায়। যথা,

\* প্রাচীন গ্রন্থ পাঠে বিদিত হওয়া যায় যে, পূর্বকালে আর্য্যজাতি প্রকার বহুদিনের নিমিত্ত হীনবল কখনও হয় নাই। যে প্রকার অতি পূর্বকাল হইতে আপনাদিগের প্রাচীনত্ব জ্ঞান আর্য্যজাতির আছে, ঐ প্রকার জ্ঞান পৃথিবীতে অন্য কোন জাতির মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায় না। কাল পরিমাণ যথা,—

“লোকানামন্তকুৎ কালঃ কালোহন্তঃ কলনায়কঃ ।

স বিধা স্থলস্থলশ্রদ্ধায়া ত্তশ্চামুর্ধ উচ্যতে ॥

প্রাণাদিঃ কথিতোমুর্ধশ্রদ্ধাদ্যোহমুর্ধসংজ্ঞকঃ ।

যড়্ভিঃ প্রাণৈর্দিনাডীহ্বাত্ত্বং যষ্টা নাড়িকাস্থতা ॥

নাডীযষ্টাত্ত্বা নাক্ষত্রমহোরাত্রং প্রকীর্তিতম্ ।

তৈত্রিংশতা ভষেদ্ব্যাসঃ সাবনোহর্কোদয়ৈশ্চ যথা ॥

ঐন্দ্রবাস্তিথিস্তিস্ত্বৎ সঙ্কৃপ্তায়া সৌর উচ্যতে ।

মাসৈর্ষাদশভির্বিধং দিব্যং তদহ উচ্যতে ॥

সুহাসুহাণামষ্টোহষ্টমহোরাত্রং বিপর্য্যায়ং ।

তৎ যষ্টিঃ যড়্গুণা দিব্যং বর্ষমাস্রমেষচ ॥

তদ্বাদশ সহস্রাণি চতুর্যুগ মুদাহৃতম্ ।

সূর্য্যাক্ষ সংখ্যায়ামি স্থিরা মার্গরৈরযুতাহতৈঃ ॥

সক্যা সক্যাংশ সহিতং বিজ্ঞেয়ং তচ্চতুর্যুগম্ ।

কৃতাদীনং ব্যবস্থেয়ং ধর্ম্মপদে ব্যবস্থয়া ॥

যুগানং সপ্ততিঃ সৈকা মন্বন্তরমিহোচ্যতে ।

কৃতান্সংখ্যা তস্যান্তে সন্ধিঃ শোভো জলদ্বয়ঃ ॥

সসঙ্করন্তে মনবঃ কলজেরাশ্চতুর্দশ ।

কৃত প্রমাণঃ কল্যাদৌ সন্ধিঃ পঞ্চদশঃ কৃতঃ ॥



প্রথমে মুসলমান সাম্রাজ্যের সময় এবং দ্বিতীয় ইংরাজ সাম্রাজ্যের সময়। মুসলমান সাম্রাজ্য-কালে আর্য্যজাতি অত্যন্ত অধঃপতিত হইয়া পড়িলেও তাঁহারা আপনাদিগের জাতীয় ভাব বিস্মৃত হন নাই। সেই সময়ের ইতিহাস পাঠ করিলে ইহাই প্রতীত হয় যে, সেই বোরতর আপদ কালেও এই আর্য্যজাতি আপনাদিগের রীতি, নীতি, ধর্ম, কর্ম, শিল্প, বাণিজ্য, বেশ, ভাষা এবং সদাচারাদি আর্য্যভাব বিস্মৃত হন নাই। মুসলমান সাম্রাজ্যকালে শ্রীরামানুজাচার্য্য শ্রীমধ্বাচার্য্য শ্রীনিব্বাকাচার্য্য, শ্রীচৈতন্যচার্য্য, শ্রীবল্লভাচার্য্য শ্রীরামানন্দ স্বামী শ্রীরামদাস স্বামী, শ্রীমধুসূদনাচার্য্য প্রভৃতি ধর্ম্মাচার্য্যগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। মুসলমান সাম্রাজ্য কালে আগরার তাজ্ এবং শ্রীবৃন্দাবনের শ্রীগোবিন্দদেবের মন্দির প্রভৃতি স্থাপত্যশিল্প এবং কাশ্মীরী শাল, ঢাকাই তাজাব, কটকের অলঙ্কার এবং দিল্লীর নানা প্রকার শিল্পসম্ভারের পূর্ণবিকাশ হইয়াছিল। মুসলমান সাম্রাজ্যসময়ে শ্রীজয়দেব, শ্রীগোবিন্দ তুলসীদাস, শ্রীহরদাস, শ্রীজগন্নাথ, শ্রীবিজাপতি, শ্রীচণ্ডীদাস, শ্রীরূপ গোস্বামী শ্রীসনাতন গোস্বামী, শ্রীকেশবদাস, শ্রীক্রেমানন্দ এবং নৃপতিগণের মধ্যে শ্রীমহারাণা কুন্ত, শ্রীমহারাঙ্গ প্রতাপ সিংহ, শ্রীমহারাঙ্গ সাবন্ত সিংহ, অর্থাৎ নাগরীদাস প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ কবিগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মুসলমান সাম্রাজ্যকালে গোপাল নায়ক, বৈজু নায়ক, হরিদাস গোস্বামী এবং তানসেন প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ সঙ্গীতাচার্য্যগণ জন্মগ্রহণ করিয়া অপূর্ব্ব আর্য্যসঙ্গীত বিদ্যার মহিমা পালন করিয়াছিলেন; তাঁহাদিগের দ্বারা কেবল আর্য্য-জাতিরই লাভ হয় নাই। পরন্তু সঙ্গীত শাস্ত্রের মহাদেবী মুসলমানগণও সেই মাধুরী বিদ্যার পক্ষপাতী হইয়া পড়িয়াছিলেন। মুসলমান সাম্রাজ্যসময়ে ভারতীয় বাণিজ্যেরও একরূপ বিস্তার ছিল যে, তাহার লোভেই ইউরোপের সমস্ত উৎসাহী জাতিসমূহ ভারতবর্ষে আসিবার নিমিত্ত সর্ব্বদা ব্যগ্র হইয়া থাকিতেন। এই বাণিজ্যোন্নতির জন্যই ইউরোপ নিবাসী ভাস্কো-ডিগামা অতুলনীয় যোগ্যতা দেখাইয়া ভারতবর্ষের সরল পথ আবিষ্কার করিয়াছিলেন এবং এই বাণিজ্যোন্নতির কারণেই ইংরাজজাতি আজ ভারতবর্ষে পূর্ণাধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন। মুসলমান সাম্রাজ্য সময়ে ভারতবাসী অত্যন্ত হীনবর্গ্য হইলেও তাঁহারা আপনাদিগের বেশ-পরিবর্তনের পক্ষপাতী হন নাই; সাধারণ শরীরাচ্ছাদন এবং উক্ষৌষাদির যথাবিধি রীতি

ইথং যুগ সহশ্রৈণ ভূত সংহারকরকঃ ।  
কল্লো ব্রাহ্মমহঃ প্রোক্তং শর্দীরী তস্য তাবতী ॥  
কল্লাদম্মাচ্চ মনবঃ যড়্-ব্যতীতাঃ সমক্কয়ঃ ।  
বৈবস্কতস্য মনোযুগানং ত্রিধনো গতঃ ॥  
অষ্টাবিংশাদ্‌যুগাদম্মাদ্‌ যাতমেত্তং কৃতং যুগম্ ।  
অতঃ কালং প্রসম্মা য় সংপ্যামেকক্‌ পিণ্ডয়েৎ ॥

ইত্যাদি।

দুর্গাসিদ্ধান্তঃ শাস্ত্রানুসারেণ কল্যাণ ৪৩২০০০, যাপরাণ ৯৬৪০০০, ত্রৈতাং ১২৩০০০, কৃত্যং ১৭২৯৪৯৬০০০  
ইদং চতুর্দশশতকং কল্পপ্রমাণং কৃতোদনঃ যুগসহস্রমিত্যত আহ।

ভারতবর্ষের সকল প্রদেশে প্রচলিত ছিল ; পরিচ্ছদের দৃঢ়তা রক্ষা বিষয়ে সে সময় ভারতবর্ষের প্রভাব একরূপ প্রবল ছিল যে, জেতা হইলেও মুসলমানগণ ক্রমশঃ আপনাদিগের বেশপরিবর্তন পূর্বক আর্ঘ্যবেশের পক্ষপাতী হইয়া পড়িয়াছিলেন । সে সময়ে যদিও আর্ঘ্যদিগের ভাষামধ্যে বিস্তর প্রভেদ পড়িয়া গিয়াছিল এবং রাজকাৰ্য্য চালাইবার নিমিত্ত নূতন উর্দু ভাষার সৃষ্টি হইয়াছিল, কিন্তু আরবী অথবা পারসী ভাষার বিস্তার অধিক পরিমাণে হইতে পারে নাই, অথবা আর্ঘ্যগণ আপনাদিগের ভাষায় ঘেষপরিমাণ হইয়া পড়েন নাই । এতদ্ব্যতীত সেই সময়ে মনুষ্যদিগের দৃঢ়চিত্ততা বশতই ভারতবর্ষে আরবী এবং ফারসীয় পূর্ণ বিস্তার না হইয়া বরং জেতৃগণের ভাষা মধ্যেই পরিবর্তন সাধিত নূতন উর্দু ভাষার সৃষ্টি হইয়াছিল । ধর্মের দৃঢ়তা সযত্নেও সে সময় অনন্ত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । ঘোর অত্যাচার বর্ণন না করিয়া এই মাত্রই বলিতে পারা যায় যে, মহম্মদীয় জাতি একহস্তে কোরাণ এবং অপর হস্তে উলঙ্গ তরবার লইয়া ভারত-শাসন-কার্য্যে বদ্ধপরিকর হইয়াছিলেন । তাঁহাদিগের সম্পূর্ণ পুরুষার্থ প্রযুক্ত হইলেও আর্ঘ্যদিগের ধর্মসম্বন্ধে কোনরূপ প্রভেদ হইয়া যায় নাই । আর্ঘ্যসদাচার সমূহের দৃঢ়তা বিষয়ে ইহার অপেক্ষা আর অধিক প্রমাণ কি থাকিতে পারে যে, যে সকল ভারতবর্ষীয় ক্ষত্রিয় নৃপতিগণ লোভ অথবা ভয়ের বশীভূত হওয়ায় আচার-হীনতা প্রাপ্ত হন এবং যাহারা মুসলমান সম্রাটদিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন পূর্বক পূর্ণ বলবান হইয়াছিলেন, তাঁহারাও আর্ঘ্যগণের নিকট আপনাপন সমাজের মধ্যে আপনাপন সম্মান রক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই । অপরদিকে মুসলমান সম্রাটগণ দ্বারা অত্যন্ত লাজিত ও যথেষ্ট পরিমাণে ক্রিষ্ট হইয়াও সদাচারী মেওয়ার রাজবংশীয়গণ আর্ঘ্যদিগের নিকট “হিন্দুসূর্য্য” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যদি ইতিহাসের প্রতি লক্ষ্য স্থাপন পূর্বক প্রশ্ন করা যায় যে, পৃথিবীমধ্যে কোন জাতি বহু শতাব্দী পর্য্যন্ত ঘোর অত্যাচার সহ করিয়াও স্বজাতি-বৈরিত্য ত্যাগ করে নাই, তবে এই উত্তর মিলিবে যে পৃথিবী মধ্যে মেওয়ারের রাজপুতগণই সেই গৌরবান্বিত পদের অধিকারী । যে সময় রোমানগণ রুটন জাতির উপরে আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলেন, তখন রুটনজাতি ক্রমশঃ রোমান জাতির মধ্যে লয়প্রাপ্ত হইয়াছিল । কিন্তু এই প্রকারের পরিবর্তন পৃথিবীর অন্যান্য জাতি সমূহের মধ্যে প্রাপ্ত হইলেও ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে, বীরপ্রসবিনী মেওয়ারের ক্ষত্রিয় জাতি ক্রুরতাপূর্ণ যখন সাম্রাজ্যের মধ্যে আপনাদের পূর্ণ দৃঢ়তার পরিচয় প্রদানে সমর্থ হইয়াছেন ।

মোগল সাম্রাজ্যের লুপ্তপ্রায় অবস্থায় এবং মহারাষ্ট্র সাম্রাজ্য সময়ে ইংরাজগণবর্গমণ্ডের আধিপত্য ভারতবর্ষে প্রতিষ্ঠিত হয় । অবশ্য ইংরেজরাজকে সৈন্তবলের সাহায্য গ্রহণ করিয়া ভারত-বিজয় কার্য্য সাধন করিতে হয় নাই, তাঁহাদিগের গুণের প্রভাবে আলস্ত এবং শ্রমাদের পক্ষপাতী ভারতবাসিগণ কণ্ঠষ্ঠ এবং বুদ্ধিমান ইংরাজজাতিকে আপনাদিগের হিতকারী রক্ষক বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন । বহুকাল হইতে দাসভাবাপন্ন, হীনবীৰ্য্য ভারতবাসিগণ যে সময় রাজ্য শাসন ক্ষমতা আপনাদিগের মধ্যে দেখিতে পান নাই এবং অপরদিকে মুসল-

মান সাম্রাজ্যও বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল, তখন উপায়ান্তর না দেখিয়া দীনহীন ভারতবাসীগণ বুদ্ধিমান, দেশকালপারদর্শী নীতিজ্ঞ এবং রজোগুণাবলম্বী ইংরাজজাতির আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। ভারতেতিহাসজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রই পলাশী যুদ্ধের বিবরণস্মরণ পূর্বক এই বাক্যের সত্যতা সম্বন্ধে বিচার করিতে পারিবেন। খৃষ্টের জন্মগ্রহণ করিবার ৫২ বৎসর পূর্বে পরাক্রান্ত জুলিয়াস সিজার কয়েক সহস্র সৈন্য সঙ্গে লইয়া ব্রিটন দ্বীপ অধিকার করিবার নিমিত্ত যে সময় তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তখন বাহাদুরের সহিত তিনি যুদ্ধ করিতে আসিয়াছিলেন, তাহাদিগকে দেখিয়া তাঁহার মনে অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি দেখিলেন, ব্রিটন দ্বীপবাসীদের অবস্থা অন্ধপশুর ন্যায়। অপক মাংস তাহাদিগের আহাৰ্য্য, ভূগর্ভ অথবা সাধারণ পর্ণকুটীর তাহাদিগের আবাস গৃহ, তরুশাখা তাহাদিগের বিহার পদার্থ, তাহাদিগের শরীর বিবিধ বর্ণের রঙ্গের দ্বারা চিত্র বিচিত্র হইয়া থাকে, তাহাদিগের ভাষা বিকট পশু-শব্দাবলির ন্যায় ক্রটি-কঠোর। কিন্তু যে সময় বারচুডামনি সেকেন্দর সাহ রোমান বীর জুলিয়াস সিজারের তিন শত বৎসর পূর্বে ভারতের পঞ্চদশ প্রদেশে ভারত-বিজয়-সাধনার্থ আগমন করিয়াছিলেন, সে সময় তিনি এবং তাঁহার সহচরবর্গ দেখিয়া বিস্মিত হইয়াছিলেন যে, স্বদেশে অবস্থিতি কালে যে আৰ্য্যজাতিকে তাঁহার হীনবীৰ্য্য এবং অসভ্য বিবেচনা করিতেন, সেই আৰ্য্যজাতি তাহাদিগের গ্রীকজাতির শিক্ষাগুরু। আৰ্য্যজাতির অতুলনীয় বীরত্ব, আৰ্য্যজাতির বেশ ভূষা, স্বাভাবিক সৌন্দর্য্যেয় অপূৰ্ণতা, আৰ্য্যজাতির দয়ালুতা, নির্ভয়তা, আতিথ্যবৃত্তি এবং ধর্মবুদ্ধি প্রভৃতি গুণাবলী সন্দর্শনে মন বিমোহিত হয় এবং আৰ্য্যজাতির ভাষা মন্দাকিনী মুহূর্ত্তরঙ্গভঙ্গনাদের মধুরতা এবং স্বর্গীয়তার ন্যায় শ্রুতিমধুর। ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রই অনুমান দ্বারা অবগত হইতে পারেন যে, আৰ্য্যজাতিই পৃথিবীর অন্যান্য সকল জাতির আদি এবং শিক্ষাগুরু। ধর্মোন্নতি, বৈজ্ঞানিক উন্নতি, শিল্পোন্নতি, সংগতবিত্তার উন্নতি, যুদ্ধবিত্তার উন্নতি, দার্শনিক উন্নতি, সাহিত্যোন্নতি, সমাজ গত উন্নতি, এবং ভাষাগত উন্নতি প্রভৃতির বিষয়ে ভারতবর্ষই সর্বপ্রথম পূর্ণাধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তদনন্তর ভারতেরই জ্ঞানপ্রভা শিষ্যপরম্পরা দ্বারা সমস্ত পৃথিবীতে প্রকাশিত হয়। হুম্মান-সন্ধান দ্বারা ইহা দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া গিয়াছে যে, ভারতবর্ষের জ্ঞানজ্যোতিঃ ক্রমে বিস্তার প্রাপ্ত হইয়া গ্রীন (গ্রীস) দেশে উপস্থিত হয়। পরে সেই জ্যোতিঃ রোম সাম্রাজ্যে প্রবেশ করায় তাহা ইউরোপ মধ্যে পূর্ণরূপে আলোক প্রদানে সমর্থ হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত প্রাচীন কালে এই স্থানের জ্ঞানজ্যোতিঃ দ্বারা প্রাচীন আরব এবং প্রাচীন চীনবাসীগণ যোগ্যতা প্রাপ্ত হয়, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু করাল কালের বিকরাল গতির বিষয় নাই। প্রায় দুই সহস্র বৎসর পূর্বে যে জাতি পশুবৎ ছিল, আজ সেই জাতি যোগ্যতা লাভ পূর্বক অধঃপতিত আৰ্য্যজাতির শিক্ষা গুরু হইতে অগ্রসর হইয়াছেন, এবং অতি প্রাচীন কাল হইতে যে জাতি জগৎগুরু নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, সেই আৰ্য্যজাতির বর্তমান হীনাবস্থা দেখিয়া আজ পৃথিবীর অস্তিত্ব আতিসমূহ উপহাস পূর্বক অস্থূলি উখিত করিতেছে।।

অনুকরণ শূণ্যতা এবং একতা না হইলে, জাতীয় ভাবের উন্নতি হইতে পারে না, এবং জাতীয়ভাব রক্ষা ব্যতীত কোনজাতি চিরকাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে সমর্থ হয় না। স্বজাতীয় ঐক্যতার অভাব এবং পরজাতীয় অনুকরণ বন্ধি দ্বারা আজ আৰ্য্যজাতি একরূপ হীনতা প্রাপ্ত হইয়াছে যে, তাহার দুর্গতি দেখিয়া স্বদেশহিতৈষী বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাত্রেই এক্ষণে সশঙ্কিত হইতেছেন। পূর্বকালে আৰ্য্যজাতির সাম্রাজ্যিক শক্তির কিয়দংশ প্রবল থাকায় তাঁহারা আপনাদের জাতীয় ভাব রক্ষা করিয়াছিলেন। সে সময়ে এই জাতির ভিতর হইতে যদিও রাজসিক শক্তি বিনষ্ট হইয়াছিল, কিন্তু স্বধর্মরূপী সাম্রাজ্যিক শক্তির পূর্ণরূপে হ্রাস না হওয়ায় তাঁহাদিগের মধ্যে স্বজাতীয় ভাবের অবস্থিতি পরিত্যাগ করিত না। কিন্তু এক্ষণে প্রতিদিন এই জাতির মধ্য হইতে স্বজাতীয় ভাব বিলুপ্ত প্রায় হইতে দেখিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ একরূপ সন্দেহ করেন যে, অধুনা আৰ্য্যজাতির মধ্য হইতে সাম্রাজ্যিক তেজের নাশ আরম্ভ হইয়াছে। এই সন্দেহ অমূলক নহে। কারণ বর্তমান শাস্তিযুক্ত সাম্রাজ্য মধ্যে এপর্য্যন্ত জাতীয় ভাবের কোনও প্রকার উন্নতি পরিদৃষ্ট হইল না। ইহার মধ্যে একরূপ কোন ধর্মোচ্ছারক আবির্ভূত হইলেন না, যাহাকে আমরা ধর্মোচ্ছারক বলিয়া স্বীকার করিতে পারি। যদিও দুই এক ব্যক্তির দ্বারা কোন কোন নবীন ধর্মসম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে, কিন্তু তাহাতে একতার অভাব, সদাচার সমূহের অভাব, শক্তির অভাব, এবং ঈশ্বর ভক্তির অভাব প্রভৃতি নানাতার নিমিত্ত ঐ সকল আচার্য্যকে প্রকৃত প্রস্তাবে ধর্মোচ্ছারক বলিতে পারা যায় না। এই সাম্রাজ্য মধ্যে যদিও গবর্ণমেণ্টের সাহায্যে ভারতবর্ষের মধ্যে স্থাপত্য শিল্পের বহুল পরিমাণে নূতন চিত্র পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে, প্রজা হিতকারী গবর্ণমেণ্টের অনুগ্রহে যদিও রেলওয়ে লাইন, তার লাইন, বহুসংখ্যক বৃহৎ সেতু এবং নানা যন্ত্রাগার ও বিবিধ অট্টালিকা দেখা যায়, কিন্তু সে প্রকার শিল্পোন্নতি বিষয়ে আৰ্য্যজাতির ব্যক্তিগত সম্বন্ধ কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না। ঐ সকল শিল্পনৈপুণ্য কার্য্যে ভারতবাসী কেবল পরিশ্রমজীবী (কুলী মুজুরী) কার্য্য করিয়া থাকে; প্রকৃত পক্ষে ঐ সকল শিল্প-সম্বন্ধীয় কার্য্যের সহিত ভারতীয় শিল্পোন্নতির কোনই সম্বন্ধ নাই। ইহার মধ্যে অনুকরণপ্রিয় বাবুদের মধ্যে দুই একজন উৎকৃষ্ট গ্রন্থকার এবং বক্তা দেখা যায়। ইংরাজী ভাষায় তাঁহারা আপনাদিগের একরূপ যোগ্যতা প্রদর্শন করিয়াছেন যে, তাহা দেখিয়া পণ্ডিত ইংরাজদিগকেও বিস্মিত হইতে হয়। কিন্তু সত্য কথা বলিতে গেলে বলিতে হয় যে, এপর্য্যন্ত আপনাদিগের মাতৃভাষায় এমন একজনও একরূপ গ্রন্থকার অথবা সুকবির আবির্ভাব হইল না যে, আমরা একরূপ বিবেচনা করিতে পারি যে, এপর্য্যন্ত আমাদিগের আৰ্য্যজাতির মধ্যে তাঁহার দ্বারা ভাষাগত জীবন গঠিত হইতে পারে। যদিও তাঁহাদের মধ্যেও দুই এক জন সাধারণ কবি অথবা মিশ্রিত হিন্দীর দুই একজন গ্রন্থকার হইয়াছেন এবং বঙ্গ অথবা বোম্বাই প্রভৃতি স্থানে দুই এক ব্যক্তিকে তত্তদদেশীয় ভাষায় নূতন কবি দেখা যায়, কিন্তু তাঁহাদিগের প্রণীত গ্রন্থ সমূহদ্বারা জাতিগত ভাষা, জাতিগত জীবন, এবং জাতিগত ধর্মের সম্মান রক্ষা হয় না। এখানে সাহিত্যের সহিত সঙ্গীত বিদ্যার বিশেষ

সম্বন্ধ আছে। এই নিমিত্ত তৎপ্রতি দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিলেও ইহা বলা যাইতে পারে যে, আমাদিগের সমাজ হইতে একেবারেই সম্ভ্রান্ত বিদ্যার লোপ হইয়া গিয়াছে।

বর্তমান কালে ভারতবর্ষীয় বাণিজ্যের যে কিছু ক্ষতি হইয়াছে তাহা, আবাল বৃদ্ধ সর্ব-  
 লেরই উপর সংক্রমিত হইয়াছে। যে শিল্প এবং বাণিজ্যের দ্বারা ভারতবর্ষ জগতের মধ্যে  
 প্রেসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, ভারতের যে শিল্প এবং বাণিজ্যের লোভে উদ্বমশীল ইউরোপবাসি-  
 গণ এই ভূমিতে আসিবার নিমিত্ত লোলুপ হইতেন, আজ ভারতবর্ষে সেই শিল্পসমূহের নাম  
 মাত্রও দেখিতে পাওয়া যায় না। বুদ্ধিমান মাত্রেই স্বীকার করিবেন যে আজ ভারতবর্ষের  
 প্রাচীন শিল্পের সম্পূর্ণরূপে ক্ষতি হইয়াছে এবং অত্রত্য প্রধান বাণিজ্য এক্ষণে বৈদেশিক-  
 দিগের হস্তে পতিত হইয়াছে। এস্থান হইতে ভুল প্রেরণ এবং সঙ্গে সঙ্গে পুরা “দক্ষিণা”  
 দানের ব্যবস্থা করিয়া তবে আর্থ্যজাতিকে বস্ত্রাচ্ছাদন দ্বারা আপনাদিগের লজ্জা নিবারণ  
 করিতে হয়। গৃহস্থালী পদার্থ সম্বন্ধেও ইহা বলিতে পারা যায় যে, এক্ষণে সূচী (ছুঁচ) হইতে পর্যন্ত (পালঙ্গ) পর্যন্ত সমস্ত সূক্ষ্ম এবং বৃহৎ দ্রব্যই বিদেশীয় পরিদৃষ্ট হয়। এ স্থান  
 হইতে অমূল্য রত্ন সমূহ প্রেরণ পূর্বক বিদেশীয় কাচ নিম্নিত্ত দ্রব্য সমূহ আনা ইয়া তাহার  
 দ্বারা আজ আর্থ্যজাতির গৃহশোভা পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। বস্তুতঃ শিল্প এবং বাণিজ্য  
 বিষয়ে অধুনা আর্থ্যজাতি এক্রপ হীনাবস্থ হইয়া গিয়াছে যে, যদি আজ বৈদেশিকগণ আপনা-  
 দিগের শিল্প এবং বাণিজ্য দ্বারা এই জাতিকে রক্ষা না করেন তবে, এই জাতি কখনও  
 আপনাদিগের মনুষ্যত্ব রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। ব্রাহ্মণ হইতে অন্ত্যজ পর্যন্ত এবং রাজা  
 মহারাজগণ হইতে সামান্য দরিদ্র ব্যক্তি পর্যন্ত সকলেই বিদেশীয় বেশের পক্ষপাতী দেখা  
 যায়। বস্তুতঃ আর্থ্যদিগের মধ্যে অধুনা এক্রপ প্রমাদযুক্ত রীতি দেখিয়া বোধ হয় যে,  
 বিদ্বানগণ হইতে মূর্খ পর্যন্ত সকলেই ব্যক্তিগত বেশের কিছুমাত্র বিচার না করিয়া একমাত্র  
 বিদেশীয় বেশ “কোট, পান্টুলন এবং হ্যাট” প্রভৃতির সম্মান রক্ষা করিতে তৎপর। ইংরাজী  
 ভাষার অদ্বিতীয় গ্রন্থকার সদি (Southey) সাহেব লিখিয়াছেন যে “আমাদিগের ভাষা  
 অতি মহৎ এবং সুন্দর। ইংরাজী এবং জার্মান ভাষার পরম্পরে জ্ঞাতিত্ব সম্বন্ধ থাকায় জার্মান  
 ভাষার শব্দ সমূহ ব্যবহার করিবার জ্ঞান ক্ষমা করিতে পারা যায়, কিন্তু যে স্থানে ইংরাজী  
 ভাষার শব্দ প্রয়োগের দ্বারা কার্য সম্পন্ন করিতে পারা যায়, সেখানে যদি কেহ কোন লাতিন  
 বা ফ্রেঞ্চ ভাষার শব্দ ব্যবহৃত করেন, তবে মাতৃভাষার প্রতি বিদ্রোহাচরণ পাপে তাঁহার  
 প্রতি ফাঁসি দণ্ডের ব্যবস্থা অথবা দেহ খণ্ড বিখণ্ড করিয়া মৃত্যু দণ্ডের আদেশ হওয়া উচিত।”  
 বৈদেশিক পণ্ডিতগণের আপনাদিগের ভাষার নিমিত্ত এক্রপ অভিমত আছে, কিন্তু আমা-  
 দিগের আর্থ্যজাতির মধ্যে অধুনা এক্রপ প্রবৃত্তি পরিদৃষ্ট হয় যে, দিন দিন ভারতবাসিগণ  
 আপনাদিগের মাতৃভাষা পরিত্যাগ পূর্বক বিজাতীয় ভাষা অবলম্বন করিয়া আপনাদিগকে  
 সম্মানিত বিবেচনা করিয়া থাকে। এসময় ইংরাজী শিক্ষিত আর্থ্যগণের কথোপকথন  
 শ্রবণ করিয়া হৃদয়ে অসহনীয় ক্রেশের আবির্ভাব হয়। সকল ব্যক্তির নিকট বিদেশীয় ভাষার

ব্যাক্যলাপ করাই সুবিধা বলিয়া বিবেচিত হয়, অথবা যদি কেহ আপনার ভাষায় আপনার মনোগত ভাব প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করে তবে, বিদেশীয় ভাষার সহায়তা ব্যতীত সে ব্যক্তি স্বীয় মনোগত ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করিতে অক্ষম হয়। এপর্যন্ত ইহাতে এরূপ কৃৎসল কলিতে আরম্ভ করিয়াছে যে অধুনা প্রকৃত পক্ষে ইংরাজী শিক্ষিত সমাজ মধ্যে আপনার মাতৃ-ভাষার বিনাশ সাধিত হইতেছে। পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, স্ত্রী পতিকে, পতি স্ত্রীকে, মিত্র মিত্রকে, এবং ভ্রাতা ভ্রাতাকে বিদেশীয় ভাষায় পত্র ব্যবহার করা উপযোগী, হিতকারী এবং সুবিধাজনক বলিয়া বিবেচনা করে। আরও একটা বিচিত্রতা দেখা যায় যে, আপনার নাম স্বাক্ষর করিবার সময় বিদেশীয় ভাষারই অনুসরণ করা হইয়া থাকে (যথা রাম লাল লিখিতে R. Lal, উদয় সিংহ লিখিতে U. Singh, ব্রহ্ম মোহন শর্মা লিখিতে B. M. Sharma, এবং মহেন্দ্রনাথ মিত্র লিখিতে M. N. Mitra ইত্যাদি) এমন কি ইংরাজী ভাষায় নিতান্ত অনভিজ্ঞ ব্যক্তিও অন্ততঃ নাম স্বাক্ষরটা বিদেশীয় ভাষায় অভ্যাস করিয়া লয়। শিখা হৃদ ধারণ যে আর্ঘ্যজ্ঞাতির বহিষ্টিত, যে সকল চিহ্নের সহিত দ্বিজগণের আধ্যাত্মিক লক্ষ্যের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ সংরক্ষিত হইয়া থাকে, সেই আর্ঘ্যজ্ঞাতির বর্তমান পথিপদশরৎ ইংরাজী শিক্ষাভিমাত্রী ব্যক্তিবর্গের নিকট আজ উপনীত অথবা শিখাধারণ লজ্জাজনক বলিয়া বিবেচিত হয়। প্রমাদ বৃত্তির অপূর্ব লীলা দেখিয়া কখন কখন মনোমধ্যে হাস্য রসের উদয় হইয়া থাকে। আবার কখনও বা ঘোরতর ক্রোধ রসে হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়। যে জাতি এক সময়ে উন্নতির পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া জগতে আদিগুরু রূপে প্রতিষ্ঠিত ছিল, হার আজ তাহাদিগের এরূপ হীনাবস্থা দেখা যাইতেছে! সদাচার-হীনতার ইহাই প্রত্যক্ষ প্রমাণ যে, অধুনা কি রাজা, কি প্রজা, কি ব্রাহ্মণ, কি শূদ্র, প্রত্যক্ষ রূপে আপনাদিগের ধর্মনিষ্ঠা, বিরুদ্ধ আচার গ্রহণ এবং আপনাদিগের সদাচার বিনষ্ট করিয়া অজ্ঞাতের উচ্চিষ্ট ভোজন করিলেও আপনার জ্ঞানমধ্যে নিন্দনীয় হয় না। এই কারণে সকল বর্ণ মধ্যে স্বেচ্ছাচার প্রবাহ দিন দিন প্রবলতর ভাবে চলিতেছে। \* এই সদাচার হানির ইহাই প্রত্যক্ষ ফল পরিস্ফুট হইয়া থাকে যে, ইহার নিমিত্ত আর্ঘ্যজ্ঞাতীয় পুরুষদিগের ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র সংজ্ঞা দূরীভূত হওয়ার তাহাদিগের মধ্যে “বাবু সাহেব” রূপী একটা নূতন সংজ্ঞার সৃষ্টি এবং নারীগণের মধ্যে সহধর্মিণী ভাব বিলুপ্ত হইয়া “সহচারিণী” রীতি প্রচলিত হইয়া গিয়াছে। আর্ঘ্যজ্ঞাতিগত জীবনের প্রতি যতই দৃষ্টি নিক্ষেপ করা যায়, ততই ক্রোধ উৎপন্ন হইয়া থাকে। চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, অনুশাসনের অভাব বশতই সামাজিক পীড়া এরূপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। আর্ঘ্যজ্ঞাতির আধিভৌতিক এবং আধ্যাত্মিক অবনতি এবং ক্রেশ্বের অনেক প্রমাণ প্রদত্ত হইয়াছে। এক্ষণে এই জাতি, সমাজ এই জাতির নিবাস

\* প্রাচীন কালে ভারতবর্ষে চারি বর্ষের দ্বারা চারি প্রকার অনুশাসন প্রচলিত ছিল; যথা,—ব্রাহ্মণদিগের বাগদত্ত (শাপ) ক্ষত্রিয়দিগের রাজদত্ত (শরীর এবং ধন সম্বন্ধীয়) বৈশ্যের ব্যবহারদত্ত এবং শূদ্রের সেবা দত্ত অধুনা এই চারি প্রকার দত্তের রীতি এবং শক্তি আমাদের সমাজ হইতে সর্ব্বথা লুপ্ত হইয়া গিয়াছে।

ভূমির উপর যে ঘোর আধিভৌতিক বিপত্তি উপস্থিত হইয়াছে, সে সম্বন্ধে বিচার করিলে স্বদেশহিতৈষীদিগের সন্দেহ একেবারে দূর হইয়া যাইবে। ঘোর মর্শ্বেদী চিরস্থায়ী দুর্কাল ভারতবর্ষকে গ্রাস করিয়াছে, ভারতভূমি মহামারীর চিরবাসভূমি হইয়া গিয়াছে, প্রতিদিন প্রজাক্ষয় এবং অধোগতি হইতেছে, প্রজার অধর্ম প্রবৃত্তি এবং দুর্গতির নিমিত্তই দেশে পঞ্চতন্ময়ের বিকার হওয়ায় ঋতুবিপর্যয়াদি দোষের উৎপত্তি হইয়া বিরাট পুরুষের পীড়া উৎপন্ন হইয়াছে। \* অতএব ভারতবর্ষের নানা আধিদৈবিক বিপত্তির উপর বিচার করিলেও ইহা সিদ্ধান্ত হইবে যে, আর্যাজাতি এক্ষণে কশ্মভ্রষ্ট, তপোভ্রষ্ট, ধর্মভ্রষ্ট আচারভ্রষ্ট, এবং শক্তিভ্রষ্ট হওয়ায় হীনদশা প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে :

যুগ্ম বিচার দ্বারা ইহা অনুমান করা যাইতে পারে যে, নানা প্রকারে লাজিত এবং বিভ্রান্ত হইয়াও মুসলমান সাম্রাজ্যকালে এই আর্যাজাতির সাম্বিক তেজের সেরূপ অনিষ্ট হয় নাই, যেসকল নবীন সময়ে প্রভীত হইতেছে। বুদ্ধিমান, গুণগ্রাহী এবং সত্যপ্রিয় ইংরাজ জাতি আপনাদিগের স্বাভাবিক উদারতার জ্ঞাত অধুনা এই আর্যাজাতির অপেক্ষাকৃত অনেক পরিমাণে স্বাধীনতা এবং শাস্তিসুখ দান করিয়াছেন। কিন্তু তমোগুণপ্রাপ্ত আর্যা সম্ভ্রমগণ সেই স্বাধীনতা এবং শাস্তি হইতে কোনও লাভবান হইতে পারে নাই, পরন্তু আপনাদিগের ভ্রান্ত বুদ্ধির নিমিত্ত দিন দিন আরও হীনাবস্থা প্রাপ্ত হইতেছে। পূর্বোক্ত ঐতিহাসিক প্রমাণ সমূহের দ্বারা বুদ্ধিমান ব্যক্তি যাত্রাই বিচার করিতে পারেন যে, মুসলমান সাম্রাজ্য সময়ে আর্যাজাতির দৃঢ়তা আপনাদিগের জাতীয়ভাব রক্ষা করিবার নিমিত্ত যে প্রকার প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং সে সময়ের জাতিগত লক্ষণ দ্বারা যে প্রকার তীহাদিগের সাম্বিক তেজ সপ্রমাণ হইত, বর্তমান সাম্রাজ্য কালে তাহা দৃষ্টিগোচর হয় না। বর্তমান সাম্রাজ্যের উদারতা এবং অনুগ্রহে যদিও এই জাতি পূর্ণ শাস্তি এবং সুসময় প্রাপ্ত হইয়াছে, বিদ্যাহারাণী ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহায়তায় যদিও এই জাতি ইংরাজি শিক্ষার পথে বিশেষ পরিমাণে অগ্রসর হইতেছে, তথাপি জানি না কোন দৈব কারণে এই জাতি দিন দিন আপনাদিগের জাতিগত সম্মান রক্ষা বিষয়ে হীন হইয়া পড়িয়াছে। আজিও আপনাদিগের মাতৃভাষা অথবা স্বদেশীয় শিল্পোন্নতির প্রতি এই জাতির কিছুমাত্র দৃষ্টি পরিণমিত হইতেছে না, বৈদিক ধর্মের যথার্থ স্বরূপ এবং আর্যাসদাচারের একরূপ লোপ হইয়াছে যে, ধর্ম এবং সদাচারের বাহ্যলক্ষণ পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইতে বসিয়াছে। তিরস্কার এবং পুরস্কার দ্বারা জাতিগত ভাব রক্ষা হইয়া থাকে, অর্থাৎ আপনার স্বজাতির রীতি অনুসারে প্রত্যেক মনুষ্য সমাজ আপনার সমাজস্থ ব্যক্তিদিগের অহিত হাচরণে তিরস্কার এবং সদাচরণের পুরস্কার রূপ সম্মান প্রদান দ্বারা আপনার জাতিগত ভাবের রক্ষা করিয়া থাকেন। কিন্তু অধুনা একরূপ গভীর শোক

\* বিরাট্‌ধাতু বিকারেণ বিবম্পন্দনাদিনা।

তদঙ্গাবয়বস্যাস্য জন জালস্য বৈবমম্ ॥

হৃদিকাষগ্রহোৎপাতমায়ান্তি ॥ ইতি ত্রীযশিষ্ঠ বচনম্।

এবং ভয়ের কারণ উপস্থিত হইয়াছে যে, আমাদের আৰ্য্যজাতি হইতে জাতিগত পুরস্কার অথবা জাতিগত তিরস্কার উভয় প্রকার রীতিই একেবারে লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। এই জাতির ব্যক্তিবর্গ এখন পিতামাতা এবং অগ্রাঙ্ক আত্মীয় স্বজনের নিকট লজ্জার বিচার করে না, অথবা সমাজ মধ্যে তাহাদিগের নিন্দনীয় হইবার ভয় নাই। ফলতঃ জাতিগত বন্ধনের শিথিলতা বশতঃ আজ আৰ্য্যজাতীয় মনুষ্যগণ নিরঙ্কুশ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাই তাহারা অত্যন্ত হীনদশা প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে তপস্বী এবং দয়া বিনষ্ট হওয়ার আলস্য এবং বিষয়াভিলাষ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে, ক্ষত্রিয়গণ শৌর্য্যনাশ বশতঃ ঘোরতর কামা-সক্তির বুদ্ধি পাইয়াছে, বৈশ্যগণ উদ্যমহীন হওয়ায় নিধন হইয়া পড়িয়াছে, শূদ্রগণ সেবা ধর্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক অনধিকার চর্চ্চায় প্রবৃত্ত হইয়াছে, সংস্কৃত বিদ্যায় পারদর্শিগণ আচারহীন এবং ধর্মজ্ঞান-পরিশূন্য হইয়া পড়িয়াছেন এবং রাজভাষা ইংরাজী শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গ শাস্ত্রশ্রদ্ধা বিহীন, স্বেচ্ছাচারী এবং অনাৰ্য্যভাবাপন্ন হইতেছেন। কলিযুগে দানধর্ম প্রধান হইলেও ধনাঢ্য পুরুষেরা কেবল সুখ্যাতি এবং রাজসম্মান লাভের নিমিত্ত দান করিয়া থাকেন। সকল দিকেই বিপরীত লক্ষণ পরিদৃষ্ট হইতেছে। মুসলমান সাম্রাজ্যকালে আৰ্য্যজাতির মন্দভাগ্যের ফলে যদিও ঐ সাম্রাজ্যের দ্বারা এই জাতিকে অল্পবিস্তর পরিমাণে ক্লেশ সহ্য করিতে হইয়াছিল, তথাপি সে সময় এই জাতির পুরুষার্থ ধর্ম্মানুকূল ছিল। সে সময়ের ঐতিহাসিক প্রমাণের দ্বারা ইহাই সপ্রমাণ হইয়া থাকে যে, সে সময় এই জাতির মধ্যে সাম্বিক ভেজ বর্তমান ছিল, তাই আৰ্য্যজাতির জাতিগত জীবনের মধ্যেও সরলতা ছিল। ইংরাজ শাসন কালে আৰ্য্যজাতির প্রারম্ভ সম্পূর্ণ অনুকূল প্রভীত হইতেছে। কারণ বর্তমান কালে এ প্রকার উদার, দেশকালজ্ঞ, এবং গুণগ্রাহী সাম্রাজ্যের সহায়তা লাভ করা অত্যন্ত আশা এবং শাস্তি জনক হইয়াছে। তথাপি আৰ্য্যজাতি দিন দিন হীনমতি হইয়া পড়ায় তাহাদিগের মধ্যে সাম্বিক ভেজ বিনাশের সহিত জাতিগত ভাবেরও শিথিলতা ঘটিতেছে। তাই তাহারা অত্যন্ত দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। এই সকল দেখিয়া চিন্তাশীল, ধার্মিক এবং দূরদর্শী মহাত্ম্যগণ সর্বদা চিন্তিত রহিয়াছেন। তাহারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, মুসলমান শাসন কালে আৰ্য্যজাতির রাজসিক শক্তি হ্রাস হইয়া পড়িলেও তাহাদের মধ্যে সাম্বিক শক্তির বৃদ্ধিলক্ষণ বিদ্যমান ছিল। কিন্তু ঐ সময় আৰ্য্যজাতির মধ্য হইতে ধীরে ধীরে সাম্বিক শক্তিও ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়া বাইতেছে, এবং চতুর্দিকে কেবল সর্বনাশকারী ভ্রমোত্তপ্তের প্রভাবও বৃদ্ধি হইতেছে। এই নিষিদ্ধ নিঃসার্থ, প্রেমিক আৰ্য্যসন্তানগণ আজ ঘোর স্বার্থক হইয়া পড়িয়াছে। প্রকৃত প্রস্তাবে আৰ্য্যজাতির মধ্যে অত্যন্ত কঠিন রোগের উৎপত্তি হইয়াছে। অতএব অতি শীঘ্রই উহার চিকিৎসা হওয়া আবশ্যক।



## ঐশ্বৰ্য্য প্রয়োগ ।

নিয়মই সফলতার বীজমন্ত্র ! অমুশাসনের দ্বারাই নিয়ম রক্ষিত হইয়া থাকে । এই প্রাকৃতিক অমুশাসনের কারণেই সূর্য্যদেবের নিয়মিত রূপে উদয়ান্ত হওয়ায় নিয়মিতরূপে দিন এবং রাত্রির সমাগম হইয়া থাকে । এই দৈব অমুশাসনের নিমিত্তই জীবের আবশ্যকতাসমূহে পবনদেব বায়ুসঞ্চার করিতেছেন, বরুণদেব নিয়মিত সময়ে বারি বর্ষণ করিতেছেন, এবং ষড়ঋতু আপন আপন সময়ে উদয় হইয়া জীব সমূহের পুষ্টি এবং আনন্দ বর্দ্ধন করিতেছেন । এই প্রকৃতিমাতার অমুশাসনের কারণেই বৃক্ষ, লতা, গুল্ম, ওষধি প্রভৃতি পদার্থ নিচয় নিয়মিত সময়ে মনোমুগ্ধকর পুষ্পদ্বারা সুসজ্জিত হইয়া নিয়মিত সময়ে জীবদিগকে ফল দান করিতেছে । এই রাজ্যামুশাসনের ফলে প্রজা শাস্ত্রমুখ উপভোগপূর্ব্বক সংসারপথে অগ্রসর হইতেছে । এত বেদামুশাসনের ফলে ধার্মিকগণ সাধনমার্গ দ্বারা ক্রমোন্নতি করিতে করিতে পরিশেষে চূর্ণত মুক্তিপদ প্রাপ্ত হইতেছেন এবং এই একমাত্র অমুশাসনের ফলেই প্রজা রাজার হিত এবং রাজা প্রজার হিতচিন্তন দ্বারা মনুষ্য সমাজের কল্যাণ সাধন করিতেছেন । অতএব মনুষ্যের ক্রমোন্নতির নিমিত্ত অমুশাসন নিত্য আবশ্যক । পূজ্যপাদ ত্রিকালদর্শী, বিজ্ঞানবিৎ মহর্ষিগণ অমুশাসনকে প্রধানতঃ তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, যথা—যোগামুশাসন, শাস্ত্রামুশাসন এবং রাজ্যামুশাসন । রাজ্যামুশাসন শাস্ত্রামুশাসনেরই অন্তর্গত হওয়ায় এই দুই প্রকার অমুশাসনের বর্ণনা স্থতি সমূহের মধ্যে সঙ্গে সঙ্গে প্রাপ্ত হওয়া যায় । ত্রিগুণ প্রাকৃতিক প্রবাহামুশাসনে এই সংসারে ত্রিগুণ ভেদে মনুষ্য প্রকৃতিও ত্রিবিধ দেখা যায়, এবং স্বাভাবিকরূপে মানুষ্য সৃষ্টিমধ্যে তিন প্রকার বিভিন্ন প্রকৃতি নিহিত থাকায় জীবগণের রক্ষা, তাহাদিগের ক্রমোন্নতি এবং তাহাদিগের পরমকল্যাণ সাধনার্থ অপৌকষেয় বেদ সমূহ মধ্যে ত্রিবিধ অমুশাসনের বর্ণন প্রাপ্ত হওয়া যায় । সাত্ত্বিক মনুষ্য সমূহের জন্য যোগামুশাসন, রাজসিক মনুষ্য সমূহের নিমিত্ত শাস্ত্রামুশাসন এবং তামসিক অধম জীব সমূহের নিমিত্ত রাজ্যামুশাসন বিহিত আছে । গৃহস্থপ্রশ্নের মধ্যে পশ্চাতে দুই প্রকার অধিকারীর অধিক্য থাকায় পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ একই স্থানে দুই অমুশাসনের বর্ণনা করিয়াছেন । এই তিন প্রকার অমুশাসনের বলে মনুষ্যাগণ আপনাপন অধিকারামুশাসনের নিয়মিত রূপে ক্রমোন্নতি করিতে করিতে পরিশেষে পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । প্রত্যেক সাধকের নিমিত্ত অমুশাসনের আবশ্যকতা আছে, অমুশাসনের অধীন না হইয়া কোম মনুষ্যই ক্রমোন্নতি সাধন করিতে পারে না । অতএব আপন আপন গুণাধিকারামুশাসনে যথাযোগ্য অমুশাসনের অধীনতা স্বীকার করিলেই মনুষ্য ক্রমশঃ উন্নত হইতে পারে ।

ত্রিগুণ বিচার দ্বারা মনুষ্য বুদ্ধির ভেদবিষয়ে শ্রীমত্তত্ত্ববঙ্গীতার বর্ণিত আছে । প্রবৃত্তি নিবৃত্তি, কার্য্য অকার্য্য, ভয় অভয়, বন্ধ মোক্ষ, এই সকল বিষয় যে বুদ্ধির দ্বারা নির্ণীত হয়,

তাহাকে সাত্বিকী বুদ্ধি বলে। যাহার দ্বারা ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্ম, কাৰ্য্য অকাৰ্য্য, যথাবৎ পৰিজ্ঞাত হওয়া যায় না উহাকে রাজসিক বুদ্ধি বলে এবং যাহার দ্বারা অধৰ্ম্মকে ধৰ্ম্ম বলিয়া বিবেচিত হয় এবং সকল বিচাৰেই বিপৰীত লক্ষ্য হইয়া থাকে সেই অজ্ঞানাচ্ছাদিত বুদ্ধিকে তামসী বলা যায়।\* ফলতঃ সাত্বিকী বুদ্ধিতে আত্মার পূৰ্ণ প্ৰকাশ প্ৰতিবিম্বিত হওয়ায় উহাতে ভ্ৰম হইবার কোনও সম্ভাবনা থাকে না; এই কাৰণে সাত্বিক অধিকারীই বিজ্ঞানাধিকাররূপী যোগানুশাসন প্ৰাপ্ত হইয়া স্বাধীন হইতে পারে।† কিন্তু রাজসিক বুদ্ধিতে বিচাৰ শক্তি থাকিলেও কেবল তাহার দ্বারা সদস্য নিৰ্ণয় কৰিবার শক্তি না থাকায়, সে সময় সাধকের নিমিত্ত শব্দানুশাসনৰূপ বেদ এবং বেদসম্বন্ধ শাস্ত্ৰই অবলম্বনীয় হইয়া থাকে।‡ কিন্তু তামসিক বুদ্ধির নিম্নাধিকারিগণের মধ্যে সদা বিপৰীত জ্ঞান অবস্থান কৰায় তাহাদিগের নিমিত্ত পাশব বল প্ৰয়োগের আবশ্যকতা থাকে। এই কাৰণে তাহাদিগের কল্যাণার্থ রাজদণ্ডকারী রাজানুশাসনের আবশ্যকতা হইয়া থাকে। এই তিন অনুশাসনের মধ্যে প্ৰথম দুইটা মুখ্য এবং তৃতীয়টা গৌণ বিবেচনা করা উচিত। এই কাৰণে বিজ্ঞানবিদগণ রাজানুশাসনকে শব্দানুশাসনামুগত বলিয়া স্বীকার করেন। †অতএব বেদপ্ৰতিপাদ্য স্মৃতি শাস্ত্ৰের মধ্যেই উহাদিগের বিস্তারিত বিবরণ প্ৰাপ্ত হওয়া যায়। সাত্বিক বুদ্ধিসম্পন্ন, স্বাধীন পদ প্ৰাপ্তির উপযোগী শ্ৰেষ্ঠাধিকারীদিগের যোগানুশাসনে পূৰ্ণাধিকার প্ৰদান কৰিবার নিমিত্ত মহৰ্ষি অগ্ৰগণ্য যোগিৰাজ মহামুনি পতঞ্জলি “অথ যোগানুশাসনম্” বলিয়া যোগশাস্ত্ৰের বৰ্ণন কৰিয়াছেন এবং সেই বিদ্বজ্জনশিরোমণি, মহৰ্ষি আগমনিগম প্ৰবেশ-দ্বার-ৰূপ ব্যাকৰণ শাস্ত্ৰকে “অথ শব্দানুশাসনম্” বাক্যের দ্বারা প্ৰাৰম্ভ কৰিয়াছেন। যোগানুশাসন হৃদয়ান্তিস্থ বিজ্ঞান বলিয়া উক্ত মহৰ্ষি ঐ শাস্ত্ৰ সূত্ৰ দ্বারা পূৰ্ণৰূপে বৰ্ণন কৰিতে পাৰিয়াছেন। কিন্তু শব্দানুশাসনের বিস্তার অনন্ত, এই নিমিত্ত বেদ এবং অজ্ঞাত শাস্ত্ৰ সমূহের বিস্তারও অনন্ত। ফলতঃ ত্ৰিকালজ্ঞ মহৰ্ষি কেবল সেই শব্দানুশাসনের দ্বার মুক্ত কৰিয়া দিয়াছেন।

জ্ঞানভূমির ভেদ হইতে যোগানুশাসনের দুইটা অবস্থা স্বীকার করা যায়। এই নিমিত্ত

প্ৰবৃত্তিক নিবৃত্তিক কাৰ্য্যাকাৰ্য্যে ভ্ৰম্যভ্ৰমে ।

বন্ধং মোক্ষকং বা বৈশ্টি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥

যয়া ধৰ্ম্মমধৰ্ম্মক কাৰ্য্যাকাৰ্য্য মেবচ ।

অযথাবৎ প্ৰজ্ঞানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥

অধৰ্ম্মং ধৰ্ম্মমিতি য়া মন্ততে তমসাবৃত্তা ।

সৰ্ব্বার্থান্ বিপৰীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥

ইতি গীতোপনিষৎ ।

যোগানুশাসনং প্ৰজ্ঞা শব্দোবুদ্ধিঃ প্ৰকীৰ্ত্তিতঃ ।

২. সূৰ্য্যবিঃ প্ৰকাশায় জ্ঞানবিজ্ঞানহেতুকম্ ।

ইতি জ্ঞানভাষ্যে

জ্ঞান এবং বিজ্ঞানের তারতম্য হইতে যোগীর পরোক্ষানুভূতি এবং :অপরোক্ষানুভূতিক্রমী  
 স্বাক্রম্যধিকার লাভ হইয়া থাকে । \* উন্নত যোগিরাজগণই যোগানুশাসনের এই দুই  
 ভাবের পার্থক্যানুভব করিতে সক্ষম হইবেন । যোগানুশাসনের পূর্ণাধিকার প্রাপ্ত হইবার  
 পর যোগিরাজ সর্বজ্ঞ হইয়া যান । সেই সময় তৎকর্তৃক কোন ভ্রম অথবা প্রমাদের কার্য  
 হইবার সম্ভাবনা থাকেনা, তখন তিনি কেবল ভগবৎ কার্যাই সাধন করিতে থাকেন ।  
 অতএব এ সময় যোগানুশাসনক্রমী উন্নত অধিকার সম্বন্ধে বিচার করিবার অধিক আবশ্যিকতা  
 নাই । \*

আচার্য্যাজ্ঞা এবং শাস্ত্রাজ্ঞার ভেদানুসারে তত্ত্বদর্শীরা শঙ্কানুশাসনের দুই ভেদ করিয়াছেন,  
 অত্রান্ত এবং পূর্ণবিজ্ঞান যুক্ত ভগবদ্ভাক্যই বেদ । † এই বেদ সমূহের আজ্ঞা এবং  
 বেদ সম্বন্ধ স্মৃতি আদি শাস্ত্রের আজ্ঞাকেই শঙ্কানুশাসন বলা যায় । এবং গুরু এবং  
 আচার্য্যের আজ্ঞা ও শঙ্কানুশাসন মধ্যে প্রধান অবলম্বনীয় ‡ এই প্রকার দুই প্রকারে  
 শঙ্কানুশাসন রজোগুণপ্রধান অধিকারীদিগের কল্যাণ সাধন করিবার নিমিত্ত বিহিত  
 হইয়াছে ।

যদিও আমাদিগের বেদ এবং শাস্ত্রের মধ্যে জীবিতকরী সমস্ত আজ্ঞা  
 প্রাপ্ত হওয়া যায়, কারণ আমাদিগের বেদ এবং বেদ সম্বন্ধ শাস্ত্র পূর্ণবিজ্ঞানযুক্ত,  
 তথাপি লোকহিতার্থ আচার্য্যানুশাসনই প্রধানাবলম্বন বলিয়া বুঝিতে পারা যায় । বেদ  
 এবং শাস্ত্রের যথার্থ রহস্যজ্ঞান সকল ব্যক্তির হইতে পারে না । বিশেষতঃ শাস্ত্রজ্ঞান  
 হইলেও আপনাপন অধিকারানুসারে, সাধন নির্ণয় করা সাধারণ ব্যক্তিদিগের পক্ষে সকল  
 প্রকারেই অসম্ভব । এই নিমিত্ত শঙ্কানুশাসনের দুই বিভাগের মধ্যে আচার্য্য-আজ্ঞাই  
 প্রথমস্থানীয় বলিয়া মনে হয় । গুরু এবং আচার্য্যশব্দ একই ভাব প্রকাশক, কেবল  
 আধ্যাত্মিক পথিপ্রদর্শক বলিয়া গুরু শব্দ অধিক ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং আচার্য্যশব্দ

ইং তু তে গুহ্যতমং প্রধক্ষ্যাম্যনুযবে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞাননহিতং যজ্ঞোদ্ধামোক্ষ্যসেগুভাং ॥

রাজবিদ্যারাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুত্তমম্ ।

প্রত্যক্ষাবগমং ধর্ম্মং ব্রহ্মং কঠমুচ্যাম্ ॥

ইতি গীতোপনিষদ্ ।

প্রত্যক্ষণানুমিত্যা বা যন্তু পায়ো ন বুধ্যতে ।

এতে বিদন্তি বেদেন তস্মাৎবেদস্ত বেদতা ॥

ইতি শ্রুতিঃ ।

ধর্ম্মোহুৎসবঃ সমুদ্যাপাং স আচার্য্যাবলম্বনঃ ।

তস্মাদাচার্য্যহ্মমেনঃ শাসনং সর্বতোধিকম্ ।

ইতি শ্রীভগবান্ শঙ্করাচার্য্যঃ ।

আধ্যাত্মিক ভাবে এবং লৌকিক ও শাস্ত্রীয় ঊপদেষ্টা বলিয়াও ব্যবহৃত হয় \* প্রাচীন কালে সমাজ মধ্যে পবিত্রতা অধিক ছিল বলিয়া বুদ্ধির নির্মলতাও অধিক ছিল । কিন্তু এই অজ্ঞানযুক্ত কলিযুগে মনুষ্যের বুদ্ধি অত্যন্ত মলিন হইয়া গিয়াছে । অতএব আচার্য্যামু-শাসনের আরও দৃঢ়তা হওয়া উচিত ।

ইহা বিবেচনা করিয়া শ্রীভগবান্ শঙ্করাচার্য্যজী মহারাজ আচার্য্যামুশাসনের প্রাধান্য স্থাপন করিবার নিমিত্ত বর্ত্তমান দেশকাল পাত্রোপযোগী অনেক নিয়ম করিয়া গিয়াছেন এবং চারিটা মঠের মর্যাদা বন্ধনপূর্ব্বক মঠাশ্রম আদি অনুশাসন গ্রন্থসমূহ প্রণয়ন দ্বারা আর্ধ্য-জাতির ক্রমোন্নতির নিমিত্ত বিস্তর স্নগম উপায় করিয়া গিয়াছেন । গুরু এবং আচার্য্যপদের মর্যাদা স্থায়ী রাখিবার নিমিত্ত এবং আচার্য্যের স্বাধীনতা এবং অধিকারীদিগের মধ্যে যাহাতে কোন বিভ্রান্ততা না হয়, তাহার নিমিত্ত চারিটা আচার্য্যকে প্রধান করিয়া ভারতের

\* সগুরু যঃ ক্রিয়াকৃত্য বেদমন্ত্রে প্রযচ্ছতি  
উপনীয় দদেদমাচার্য্যঃ স উদাহৃতঃ ।

ইতি স্মৃতিঃ ।

আচার্য্যঃ ক আদ্যচারং গ্রাহয়ত্যাচিনোত্যর্থানার্চিনোতি বুদ্ধিমিতি বা ।  
ইতি যাস্তমুনি ।

আচিনোতি চ শাস্ত্রার্থ মাচারে স্থাপয়তাপি ।  
স্বয়মচরতে যস্মান্তমাচার্য্যঃ প্রচক্ষতে ॥

ইতি স্মৃতিঃ ।

আচার্য্যঃ পঞ্চশব্দো যৌ সদা পথ্যায়বাচকৌ ।  
কশ্চিদর্থগতো ভেদো ভবত্যেবং তয়োঃ কচিৎ ॥

উপপত্তিকনঃ শস্ত্র ধর্মশাস্ত্র পণ্ডিতঃ ।

বাচষ্টে ধর্মমিচ্ছনাং স আচার্য্যঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥

সর্ব্বদর্শী তু যঃ সাধুমুক্ষুণাং হিতায় বৈ ।

স্বাখ্যায় ধর্মশাস্ত্রাংশং ক্রিয়াসিদ্ধিপ্রবোধকম্ ॥

উপাসনা বিধেঃ সমাগচ্চিরস্য পরাস্বনঃ ।

ভেদান্ প্রশান্তিধর্মগুণঃ সগুরুঃ সমুদাহৃতঃ ॥

সপ্তানং জ্ঞানভূমীনাং শাস্ত্রোক্তানাং বিশেষতঃ ।

প্রভেদান্ বো বিজ্ঞানান্তি নিগমস্যাগমস্যচ ॥

জ্ঞানস্য চাধিকারঃ শ্রীন্ ভাবভাংপথ্যলক্ষণঃ ।

তন্মৈষু চ পুরাণেষু ভাষ্যাস্ত্রিবিধাং স্মৃতিং ॥

সম্যগ্ভেদৈর্বিজ্ঞানান্তি ভাষাতত্ত্ববিশারদঃ ।

নিপুণো লোকশিক্ষায়াং শ্রেষ্ঠাচার্য্যঃ স উচ্যতে ॥

পঞ্চতত্ত্ববিভেদজঃ পঞ্চভেদান্ বিশেষতঃ ।

সংগোপাসনাং যন্ত সম্যগ্ জ্ঞানান্তি কোবিদঃ ॥

চতুষ্টয়ে ন ভেদে ন ব্রহ্মণঃ সমুপাসনাম্ ।

গন্তীয়ার্থান্ বিজ্ঞানীতে বুধোনির্ম্মলমানসঃ ॥

সর্ব্বকার্য্যেষু নিপুণো জীবমুক্তক্লিতাপহ্নঃ ।

করোতি জীবকল্যাণং গুরুঃশ্রেষ্ঠঃ স কথ্যতে ॥

ইতি বিজ্ঞান ভাষ্য ।

চারিদিকে স্থাপন করিয়াছেন। চারিটা আর্চাধ্য-পীঠ-স্থাপনের তাৎপর্য্য এই যে ইহার সাহায্যে ব্রাহ্মণের দ্বারা ক্ষত্রিয় রাজগণ সহায়তা প্রাপ্ত এবং ব্রাহ্মণগণ ও ক্ষত্রিয় নৃপতিবর্গের দ্বারা সংরক্ষিত হইলে আর্চাধ্যাতির জাতিগত জীবনের রক্ষা এবং উন্নতি হইতে পারে। \* যদি সেই উন্নতি বিষয়ক নিয়মে কোনও বাধা উপস্থিত হয় তবে এই চারি পীঠাধিপতি পরস্পরে একত্র হইয়া অথবা স্বতন্ত্ররূপে সেই বিষয় দূর করিবার জন্য তৎপর হইতে পারেন। কারণ ব্রাহ্মণগণ ধর্মবক্তা এবং রাজগণই ধর্ম পালক + উভয়ের কার্য্য যথাযোগ্য বিভক্ত হইয়াছে। কিন্তু যদি উভয়ে স্ব স্ব অধিকারানুসারে কার্য্য না করেন, অথবা যদি একজন অপরকে অনাদর করেন তবে সেই সময়ে অনুশাসন পূর্ব্বক সমাজের স্বাস্থ্যরক্ষা করিবার নিমিত্তই এই চারিটা পীঠাধিপতির উচ্চতর অধিকার প্রদত্ত হইয়াছিল।

যে প্রকার যোগানুশাসনের দুই ভেদ এবং শাস্ত্যানুশাসনের দুই ভেদ আছে, সেই প্রকার লৌকিক দণ্ডেরও দুই প্রকারের ভেদ আছে বলা যায়। যদিও প্রকৃত প্রস্তাবে শাস্ত্রের মধ্যে তিন প্রকার দণ্ড অবধারিত আছে; যথা—প্রথম সমাজ দণ্ড, দ্বিতীয় রাজদণ্ড এবং তৃতীয় যমদণ্ড—কিন্তু যমদণ্ডই পারলৌকিকদণ্ড, স্থূল শরীরের সহিত তাহার কোন সাক্ষাৎ সম্বন্ধ না থাকায় সাধারণ নিয়মানুসারে তাহা গণ্য করিবার আবশ্যকতা নাই। অতএব তৃতীয় অনুশাসনকে রাজদণ্ড এবং সমাজ দণ্ড এই দুই বিধি অনুসারে কেবল দুই ভাগেই বিভক্ত করা যাইতে পারে। কলিযুগে তমঃপ্রধান প্রজার সংখ্যা অত্যন্ত অধিক। অতএব কলিযুগের ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং সন্ন্যাসী সকলেরই নিমিত্ত প্রত্যক্ষ দণ্ডের আবশ্যকতা আছে। কারণ এই প্রমাদযুক্ত কালে সকলেরই প্রমাদ হইবার সম্ভাবনা। সাধারণ প্রজার নিমিত্ত দণ্ডই একমাত্র রক্ষক। এই নিমিত্ত স্বতি আদি শাস্ত্রে দণ্ডকে ধর্মরূপ বলিয়া উহার অত্যন্ত অধিক মহিমা কীর্ত্তিত আছে। ‡

\* না ব্রহ্মক্ষত্রঃশ্রুতি নাক্ষত্রং ব্রহ্ম বর্জতে।

ব্রহ্মক্ষত্রং চ সম্পৃক্তমিহাস্মত্চ বর্জতে ॥

ইতি শ্রী মনুঃ।

+ ব্রাহ্মণো ধর্মবক্তাচ রাজা ধর্মপ্রপালকঃ।

ইতি শ্বত্ৰুঃ।

‡ ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থশ্চ ভিক্ষুকঃ।

দণ্ডস্যৈব মমাদেতে মনুষ্যাবস্থা নি স্থিতাঃ ॥

না ভীতো যজতে রাজস্রাভীতো দাতুমিচ্ছতি।

না ভীতঃ পুরুষঃ কশ্চিৎ সময়ে স্বাতুমিচ্ছতি ॥

দণ্ডঃ শাস্তিপ্রজা সর্বা দণ্ড এবাভিরক্ষতি।

দণ্ডঃ হস্তেযু জাগর্জি দণ্ডঃ ধর্মবিহ্বলং ধাঃ ॥

যত্র স্বামী লোহিতাক্ষো দণ্ডচরতি পাপহা।

প্রজাস্তত্র ন মুহ্যন্তি নেতা চেৎ সাধুপশুতি ॥

ইতি মনুঃ।

বিচারের দ্বারা ইহা স্থির হইবে যে, যোগানুশাসনের এই দুই ভেদ সাধারণের পক্ষে বিহিত নহে; কিন্তু অশ্রু দুই অধিকার অর্থাৎ শব্দানুশাসন এবং রাজানুশাসন সাধারণের পক্ষে অবধারিত হইয়াছে। তন্মধ্যে শব্দানুশাসনের দুই অধিকারে আচার্যানুশাসন এই সময়ে অধিক হিতকারী হইতে পারে, কিন্তু আচার্যানুশাসন রাজদণ্ডের আশ্রয়েই পরিচালিত হইতে সমর্থ।

এই সময়ে ভারতবর্ষের সম্রাট, অনাধার্যাবলম্বী হওয়ায় রাজদণ্ডের সম্পূর্ণ সহায়তা আর্থাভ্যক্তি প্রাপ্ত হইতে পারে না, কিন্তু সমাজদণ্ডের পুনঃপ্রবর্তন করা আর্থা প্রকার হস্তেই আছে। অতএব এইসময়ে সামাজিক অনুশাসনের দ্বারাই আর্থাভ্যক্তির কল্যাণ হইতে পারে। সামাজিক অনুশাসনের পুনঃ প্রতিষ্ঠার দ্বারা রাজদণ্ড এবং সমাজদণ্ড উভয় প্রকার কার্যই সাধিত হইতে পারে এবং সঙ্গে সঙ্গেই আচার্যানুশাসন এবং শাস্ত্রানুশাসনের প্রচার সম্বন্ধেও সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া ঘাইতে পারে। সমাজানুশাসনের উন্নতি বাতীত আর্থাভ্যক্তির এই বোর দুঃখদায়িনী পীড়ার নাশ কদাচিৎ হইতে পারে না। কিন্তু প্রাচীন কালে যে প্রকার সামাজিক অনুশাসনের রীতি ছিল, তাহার কিছু পরিবর্তনও করিতে হইবে: দেশ, কাল, পাত্রের পরিবর্তনের দ্বারা ক্রটি এবং অধিকারের পরিবর্তন হইয়া থাকে। অতএব প্রাচীন কালে গ্রাম এবং নগরে যে সমাজপতির প্রতি অধিকার প্রদত্ত হইবার রীতি ছিল, সে সময় স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র জাতির নিমিত্ত যে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পঞ্চায়ত স্থাপন করিবার বিধান ছিল, সেই সময় বংশপরম্পরায় যে কিছু অধিকার প্রদত্ত হইত এবং একগ্রাম অথবা নগরের সহিত দ্বিতীয় গ্রাম অথবা নগরের এবিষয়ে কোন বিশেষ সন্ধি রক্ষিত হইত না, একদেশ বা নগরের পঞ্চায়তের সহিত দ্বিতীয় দেশ অথবা নগরের পঞ্চায়তের কোন সন্ধি স্থাপন করিবার রীতি ছিলনা, সেই সকল রীতিতে এসময়ের উপযোগী কিঞ্চিৎ পরিবর্তন করিবার আবশ্যিকতা হইবে। এই সময়ের দেশকাল পাত্রানুরূপ নিয়ম প্রস্তুত করিয়া সামাজিক অনুশাসন স্থাপন করিতে হইবে।

অধুনা সামাজিক অনুশাসনের বিস্তার প্রশংসনীয় রীতি ইউরোপ এবং আমেরিকার মনুষ্য-সমাজে দৈখ্য যায়। তথায় অন্য উপধর্ম এবং অনার্য্য রীতি সমূহ প্রচলিত থাকায় তত্রত্য মনুষ্য সমাজ মধ্যে অনেক শিথিলতা দেখা যায়। কিন্তু সামাজিক শক্তি উৎপন্ন করিবার যে কিছু রীতি ইউরোপ এবং আমেরিকায় প্রচলিত হইয়াছে, সেই সকল রীতি অত্যন্ত দৃঢ় নিয়মযুক্ত এবং প্রশংসনীয়। তত্রত্য নরসমাজে বহুবিধ সামাজিক অনুশাসন একরূপ দৃঢ় এবং শক্তিশালী যে, তাহার দ্বারা রাজা ব্যতিরেকেও আপনায় দেশের সম্পূর্ণ রাজনৈতিক ব্যবস্থা বিশেষ বিশেষ দেশে প্রচলিত হইতেছে। ফ্রান্স এবং ইউনাইটেড্‌ স্টেটের প্রজাতন্ত্র রাজনৈতিক (Republic form of Government) সেই সামাজিক অনুশাসন শক্তির অসাধারণ ফল। আর্থা প্রকার সনাতন ধর্মসম্বন্ধীয় পবিত্র বিচারানুগারে রাজাকে না রাখিয়া প্রজাতন্ত্র রাজ্যস্থাপন করা সর্বথা নিলনীয়, পাপজনক এবং বিজ্ঞানবিরুদ্ধ বিবেচিত হইয়া থাকে,

ইহাতে সন্দেহ নাই। “অতি” সর্বত্র বর্জনীয়। মনুষ্যজাতি এবং দেশের স্থায়ী মঙ্গল তখনই হইতে পারে, যখন রাজা এবং প্রজা উভয়ের মধ্যে কাহারও সম্পূর্ণ স্বাধীনতা না থাকে। রাজ-নীতির বিচারে রাজা প্রজার সতন্ত্রতা রক্ষিত হইলে উভয়ের স্বাধীনতা হইতে রাজ্য শাসনের রীতি, যাহা প্রাচীন আৰ্য্যদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল, তাহা অত্যন্ত দৃঢ় এবং দূরদর্শিতার দ্বারা পরিপূর্ণ ছিল। যদি এরূপ না হইত তবে, মর্যাদা পুরুষোত্তম শ্রীরামচন্দ্র, অপার শক্তিশালী চক্রবর্তী সম্রাট হইয়াও জনৈক ক্ষুদ্র প্রজার তুষ্টিজন্য আপনার পরমা সতী সহধর্মিণী সীতা দেবীকে পরিত্যাগ পূর্বক উক্ত রাজধর্মের আদর্শ স্থাপন করিতেন না।

রাজনীতির বিচারে যদিও আজকাল ইউরোপীয় জাতি নানাবিধ নূতন আবিষ্কার করিয়া দেখাইতেছেন, কিন্তু তাহাদিগের রাজনীতি-বিজ্ঞান সদা পরিবর্তনশীল দেখা যাইতেছে; কিন্তু আৰ্য্যরাজনীতি অপরিবর্তনশীল এবং দৃঢ়। ইউরোপ এক্ষণে লিবারল (Liberal) কনসারভেটিভ (Conservative) আদি মত্বিমত্ব সংগঠন প্রণালী এবং লিমিটেড মনার্কি (Limited monarchy) রূপী রাজতন্ত্র বিধি, এবং রিপাবলিক (Republic) রূপী প্রজাতন্ত্র বিধি আদি নানা রাজনীতি নূতন আবিষ্কার করিয়াছেন; কিন্তু আৰ্য্যবিজ্ঞানের সম্মুখে ঐ সমস্তই অসম্পূর্ণ। সনাতন ধর্ম্মাবলম্বীরা প্রজাতন্ত্র ভাব স্বীকার করিতে পারেন না। তাহাদিগের দৃষ্টিতে প্রজাতন্ত্র ভাব অধর্ম্মের ভাবী খালয় বলিয়া অনুমান হইয়া থাকে। বাস্তবিক যদি বিচার করিয়া দেখা যায় যে মনকে প্রসন্ন করিবার জন্য প্রজাতন্ত্র পক্ষপতী ব্যক্তির যদিও আপনাদের রাজ্যের নাম প্রজাতন্ত্র-রাজ্য নাম সংজ্ঞা করিয়া থাকেন কিন্তু কার্য্যতঃ সেই সকল প্রজার মধ্যে কোন এক যোগ্য ব্যক্তিকে নির্বাচিত করিয়া কিছুদিনের নিমিত্ত তাহাকে রাজা পদবী প্রদত্ত হয় এবং প্রকৃতপক্ষে সেই প্রধান ব্যক্তি রাজাই হইয়া থাকেন।

স্ট্রিকোশল বিচার দ্বারা ভারতবাসীরা এই স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, জীবের মধ্যে জ্ঞান প্রভেদ থাকা স্বতঃসিদ্ধ; এই কারণে তাহাদিগের মধ্যে গুরুশক্তি এবং লঘুশক্তির বিচার রক্ষা অপরিহার্য্য। প্রজা হইতে রাজা পর্য্যন্ত, মূর্খ হইতে পণ্ডিত পর্য্যন্ত এবং অজ্ঞানী হইতে পূর্ণ জ্ঞানবান পর্য্যন্ত সকল প্রকার অধিকারীর মধ্যে লঘুশক্তি এবং গুরুশক্তি, প্রজা এবং রাজভাব শিষ্য এবং উপদেশকভাব, আজ্ঞাকর্তা এবং আজ্ঞাপালক-ভাবের স্বতন্ত্রতা থাকা অবশ্য সম্ভব। এই ‘অদ্রাস্ত সিদ্ধান্ত’ অনুসারে ইহা নিশ্চয় হইবে যে কেবল প্রজাই রাজশক্তি এবং প্রজাশক্তি এই উভয়ের কার্য্য আবহমানকাল পর্য্যন্ত পূর্ণরূপে নির্বাহ করিতে পারে না। যদি প্রজার কোন কোশল দ্বারা সম্পূর্ণ রাজশক্তি প্রদত্ত হয়, তবে এক সময় না এক সময় তাহাদিগের সেই অধিকার তাহাদিগেরই বিপত্তিরই কারণ হইয়া উঠিবে। এই অদ্রাস্ত প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে ফ্রান্স দেশে অনেকবার রাজ-নীতিক বিপ্লব হইয়াছে। এবং বৃদ্ধিমান্গণ ইহা বিচার করিয়াছেন যে, ভবিষ্যৎকালেও ফ্রান্স এবং আমেরিকাদি প্রজাতন্ত্র রাজ্যে পুনরায় ঘোর রাজ্যবিপ্লব হইবে ইহাতে সন্দেহ

নাই। এই বৈজ্ঞানিক বিচারের উপর অবস্থান পূর্বক প্রাচীন আর্থাগণ আপনাদিগের দৃষ্টি এই প্রকার স্বতন্ত্রতার প্রতি কখন নিক্ষেপ করেন নাই। প্রজাতন্ত্র রাজ্যপ্রণালীর বিষয়ে কেবল আমাদের এই মত নহে, বড় বড় মননযোগ্য পাশ্চাত্য পণ্ডিত ও এই নূতন রাজনীতির দোষ, অনুমান দ্বারা সিদ্ধ করিয়াছেন। চিত্তাশীল ব্যক্তিগণ ইহা স্বীকার করেন যে, ইউরোপ এবং আমেরিকার রাজ্যশাসন প্রণালী মধো বদ্যপি অদূরদৃশিতা বহুল পরিমাণে বিদ্যমান আছে, কিন্তু আমাদের বর্তমান সম্রাট ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের রাজ্যশাসন প্রণালী আর্থাদিগের প্রাচীন রাজ্যশাসন প্রণালীর সহিত কিয়ৎপরিমাণে মিলিতে দেখা যায়। এই কারণে এই সময় শ্রীভগবানের রূপায় তাহারা ভারতশাসন করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইউরোপ এবং আমেরিকার রাজনৈতিক সিদ্ধান্তের মধ্যে কিয়ৎ পরিমাণে অসম্পূর্ণতা আছে বটে, কিন্তু তাহাদিগের রাজনৈতিক কৌশলের সহকে বিচার করিয়া দেখিলে ইহা অবশ্য সিদ্ধান্ত হইবে যে, তদ্রূপ মনুষ্যদিগের মধো সামাজিক শক্তি উৎপন্ন করিবার প্রশংসনীয় রীতিসমূহ প্রচলিত আছে। তদ্রূপ সামাজিক, রাজনৈতিক এবং নানা বিদ্যা সম্বন্ধীয় সভ্যসমূহের গঠন প্রণালীর বিচার দ্বারা এই সময় আর্থগণ আপনাদিগের জাতির মধ্যে সামাজিক শক্তি উৎপন্ন করিবার জন্য নিঃসন্দেহ বহুল পরিমাণে লাভবান হইতে পারেন। সেই সকল দেশে সামাজিক শক্তি উৎপন্ন করিয়া তদ্রূপ মনুষ্যগণ রাজনৈতিক ব্যবস্থা বাণিজ্য প্রভৃতি ব্যাপার সম্বন্ধে বহু প্রকারে লাভবান হইতেছেন, এই বিষয়ে তাহাদিগের এতই উন্নতি হইয়াছে যে বর্তমান কালের আর্থপ্রজা তাহাদিগের ঐ সকল রীতি নীতির সাহায্যে আপনাদিগের ধর্মোন্নতির নিমিত্ত সামাজিক অনুশাসন বিধি লাভ করিতে পারেন। উদাহরণ দ্বারা ইহা বুঝাইতে পারা যায়—যেমন ব্রিটন দ্বীপের অধিবাসিগণ সমস্ত রাজ্য মধ্যেই ব্যবসায় এবং ধন বৃদ্ধির নিমিত্ত “কো-অপারেটিভ ইউনিয়ন” ( Co-operative Union ) নামে যে সামাজিক শক্তি উৎপন্ন করিয়াছেন। তাহার সফলতার বিচার করিলে ভারতবাসিমাঝেই চকিত হইবেন। এই মহা সভার দ্বারা ব্রিটিশজাতি অল্প কালের মধ্যে একরূপ বৃহৎ লৌকিক শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন যে, তাহার সুব্যবস্থানুসারে সমস্ত রাজ্য মধ্যে সহস্র সহস্র শাখাসভা স্থাপিত হইয়া গিয়াছে এবং তথায় একরূপ গ্রাম অথবা নগর নাই যে, যে স্থানে ধন এবং ব্যবসায়ের বৃদ্ধি নিমিত্ত তাহাদিগের স্বতন্ত্র কেন্দ্র স্থাপিত হয় নাই। এই ব্যবসায় সম্বন্ধীয় মহা-সভার শাখা সমূহ কেবল ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জে নহে, পরন্তু ইহার একটি বৈদেশিক বিভাগের সহায়তায় ইহার অনেক শাখা ইউরোপ এবং আমেরিকার সকল রাজ্যের প্রধান প্রধান নগরে স্থাপিত হইয়া গিয়াছে। সমাজের প্রধান প্রধান নেতৃবৃন্দ এই সভার সভ্য আছেন এবং জাতীয় ধন সমাগম এবং ব্যবসায়ের নিয়মবদ্ধ উন্নতির নিমিত্ত মহাসভা যেক্রম ইচ্ছা সেইরূপ কার্য করিতে পারেন। বাণিজ্য সম্বন্ধে নৃপতিগণকে এই মহাসভার পরামর্শ গ্রহণ করিতে হয়। এবং বাণিজ্য সম্বন্ধীয় শিক্ষা লোকসমাজে প্রচলিত করিবার নিমিত্ত এই মহাসভা প্রধান সহায়ক। এই প্রকারে ব্রিটিশ জাতির রাজনৈতিক মহাসভার সভ্যগণের নির্বাচন



সময়ে, ঐ রাজ্যের বৈজ্ঞানিক মহাসভা এবং তাহার শাখা সমূহের গঠনপ্রণালী এবং তত্ত্বা  
বিশ্ববিদ্যালয়াদি বিদ্যা প্রচার সম্বন্ধীয় সভাসমূহের প্রশংসনীয় ব্যবস্থা প্রণালী আদির প্রতি  
যতই দৃষ্টি নিক্ষেপ করা যায়, ততই ঐ জাতির সামাজিক শক্তি উৎপন্ন করিবার অসাধারণ  
যোগ্যতা উপলব্ধি করা যায়। আমাদেরিগর আর্ধ্যজাতির এ সময় আপনাদিগের সমাজে  
সামাজিক শক্তি উৎপন্ন করিয়া ধর্মের পুনরুত্থান, সমাজে শান্তি এবং বিজ্ঞা প্রচারের নিমিত্ত  
অবশ্য পাশ্চাত্য জাতিসমূহের সামাজিক শক্তি উৎপন্ন করিবার প্রশংসনীয় রীতি হইতে  
অনেক উপযোগী নিয়মের সহায়তা গ্রহণ করা কর্তব্য। অবশ্য ইহাতেও সন্দেহ নাই যে, যে  
কিছু সহায়তা গ্রহণ করা যাইবে তাহাতে যেন আবার বিকল ফল উৎপন্ন না হয় একরূপ লক্ষ্য  
রাখিতে হইবে এবং কেবল সামাজিক অনুশাসন প্রচার সম্বন্ধে বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত  
হওয়া যায় এইরূপ রীতি গ্রহণ করা সম্ভব কর্তব্য।

আর্ধ্যজাতির মধ্যে সামাজিক অনুশাসনের ধর্মযুক্ত প্রণালী প্রচলিত করিবার নিমিত্ত  
এবং উহার দ্বারা ভারতবর্ষ বাসিন্দা এক সামাজিক শক্তি উৎপন্ন করিবার নিমিত্ত আর্ধ্য-  
জাতির এক্ষণে বিচার, দৈর্ঘ্য এবং দূরদর্শিতার সহিত কার্য্য করা উচিত। “শ্রীভারতধর্ম  
মহামণ্ডলে” বহির্ভূত সাধারণ হিন্দুগণের এবং ধর্মোচ্চাচারী হইতে দাণ সামাজিক নেতা  
সংস্কৃত অধ্যাপক এবং যোগ্য পুরুষগণ সংযুক্ত আছেন, এবং সর্দসাদারণ আর্ধ্য প্রজাও সংযুক্ত  
হইতে পারেন, যে বিরাট সভার দ্বারা ধর্মোন্নতি, সমাজ সংস্কার এবং বিজ্ঞাপ্রচার সম্বন্ধে সর্ব-  
প্রকারের পুরুষার্থ সাধিত হইতে পারে, একরূপ মহাসভাকে হিন্দুজাতির একমাত্র বিরাট ধর্ম-  
সভা বলিয়া স্বীকার করিয়া ইহারই আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য। এই বিরাট সভার সহায়তার  
একরূপ প্রবন্ধ হওয়া উচিত যে, যাহাতে ভারতবর্ষের রাজার, নোবাই, মধ্যভারত, রাজপুতানা  
পঞ্জাব, ব্রহ্মবর্ত এবং বাঙ্গালা আদি প্রান্তে এক একটা মত্রে ধর্মমণ্ডল স্থাপন করা হউক।  
ভারত উদ্ধার কর্তা শ্রীভগবান শঙ্করাচার্য্য মহারাজ দ্বারা স্থাপিত চারিটা মহাপীঠের মধ্যে যে  
জ্যোতির্মঠ লুপ্ত প্রায় হইয়াছে, তাহার পুনঃ সংস্কার করিয়া চারিটা মঠের শ্রীধ্বজি এবং জ্যোতি  
সাম্প্রদায়িক আচার্য্য-স্থান সমূহের উন্নতি করিয়া আচার্য্য-মর্যাদা পুনঃ স্থাপিত করা হউক।  
যে যে ধর্মমণ্ডলের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে যে যে শ্রীশঙ্করাচার্য্য মঠের সহিত আছে, সেই সেই মঠের  
অধ্যক্ষগণের সেই সেই প্রান্তীয় মণ্ডলের সভাপতি পদ প্রদত্ত হউক। এবং অল্প প্রান্তীয়  
মণ্ডলী সমূহের সভাপতি পদের তদদেশবাসী সাম্প্রদায়িক প্রধান আচার্য্য অথবা তত্ত্বা  
সাম্প্রদায়িক আচার্য্যের স্থান না থাকিলে, অথবা কোন অগ্রবিদ্য হইলে তত্ত্বা সেই প্রান্তবর্তী  
কোন ব্রাহ্মণ অথবা ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভূত নরপতিকে সভাপতিপদে নিযুক্ত করা হউক। এই-  
রূপে প্রান্তীয় মণ্ডলীর অধীন প্রত্যেক নগর এবং গ্রামে ধর্মসভা স্থাপিত হইলে সেই সকল  
শাখাধর্মসভার সভাপতি এবং মন্ত্রিপদে সেই সকল স্থানের সামাজিক নেতৃবৃন্দের মধ্যে  
যোগ্য ব্যক্তির নিয়োগ করা হউক। মহামণ্ডল, প্রান্তীয় মণ্ডল এবং শাখাধর্মসভাসমূহ  
পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ রক্ষা করিয়া আপন আপন অধিকারানুসারে কার্য্য করিতে থাকুন

এবং আবশ্যক হইলে পরস্পরের অনুশাসন স্বাকার্য করিয়া এবং পরস্পরের সহায়তা প্রাপ্ত হইয়া আপনাপন শক্তি এবং কাৰ্য্যকুশলতা বৃদ্ধি করুন।

সমগ্র ভারতবর্ষে দশ অথবা দ্বাদশ ধর্মমণ্ডল এবং তাহাদিগের অধীন সহস্র সহস্র ধর্মসভা যদি একমত হইয়া ধর্মপুস্তকার্থ সাধনে প্রবৃত্ত হয়, তবে অল্পদিনে আধ্যাত্মিক মণ্ডো সামাজিক ধর্মশক্তির আবির্ভাব হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। মহামণ্ডলের এবং প্রান্তীয় মণ্ডলের লোক সংগ্রহ এবং ধন সংগ্রহ দ্বারা আপন শক্তি বৃদ্ধি করিয়া শাখাসভাসমূহকে রক্ষা করিবেন। এবং শাখাসভাসমূহ সাক্ষাৎরূপে বর্ণ এবং আশ্রমধর্মের উন্নতি করিয়া জ্ঞান বিস্তারের সহায়তায় আপনাদিগের সভার অধিকার দৃঢ় করিয়া, উপযুক্ত ব্যক্তিকে পুরস্কৃত এবং ধর্মবিরুদ্ধকর্মনরূপ ব্যক্তিসমূহকে তিরস্কৃত করিয়া সমাজের দৃঢ়তা সম্পাদন করিবেন এবং সঙ্গে সঙ্গে ধর্মরহস্য প্রকাশ করিয়া প্রজাকে ধার্মিক করিবেন।

এক্ষেণে এই প্রশ্ন হইতে পারে যে, সামাজিক শক্তি প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত যে তিরস্কারের অথবা পুরস্কারের আবশ্যকতা আছে, তাহা রাজার কার্য্য। সভার দ্বারা সে কার্য্য কিরূপে সম্পন্ন হইতে পারিবে? প্রথমেই বলা হইয়াছে যে রাজদণ্ড এক সমাজদণ্ড উভয়ই যোগ্যতার সহিত প্রযুক্ত হইলে সমান ফল প্রদান করিতে পারে। স্বাধীন নৃপতিবর্গের রাজ্যমধ্যে মহামণ্ডলের প্রেরণার দ্বারা তিরস্কার এবং পুরস্কার রীতি সহজে প্রচলিত করিতে পারা যায়। কিন্তু সকলের স্বাধীনতা প্রদাতা ব্রিটিশ রাজ্যমধ্যে সামাজিক শক্তি প্রয়োগ পূর্বক তিরস্কার এবং পুরস্কারের মর্যাদা বন্ধন স্থাপন করা অবশ্য কিছু কঠিন ব্যাপার। কিন্তু মহামণ্ডল এবং প্রান্তীয় মণ্ডল এবং শাখাসভা সমূহের বিধি ব্যবস্থা (Organization) উত্তম হইলে অবশ্যই এই কার্য্য সুগমভাবে সহিত পরিচালিত হইবে।

উপযুক্ত বিধান, সদাচার সম্পন্ন এবং ধার্মিক ব্যক্তিবর্গকে তাহাদিগের যথাযোগ্য অধিকারানুসারে, অর্থের সহায়তা প্রদান পূর্বক উপাধি প্রভৃতির দ্বারা ভূষিত করিয়া এবং তাহাদিগের সন্তোষার্থে সমাজমধ্যে সম্মানের মর্যাদা বাঁধিয়া দিয়া পুরস্কারের রীতি প্রচলিত করা সমাজেরই হস্তে আছে এবং সামাজিক সম্মানকে নীতিজ্ঞ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টও প্রকারান্তরে অবশ্যই স্বীকার করিবেন। অযোগ্য ব্যক্তির তিরস্কার এবং শাসন করিবার রীতি প্রচলিত করা অপেক্ষাকৃত কিছু কঠিন ব্যাপার। কিন্তু এই জাতীয় বিরাট ধর্মসভার গঠন প্রণালীর উৎকর্ষ সাধিত হইলে সেই কার্য্যও সহজে চলিতে পারিবে। অসম্মানের বিচার, লোকসমাজের ভয় এবং জীবনের সুখসমূহে অসুবিধা আদি দণ্ডের দ্বারা হইয়া থাকে। যদি মহামণ্ডলের ব্যবস্থা দৃঢ় হয়, তবে অযোগ্য ব্যক্তিদিগকে নিজ রীতি অনুসারে শাখাসভা সমূহ সামাজিকরূপে দণ্ডিত অবশ্যই করিতে সক্ষম হয়! যদি নগর অথবা গ্রামের মধ্যে এই মহাসভার উদ্দেশ্য এবং আধ্যাত্মিক এ সময়ে কর্তব্য সর্বকীয় সমস্ত কথা প্রজাকে বুঝাইয়া দেওয়া যায়, তবে সেই নগর বা গ্রামের প্ৰভাবশালী শক্তি পূর্বকালের দ্বারা হৃত হইয়া অযোগ্য ব্যক্তিদিগকে তিরস্কার আপনা আপনিই করিতে পারে। ফলতঃ প্রাচীন প্ৰভাবত মণ্ডলীয়

কার্যভার আধুনিক শাখাধর্মসভা সমূহই গ্রহণ করুন এবং তদ্রূপ সামাজিক নেতৃবৃন্দের সহায়তায় আপনাদিগের শক্তি কার্যক্ষম করুন। এই প্রকার অনুশাসন কার্যের সংরক্ষণের ভার এবং শাখাধর্মসভা সমূহ এই বিষয়ে ধর্ম্যানুসঙ্গ কার্য করে কি না তাহা দেখিবার এবং সংশোধন করিবার ভার প্রান্তীয় মণ্ডল সমূহের ধর্ম্যাচার্য্য সভাপতিদিগের উপর নির্ভর থাকা উচিত।

আজিও পর্যন্ত গুজরাট এবং দক্ষিণ প্রান্তে পীঠাধীশ ধর্ম্যাচার্য্যগণের হস্তে এই প্রকার শক্তি কিছু কিছু রহিয়াছে। আজিও যে যে স্থানে তাহাদিগের শক্তি প্রতিষ্ঠিত আছে, তদ্রূপ নগর অথবা গ্রামে ধর্ম অথবা সমাজসংস্কার কোন জটিল মোমাংসার আবশ্যকতা হইলে পীঠাধীশ-গণ আপনাদিগের আজ্ঞাপত্র এবং পীঠের চিহ্নাদি প্রদান পূর্বক কোন যোগ্য ব্রাহ্মণ প্রতি-নিধিকে সেই স্থানে পাঠাইয়া তদ্রূপ প্রজাগমূহের সম্মতিক্রমে সেই সামাজিক অথবা ধর্মসংক্রান্ত মতভেদের নিরাকরণ করিয়া থাকেন এবং সেই সংক্ষেপে বাহ্যিক দোষ নির্ণাত হয় তাহার উপর সামাজিক শাসনের আজ্ঞা প্রদান করেন। এখন আজিও পর্যন্ত এইরূপ রীতি প্রচলিত আছে, তখন এই প্রণয়নীয় রীতিকে নিয়মবদ্ধ করিতে করিতে ভারতবর্ষের সর্ব-প্রান্তে প্রচলিত করা অনুবিধা জনক হইবে না। পরন্তু যদি লোকলজ্জার প্রভাব মনুষ্যের চিন্তার উপর পতিত হওয়া যতঃদিক্ হয়, তবে প্রথমাবস্থায় মহামণ্ডলের প্রান্তীয় সভাপতি-দিগের অথবা প্রধান সভাপতি আদির হস্তাক্ষরযুক্ত অনুশাসন পত্রদ্বারা ইহা বিবৃদ্ধ পথাবলম্বী মনুষ্যগণ অথবা প্রমাদগ্রস্ত দাতৃগণের মোহ নিদ্রা ভঙ্গ হইতে পারে। আর যদি ইহার দ্বারাও ফল না হয়, তবে এতাদৃশ বৃহৎ বিরাট শক্তির সহায়তা হইতে ভারতবাসী সকল সমাজে তাহাদিগের অকৌণ্ঠিক বিস্তার হইবার ভয়ও বহুল পরিমাণে কার্যকারী হইবে। এই প্রকারে সুকৌশলপূর্ণ বক্তব্যে এই বিরাট ধর্মসভার সহায়তায় শাখাধর্মসভা সমূহ সামাজিক দণ্ডের প্রচার দ্বারা ধর্মোন্নতি করিতে সমর্থ হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। তিরস্কারের সহায়তা গ্রহণ গৌণ উপায়; ফলতঃ যোগ্য ব্যক্তিদিগকে পুরস্কৃত করিলেই অযোগ্য ব্যক্তিগণ সাবধান হইতে থাকেন এবং গুণী ব্যক্তিদিগের উৎসাহ আপনা আপনিই বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

মহামণ্ডলের সহায়তায় শাখা ধর্মসভা সমূহের দ্বারা উত্তম উত্তম পুন্দের নিয়ম প্রস্তুত করিয়া সুকৌশলপূর্ণ যুক্তির সহিত প্রবক্ত করিলে, আচার্য্যানুশাসনের পুনঃ প্রতিষ্ঠা হইবে; মহামণ্ডলের শাস্ত্র প্রকাশ বিভাগ দ্বারা শাস্ত্রানুশাসনের মর্যাদা বৃদ্ধি হইতে পারিবে; এবং শাখা সভা সমূহ শক্তিসম্পন্ন হইলে, সামাজিক অনুশাসন দৃঢ় হইয়া সমাজ দণ্ডের সহায়তায় আর্থ্যজ্ঞাতির পুনরুন্নতি এবং সনাতন ধর্মের পুনরুজ্জীবন হওয়া অবশ্যসম্ভাবী। এই প্রকারে বর্তমান অধঃপতিত আর্থ্যজ্ঞাতির মধ্যে সামাজিক অনুশাসনের পুনঃ প্রতিষ্ঠা হইলে আর্থ্য-জ্ঞাতিগত মহারোগের শান্তি হইতে পারিবে।

কিন্তু এই প্রকার ব্যবস্থা বন্ধনের সঙ্গে সঙ্গে বর্ণের নেতা ব্রাহ্মণ এবং বর্ণের গুরু এবং আজ্ঞার নেতা সন্ন্যাসীদিগের বর্তমান আচার বিচার সমূহের সংস্কার অবশ্যই হওয়া

উচিত। এই উভয় সম্প্রদায়ই বর্ণাশ্রম ধর্মের শীর্ষস্থানীয়। অতএব উহাদিগের পুনরুন্নতি ব্যতীত আৰ্য্যজাতির স্থায়ী উন্নতি হইবে না। ব্রাহ্মণ চারি বর্ণের প্রধান, ব্রাহ্মণই আৰ্য্য প্রজার সর্বদা চালক হইয়া আসিতেছেন। অতএব ব্রাহ্মণগণ যেক্রমে যোগ্যতা-প্রাপ্ত হইবে, সমাজ মধ্যে তাঁহাদের যতই আদর বৃদ্ধি হইবে, ততই চতুর্বর্ণের কল্যাণ সাধিত হইবে। ফলতঃ ব্রাহ্মণ জাতির উন্নতির উপরই প্রধানতঃ আৰ্য্যজাতির উন্নতি নির্ভর করিতেছে।

তমোগুণের আধিক্যনিমিত্ত এবং ব্রাহ্মণজাতির মধ্যে বিদ্যার নিতান্ত অভাব হওয়ায় এক্ষণে ব্রাহ্মণদিগের দৃষ্টি বহুল পরিমাণে অর্থের উপর পতিত হইয়াছে এবং ব্রাহ্মণগণ তপঃসাধনে বিশ্বস্ত হইয়াছেন। অতএব বিদ্যা প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে যতই ব্রাহ্মণগণ বৃদ্ধিতে পারিবেন যে ধন ও সুবর্ণাদি তাঁহাদিগের প্রকৃত সম্পত্তি নহে, পরন্তু বিদ্যাই তাঁহাদিগের সম্পত্তি। যতই তাঁহারা বৃদ্ধিতে পারিবেন যে, গ্রন্থা তাঁহাদিগের প্রকৃত ভূষণ নহে, পরন্তু ত্যাগ এবং তপস্ব্যই তাঁহাদিগের প্রকৃত অহঙ্কার, ততই এই জাতির পুনরুন্নতি হইবে। সমাজমধ্যে এই প্রথা পচলিত হওয়া উচিত যে, ধনবরা ব্রাহ্মণের মর্যাদাব পরীক্ষা না হয়, পরন্তু কেবল তপঃশক্তি, ত্যাগপ্রবৃত্তি এবং বিদ্যার উপর ব্রাহ্মণের মর্যাদা স্থিরীকৃত হওয়া উচিত। তাহাতে উত্তর ভারত এবং দক্ষিণ ভারতের ব্রাহ্মণ ভ্রাতৃ সম্বন্ধে পরস্পর একত্র হইতে পারেন, যদি মহারাষ্ট্র ব্রাহ্মণ, বাঙ্গালী ব্রাহ্মণাদি দেশ বিভাগ সমূহ হইতে যে ব্রাহ্মণ জাতির বিভাগ আবদ্ধ হইয়াছে, সেই সকল ব্রাহ্মণ সমাজের মধ্যে পরস্পর মোহাদ্বি স্থাপন পূর্বক পরস্পরের মধ্যে যে সকল অনাচার আছে, তাহা দূরীভূত করিতে করিতে তাহাদিগের পরস্পরের মধ্যে যে সকল সদাচার আছে পরস্পরে তাহা গ্রহণ করিবার প্রবৃত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়, তবে ব্রাহ্মণ জাতির উন্নতি হইতে পারে। পঞ্চগৌড় এবং পঞ্চদ্রাবিড় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে একরূপ বৈষম্য হইয়া পড়িয়াছে যে, গৃহস্থাশ্রমের অবস্থাতেই যে কেবল এক ব্রাহ্মণ অপরের সহিত বিভিন্ন তাহা নহে, পরন্তু সন্ন্যাস গ্রহণ করিবার পরেও তাঁহাদিগের বৈমনস্ত্য দূর হয় না, সে অবস্থাতেও তাঁহাদিগের পৃথক পানাহারে তাঁহাদিগের পৃথক প্রবৃত্তি থাকিয়া যায়। ফলতঃ সামাজিক অন্তরাশ্রমের প্রবৃত্তি বৃদ্ধি করিতে করিতে আচারের সংশোধন এই প্রকারে অশাস্ত্রীয় বৈমনস্ত্য দূরীভূত করিয়া ব্রাহ্মণ জাতির মধ্যে পারস্পরিক তপোবলের সহায়তা পরস্পরের গ্রহণ করা উচিত। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে অবিদ্যা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে পুরুষার্থপ্রবৃত্তি একেবারেই নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অতএব এই শ্রেষ্ঠ জাতির মধ্যে যে পর্য্যন্ত নিকাম পুরুষার্থ সাধনের পুনঃ প্রবৃত্তি না হইবে, যে পর্য্যন্ত বর্ণগুরু ব্রাহ্মণ এবং আশ্রমগুরু সন্ন্যাসীদিগের মধ্যে শ্রীভগবান কথিত গীতোপ-নিষদের কর্মযোগ বিজ্ঞানের পুনঃ প্রবৃত্তি না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত এই অধঃপতিত আৰ্য্য-জাতির পুনরুন্নতি এবং সনাতন ধর্মের পুনরুজ্জ্বল হওয়া সর্বতোভাবে অসম্ভব।

অধুনা সাংসারিক ব্যক্তি যাহাই একরূপ বিচার করিয়া থাকেন যে, জ্ঞানবান হইলেই,

সন্ন্যাস আশ্রমধারী হইলেই জড়বৎ নিশ্চেষ্ট হওয়া উচিত। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যখন কিছু তত্ত্বজ্ঞানের প্রবৃত্তির উৎপত্তি হয়, তখন তাঁহারা মনে করেন যে, তাহাদিগের হস্তপদ সঞ্চালন করা অনুচিত। গৃহত্যাগ এইরূপ বিচার পূর্বক ইহা নিশ্চয় করিয়া থাকেন যে, সাধুদিগের অপর কোন করণীয় নাই, লোকালয় এবং মনুষ্য সমাজ পরিত্যাগ পূর্বক নির্জন বনে গমন করিয়া একান্তসেবী হইয়া যাওয়াই তাহাদিগের একমাত্র কর্তব্য; অথবা মুক, নিষ্ক্রিয়, পুরুষার্থহীন হইয়া জড়বৎ হইয়া থাকাই তাহাদিগের কার্য!। অপরদিকে অধুনা নানা রূপধারী সন্ন্যাস আশ্রমে প্রবৃত্ত সাধুগণের মধ্যেও এরূপ প্রবাহ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। বর্তমান সময়ের ভিক্ষু আশ্রমধারী সাধকদিগের মধ্যে আলস্য পুরুষার্থহীনতা, পরোপকার প্রবৃত্ত ত্যাগ, শ্রবণ মনন নিষিদ্ধাসন রূপ সাধনের অভাবাদি বৃত্তিসমূহ দেখা যাইতেছে!। ফলতঃ এখন বিচার করা যাউক যে সন্ন্যাস অবস্থায় পুরুষার্থের সঞ্চর রাখা কর্তব্য কি না? জ্ঞান দ্বারা অথবা হঠাৎ সাধক কোন প্রকারে কৰ্মত্যাগ করিবার ইচ্ছা করেন, কিন্তু পূর্ণরূপ কর্মের সর্বথা ত্যাগ করিবার সামর্থ্য প্রাপ্তি অসম্ভব। যদিও নিত্য নৈমিত্তিক কাম্য অথবা সাধন কর্ম আদির ত্যাগ হইতে পারে, কিন্তু যে পর্য্যন্ত শরীর বর্তমান থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত শারীরিক চৌকরূপ কর্ম লাগিয়া থাকা সম্ভব হওয়ায় পূর্ণরূপে কর্মত্যাগ কদাপি হইতে পারে না।

শ্রীভগবান এই কারণেই গীতায় স্বীয় শ্রীমুখের আজ্ঞা দিয়াছেন যে \* কেহই বিনা কর্মে নৈষ্কর্ম্য সন্ন্যাস অবস্থা প্রাপ্ত হইতে পারে না, কেবল কর্মত্যাগ করিলে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না। কোন সময়ে এক ক্ষণকালও কেহ কর্ম ব্যতীত থাকিতে পারে না; কারণ প্রকৃতিদগ্ধৃত গুণ সমূহ জীবগণকে অবশ্য করিয়া কর্ম করাইয়া লয়। এই ভগবৎকাক্যরূপ আশ্রয় প্রমাণ দ্বারাই ইহা সিদ্ধ হইয়া থাকে যে জ্ঞানাবস্থাই হটক অথবা অজ্ঞানাবস্থাই হটক কোন অবস্থাতেই পূর্ণরূপে কর্মত্যাগ অসম্ভব। ফলতঃ যখন কর্মের সম্পূর্ণরূপে ত্যাগই হইতে পারে না, তখন কর্মত্যাগ দ্বারা পূর্ণসিদ্ধিরূপ সংল্যাপন প্রাপ্ত হওয়া সর্বথা অযৌক্তিক।

এক্ষণে বিচার করা উচিত যে, তবে যথার্থ সন্ন্যাস অবস্থা প্রাপ্ত হওয়া কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? ত্রিগীতার মধ্যে বর্ণিত আছে যে, † যে পুরুষ কর্মফল লাভের ইচ্ছা না রাখিয়া অবশ্য

ন কৰ্ম্মনামনারদ্ব্যনৈককৰ্ম্মাং পুরুষোহম্মতে ।

ন চ সংস্খ্যমানাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥

নহি কশ্চিৎ অণমপি জাতু তিষ্ঠত্যাকৰ্ম্মকৃত্ ।

কাৰ্য্যতে অবশঃ কৰ্ম্ম সৰ্পঃ প্রবৃতিজৈগৃপেঃ ॥

ইতি গীতোপনিষদ ।

অনাশিতঃ কর্মফলং কার্য্যং কর্ম্মকরোতি যঃ ।

স সংস্খ্যাদী চ যোগীচ ন নিরগ্নিনচাক্রিয়ঃ ॥

যং সংস্খ্যামিতিপ্রাহ যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব ।

ন অসংস্খ্যন্ত সংকল্পো যোগী ভবতি কণ্ঠন ॥

ইতি গীতোপনিষদ ।

কর্তব্য বিবেচনা পূর্বক বিহিত কর্ম সাধন করেন, তিনিই সন্ন্যাসী এবং তিনিই যোগী ; অগ্নিহোতাদি ত্যাগ করিলে অথবা অক্রিয় হইলেই সন্ন্যাসী পদবাচ্য হইতে পারা যায় না, হে পাণ্ডব, যাঁহাকে সন্ন্যাসী বলা যায়, তাঁহাকেই কর্মযোগী বলিয়া জানিও ; কারণ যাঁহারা ফলকামনা ত্যাগ করেন নাই, তাঁহারা কোন প্রকারে কর্মযোগী হইতে পারেন না। ফলতঃ এই ভগবদ্বাক্য দ্বারা ইহা সিদ্ধ হইল যে, নিকাম পুরুষার্থের পূর্ণাবস্থাই সন্ন্যাস-পদবাচ্য। ব্রহ্মচর্যাশ্রমে পুরুষ সকাম কর্ম করিবার রীতি অভ্যাস করিয়া থাকে ; গৃহস্থাশ্রমে সকাম কর্মের সাধন করিয়া ধর্ম অর্থ এবং কাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে, বানপ্রস্থ আশ্রমে পুনরায় নিবৃত্তির দিকে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া নিকাম হইবার অভ্যাস করে এবং সন্ন্যাস আশ্রমে উপস্থিত হইয়া পূর্ণ নিকামী হইয়া আপনার প্রকৃতি এবং প্রবৃত্তি অনুসারে নিকাম পুরুষার্থ সাধনপূর্বক মোক্ষাধিকার লাভে সক্ষম হয়।

ইহাতে সন্দেহ নাই যে কর্ম জড়শক্তি বিশিষ্ট,—ইহাতে সন্দেহ নাই যে কর্ম মুক্তিপদ প্রাপ্তির সাক্ষ্য কারণ নহে এবং ইহাতেও সন্দেহ নাই যে মুক্তির সাক্ষ্য কারণরূপ “আত্ম-জ্ঞানের” সহিত প্রাকৃতিক কর্মের কোনও সধন্ধ নাই। কিন্তু ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, যেপণ্যস্ত শরীর বিদ্যমান আছে সে পণ্যস্ত কর্মরূপী পুরুষার্থের অবস্থিতিও অবশ্যস্বাভাবী। সুতরাং জ্ঞানদৃষ্টির রহস্য এই যে অজ্ঞানী ব্যক্তি যে প্রকারে কর্ম করে, মুক্ত জ্ঞানিগণ সেই কর্ম অপর ভাবে করিয়া থাকেন। অজ্ঞানী কর্মদ্বারা বন্ধন প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু বাসনার নাশ হওয়ার জ্ঞানিগণ আপনারা কোন প্রকার কর্ম হইতেই বন্ধন প্রাপ্ত হন না। ফলতঃ এই অনাদি এবং অনন্ত কর্মপ্রবাহ সাধনের অবস্থা এবং সিদ্ধাবস্থা উভয়ের মধ্যেই প্রবাহিত হইয়া থাকে।

শ্রীভগবান আদেশ করিয়াছেন যে \* মুক্তি-ভূমিতে উপস্থিত হইবার ইচ্ছাকারী মুনিগণের নিমিত্ত সাধন রূপী কর্মই কারণ, কিন্তু মুক্তি-ভূমির অধিকারীদিগের জ্ঞান শমরূপ সমাধিই কারণ। যোগাক্রান্ত ব্যক্তি যখন ইন্দ্রিয়ভোগা বিষয়সমূহে এবং তাহার সাধনভূত কর্মের আসক্তি রক্ষায় বিরত হন ; তখন সর্বসঙ্কল্পত্যাগী সেই সকল মহাপুরুষ যোগাক্রান্ত সন্ন্যাস-পদবাচ্য হইয়া থাকেন। একমাত্র সবিশুদ্ধ-বুদ্ধিকারী সংপুরুষার্থ-সমূহই মুমুক্শুগণকে ক্রমশঃ মুক্তি ভূমিতে অগ্রসর করিতে করিতে শেষে জীবমুক্তি পদ প্রদান করে। পুরুষার্থ ব্যতীত জীবগণের সর্বদা অধঃপতন হইবার ভয় আছে, এই নিমিত্ত কেবল সাধনরূপী সংপুরুষার্থই সাধকগণের নিমিত্ত হিতকারী।

যাহা হউক কর্মই ব্রহ্মসত্ত্বাবরূপী সমাধিভূমিতে আরোহণেচ্ছু মুনিগণের নিমিত্ত একমাত্র সহায়ক এবং যখন সাধক সিদ্ধাবস্থায় উপস্থিত হইয়া নির্বিকল্প সমাধিরূপসমতাবস্থা প্রাপ্ত হইতে হইতে জীবমুক্ত হইয়া বান, তখন যদিও কর্মের কোনও আবশ্যকতা না থাকায় পুরুষার্থ

\* আকরকো মূর্নৈর্যোগঃ কর্ম কারণ মুচ্যতে।

যোগাক্রান্ত তটস্থ শমঃ কারণমুচ্যতে।

বদাহি নেত্রিয়ার্থে নৃ-কর্মণমুৎসজতে।

সর্বসংকল্প-সংজ্ঞানী যোগাক্রান্ত উদ্যোচ্যতে। ইতি গীতোপনিষৎ।

অবলম্বনীয় থাকে না, তথাপি সমগ্রদেহ বাতীত সমাধি প্রাপ্তি হওয়া অসম্ভব হওয়ার তখনও স্বাভাবিক পুরুষার্থ থাকা অবশ্যস্বাভাবী । প্রকৃতি ত্রিগুণায়িকা এবং ক্রিয়াশীল বলিয়া স্বভাবতঃ শরীর দ্বারা কর্ম হইয়া থাকে এবং সেই কর্মাবতায়ও সমতাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া জীবমুক্ত মহাত্মা সমাধিস্থ থাকেন । সেই সময় ভীতমুক্ত পুরুষগণ স্বভাবতঃ আপনাদিগের প্রাকৃতিক শক্তি অনুসারে সকল কার্য্য করিতে থাকেন । তাঁহারা সর্বদা নিঃসঙ্কল্প, সর্বজীব-হিতকারী পুরুষার্থের সহিত লিপ্ত থাকেন । কিন্তু তাঁহাদিগের অন্তঃকরণ সম্পূর্ণরূপে বাসনা রহিত হওয়ার তাঁহারা আপনাদের ইচ্ছা কিছুই করেন না । অপিত সমাধিস্থ জীবমুক্তগণ যাহা কিছু পরোপকার-ব্রত সাধন করিয়া থাকেন, সেই সমস্ত ভগবৎ আজ্ঞাধীন হইয়া জগৎকর্তার ইঙ্গিত ক্রমেই সম্পাদিত হয় । ইহাই জীবমুক্ত পুরুষগণের পুরুষার্থের গুণ্য রহস্য । প্রকৃত পক্ষে ইহাই সমাসাবস্থা ।

এই নিমিত্ত ভগবান আজ্ঞা করিয়াছেন \* তে অর্জুন আমার সিদ্ধান্তানুসারে কর্মযোগী, তপসিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সকাম কর্মিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, অতএব তুমি কর্মযোগী হও । † তোমাকে কর্তব্য কর্ম অবশ্যই করিতে হইবে; কারণ কর্ম না করা অপেক্ষা কর্ম করা সর্বথা হিতকারী ; কর্মশূন্য হইলে তোমার শরীর কদাপি রক্ষা হইবেনা । ‡ হে ভারত ! কর্মে আসক্ত অর্জুনগিণ যে প্রকারে কর্ম করিয়া থাকে কর্মে অনাসক্ত জ্ঞানী জীবমুক্তগণও জীব-গণকে কর্মে শব্দ করাইবার জন্য সেইরূপই কর্ম করিয়া থাকেন । § নিকাম কর্মে যে ব্যক্তি, কর্ম হয়না বলিয়া মনে করে এবং বলপূর্বক কর্ম ত্যাগে যে ব্যক্তি কর্ম হয় বলিয়া অনুভব করে সেইবাক্তি যথার্থ বুদ্ধিমান এবং পুরুষার্পকারী হইলেও সেই ব্যক্তি ব্রহ্ম যুক্ত অর্থাৎ জীবমুক্ত । এই প্রকারে গীতোপনিষদ কথিত ভগবদ্বাক্য দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইল যে মনুষ্যগণের ক্রমোন্নতি করিবার নিমিত্ত যে প্রকার কর্ম করিবার একান্ত আবশ্যিকতা আছে, সেই প্রকার জীবমুক্ত অবস্থা অর্থাৎ নিকল্ল সমাধিভাবের পূর্ণতার স্বাভাবিকরূপে কর্ম হওয়া অবশ্যস্বাভাবী ।

সুতরাং, যে পর্য্যন্ত শূদ্র এবং বৈশ্যগণ দীর্ঘযজ্ঞতা এবং আলস্য পরিত্যাগ পূর্বক . যথাসম্ভব কর্মযোগ সাধন করিতে করিতে দেশের শিল্প এবং বাণিজ্যের উন্নতি বিষয়ে তৎপর না হইবেন, সে পর্য্যন্ত আর্য্যজাতির আধিত্যাতিক উন্নতি হওয়া অসম্ভব । যে পর্য্যন্ত ক্ষত্রিয় এবং ব্রাহ্মণগণ লোভ এবং প্রমাদ পরিত্যাগ পূর্বক ত্রিগুণতা কথিত নিকাম ব্রত অভ্যাসে তৎপর না হইবেন, ততদিন পর্য্যন্ত এই জাতির আধ্যাত্মিক উন্নতি হইবার কোনই সম্ভাবনা নাই । ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমের পুনঃ-

\* তপসিভ্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতোহধিকঃ ।

কর্মিভ্যশ্চাধিকো যোগী তপ্তাদযোগী ভবোর্জুনঃ । গীতোপনিষদ ।

† নিয়তং কর কর্ম ত্বং কর্ম জ্যায়োত্মকর্মণঃ ।

শরীরষায়াপি চ তে ন প্রসিধ্যোদকর্মণঃ ॥ গীতোপনিষদ ।

‡ সত্যঃ কর্মণ্যাবিধাংসো যথা কুর্বন্তি ভারত ।

কুর্গ্যাধিষাঃ শুভাসক্তশিকীর্ষলো কিসংগ্রহম্ ॥ গীতোপনিষদ ।

§ কর্মণ্যাকর্ম যঃ পশ্চেদকর্মণি চ কর্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যো ন যুক্তঃ কুৎসকর্মকৃতঃ ॥ ইতি গীতোপনিষদ ।

প্রতিষ্ঠা পূর্বক নিষ্কাম ব্রত পরায়ণ মনুষ্য উৎপন্ন করিতে হইবে, প্রত্যেক গৃহস্থকে যথাসম্ভব নিষ্কাম কর্মের প্রতিজ্ঞা পূর্বক গৃহস্থ্যশ্রমে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। কর্মযোগী, বানপ্রস্থ আশ্রমধারী পুরুষগণ যখন রাত্রিদিন লোকহিতকর কার্যে পবৃত্ত হইবেন এবং দ্রব্যাস আশ্রমের একমাত্র অবলম্বন যে সময়ে শ্রীজীতোপনিষদের বিজ্ঞান হইয়া যাইবে, সেই সময় এই ঘোর রোগের শাস্তি হইবে। অন্নশাসনাভাবরূপী ক্ষয়রোগের সহিত স্মার্মপরাক্রমী বীণ্যভঙ্গরোগ উৎপন্ন হওয়ার আশঙ্ক্যতির দশা এক্ষণে অত্যন্ত কঠিন এবং শোচনীয় হইয়া গিয়াছে। ফলতঃ প্রবল পুরুষার্থ অবলম্বন পূর্বক যেমন যেমন সামাজিক-শক্তি-সঞ্চাররূপী ভূবধি প্রয়োগ এবং নিষ্কাম-ব্রত-অভ্যাসরূপী অনুষ্ঠান হইতে থাকিবে, সেই প্রকারই উক্তরোগের শাস্তি হইতে পারিবে। আশঙ্ক্যতিক্রমী শরীরে সামাজিক অনুশাসনের প্রতিষ্ঠা দ্বারা লুপ্তপ্রায় ক্ষান্ত্রতেজের ক্রমোন্নতি হইবে, এবং শ্রীজীতা কথিত কর্মযোগে দান দ্বারা আধ্যাত্মিক উন্নতিকারী ব্রহ্মতেজের আবির্ভাব হইবে। আপনার জ্যেষ্ঠ সন্তানের পুনরুন্নতি দেখিয়া ঋষি, দেবতা এবং পিতৃগণ প্রসন্নচিত্ত হইয়া আশীর্বাদ করিবেন এবং আশঙ্ক্যজাতি তখন জগৎ কল্যাণকারী হইয়া পরম শাস্তির অধিকারী হইবেন।

## সুপথ্য সেবন ।

অনাদিকাল হইতে অনাদি কর্মশ্রোত প্রবাহিত হইয়া এই অনাদি সৃষ্টি লীলা প্রকট হইয়া রহিয়াছে। বেদোক্ত দর্শন শাস্ত্রমায়েই একবাক্য হইয়া বর্ণন করিয়াছেন যে এই সৃষ্টিক্রিয়া প্রকট করিবার জন্য অনাদিপুরুষরূপী ঈশ্বর এবং অনাদি প্রকৃতিরূপিনী মহামায়াই কারণ। প্রকৃতি এবং পুরুষের সংযোগ হইতে সৃষ্টিক্রিয়া প্রকটিত হইয়া থাকে। কিন্তু পুরুষ স্বভাবতঃ নিঃসঙ্গ হওয়ায় সৃষ্টিক্রিয়া হইতে নিঃশিষ্ট থাকেন এবং এই সংসারের স্থিতি প্রকৃতির দ্বারা সংসাধিত হয় বলিয়া এই সংসার প্রাকৃতিক নামে অভিহিত। \*

যে প্রকার বনের সহিত বৃক্ষের সম্বন্ধ আছে সেই প্রকার ব্যষ্টি এবং সমষ্টি সম্বন্ধ ব্রহ্মাণ্ডের সহিত এই দেহরূপী পিণ্ডেরও আছে। কেবল এই মাত্র প্রভেদ পরিদৃষ্ট হয় যে, শ্রীভগবান সর্বদা নিঃশিষ্ট থাকায় এই ব্রহ্মাণ্ডের কর্তা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন; কিন্তু জীব মায়ার সহিত লিপ্ত থাকেন বলিয়া আপনার কর্মে বন্দী হইয়া পড়েন; এই কারণে তাঁহাকে এই পিণ্ডের ভোগসমূহের ভোক্তা বলা যায়। যে প্রকার ব্রহ্মাণ্ডে প্রকৃতি-পুরুষাত্মক শক্তিসমূহ প্রকট হইয়া এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিক্রিয়া সমষ্টি রূপে করিয়া থাকে, সেই প্রকার এই পিণ্ডরূপী

\* প্রকৃতিং পুরুষকেব বিদ্যানাদী উভাবপি ।

বিকারান্ত ওপাংশেব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্বন্ধান্ । ইতি গীতোপনিষৎ ।



জীব শরীরে প্রকৃতি এবং পুরুষ-শক্তির সংযোগ হইতে জীবসৃষ্টি হওয়া স্বতঃসিদ্ধ। ব্রহ্মাও সৃষ্টি ক্রিয়ায় ঈশ্বরের ঈশ্বর জনিত প্রকৃতির দ্বারা সৃষ্টি হইয়া থাকে। উক্তরীতি অনুসারে সংসারে জ্ঞী পুরুষ সংযোগ দ্বারা রমণীর গর্ভে নূতন সৃষ্টির উৎপত্তি হয়। এই প্রকারে সমষ্টি ব্রহ্মাও সৃষ্টি ক্রিয়ার সহিত ব্যষ্টরূপী জীব সৃষ্টির সম্বন্ধ মিলাইলে পর জীবজাতির অধ্যাত্ম সম্বন্ধের রহস্য প্রকাশিত হয়। \* বেদনামূহের মন্ত্র সংহিতা হইতে লইয়া শাস্ত্রসমূহ এবং পুরাণাদিতে সৃষ্টিবিষয়ে এই ভাব সর্বতন্ত্র সিদ্ধান্তরূপে বর্ণিত হইয়া থাকে।

বৈদিক দর্শনসমূহ অনুসারে প্রকৃতিপুরুষ বিজ্ঞানের এই সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে, পুরুষ চেতন; নিঃসঙ্গ এবং জ্ঞানময়। কিন্তু মূল প্রকৃতি জড়, সঙ্গশীলা, পরিণামিনী এবং পরাধীন। যদিও পুরুষের দৃষ্টি বাতীত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইতে পারে না, কিন্তু ঈশ্বর সদা সৃষ্টি হইতে অতীত, স্বাধীন এবং জ্ঞানযুক্ত থাকেন। কিন্তু সৃষ্টিক্রিয়া পুরুষের সঙ্গ দ্বারা মূল প্রকৃতিই করিয়া থাকেন এবং পুরুষের সঙ্গবাতীত প্রকৃতি কিছুই করিতে পারিতেন না; বলিতে কি পুরুষের দৃষ্টি ব্যতিক্রম ঘটিলেই প্রকৃতির লয় হইয়া যায়। সেই ঐশ্বরিক সৃষ্টির নিয়মানুসারে ব্যষ্টরূপী নয় এবং নারীদেহেও যথাবৎ ক্রিয়া হওয়া অবশ্যম্ভাবী। যদি সৃষ্টিকর্তা আদি পুরুষ এবং সৃষ্টি কর্তা মূল প্রকৃতির সহিত নয় এবং নারীদেহের সমষ্টি এবং ব্যষ্টি সম্বন্ধ বিজ্ঞানসিদ্ধ হয়, তবে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, সেই আদি নিয়মানুসারে নারীশরীরে শারীরিক এবং মানসিক চেষ্টাসমূহ নিজ পতির সম্পূর্ণ অধীন থাকা স্বভাবানুকূল। †

নিজ প্রকৃতির অনুকূল সাধন করিলে, জীবের সফলতা প্রাপ্তির সম্ভাবনা আছে। কিন্তু প্রকৃতির প্রতিকূল কার্য করিলে কার্যের গতিরোধ হইয়া যাওয়া যুক্তিযুক্ত। নদীতে স্রোতের অনুকূলগামী নৌকা ঠিক চলিতে পারে; কিন্তু তাহাকে নদীস্রোতের বিরুদ্ধে লইয়া গেলে, প্রথমে অত্যন্ত ক্লেশ উপস্থিত হইয়া থাকে; এবং দ্বিতীয়তঃ যদি কোন বাত্যাদি কারণ উপস্থিত হয়, তবে তাহার ফলময় হইবার সম্ভাবনা হইয়া থাকে। এই নিয়মানুসারে যে প্রকৃতি অবলম্বন পূর্বক মনুষ্য শরীর উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই প্রকৃতি প্রবাহের অনুকূল সাধন করিলে, সেই শরীরে শীঘ্রই সফলতা প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা আছে। ফলতঃ নারীশরীরে যে ধর্ম্মাদি সম্বন্ধ আছে,

\* সতপত্ৰশ্রুতিখণ্ডনুপাদয়তে রয়িৎ প্রাপকং অমৃতং । ইতি ঋতি

“অগ্নিসোমায়কং জগৎ ।” ইতি স্মৃতি ।

বিলুঃ শিবোরজঃ শক্তি রতনোর্মেলনাৎ স্বয়ম্ ।

অপ্রভুতানি জায়ন্তে নশন্ত, জড়রূপয়া ॥

ত্রৈলোক্যে যানি ভূতানি তানি সর্বাণি দেহতঃ ।

সমষ্টিব্যষ্টিরূপেণ ব্রহ্মাণ্ডঃ পিতৃ উচ্যতে ॥ ( মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য )

† আত্মার্থভাং হৃষ্টে নৈবামাত্মার্থ আরম্ভঃ ।

প্রধান সৃষ্টি: পদার্থ স্রোতঃপ্যাভোক্ত্যাহুঃ কুরুমবহনবৎ ॥

প্রকৃতি নিবন্ধনাচেন তস্তা অপি পারতন্ত্র্যম্ ।

ত্রিগুণা চেতনব্বাদিষয়োঃ ॥

( সাংখ্য দর্শন )

সেই ধর্মের অনুকূল নারীশরীর চলিলে পর, সেই শরীরের সাধনে সফলতা প্রাপ্ত হইবে ।  
অত্যা অধর্ম এবং বিপত্তি দুইই হইবার সম্ভাবনা থাকিলে, ইহাতে সন্দেহ মাত্র নাই । \*

যে প্রকার সৃষ্টিক্রিয়ার মধ্যে প্রকৃতি ক্ষেত্র এবং পুরুষ ক্ষেত্রজ, সেই প্রকার ঐশ্বরিক নিয়-  
মানুসারে জীব সৃষ্টির মধ্যে নরদেহ বীজরূপ এবং নারীদেহ ক্ষেত্ররূপ । এবং যে প্রকারে  
ঐশ্বরিক সৃষ্টিতে পুরুষ কেবল দ্রষ্টৃরূপে অবস্থিতি করেন, কিন্তু প্রকৃতিই সৃষ্টিক্রিয়ার প্রধান, †  
সেই নিয়মানুসারে জীবসৃষ্টিতে নরদেহ অপ্রধান এবং নারীদেহ প্রধান । সাধারণ যুক্তির  
দ্বারা এই বৈজ্ঞানিক বিচারের সিদ্ধান্ত হইতে পারে । প্রথম বিচারের যোগ্য বিষয় এই যে,  
সন্তানের উৎপত্তি কালে যদি পুরুষ বীৰ্য্য প্রদান পূর্বক পরমুহুর্তে মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তবে  
জীব শরীরের উৎপত্তি ও রক্ষার বিষয়ে কিছুমাত্র অনিষ্ট হয় না । পরন্তু গর্ভাবস্থা এবং সন্তান  
পালন সময় পর্যন্ত নারীশরীর নিঃশঙ্ক থাকে নিতান্ত আবশ্যক । মাতার রূপা ব্যতীত  
সন্তানের উৎপত্তি এবং তাহার লালনপালন হওয়া অসম্ভব । ‡ দ্বিতীয় বিচার করিবার যোগ্য  
বিষয় এই যে, যদি কোন মনুষ্যের পঁচিশটা পত্নী থাকে এবং সেই সকল পত্নী পতিব্রতা, বুদ্ধিমতী  
এবং ঋতু অনুগামিনী হয়, তবে সেই গৃহস্থের ধর্মরক্ষা এবং সৃষ্টি-নিয়ম পালন করিবার পক্ষে  
কোন বাধা উপস্থিত হয় না । অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্রে যে ঋতুগমনের আদেশ আছে এবং যাহা  
প্রকৃতির নিয়মানুসারেও স্বাভাবিক, সেই ধর্মের আদেশানুসারে যদি সেই সকল পতিব্রতা এবং  
জিতেন্দ্রিয়া রমণীগণ নিজ পতির সেবা করিতে থাকেন, তবে নিয়মিত সন্তানোৎপত্তিতে  
কোনও বাধা উপস্থিত হয় না । বরং মাতার ধর্ম পালন এবং ইন্দ্রিয় সংযম দ্বারা অতি ধার্মিক  
ভেজস্বী এবং সর্বগুণসম্পন্ন সন্তানের উৎপত্তি হইয়া থাকে । কিন্তু যদি একটা স্ত্রী দুইটা  
পুরুষের সহিত সম্বন্ধ রক্ষা করিয়া সৃষ্টির নিয়ম পালন করিতে ইচ্ছা করে, তবে কখনই সৃষ্টি-  
ধর্ম পালন করিতে পারে না । অর্থাৎ অধিক সংখ্যার ত কথাই নাই, এক ক্ষেত্রে কখনই  
দুইটা বীজের অঙ্কুরোৎপত্তি হইতে পারে না । ফলতঃ জীবসৃষ্টিক্রিয়ার মধ্যে নারীই প্রধান । §  
তৃতীয় বিচার যোগ্য বিষয় এই যে, স্ত্রীর ক্ষেত্র হওয়ায় মনুষ্য সমাজে পুরুষের সৃষ্টি ধর্মত্রুট  
হওয়ায় তত অনিষ্ট হয় না, নারী সমাজ ধর্মত্রুট হইলে সমাজের যেকোন অনিষ্ট নাশিত হয়  
অর্থাৎ পুরুষ জাতির দুর্দশের প্রভাব কেবল তাহার উপর পতিত হয় । কিন্তু নারী জাতির

\* শ্রয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মায় স্বহুষ্টিতায় ।

স্বভাবনিয়তং কর্ম কুর্করাশ্চোতি কিমিযম ॥ ইতি গীতোপনিষৎ ।

† ক্ষেত্রজঃ চাপি মাং বিজ্ঞি সর্বক্ষেত্রেষু ভারত ।

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়োজ্ঞানং যন্তজ্ঞজ্ঞানং মতং মম ॥ ইতি গীতোপনিষৎ ।

‡ কার্য-কারণ-কর্তৃত্বে ত্রৈতীয়া প্রকৃতি রূঢ়তঃ ।

পুরুষঃ স্বধর্মঃ খানো ভোক্তৃর্বে হেতুরূঢ়তঃ ॥ ইতি গীতোপনিষৎ ।

§ যতো বীজাকুরোৎপত্তৌ তরুণাং পুষ্টিবর্ধনে ।

কারণং কেবলা ভূমিনীভ্যদতীহ কারণম্ ॥

অতো জগতি নারীশ্চ মাতৃভূক্তয়ো জনাঃ ।

প্রাধান্যং প্রকৃত্যঃ সিদ্ধং সৃষ্টিকার্য্য প্রসারণে ॥

( ৩৩ )

ব্যভিচার দ্বারা বর্ণাশ্রম ধর্মই নষ্ট হইতে পারে । কুল এবং জাতি অপবিত্র হইয়া যায় । ফলতঃ নারীর শরীর সাবধানে রক্ষা না করিলে, তাহার ব্যভিচার দ্বারা সমস্ত কুল এবং সমস্ত জাতিকে অনিষ্ট ভোগ করিতে হয় । এইরূপ নানা প্রকার কারণে চিন্তাশীল মনুষ্যাগণ স্বতঃই স্বীকার করিবেন যে, মনুষ্য সমাজে পুরুষ এবং রমণী উভয়েরই কখন সমানাধিকার থাকিতে পারে না । সংক্ষেপে পূর্বোক্ত রহস্য প্রকাশ করা গেল । বুদ্ধিমান ব্যক্তি ঐ বিজ্ঞানের অবলম্বনে নারীধর্ম নির্ণয় সম্বন্ধে অনেক বিষয় জ্ঞাত হইতে পারিবেন । পূর্বোক্ত বিচার দ্বারা ইহা সিদ্ধ হইবে যে, মনুষ্যসমাজের সৃষ্টিমধ্যে যখন নারী শরীরই সর্বপ্রধান, তখন সেই নারী শরীরের সম্পূর্ণ রূপে রক্ষা করা এবং উহার বিগুণতা রক্ষা করা ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিদিগের যে প্রধান কর্তব্য ইহাতে সন্দেহ নাই ।

ধর্মের লক্ষণ বর্ণন করিবার সময় পূজ্যপাদ ত্রিকালদর্শী মহর্ষিগণ বলিয়াছেন, যাহার দ্বারা স্বর্গ এবং মোক্ষ প্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ যাহার সাহায্যে জীবের ক্রমোন্নতি হয়, তাহাকে ধর্ম বলে । তমোগুণই জীবের নাশের কারণ । কারণ তমোগুণ বৃদ্ধির দ্বারা জীব জড়ভাব প্রাপ্ত হইয়া যায় । রজোগুণ দ্বারা ক্রিয়াশক্তি উৎপন্ন হয় বলিয়া, রজোগুণ হইতে চेतন ভাবের আধিক্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে ; এই নিমিত্ত তমোগুণ অপেক্ষা রজোগুণের বৃদ্ধি হিতকরী । কিন্তু সত্ত্বগুণের স্বভাবই প্রকাশ । অতএব সত্ত্বগুণ হইতে জ্ঞানরূপী ঐশ্বরিক ভাবের প্রকটতা হইয়া থাকে ; এই কারণে সত্ত্বগুণের বৃদ্ধি হইলেই ধর্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । এই বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তের উপর সনাতন ধর্মশাস্ত্রোক্ত সমস্ত ধর্মসম্বন্ধী পুরুষার্থ নির্ণীত হইয়াছে । ফলতঃ ধর্মবিজ্ঞানের এই সিদ্ধান্তে যে জ্ঞানময় সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত যে ক্রিয়া কোনওরূপ বাধা প্রদান না করে, বরং তাহা জীবের আয়োরতি কর্ম প্রবাহকে সরল করিয়া দেয়, তাহাই যথার্থ ধর্ম । এই অত্রান্ত সিদ্ধান্তানুসারে জগতের সকল পদার্থ এবং জীবের সকল ক্রিয়াই ধর্ম এবং অধর্ম ভাব দ্বারা সম্বন্ধযুক্ত আছে । অন্যভাবেই জীব-কল্যাণকারী ধর্মের এবং তদ্বিরোধী অধর্মের তারতম্য হইতে পারে, ইহাতে সন্দেহ নাই । কিন্তু সকল স্থানেই ধর্মোপধর্মের সম্বন্ধ রহিয়াছে । কারণ ধর্মোপধর্মের অতীত কোন স্থান অথবা বস্তু থাকিতে পারে না । \*

দৃষ্টান্তরূপে বুঝিতে পারা যায় যে, একটি ক্ষুদ্র কীট হত্যা হইতে আরম্ভ করিয়া, একটি ব্রহ্ম-হত্যা পর্য্যন্ত অধর্মের সম্বন্ধ আছে । কিন্তু উভয় অবস্থার গুরুত্ব এবং লঘুত্ব বিষয়ে অনেক পার্থক্য আছে । সেই প্রকার ধর্মসম্বন্ধে বিচার করিলে, এই সিদ্ধান্তে উপস্থিত হওয়া যায় যে, একটি পশুর প্রাণরক্ষা এবং একজন রাজা বা ব্রাহ্মণের প্রাণরক্ষার মধ্যে আকাশ পাতাল প্রভেদ । কিন্তু ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে, ধর্মরূপে সর্বত্রই ধর্ম আছে । নদীগর্ভের যে স্থান নিম্ন, সেই স্থানেই জলের গভীরতা থাকিবে এবং যে স্থান অপেক্ষাকৃত উচ্চ, সেই স্থানে জলের গভীরতার অভাব হইবে, কিন্তু নদীর প্রবাহ সর্বত্রই সমান থাকিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই ।

ধর্মেনৈব জগৎ সুরক্ষিতমিদং ধর্মো ধরাদায়কঃ ।

ধর্মাবিস্ত ন কিঞ্চিদসি ভুবনে ধর্মায় তমৈ নমঃ । ( মহর্ষি বেদব্যাস )

এই প্রকার ধর্মের সর্কভোম ভিত্তির উপর অবস্থিত থাকিয়া পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ ধর্মশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন । যদিও কোন স্থলে ধর্মের স্থূল রূপের সহিত উহার সূক্ষ্মরূপ মিলাইতে মিলাইতে কোন ধর্মজিজ্ঞাসু কখন কখন উভয়কে এক অবস্থাপন্ন অনুমান করিয়া মুগ্ধ হইয়া থাকেন, কিন্তু সার্কভোম বিজ্ঞানমুক্ত দৃষ্টিদ্বারা দেখিলে আপনাদিগের শাস্ত্রের মধ্যে কোন সন্দেহ থাকিতে পারে না ।

কন্যাবিবাহের কাল নির্ণয়ের সময় পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ অষ্টমবর্ষ হইতে দশম বৎসর পর্য্যন্ত সময় অবধারিত করিয়াছেন । \* কোন কোন গ্রন্থে কিছু মতান্তরও দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু এই মতই সর্কাপেক্ষা পূর্ণ এবং বিস্তৃত । ইহা প্রথমেই সিদ্ধ হইয়াছে যে, সৃষ্টিকার্যের মধ্যে নারীদেহই প্রধান ; এই কারণে তাহার বিকৃতি সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করা আবশ্যক । বিচার করিতে হইবে যে, নারীদেহে অপবিভ্রতা এবং চঞ্চলতা প্রভৃতির প্রকাশ হওয়া কোন সময় হইতে সম্ভব । বুদ্ধিমান মাত্রেই যখন বালক এবং বালিকার প্রকৃতির প্রতি চিন্তা প্রয়োগ করিবেন, তখন তাঁহারা স্পষ্টই বুঝিতে পারিবেন যে বালকের মধ্যে পুরুষ ভাবের উদয় সপ্তদশ অথবা অষ্টাদশ বর্ষের নিম্নে হয় না, কিন্তু বালিকার প্রকৃতি মধ্যে নারীভাবের উদয় অনেক শীঘ্রই হইয়া থাকে । ইহাতে সন্দেহ নাই যে, বালিকার প্রাকৃতিকপূর্ণতা ত্রয়োদশ অথবা চতুর্দশ বর্ষের নিম্নেই প্রাপ্ত হওয়া প্রায় অসম্ভব ; কিন্তু বিচারশীল মনুষ্যগণ হিরবুদ্ধি হইয়া বালিকা-প্রকৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে স্বতঃই বুঝিতে পারিবেন যে অষ্টমবর্ষ অথবা নবমবর্ষ সময়েই বালিকা শরীরে নারীগত ভাবের ক্ষুণ্ণি আরম্ভ হয় । যখন বালক এবং বালিকা এই উভয়ের শরীরের প্রকৃতি দেখা যায় তখন এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে অষ্টম অথবা নবম বর্ষীয় বালক পরম হংসবৎ নিদ্বন্দ্বিত থাকে ; কিন্তু অষ্টম অথবা নবম বর্ষীয়া কন্যা আপনি আপনার দেহকে নারী-শরীর জ্ঞান করিয়া সজ্জা, শীলতা, সংকোচ প্রভৃতি গুণযুক্ত হইয়া যায় । ফলতঃ যে সময় হইতে নারীশরীরে নারীগত চঞ্চলতার উদয় হওয়া সম্ভব, সেই সময় তাহার বিবাহ দিলে সেই নারীশরীরের পূর্ণ শুদ্ধতা স্থাপন করিবার উপায় হইতে পারে । অজ্ঞানান্দ জীবের নিমিত্ত সংস্কারই বন্ধন এবং মোক্ষের কারণ, অতএব আর্ধ্য-ধর্ম-শাস্ত্র সমূহ সংস্কার সমূহকে এতই পরমাবশ্যকীয় বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন । এই কারণে গৃহস্থগণের নিমিত্ত দশবিধ সংস্কার বিধি এক্রূপ দৃঢ়তার সহিত নির্ণীত করা হইয়াছে । মনুষ্য চিত্তের উপর সংস্কারের আধিপত্য অত্যন্ত অধিক হইয়া থাকে । যেক্রূপ আলবাল বন্ধন দ্বারা জলশ্রোত পরিবর্তিত করিয়া দেওয়া হয় অর্থাৎ সেই জলশ্রোত সেই সময় আলবালের বাহিরে প্রবাহিত না হইয়া সরলতার সহিত এক স্থান হইতে অপরস্থানে প্রবাহিত হয়, ঐ নিয়মানুসারে সংস্কার দ্বারা সৌম্যবদ্ধ চিত্ত পুনরায় নানাদিকে গমন করিতে পারে না এবং সেই দৃঢ়বদ্ধ সংস্কারানুসারে আপনার স্বধর্ম পালন করিতে সমর্থ হয় । অপিচ যে সময়ে নারীদেহে প্রাকৃতিক পরিবর্তন হইবার সম্ভাবনা থাকে তাহার পূর্ব হইতে যদি বালিকার অন্তঃকরণকে বিবাহ সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত করিয়া সৌম্যবদ্ধ করা যায় তবে পুনরায় নারীশরীরে অপবিভ্রতার দোষ স্পর্শ করিতে পারিবে না ।

অষ্টম বর্ষ তর্ক্যে নারী নব বর্ষীত্ব রোহিণী ।

দশম বর্ষ তর্ক্যে কন্যা তত উক্ত রত্নবলি । মহর্ষি পরাশর ।

# বিজ্ঞাপন ।

## নিগমাগম.বুক ডিপো ।

ধর্মনিকেতন, কাশী ।

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি এই ডিপোয় পাওয়া যায় ।

অবধূত গীতা—মহর্ষি দত্তাত্রেয়কৃত । মূল, বঙ্গানুবাদ, জীবনচরিত ও মৃত্যুর পূর্বলক্ষণ জানিবার উপায় সমেত আর্য্য শাস্ত্রের সর্বশ্রেষ্ঠ অদ্বৈত বেদান্ত গ্রন্থ, ভারতবর্ষের যোগীদিগের হৃদয়ের ধন । উৎকৃষ্ট বাঁধাই । মূল্য ১২ টাকা ।

১ । আয়ুর্বেদসংগ্রহ—এই গ্রন্থে সমস্ত রোগের নিদান ভেদে চিকিৎসা, ঔষধ প্রয়োগ ও প্রস্তুত প্রণালী, পরিভাষা প্রভৃতি সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় ও পথ্যাপথ্য, বিস্তারিত রূপে লিখিত হইয়াছে । পায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ । মূল্য ৬।০ ডাঃ মাঃ ৮০ আনা ।

২ । দ্রব্যগুণ—এই পুস্তকে চিকিৎসা কার্য্যে ব্যবহার্য্য ও আহারীয় সমস্ত দ্রব্যের গুণ, তাহাদের পর্যায় এবং বাঙ্গালা, হিন্দী, মহারাষ্ট্রী ও তেলগু, তামিল, কর্ণাটক, গুজরাটী, উড়িয়া প্রভৃতি ভাষায় তাহাদের নাম এবং ডাক্তারী নাম দেওয়া হইয়াছে । ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ । মূল্য ৮০ আনা ডাঃ মাঃ ১০ আনা ।

৩ । পাচন সংগ্রহ—এই গ্রন্থে রোগের লক্ষণ এবং বায়ু, পিত্ত, কফ ভেদে প্রত্যেক রোগের পাচন, মুষ্টিযোগ, ঔষধ, তৈল, স্নাত, চূর্ণ ও মোদক সমস্তই দেওয়া হইয়াছে এবং কি অনুপানে ঔষধ ব্যবহার করিতে হইবে, তাহার উল্লেখ করা হইয়াছে । ৫১২ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত । মূল্য ১০ আনা ডাঃ মাঃ ৮০ আনা ।

৪ । চরক সংহিতা—দেবনাগর অক্ষরে উৎকৃষ্ট কাগজে মুদ্রিত সুবিস্তৃত স্মৃতি পত্রসহ রয়েল ৮ পেজী ১২০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ । মূল্য ৫২ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা ।

৫ । ঐ (বঙ্গানুবাদ)—মূল্য ৫২ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা ।

৬ । সূত্রসংহিতা—মূল্য ৩২ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা ।

৭ । ঐ (বঙ্গানুবাদ)—মূল্য ৩২ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা ।

৮ । সটীক মাধব নিদান—বঙ্গানুবাদসহ মূল্য ১১০ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা ।

৯ । ঐ (বঙ্গানুবাদ)—মূল্য ১১০ আনা ।

১০ । চক্রদত্ত—আয়ুর্বেদীয় সংগ্রহ গ্রন্থ যত প্রকার আছে তন্মধ্যে চক্রদত্ত সর্ব শ্রেষ্ঠ । টীকা ও টিপ্পনী সহ । মূল্য ৩২ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা ।

১১ । ঐ (বঙ্গানুবাদ)—মূল্য ১১০ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা ।

১২ । আয়ুর্বেদ প্রদীপ—যাহাতে সকলেই চিকিৎসা শিখিতে পারেন এবং সহজে সকল রোগের তথ্য অবগত হইতে পারেন, এমন নূতন ধরণে সরল বঙ্গভাষায় লিখিত ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ । মূল্য ১০ আনা । ডাঃ মাঃ স্বতন্ত্র ।

সুগম মুদ্রাবোধ ব্যাকরণম্ । (পদ্যবিবচিতম্) ইহা পাঠ করাইলে শিক্ষার্থীদের সময়ের অথবা অপব্যবহার রহিত হইয়া অল্পদিনের মধ্যে মুদ্রাবোধ ব্যাকরণ সহজে সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত হইবে । মূল্য ১০ আনা । ডাঃ মাঃ ৮০ আনা ।

ধাতু রত্নমালা তথা অভিন্ন ধাতুরূপম্ । অস্বস্তদিক্রমে সমস্ত ধাতুর গণ এই পুস্তকে নির্দেশ করা হইয়াছে । বিশেষতঃ ধাতুরা সংস্কৃত কবিতা লিপিতে ইচ্ছা করেন তাহাদিগের বিশেষ উপকারী । মূল্য ১০ আনা । ডাঃ মাঃ ৮০ আনা ।

ত্রিহরিঃ ।

# ধর্ম প্রচারক ।

কলেগতাদাঃ ৫০০৭

২৬শ ভাগ ।

৭ম ও ৮ম সংখ্যা । ) চৈত্র ও বৈশাখ । { সন ১৩১২ ও ১৩১৩ সাল ।

ভঃ ১৯০৬ খঃ ।

অথ শ্রীকৃষ্ণ তাণ্ডব স্তোত্রম্ ।

—:~:—

চামরচ্ছন্দঃ ।

হিরণ্যগর্ভশঙ্করপ্রভৃত্যশেষনির্জর-

প্রমোহ রুঢ়দর্পকপ্রসূনচাপদর্পহা ।

জয়তাদভ্রকীর্তিকঃ স কীর্তিনিদ্দিনীপতিঃ,

প্রকৃষ্ণগোপসুন্দরীসুরাসলাসমগুণঃ ॥ ১

যিনি হিরণ্যগর্ভ ( ব্রহ্মা ) শঙ্কর প্রভৃতি দেবতাদিগের প্রমোহরুঢ় দর্পকারী পশুনচাপ ( কামদেব ) দর্প দূর করেন এবং রাস বিলাস ভূষিতকারী; অতএব যাহার এরূপ বদ্বিত কীর্তি, সেই কীর্তিনিদ্দিনীর ( রাধা ) পতি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সর্বোৎকর্ষরূপে বিদ্যমান আছেন ।

করালকুণ্ডলিন্ধট। কটাহমধাসঙ্কর-

দ্বিষপ্রভঞ্জনাকুলস্ববৎসযুথপালকম্ ।

সুমুগ্ধপুঞ্জসঙ্করদধগদধগদধগজ্জল-

দধনজ্জয়াত্তনৈচিকীকুলপ্রমোচকং ভজে ॥ ২

যিনি ভীষণ অব্যাহারের ফণাসমূহ হইতে বাহির হইয়া বিষজ্বালাযুক্ত বায়ুর দ্বারা ব্যাকুল আপনার গোবৎসযুথ পালন করিয়াছিলেন, যিনি মুহারণো বিচরণ করিয়াছিলেন, এবং ধগদধগদধগদ এইরূপ শব্দকারী অর্থাৎ হইতে ব্যাকুল দেহসমূহের হৃৎস্পন্দ দূর করিয়াছিলেন, সেই শ্রীকৃষ্ণের সেবা করি ।

অদভ্রমেচকচ্ছনিচ্ছটাকদম্বনিভিত-

ধিরেকবহিকঙ্করাতমস্তমালবর্ণকে ।

স্মুরভিদিবরাস্তরপ্রভাবিধূতকল্মষে

ময়ূরপৃচ্ছশেখরে রক্তিঃ প্রতিক্ষণং মম ॥ ৩

যিনি ভ্যাস্ত স্তম্ভর গ্রাম প্রভাসমূহের দ্বারা ভ্রমরকে পরাস্ত করেন, যিনি ময়ূরসমূহের স্বচ্ছদেশ, অন্ধকার এবং তমালাদির বর্ণসম্পন্ন, দমিতবিজয়ী অশেষাও সুশোভিত বঙ্গসমূহের শোভার দ্বারা ভক্তদিগের কল্মষ (পাপ) দূর এবং মৃত্যুকে ময়ূরপৃচ্ছ ধারণ করেন এই রূপ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে আমার সর্বদা অবস্থান করুক ।

কলিন্দনন্দিনী তটস্মুরজ্বরংস্বকৌমুদী-

প্রমদরাগণ প্রমুৎপদপ্রচণ্ডতাওবে ।

৮

বৃষার্কভূপনন্দিনী কুচাগ্রচিত্রপত্রক-

প্রকল্পনৈকশিল্পিনি ব্রজেন্দ্রে মতির্মম ॥ ৪

যিনি কালিন্দী তটোপরি প্রকাশমান শরচ্ছত্রালোক মধ্যে গোপীপ্রধানা চন্দ্রাবগী, ললিতা, বিশাখা প্রভৃতি গোপীদিগের আনন্দবন্ধনকারী তাণ্ডব নৃত্যশীল, যিনি বৃষভাস্ত্র-নন্দিনীর বক্ষঃস্থল মুক্তাহারাদি অলঙ্কার দ্বারা সুশোভিত করিবার একমাত্র শিল্পী, সেই শ্রীনন্দনদেবের আমার বন্ধি অবস্থিত হউক ।

মহাস্রবন্ধু সারদাদাশেষদেবনারদা-

দিকর্গিশেখর প্রসূনচর্চিতাজ্জিপিঠভূঃ ।

মহীরাহেন্দ্রমালয়া নিবন্ধকল্লুকঙ্করঃ

শ্রিয়ে চিরায় জায়তাং হরির্জগদ্ধুরঙ্গরঃ ॥ ৫

মহাস্রবন্ধু (শেষনাগ) এবং সরস্বতী প্রভৃতি সমস্ত দেবতা এবং নারদাদি ঋষিগণের মস্তকের পুষ্পসমূহ হস্তে দ্বারা যাহার কল্লুগ্রীবা কল্লুবৃক্ষের মালার দ্বারা সুশোভিত, যিনি জগৎ পালন কর্ত্তা পুত্রকে ধারণ করেন এতদ্রূপ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে সর্বদা আমার কল্যাণার্থ আবির্ভূতি হউন ।

করালকালকূটকালিয়স্ফটা স্তম্ভরং-

পানপ্রপাতদ্বর্ঘটাজ্জি মুৎকটপ্রভা তরিম্ ।

নিলিম্পাসিক্কিকল্পরধননমুদঙ্গবাকর-

পনিক্রমপ্রবর্ত্তিতপ্রচণ্ডতাওবং ভজে ॥ ৬

করাল কালকূট যুক্ত কালিয়নাগের কণাসমূহের উপর নৃত্যশীল যাহার চরণ বজ্রপাত অপেক্ষাও ত্বর্ঘট এবং কোধ অপেক্ষাও উৎকট প্রভা, যে হরি দেবতা, সিদ্ধ, কিয়র কর্ত্তৃক পনিত মুদঙ্গ বাকরাদির পনিত তালে তাণ্ডব নৃত্য করিতেছেন, সেই হরিকে সেবা করি ।

সুরাস্তরেন্দ্রর্জুয়দ্বিজেরিতাস্ত্রসম্ভব-

কনং জয়স্মূলিঙ্গভাপ্রদক্ষপাণ্ডুপালকম্ ।

প্রদেশিনি নিদেশনচ্ছলাস্তকৌরবায়ুঃ

ধনঞ্জয়স্ত সারথিং নমামি নন্দবালকম্ ॥ ৭

দেবাসুর ছর্জয় অস্থথামা প্রেরিত শরাগ্নি প্রভা প্রদগ্ন পাণ্ডবদিগকে যিনি রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি পাণ্ডবদিগের জ্ঞাত ছলপূর্বক ভীষ্ম দ্রোণাদি কৌরব পক্ষের আশ্রয় শেষ করিবার নিমিত্ত অর্জুনের সারথি হইয়াছিলেন, সেই নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি।

দরেন্দ্রচক্রপঙ্কজেষু চাপথড়গাপেটক-

স্মরুদগদাধরং রমাবিরাজমানবক্ষসম্ ।

নবীননারদচ্ছবিচ্ছটাস্ত্রকোটিমগ্নগং

পিনাক্ককণ্টকৌস্তভং নমামি দেবকীস্ততম্ । ৮

পাকজগৎশংখ, সূদর্শনচক্র, গদা, বাণ, শাস্ত্রধনু, পড়মা ঢাল এবং দানব কবির দ্বারা প্রকাশমান গদা যিনি ধারণ করেন, যাহার বক্ষস্থলে লক্ষ্মী বিরাজ করেন, যাহার নবীন নারদ বরণ প্রভায় কোটি মগ্ন অস্ত্রমিত হয়, যিনি কণ্ঠে কৌস্তভ ধারণ করেন, সেই দেবকীস্ততকে নমস্কার করি।

রতীশতাত্তমিন্দিরাপতিং কপীশমর্দন-

নুজং শচাশসারথ্যাবিধীশসংস্ত্রতাজ্জ্বকং ।

কুরু প্রচণ্ডবাহিনী সমুদ্রগাবগাহনং

বকাষপূতনাহনং নমামি বীশবাহনম্ । ৯

যিনি রতীশতাত ( প্রভ্রায়ের পিতা ) ইন্দিরার পতি, কপীশমর্দনের ( বলরাম ) অমৃত ইন্দ্র, শক্তি, ব্রহ্মা, শিব প্রভৃতি যাহার পদে ত্রব করিয়া থাকেন, যিনি প্রচণ্ড কৌরব বাহিনী-রূপ সমুদ্রে অবগাহন করিয়াছিলেন, যিনি বক, অঘ এবং পূতনাকে বধ করিয়াছিলেন, সেই গরুড় বাহন শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার।

ক্রমশঃ -

( রাজপণ্ডিত ) শ্রীঅর্জুন দত্ত শর্মা,

সনেথিয়া ।

রাজ করৌলী রাজপুতানা ।

স্কুল দেহের পরিণাম চিন্তা ।

জীব, শীঘ্রই তোমার স্কুল দেহের শেষ হইবে, অতএব তোমার নিজের অবস্থা ভাল রূপে পর্যালোচনা কর। আজ তুমি আছ, কিন্তু হয়ত কল্য কালের কালে তোমায় পড়িতে হইবে। যখন তোমার মৃত্যু হইবে, তার পর আর কেহ



তোমার বিষয়ে কৃত্রিম আলাপ করিবে না । কিন্তু জীব তুমি কতই নির্বোধ ! তুমি বর্তমান বিষয় লইয়া অতিশয় ব্যস্ত থাকিতে ভাল বাস, ভবিষ্যতে তোমার কি দশা হইবে তাহার বিষয় এক বারও চিন্তা কর না । তোমার এ প্রকার ভাবে জগতে কাৰ্য্য করা কতব্য যেন অতীত তোমার শেষ দিন উপস্থিত হইবে । যদি ঐ প্রকার কর, তাহা হইলে তোমার মৃত্যু ভয় হইবে না । জীব, তুমি মৃত্যুকে এড়াইতে পারিবে না । যদি শত্রুকে বন্ধুভাবে গ্রহণ করিতে চাও, তাহা হইলে এই জগৎ সংসারে সম্ভাবে কাৰ্য্য কর । অহঙ্কার করিও না । কোন প্রকার তমোৎপাদন যেন তোমাতে না থাকে । যদি তুমি অতীত মৃত্যুর জন্ত প্রস্তুত হইতে না পার, তাহা হইলে কল্য যে তুমি পারিবে তাহার নিশ্চয় কি ? নিশ্চিত পরিভ্রাণ করিয়া অনিশ্চিত বিষয় কেহ কি বলিতে পারে ? কি করিয়া তুমি জানিতে পারিবে, কল্য তুমি জীবিত থাকিবে ? আপনার মনকে সংপথে চালিত করিতে না পারিলে, অধিক দিন জীবিত থাকিবার প্রয়োজন কি ? যদি সুখে মরিতে চাও, তাহা হইলে যত পার তোমার নীচ বাসনা সকল ক্ষয় কর । বাসনা ক্ষয় না হইলে সুখে মরিতে পারিবে না । মৃত্যুর পরও ঐ সমুদায় নীচ বাসনা তোমায় কষ্ট দিবে । তখন ত তোমার স্থূল শরীর থাকিবে না, সুতরাং কাৰ্য্য করিবে কে ? সেই জীবই অতি সুখী, যিনি নিত্য মৃত্যুর জন্ত প্রস্তুত হইতে পারেন । যদি তুমি কাহাকেও মরিতে দেখ, তাহা হইলে মনে করিও যে তোমাকেও ঐ প্রকারে দেহ ত্যাগ করিতে হইবে । প্রাতঃকালে মনে করিবে যে সন্ধ্যার পূর্বের তোমার এই স্থূল দেহের অবদান হইতে পারে । সন্ধ্যা আসিলেও তুমি বলিতে পার না যে কল্য প্রভাত পর্য্যন্ত তুমি জীবিত থাকিবে । এই নিমিত্ত, সর্বদা তোমার মৃত্যুর জন্ত প্রস্তুত থাকা উচিত । এরূপ ভাবে তোমার জীবন কতিবাহিত করিবে যেন মৃত্যু সময়ে তোমার গত কাহ্যের নিমিত্ত অমৃত্যুতাপ কারিতে না হয় । আজ কেহ অপ্রাণ্যে মরিতেছে, কল্য কেহনা আহা করিতে 'করিতে দেহত্যাগ করিতেছে, এই প্রকারে অনেককে অকালে দৈব ঘটনায় মৃত্যু মুখে পতিত হইতে দেখা যায় । মৃত্যুর কালাফাল নাই । মৃত্যু যখন আসিলে, তখন সে কাহারও কোন আপত্তি শুনিবে না ।

রূপবন ! কেন তুমি তোমার রূপের জন্ত অহংকার করিতেছ ? দর্পণে নিজের প্রতিবিম্ব দেখিয়া চুপে চুপে হাসিতেছ এবং মনে মনে বলিতেছ যে তোমার অপেক্ষা এ জগতে কেহই সুশ্রী নাই । সময়ে সময়ে তুমি আপনার রূপের অহংকারে কাহারও সহিত ভাগ করিয়া কথা কহিতে চাও না । তুমি জগতের সকলকে

কুৎসিত ও কদাকার মনে কর । ইহা তোমার অতিশয় ভ্রম ! রাত্রিকালে গগন-মণ্ডলের দিকে চাহিয়া দেখ, উহা তোমা অপেক্ষা কত সুশ্রী ! উত্থানে পুষ্পসমূহের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ কর, দেখিবে, তোমার রূপকে তাহারা লজ্জা দিতেছে । বৃক্ষ-শাক্য বিহঙ্গমগণের দিকে চাহিয়া দেখ তোমার ভ্রম ঘুচিবে । তবে কেন তুমি এ প্রকার মনে কর ? তুমি কি আপনার ভ্রম দেখিতে পাও না ? তুমি কি মনে কর যে চিরকাল তোমার এ সৌন্দর্য্য থাকিবে ? হয় ত রোগে তোমার এ প্রকার সৌন্দর্য্য নষ্ট হইয়া যাইতে পারে । যদিও রোগে না নষ্ট হয়, তাহা হইলে কিছু কাল পরেও তোমার এ প্রকার সৌন্দর্য্য থাকিবে না । তুমি কি আপন চক্ষে দেখ নাই যে, কত বৃক্ষ শ্রীভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন ? কত সুন্দরী উৎকট রোগে শ্রীহীন হইয়া পড়িয়াছেন ? চক্ষের সমক্ষে দেখিয়াও কেন এত অহংকার করিতেছ ? যখন তোমার মৃত্যু সময় নিকটে আসিবে, তখন তোমার এ প্রকার অহংকার কোথায় থাকিবে ? সেই অন্তিমকালে তোমায় যে, ধূলায় শয়ন করিতে হইবে । তোমার এই মোগার শরীর পুড়িয়া ছাই হইবে । বৃথা অহংকার ছাড়, মৃত্যুর বিষয়ে চিন্তা কর ।

মহারাজ ! আপনি কি মনে করিতেছেন যে চিরকাল একরূপ ভাবে যাইবে ? আপনার শরীর কি এই প্রকার থাকিবে ? এই শরীরের জন্ম কতই যত্ন করিতেছেন ! কোমল শয্যায় শয়ন করিয়াও কষ্ট অনুভব করিতেছেন ! আপনার আহারের জন্ম কত প্রকার উপাদেয় সামগ্রী প্রস্তুত হইতেছে, আপনার সেবার জন্ম কত দাসদাসী নিযুক্ত রহিয়াছে, কোন বিষয়ে সামান্য ত্রুটি হইলে পরিচারক ও পরিচারিকাগণের উপর কতই অযথা ক্রোধ করিতেছেন, দুর্বল প্রজা-গণের উপর কতই অত্যাচার করিতেছেন, চাটুকারগণের মিথ্যা ভোষামোদে মত্ত হইয়া ধরাকে সরাজ্ঞান করিতেছেন, অর্থের সদ্ব্যবহার করিতেছেন না, নয়ত কৌশাগারে সঞ্চয় করিয়া রাখিতেছেন । সতত আমোদ প্রমোদ লইয়াই জীবন যাপন করিতেছেন, একবার ভ্রমক্রমেও জগজ্জননীকে ডাকিতেছেন না, আপনি মহারাজ ! আপনার এত ভ্রম কেন ! আপনি কি জানিতে পারিতেছেন না যে, এ সংসার অনিত্য । এ জগতে কিছুই চিরস্থায়ী নহে । তবে কেন জানিতে পারিয়াও এই অনিত্য জগতকে নিত্য ভাবিয়া বৃথা কালক্ষেপ করিতেছেন ? কিছু দিনের জন্ম এ সংসারে আসিয়াছেন এবং কবে যে সেই কিছু দিনের শেষ হইবে, তাহাও জানিতে পারিতেছেন না । ঐ কিছু দিনের শেষ হয়ত অদ্যই হইতে পারে । ঐ কিছু দিনের উপর আপনার কোন হাত নাই, তবে কেন অহংকারে

মত্ত হইয়া ধরাকে সরা জ্ঞান করিতেছেন? আপনি যে কোমল শযায় শয়ন করিয়া শান্তি পাইতেছেন না, মৃত্যু হইলে সেই শরীর ধূলায় লুপ্তিত হইবে, যে মুখে আপনি বিবিধ উপাদেয় সামগ্রী দিয়াছিলেন, সেই শ্রীমুখে মক্ষিকা প্রভৃতি প্রবেশ করিবে, যে শরীর কত দাস দাসীতে পরিস্কৃত করিত, সেই সুন্দর শরীর ভয় হইয়া যাইবে, যে হস্ত দ্বারা দাস দাসীগণকে বেত্রাঘাত করিয়াছিলেন, সে হস্ত অবশ হইয়া যাইবে। সময় হইলে মৃত্যু, সাধারণ লোকের ন্যায়, মহারাজা বলিয়া আপনাকে ভয় করিলে না। তাহার নিকট রাজা ও দরিদ্র প্রজা নাই, তাহার দয়ামায়া নাই, সে কত স্নেহবতী জননীও ফ্রেড শূন্য করিয়া শিশুকে গ্রাস করিয়াছে। সে মত্ত কাহাকেও না কাহাকে গ্রাস করিবার জন্ত মুখ ব্যাদান করিয়া আছে। এই প্রকার সংসারের সমস্তই অনিত্য জানিয়া অহংকার পরিত্যাগ করুন। সংকার্য্য করুন, পরিণামে স্থখী হইবেন। আপনার সমস্ত খেলা এই স্থানে শেষ হইবে না। যাহাতে মৃত্যুর পর সুখে কাল কাটাইতে পারেন সেই প্রকার কার্য্য করুন, অর্থের সদ্ব্যবহার করুন, দরিদ্র প্রজাদিগকে আর পীড়ন করিবেন না, সকলের উপর সদয় ব্যবহার করুন, সংকার্য্য ফলই আপনার সাঙ্গ হইবে, আর সমস্ত পড়িয়া থাকিবে। মনকে দৃঢ় করুন, আর বৃথা কালক্ষেপ করিবেন না, জগতের জীবের সেবায় আপনার জীবন উৎসর্গ করুন, জগজ্জননী কৃমা কাটেরও সেবা করিতেছেন, আর আপনি কি মনুষ্যের কল্যাণে রত হইতে পারেন না? অভিমান পরিত্যাগ করুন, মহারাজা বলিয়া অভিমান করিলে কোন কান্য হইবে না। যদি বড় হইতে চাহেন, তাহা হইলে আপনাকে ছোট জ্ঞান করুন। ছোট না হইলে, আন্তরিক কেহ বড় বলিবে না। চাটুকারগণ আপনাকে বড় বলিতে পারে, কিন্তু সাধারণ লোকে আপনাকে আন্তরিক বড় বলিবে না। হয়ত সাধারণ লোক ভয়ে আপনাকে বড় বলিতে পারে, কিন্তু আপনার উপর তাহাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা থাকিবে না। যাহাতে তাহাদের আন্তরিক শ্রদ্ধার পাত্র হইতে পারেন সেই প্রকার কার্য্য করিতে রত হউন। আর কেন? আপনি ত বুদ্ধিমান, সকলই বুঝিতে পারিতেছেন।

একি জীব! অদ্য তোমায় এত নিমর্ষ দেখা যায় কেন? কল্য তোমার কত আনন্দ ও কত উৎসাহ ছিল, কিন্তু অদ্য এ কি বিপরীত ভাব! কল্য তোমার একমাত্র কন্যার বিবাহের জন্ত এত আনন্দিত দেখা গিয়াছিল কিন্তু অদ্য কালের অপ্রতিভ প্রভাবে সেই কন্যাকে বিসর্জন দিতে আসিয়াছ! যে কন্যার উপর তুমি কতই অশ্রু করিয়াছিলে অদ্য তাহাকে গাশানে আনিয়াছ! যে কন্যার পীড়া হইলে তুমি

## ধর্ম প্রচারক

কত ব্যস্ত হইতে, তাহার সচ্ছন্দে জন্ম তুমি অর্থব্যয় করিতে কাতর হইতে না, অদ্য তাহার কি ভয়ঙ্কর পরিণাম!! যাহা তুমি কখন স্বপ্নেও ভাব নাই অদ্য তাহাই হইল। কণা তুমি যে কন্যার বিবাহেব জন্ম বাসর শয্যা প্রস্তুত করিয়াছিলে, কিন্তু তোমার মন্দভাগ্য বশতঃ অদ্য মৃত্যু তাহার জন্ম কাষ্ঠ শয্যা প্রস্তুত করিল। যে মালা, যে বস্ত্র, যে সমস্ত গন্ধদ্রব্য তুমি তোমার একমাত্র আদরের কন্যার জন্ম সংগ্রহ করিয়াছিলে, অদ্য কি সেই সমস্ত ভস্ম করিতে আনিয়াছ? যে বন্ধুগণ তোমার আনন্দে আনন্দিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সমস্তই অদ্য তোমার চরণে কাতর হইতেছেন। যে সকল পুণ্ড্রীগণ কলা কত আমোদ করিয়াছিলেন, অদ্য তাঁহাবাই বক্ষে করাপাত করিতেছেন। তোমার দাস সামাগণ কতই আশা করিয়াছিল, কিন্তু অদ্য তাহারা সে আশায় বঞ্চিত হইল।

জীব, এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়াও কেন অহংকার পরিত্যাগ করিতে পারিতেছ না? ছি ছি, অহংকার ত্যাগ কর। অহংকার তোমার শোভা পায় না। তুমি কে তাহা একবার ভাব দেখি! আত্মভাবটী ভাব দেখি। 'এ জগতে যাহা দেখিতেছ তাহা নিতা মনে করিতেছ, পুত্র গুণবান হইয়াছে, তোমার আর ভাবনা কি! পুত্রের অহংকার করিতেছ কিন্তু হয়ত তোমার পুত্রই তোমার শত্রু হইতে পারে। তোমার পুত্র হইতেই তুমি অসুখী হইতে পার। পুত্র হইতে তুমি যে সুখী হইবে মনে করিতেছ, তাহা কি তুমি নিশ্চয় জ্ঞান? যাহা নিশ্চয় না জানিতে পার তাহার জন্ম এত আশা কর কেন? এবং তাহার জন্ম এত অহংকারই বা কেন? সংসার অনিত্য, কিছুই স্থিরতা নাই, তবে এই অনিত্য লইয়াই কেন মিছামিছ বৃথা কালক্ষেপ করিতেছ? যাহা মিথ্যা তাহাকে সত্য জ্ঞান কর কেন? এ প্রকারে মিথ্যাকে সত্য জ্ঞান করিলে ভবিষ্যতে তুমিই অশান্তি পাইবে। এই জগতে কিছুই চিরস্থায়ী নহে, কালক্রমে সমস্তই ধ্বংস হইবে। ধন বল, মান বল, যৌবন বল, রূপ বল, দেহ বল সমস্তই অনিত্য। স্ভাবের দৃশ্য দেখিয়া শিক্ষা লাভ কর। জগতের সমস্ত বস্তু দেখিয়া মনে মনে বিচার কর তাহা হইলে অহংকার ও অভিমান ত্যাগ করিলে সক্ষম হইবে। গগনমণ্ডলে পূর্ণ চন্দ্র উদয় হইয়াছে দেখ। উহার কিরণ মহারাজা যে প্রকার ভোগ করিতেছেন, একজন সামান্য দরিদ্র পণ কুটীরে থাকিয়াও সেই প্রকার ভোগ করিতেছে। উদ্যানে সুন্দর পুষ্পের দিকে দেখ, উহা ধনী ব্যক্তিকে যে প্রকার সৌরভ দান করিতেছে, দরিদ্রদিগকেও সেই প্রকারে আমোদিত করিতেছে। নদীর দিকে চাহিয়া দেখ, নদী অহংকার ও অভিমান বশতঃ কাহাকেও বঞ্চিত করিতেছে না, সমান ভাবে সকলেরই সেবা

করিতেছে। জগজ্জননী মানবগণকে শিক্ষা দিবার জন্য ঐ সমস্ত ঐ রূপ ভাবে সৃষ্টি করিয়াছেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়! কেবল হতভাগ মনুষ্য নামধারী জীবদিগের ভিতর ইহার পার্থক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই সকল দেখিয়া শুনিয়াও অহংকার! তোমার দেহের অনিত্যতার বিষয় ভাব তোহা হইলে অহংকার আপনা আপনি দূরে যাইবে। মৃত্যু নিকট—সাধু বাক্য কি মনে নাই?

মা কুরু ধনজনযৌবনগর্ব্বং

হরতি নিমেষাৎ কালঃ সর্ব্বং ।

মায়াময়মিদমখিলং চিত্তা

ব্রহ্মপদং প্রবিশাশু বিদিত্বা ॥

আর্ঘ্য, আপনি আত্মজ্ঞানী। আপনি আমাদের আরাধ্য দেবতা। নিকাম কর্ম্মযোগই আপনার পন্থা। জগতের কল্যাণের জন্য আপনার জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন। নিকাম ভাবে পরোপকার করাই আপনার মহাত্মত্ব। আপনার অভিমান নাই, সদাই সহাস্য বদন। ভিক্ষা বৃত্তি অবলম্বন করিয়াই হউক কিম্বা অন্য কোন উপায়ের দ্বারাই হউক কেবল নিজের শরীর রক্ষা করেন মাত্র, কারণ নিজের শরীর কোন প্রকারে রক্ষা না হইলে আপনার নিকাম ধর্ম্ম রক্ষা হইবে না। সৃষ্টি কালে যেমন ব্রহ্মার মনে ইচ্ছার উদয় হইয়াছিল, সেই ইচ্ছাশক্তিই তাঁহার মনকে চঞ্চল করিয়াছিল, এবং ঐ ইচ্ছাশক্তির সাহায্যে ব্রহ্মা জগৎ সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই প্রকার জগতে কর্ম্ম করিতে হইলে মন চঞ্চল হইয়া থাকে বটে কিন্তু সে চঞ্চলতায় আত্মার উন্নতি হয়, কারণ এ যে নিকাম কর্ম্ম। ইহাতে স্বার্থের লেশ মাত্র নাই। হে মানব উপাধিধারী জীব! এই সাধু জীবন আলোচনা করিয়া পরহিতে রত হও। কিছু দিন পরে তোমার এই সাধের দেহ ভস্ম হইয়া যাইবে। দেহের পরিণাম ভাব, মিথ্যা অভিমান পরিত্যাগ কর, নিকাম ভাবে সংসারের সেবা কর, নিকাম ভাবে স্ত্রী, পুত্র ইত্যাদি দশজন প্রতিপালন কর। স্ত্রী, পুত্র এবং দশ জনের নিকট হইতে কোন প্রকার প্রত্যাশা প্রত্যাশা করিও না, তাহা হইলে মনে অশান্তি হইবে।

যিনি দশ বৎসর পূর্ব্বে কর্ম্মযোগী ছিলেন, আজ তাঁহার অবস্থা দেখ! সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব! দেখ, তিনি স্বামুর শ্রায় বসিয়া আছেন, যেন কোন গভীর চিন্তায় মগ্ন। কাহার সহিত কথা কহিবার অবসর নাই। যাঁহাকে দশ বৎসর পূর্ব্বে নিকাম যোগী দেখিয়াছিলে, আজ তাঁহার নিকাম কর্ম্মও নাই। সত্যত ব্রহ্মময়ীর চিন্তায় মগ্ন। বৃক্ষ যদি স্থির থাকে তাহা হইলে তাহার পত্র পর্য্যন্ত

নড়ে না, সেই প্রকার তাঁহার মন মায়ের পাদপদ্মে স্থির রহিয়াছে; এমন কি নিষ্কাম কর্ম চিন্তায়ও তাঁহার মন বিচলিত হয় না। এখন যদি তাঁহার গাত্রে কেহ সূচিকা বিদ্ধ করিয়া দেয় তথাপি তিনি অশুভব করিতে পারেন না, কারণ বাহ্যিক কোন বিষয়ে তাহার মন নাই। তিনি নিজেই আনন্দে বিভোর আছেন। জীব, সাধুর এই অবস্থা দেখিয়া ধর্ম রাজ্যে অগ্রসর হইতে যত্ন কর। এই অনিত্য দেহ কোন সময়ে যে নষ্ট হইয়া যাইবে তাহার কোন স্থিরতা নাই। অনিত্য দেহের মায়ী আর কেন কর? যাহাতে পরকালে সুখে থাকিতে পার সেই প্রকার পুণ্য সংকল্প কর। ৫০ বৎসর ধরিয়া সংসার করিয়াছ এখন উপযুক্ত পুত্রের হস্তে সংসারের ভার দিয়া ধর্ম পথের পথিক হইতে অগ্রসর হও, দেহের পরিণাম চিন্তা কর।

ত্রীপাঁচকড়ি বন্দোপাধ্যায় ।

## আমাদিগের ধর্মশিক্ষা ।

:০:

আজ কাল ভারতীয় সনাতন ধর্মাবলম্বী সম্প্রদায়ের অধিকাংশ ব্যক্তি সনাতন ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব জানিবার জন্ত উৎসুক ও সে জন্ত অল্প বিস্তর উদ্যোগী। কিন্তু অনেকেই আধুনিক ধর্ম বিশ্বাসের মূলভিত্তি পুরাণ তত্ত্বাদির বিশেষ আলোচনায় ও তাহার নিগূঢ় অর্থ নির্ধারণে অসমর্থ হইয়া কোন একটা স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন না। বিশেষ আজ কাল তাদৃশ শাস্ত্ররহস্যভিষ্ট পণ্ডিত মণ্ডলীর সংখ্যা বিশেষ বিরল না হইলেও, তাঁহাদিগের মধ্যে অনেককেই শাস্ত্র মর্ম ব্যাখ্যা ব্রতে ও লোকশিক্ষা কার্যে প্রায় নিতান্ত উদাসীন দেখা যায়। অতরাং শাস্ত্র নিহিত নিগূঢ় রহস্য সাধারণ লোকসমাজে অপ্রখ্যাতই রহিয়া যাইতেছে। এ অবস্থায় উপদেশাভাবে অধিকাংশ আর্গা ধর্মাবলম্বীর ধর্ম সম্বন্ধে যে সাধারণ অনাস্থা পরিলক্ষিত হইবে, তাহাতে আর বিচ্যুতি কি? ইহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ এরূপ বীতশ্রদ্ধ হইয়া উঠিয়াছেন, যে পুরাণ তত্ত্বোন্নিখিত কোনও ধর্মমতে বিশ্বাস স্থাপন করিতে তাঁহারা প্রস্তুত নহেন, বরং কুসংস্কার-প্রণোদিত বলিয়া, তাহাদিগের অযৌক্তিকতা প্রদর্শনে বদ্ধ পরিকর হ'ন। বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ শিক্ষিতদিগের মধ্যে অধিকাংশই এই শৈলীর অন্তর্ভূত বলিলে বোধহয় নিতান্ত অত্যাক্তি হয় না। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে পৌরাণিক বা তান্ত্রিক মতে তাঁহাদিগের বিশেষ অশ্রদ্ধা পরিলক্ষিত হইলেও, সনাতন আর্গাধর্মের মূলতত্ত্বে তাঁহাদিগের মধ্যে কাঁহাকে কাঁহাকেও বিশেষ আস্থাবান দেখা যায়; এবং এই তত্ত্ব বিক্রমে কোথা হইতে বিশদরূপে অবগত হইতে পারা যায় তাহা জানিবার জন্ত, তাঁহাদিগকে বিশেষ অমুসন্ধিৎসু ও তত্ত্বজিজ্ঞাসু বলিয়া জানা গিয়াছে। এই অদম্য ধর্মপিপাসার বশবর্তী হইয়া

কেহ বা যোগমার্গকে প্রকৃষ্ট পন্থাজ্ঞানে ভগবান পতঞ্জলি প্রদর্শিত মার্গে বিচরণ করিতে প্রয়াসী হইয়া, অজ্ঞান তিনিরাপহারী সর্দগুরুর অভাবে কৃচ্ছ্র হটযোগে মনোভিনবিশেষ পূর্বক শরীর ক্ষয়ে প্রবৃত্ত হ'ন, কেহ বা যুক্তিবাদ মূলক আশুমনোহারী সাংখ্যশাস্ত্রকে পরম উদার মত জ্ঞানে তাহারই অমুশীলনে প্রবৃত্ত হইয়া অবশেষে নিরীশ্বর বাদেই ধর্মজ্ঞানের পর্য্যবসান করেন, কেহবা ব্রহ্মস্ববাদী সংসারমায়া বিধ্বংসী ভগবান বাদরায়ন মীমাংসিত মতকে সর্বদর্শন সারভূত সর্বোচ্চ জ্ঞানে তাঁহারই নির্দিষ্ট মার্গে গমনে উদ্বৃত্ত হইয়া জীব ও জগৎ উভয়ই মিথ্যা, এই অপূর্ব সিদ্ধান্তে অধিকৃত হইয়া দৈনন্দিন কার্যে নানাবিধ বিশৃঙ্খলতা আনয়ন করেন; 'ও তাঁহার ছাত্র অধিকারীর পক্ষে হক্কোধ্য বেদান্ত শাস্ত্রের ভিত্তি উপনিষৎ ক্রতিকেই চরম বিজ্ঞান প্রতিপাদক ও শীর্ষস্থানীয় শাস্ত্র জ্ঞানে, যথার্থ অর্থ জ্ঞানে অসমর্থ হইয়াও কেবল মাত্র তাহার আবৃত্তিতেই মনোনিবেশ করেন। অবশেষে কতকটা আপনা-দিগের বুদ্ধির জড়তাবশত, কতকটা বা এতাদৃশ উচ্চাঙ্গ অধ্যাত্ম শাস্ত্রাদির পঠন পাঠনাদির বিরল প্রচারে জগতের সারভূত পরাবিত্তা প্রতিপাদক ওপ নমদ মীমাংসায় উপনীত হইতে না পারায়, উপনিষদের প্রতি শ্রদ্ধা অক্ষুণ্ণ থাকিলেও, প্রাণের পিপাসা নিরুত্তির কোন সহজ উপায় নির্দ্ধারণে অসমর্থ হইয়া একেবারে নিরাশা সমুদ্রে নিমজ্জিত হন।

কেহবা পাশ্চাত্যদিগের মুখে পণ্ডিত প্রাচ্যদিগের মূল ধর্মগ্রন্থের সনাতনত্ব বা অতি প্রাচীনত্ব স্বীকার করিতে দেখিয়া, বেদ শাস্ত্রে একেবারে আস্থাশূন্য হইতে পারেন না। সুতরাং ক্রটি শাস্ত্রে কথঞ্চিৎ শ্রদ্ধাবান হইয়া বৈদিকতত্ত্ব জ্ঞানিবার জন্ত কাহাকে কাহাকে বিশেষ উন্মুগ দেখা যায়। কিন্তু দরিদ্রের দানেচ্ছার ছাত্র, তাঁহাদিগের তত্ত্বাবৃত্তংসা হৃদয়ক্ষেত্রে উদ্ভিত হইতে না হইতেই বলয় প্রাপ্ত হয়। আমরাদিগের দেশের কোন কোন স্থলে সভ্য-সমর জয়ের জন্ত নব্য ত্রায়রূপ শান প্রয়োগে তর্কশরের তীক্ষ্ণতা প্রতিপাদন ও নিশিতনিপাতে প্রতিদ্বন্দীর মর্মভেদ প্রণালী শিক্ষাদিবার ব্যবস্থা পরিলক্ষিত হইলেও, বিস্মৃতভাবে ধর্মগ্রন্থাদির অধ্যয়ন অধ্যাপনাদির ও সাধারণ্যে শাস্ত্রীয় মত ব্যাখ্যার তাদৃশ প্রচার অধুনা আদৌ দৃষ্টি-গোচর হয় না। সংস্কৃত শিক্ষার কেন্দ্র বলিয়া যে সমস্ত স্থান বহুদিন হইতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া আসিতেছে, সেই নবদ্বীপ, ভট্টপল্লী, বারাণসী, মিথিলা প্রভৃতি পাতঃস্মরণীয় স্থানে রঘুনন্দন, বাচস্পতিমিশ্র বিরচিত কতকগুলি ব্যাবহায়িক শাস্ত্রগ্রন্থ, জগদীশ, গদাধর ভট্টাচার্য প্রভৃতি প্রণীত কয়েকখান ক্ষুদ্র গ্রন্থের টীকাটিপ্পনী-ত, ও মনোভস্মা, শেখর প্রভৃতি ব্যাকরণের কতকগুলি সময়ক্ষেপক গ্রন্থনিচয়ে 'ও ছই' চারিখানি কাব্য নাটকের পদ পদার্থ যোজনায় 'সংস্কৃত শাস্ত্রালীলন' পর্য্যবসিত। অধ্যাপনোপযোগী মনীষি পণ্ডিতগণের অভাবেই যে শাস্ত্রচর্চার এতাদৃশ মর্মবিদারক দুরবস্থা ঘটিয়াছে, এ বিশ্বাস আমরাদিগের না থাকিলেও, আজকাল শিক্ষার ও কচির বেক্রম পরিবর্তন ঘটিয়াছে, তাহাতে সমগ্রোপযোগী শিক্ষাপ্রবর্তনের দিকে অধ্যাপক ও রাজক মণ্ডলীর দৃষ্টি অকৃষ্ট না হওয়াতেই, সংস্কৃত শিক্ষার অবনতি রূপ নহান অনর্থ দিন দিন রুদ্ধি পাইতেছে বলিয়াই যেন মনে হয়। প্রাচীনকালে ভারতবর্ষ

যখন দেশীয় বাজলুবর্গের শাসনাধীন ছিল, তখন বাংলা হইতে আমাদিগকে সংস্কৃত ভাষারই অনুশীলন করিতে হইত। সুতরাং কতকটা নৈপুণ্য লাভ করিতে পারিলেই, কতকটা আনু-  
চেষ্টায় কতক বা গুরুর রূপায় ক্রমশঃ আমাদিগের ধর্মসম্বন্ধীয় গ্রন্থগুলি আলোচনা করিবার  
কতকটা সুযোগ পাইতাম। সে সময় আমরা অধ্যাপক শ্রেণী হইতে সহায়তাও যথেষ্ট  
পরিমাণে পাইতাম, কারণ তখন আমরা তাঁহাদিগের বিনীত ছাত্র ও একান্ত অনুবর্তক  
ছিলাম। তাঁহারাও তখন রাজ্য ও সমাজের বৃত্তিভোগী ছিলেন, অতএব আগ্রহ  
সহকারে আমাদিগের শাস্ত্র চর্চায় এবং আনুসঙ্গিক আধ্যাত্মিক জ্ঞান ও উন্নতি লাভে আমা-  
দিগকে সাহায্যকরী তাঁহাদিগের কর্তব্যের মধ্যে গণ্য হইত। কিন্তু এখন সময়ের স্রোত  
প্রতাপগামী, আজকাল আমাদিগের মধ্যে অধিকাংশই তাঁহাদিগকে প্রথম হইতে গুরুপদে  
বরণ করিবার সুযোগ বা অবদর পাই না। আমাদিগের আচার ব্যবহার সম্বন্ধে তাঁহাদিগের  
যে যে নিদেশ বাক্য চিরন্তন কাল হইতে অবহমান রাখিয়াছে, আমরা সব সময়ে তাহারও  
সর্বথা অনুবর্তন করিয়া উঠিতে পারি না; বরং ছই এক সময়ে সে গুলির প্রতি প্রকাশভাবে  
অবমাননা প্রদর্শন করিতেও ক্রটি করি না। তাঁহারাও এখন আর সমাজের কল্যাণ সাধন  
জন্ত বৃত্তি প্রাপ্ত হন না, কাজেই তাঁহাদিগের উপর আমাদিগের আর সেক্রপ আবদার বা দাবি  
দাওয়া চলে কই? তাই অত্যন্ত আক্ষেপ ও হতাশার সহিত বলিতে হয়, শিক্ষা বিপর্যয়ে  
বিকৃত মস্তিষ্ক আমাদিগের ধর্মপ্রচারণের পথ বলিয়া দিবার জন্ত বুদ্ধি কেহ নাই। আমরা সধর্ম-  
নিষ্ঠ হইয়া ঈশ্বর সেবক হই, ইহা বোধহয় সর্বনিয়ন্তা জগদীশ্বরেরও অভীষ্ট নহে, নচেৎ যে  
পরম দয়ালু বিশ্বপাতা আমাদিগের ভূমিষ্ট হইবার পূর্বক হইতে আমাদিগের ক্ষুদ্রবৃত্তির উপকরণ  
মাতৃস্তম্ভে সংস্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন, আমাদিগের আধ্যাত্মিক ক্ষুধানিরাসে সেই সর্বনিয়ন্তার  
আন্ত প্রতীয়মান উদাসীনতা উপলব্ধি হয় কেন? তাই মনে হয়, আমাদিগের অধঃপতন  
অবশ্যস্তাবী। আমরা সংশয়বাদে, অবিশ্বাসে, পাপাচরণে, হতাশায় ডুবিতে বসিয়াছি। আমা-  
দিগকে অধঃপতনোন্মুখ দেখিয়া যদি কোন সহৃদয় মহানুভব হস্ত প্রসারণ পূর্বক আমাদিগের  
ধর্মের গরিবোপ করিতে অগ্রসর না হন, তাহা হইলে বৃথা, আমাদিগের ঈশ্বর হতভাগ্যের  
সহিত সনাতন ধর্মও অবনতি মার্গে নিপাত প্রধাবিত হইতেছে।\*

ক্রমশঃ—

বারাণসী প্রবাসী

\* শ্রীললিত মোহন মুখোপাধ্যায় ।

\* শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের আশ্বাসবাক্যে আমাদিগের কিছু আশার সঞ্চার হয়। বিগত  
জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়ের ধর্ম-প্রচারক পত্রে নবপ্রতিষ্ঠিত শারদামণ্ডলের প্রতিজ্ঞা পত্র (Prospectus)  
পাঠে আমরা অধিকতর আশ্বস্ত। আশাকরি স্বনাম প্রখ্যাত সভ্যগণ অচিরে কার্যক্ষেত্রে  
অবতীর্ণ হইয়া লুপ্তপ্রায় সংস্কৃত শিক্ষার সংস্কার সাধনে সাধারণের দৃষ্টিবাহার্য হইবেন। আমরা  
বিশ্বস্ত হৃদয়ে অবগত আছি, বারাণসীস্থ ‘মিত্রগেষ্ঠী’ নামক সংস্কৃত সভা ও শারদামণ্ডল দ্বারা



## একনাথ মহারাজ ।

—††—

( পূর্বানুষ্ঠি )

২১। একনাথের জীবনের কয়েকটি বিশেষ ঘটনা ।

(ক) কথিত আছে যে, তাঁহার পিতৃদেবের বাৎসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে, একনাথ কয়েকজন ব্রাহ্মণ ভোজনের আয়োজন করিয়াছিলেন। রন্ধন অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছিল, এবং তাহার সুগন্ধ বায়ু দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া বাটীর বাহিরে গিয়াছিল। কয়েক জন শূদ্র একনাথের বাটীর নিকটস্থ পথ দিয়া যাইতেছিল। তাহারা এই সুগন্ধ পাইয়া পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল যে, তাহাদের কি চুর্ভাগ্য এমন সুস্বাদু জ্রবা হইতে তাহারা বঞ্চিত হইল। এই কথা শুনি, একনাথের কর্ণগোচর হওয়াতে তিনি সেই লোক জুলিকে সমাদর পূর্বক তাঁহার গৃহে আনিয়া, তাঁহাদিগকে সেই সকল খাদ্যদ্রব্য দ্বারা পরিতোষ পূর্বক ভোজন করাইলেন। পরে, নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ গণের জন্ত পুনরায় আহাৰ্য্য জ্রবা সকল প্রস্তুত করাইলেন। ব্রাহ্মণগণ এই ঘটনার বিষয় অনন্ত হইয়া অপমানিত বিবেচনা করিলেন, এবং একনাথের বাটীতে আগমন করিলেন না। একনাথ তাঁহাদিগকে পিনীত ভাবে আহ্বান করিলেন, কিন্তু তাঁহারা একনাথের বাটীতে পদার্পণ করিলেন না। ইহাতে একনাথ অস্বীকৃত হইলেন, এবং কি করিবেন তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে দেখিলেন, তাঁহার অপরিচিত কয়েক জন ব্রাহ্মণ তাঁহার বাটীতে আসিতেছেন। তিনি গাত্ৰোত্থান পূর্বক তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিলেন, এবং পান্ন ও অর্ঘ্য দিয়া শুদ্ধাসনে বসাইলেন। তদনন্তর উহাদিগকে, চর্ব্বি, চোষ, লেহ ও পেয় এই চারি প্রকার অন্ন,

গৃহীত কতকগুলি বিষয়ের জন্ত ৩৪ বৎসর হইতে আয়োজন ও বলসঞ্চয়ের চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু সাধারণের সাহায্য ও উৎসাহের অভাবে আজও তাহাতে সম্যক কৃতকার্য হইয়া উঠিতে পারেন নাই। তবে গবেষণামূলক নূতন আকারের মিত্রগোষ্ঠী পত্রিকা নামক সংস্কৃত মাসিক পত্রিকার প্রচারে ও নবসংকল্পিত অমুসন্ধিৎসামূলক শিক্ষা দানার্থ একটি পুস্তকালয় বিশিষ্ট সংস্কৃত পাঠশালা সংস্থাপনের উদ্দেশ্যে তাঁহাদিগের অবিশ্রান্ত অধ্যবসায়ের কিছু পরিচয় প্রদান করিতে সমর্থ হইয় ছেন। আশা করি শারদ মণ্ডল ও মিত্রগোষ্ঠীর সমবেত চেষ্টায় অপরাপর প্রস্তাবিত বিষয়গুলি অচিরে সিদ্ধিলাভ করিয়া সাধারণের অভাব মোচনে কৃতকার্য হইবে। এই জন্ত উভয় সমিতির এক কেন্দ্রী করণ একান্ত প্রার্থনীয়।

ব্রাহ্মণাদি দ্বারা পরিভোষ পূর্বক ভোজন করাইলেন। এই সকল ব্রাহ্মণ, ক্রিয়াক্ষণ বিশ্রামের পর, একনাথকে আশীর্বাদ করিয়া, স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। যে সকল ব্রাহ্মণ একনাথের নিমন্ত্রণ প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন, তাঁহারা উক্ত ব্রাহ্মণগণকে ভোজনান্তে একনাথের বাটী হইতে বহির্গমন করিতে দেখিলেন। পরে তাঁহাদের নিকটে আসিয়া বিস্ময়ান্বিত হইলেন। এই সকল ব্রাহ্মণ তাঁহাদের মৃত পূর্বপুরুষ। এই আশ্চর্য ঘটনা দ্বারা তাঁহাদের অন্তঃকরণে বোধের উদয় হইল। তখন তাঁহারা হৃদয়ঙ্গম করিলেন যে, একনাথ একজন ভগবান জানিত মহাত্মা, এবং তাঁহারা একনাথের নিকটে উপস্থিত হইয়া আপনাদিগের ক্রুতীর জ্ঞান ক্রমা প্রার্থনা করিলেন।

(খ) পৈঠনে, রাম নামে একজন শূদ্র বাস করিত। দেবতার প্রতি তাহার অচলা ভক্তি ছিল। একনাথের কথকতা শুনিবার জন্য সে প্রত্যহ সন্ধ্যাক দেবালয়ে গমন করিত। জাতি সম্বন্ধে, একনাথের উদার ভাব প্রবণ করিয়া, রাম বিবেচনা করিল যে, একনাথ তাঁহার গৃহে ভোজন করিতে পারেন। এই বিবেচনা করিয়া, রাম, একনাথকে নিমন্ত্রণ করিল। একনাথ নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া নিরূপিত সময়ে রামের বাটীতে গমন করিলেন। এই বিষয় অবগত হইয়া পল্লীর কয়েকজন ব্রাহ্মণ রামের বাটীতে গমন করিলেন এবং তথায় একনাথকে ভোজন করিতে দেখিলেন। ব্রাহ্মণগণ কোন কথা না বলিয়া বাটীর বাহিরে আসিয়া গমন করিতে করিতে আরও কয়েকজন ব্রাহ্মণকে আসিতে দেখিয়া তাঁহাদের নিকটে গমন করিলেন, এবং রামের বাটীতে একনাথের ভোজনের কথা তাঁহাদিগকে বলিলেন। ব্রাহ্মণগণ ইহা শুনিয়া বিস্ময়ান্বিত হইলেন, যে হেতু, তাঁহারা একনাথকে তাঁহার নিজ বাটীতে দেখিয়া আসিয়াছেন। তখন সকল ব্রাহ্মণই একত্রে একনাথের বাটীতে গমন করিয়া দেখিলেন যে, তিনি তাঁহার শিষ্যগণের সহিত কথোপকথন করিতেছেন। ইহা দেখিয়া তাঁহারা রামের বাটীতে আগমন করিলেন, এবং দেখিলেন যে, একনাথ মুখশুদ্ধি করিতেছেন। ব্রাহ্মণগণ, একনাথকে কিছু বলিবার উপক্রম করিতেছেন, এমন সময় তিনি অন্তর্ধান করিলেন। কোথায় যে গমন করিলেন তাহা কেহ দেখিতে পাইলেন না।

(গ) কোন সময়ে পৈঠনের একজন ব্রাহ্মণ তাঁহার কোন কার্য উপলক্ষে স্থানান্তরে যাইবার পূর্বে, একনাথের নিকটে এক টুকরা স্বর্ণ রাখিয়া গিয়াছিলেন। একনাথ, দেবালয়কে, নিরাপদ স্থল বিবেচনা করিয়া সোণার টুকরাটি তথায়

রাখিয়া দিলেন। কিন্তু, ঘটনাক্রমে, দেবতাও নিবেদিত পুষ্পাদির সহিত তাহা নদীতে নিক্ষেপ হইল। উক্ত ব্রাহ্মণ পৈঠানে প্রতাগমন করিয়া, একনাথের নিকট সেই সোণার টুকরাটা চাহিলেন। একনাথ অনেক অনুরোধ করিয়াও তাহা পাইলেন না। ইহাতে ব্রাহ্মণ ঠাকুর একনাথের উপর রোষান্বিত হইয়া তাঁহার প্রতি দুর্ব্বাকা প্রয়োগ করিলেন। একনাথ ইহা সহ্য করিয়া রহিলেন। ক্রিয়াক্ষণ পরে, ব্রাহ্মণ ঠাকুর কথঞ্চিৎ শাস্ত্রভাব ধারণ করিলে, একনাথ, বিনয় বচনে, তাঁহাকে তাঁহার সমস্তবাহারে নদীর দিকে যাইতে বলিলেন। ব্রাহ্মণ ঠাকুর একনাথের সহিত গমন করিলেন। গোদাবরী তীরে উগনীত হইলে, একনাথ তথা হইতে কয়েকটা প্রস্তরের টুকরা উঠাইয়া হইলেন, এবং ব্রাহ্মণ ঠাকুরকে তাহা হইতে তাঁহার ডব্বাটা লইতে অনুরোধ করিলেন। ব্রাহ্মণ ঠাকুর বিবেচনা করিলেন যে, একনাথ তাঁহাকে নিক্ষেপ করিতেছেন। তিনি একনাথের কথা অনুরোধে কার্য্য করা দূরে থাক্ তাঁহার উপর ক্রোধ ভাব প্রকাশ করিলেন। একনাথ তখন ব্রাহ্মণ ঠাকুরকে বিনয়ের সহিত এক টুকরা প্রস্তর উঠাইয়া লইতে বলিলেন। একটা টুকরা উঠাইবার পর, ব্রাহ্মণ ঠাকুর দেখিলেন যে, উহা স্বর্ণ হইয়াছে।

২২। একনাথের গ্রন্থ রচনা এবং কাশীধামে প্রবাস।

সংস্কৃত ভাষায় অনভিজ্ঞ ব্যক্তিদের উপকার জন্য, একনাথ, মহারাষ্ট্রের ভাষায় শ্রীমদ্ভাগবত অনুবাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। উহার দুক্লত অংশ গুলিও বিশদ করিয়া দিতে লাগিলেন। উক্ত অনুবাদের দুই অধ্যায় সমাপ্ত হইলে, একজন ব্রাহ্মণ উহার প্রতিলিপি করিয়া নিজের নিকট রাখিয়া দিলেন, এবং প্রত্যাহ উহা আবৃত্তি করিতে লাগিলেন। ঘটনাক্রমে উক্ত ব্রাহ্মণ ঠাকুর কাশীধামে গমন করিলেন, এবং তথায় অবস্থিতি কালে স্নানান্তর গঙ্গার ঘাটে বসিয়া উহা প্রতিদিন আবৃত্তি করিতে লাগিলেন। গঙ্গাস্নানে যাহারা আসিতেন 'তাঁহার উহা আনন্দের সহিত শ্রবণ করিতেন। একদা, একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের উহা শ্রবণ গোচর হইল। অনুবাদের মধুরতায় এবং বাখ্যার নিপুণতায় তিনি মোহিত হইলেন এবং একজন বিখ্যাত শাস্ত্রজ্ঞানী সম্মাসীর নিকট উহার উল্লেখ করিলেন। উক্ত সম্মাসী, ভাগবতের অনূদিত দুই অধ্যায় দেখিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, প্রথমোক্ত ব্রাহ্মণ ঠাকুর তাহা তাঁহাকে দেখাইলেন। সম্মাসীও উহার উৎকর্ষ জন্মজন্ম করিলেন, কিন্তু একনাথের এ কার্য্যে তিনি অনুমোদন করিলেন না, যেহেতু আপামর সাধারণে অনূদিত ভাগবত পাঠ করিলে কেহ আর ভাগবদাচার্য্য

দিগকে অহ্বান করিবেনা, স্মৃতরাং তাঁহাদের মর্যাদা ও অর্থ হানি হইবে । এই রূপ বিবেচনা করিয়া তিনি তাঁহার কোন শিষ্যের দ্বারা উক্ত অধ্যায় দুইটি গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন । পরে, তিনি একখানি পত্রসহ তাঁহার একজন শিষ্যকে পৈঠনে পাঠাইলেন, এবং একনাথ মহারাজকে ভাগবতের অনুবাদ লইয়া কাশীধামে আসিতে অনুরোধ করিলেন ।

পৈঠনে উপনীত হইয়া, উক্ত ব্যক্তি সন্ন্যাসীর পত্র একনাথ মহারাজকে দিলেন । একনাথ উহা পাঠ করিয়া, বিবেচনা করিলেন যে, উক্ত সন্ন্যাসী একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি এবং তাঁহার অনুরোধ রক্ষা করা উচিত । তখন ভাগবতের পাঁচ অধ্যায় অনূদিত ও বাখ্যাত হইয়াছিল । একনাথ তাহা লইয়া কাশীধামে যাত্রা করিলেন এবং তথায় উপনীত হইয়া তাঁহার অনূদিত পাঁচ অধ্যায় সন্ন্যাসীকে দিলেন । সন্ন্যাসী উহা পাঠ করিয়া একনাথের যথেষ্ট স্তুতি করিলেন, কিন্তু, বলিলেন যে, এ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়া তিনি ভাল করেন নাই কেন না পৌরাণিক গণই ভাগবত-বাখ্যাত । ইহার প্রত্যুত্তরে, একনাথ বলিলেন যে, যাহারা সংস্কৃত অবগত নহেন তাঁহাদের উপকারার্থেই তিনি ভাগবতের অনুবাদ কার্য্য গ্রহণ করিয়াছেন, এবং উহা শাস্ত্র বিরুদ্ধ নহে । ইহার পর, পণ্ডিতগণের একটি সভা আহূত হইল । এই সভায়, সন্ন্যাসীর সহিত একনাথের শাস্ত্র বিষয়ক আলোচনা হইতে লাগিল । স্বামীজী একনাথকে কয়েকটি কঠিন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, একনাথ সে সমুদায়ের উপযুক্ত প্রত্যুত্তর দিলেন । পরে, একনাথ স্বামীজীকে কয়েকটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু, স্বামীজী সে সকলের সমস্তোষজনক প্রত্যুত্তর দিতে পারিলেন না । এই বাগ্মিত্বে সন্ন্যাসী ধৈর্য্য-চ্যুত হইয়াছিলেন, কিন্তু একনাথ ধীরভাবে তর্ক করিয়াছিলেন । শ্রোতৃগণ, একবাক্যে, একনাথকে জয়পত্র দান করিলেন, এবং সেই অবধি তাঁহার স্তুতি সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইল । কাশীর পণ্ডিতগণের অনুরোধে একনাথ মহারাজ কিছুকাল তথায় অবস্থিতি করিলেন । এখানে তিনি ভাগবত নামে প্রসিদ্ধ হইলেন । এতদ্বিলম্বে, তিনি ক্লিন্নী স্বয়ম্বর নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন । একনাথ যে এখানে কথা এবং কীর্ত্তন দ্বারা সাধারণের মনে ধর্ম্মভাব উদ্দীপন করিয়াছিলেন, তাহা লেখা বাহুল্য মাত্র ।

২৩ । একনাথের পৈঠনে প্রত্যাগমন এবং গ্রন্থ রচনা ও সাধারণকে উপদেশ প্রদান ।

পৈঠনে প্রত্যাগমন করিয়া একনাথ, মন্দিরে কথকতা আরম্ভ করিলেন, এবং

সাধারণকে উপদেশ দিতে লাগিলেন। তিনি কয়েক খানি গ্রন্থও রচনা করিলেন, তন্মধ্যে ভাবার্থ রামায়ণ, যাহা কবিতায় লিখিত, তাঁহাকে মহাকবি রূপে পরিগণিত করিয়াছে। দুঃখের বিষয় এই যে, এই কাব্যখানি তিনি সমাপ্ত করিতে পারেন নাই। রাম রাবণের যুদ্ধ পর্য্যন্ত তিনি লিখিয়াছিলেন। তাঁহার একজন শিষ্য, তাঁহার পরলোক গমনের পর, ইহা শেষ করেন। এতদ্ব্যতীত, তাত্ত্ব-সুখ, হস্তামলক এবং আনন্দ লহরী তাঁহার কয়েক খানি গ্রন্থ। কিন্তু এ গুলি যে: তিনি কোন সনয় লিখিয়াছিলেন, তাহা বলা যায় না। একনাথ মহারাজের কয়েকটি উপদেশের মর্ম্ম নিম্নে উক্ত হইল:—

(১) অন্তরের সহিত ভগবানেব নাম লইবে। মৌখিক নাম গ্রহণে কোন ফল নাই। মুখে তাঁহার নাম লইতেছ অথচ অন্তর মধ্যে পাপ পোষণ করিতেছ, ইহা কপটতা।

(২) অন্তঃকরণ হইতে কুচিন্তা দূর কর। বিষ্ঠিল (শ্রীকৃষ্ণ) যেন তোমার চিন্তার বিষয় হয়েন।

(৩) পবিত্র অন্তঃকরণ লইয়া ভগবানের পূজায় প্রবর্ত হও।

(৪) পরিবার প্রতিপালন তোমার প্রথম কর্তব্য। আশ্রিত জনগণের প্রতি তোমার যাহা কর্তব্য তাহা সাধন না করিয়া তুমি যদি অপরের দুঃখ মোচন করিয়া তোমার বদান্যতা দেখাও তাহা হইলে তোমার মহা পাপ করা হয়।

(৫) তোমার কর্তব্য বিবেচনা করিয়া অপরের সাহায্য করিবে। উহার বিনিময়ে কিছু প্রত্যাশা করিওনা।

(৬) গৃহস্থ হইয়া কালযাপন কর, কিন্তু পার্থিব স্রব্যাতির প্রতি তোমার যেন আধিক আসক্তি না থাকে।

২৪। একনাথের পরলোক গমন।

১৬০৯ খৃষ্টাব্দে একনাথ পীড়িত হইলেন। তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, তাঁহার ইহলোক হইতে অপস্থিত হইবার সময় উপস্থিত। তিনি তাঁহার শিষ্যগণকে বলিলেন যে, তিনি শীঘ্র সকলকে পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন, অতএব তাঁহাকে গোদাবরী নদীর তটে লইয়া যাওয়া হউক, এবং তাঁহারা সবলে হরিসংকীর্তন করুন। একনাথের শিষ্যগণ তাঁহার গোদাবরী যাত্রার ব্যবস্থা করিলেন। পর দিন প্রাতঃকালে একনাথ স্নানানন্তর, নিয়ম মত পূজা পাঠ করিলেন। ইহার পর তাঁহার শিষ্য ও সমবেত ব্যক্তিগণ তাঁহাকে লইয়া স্নাত্তা করিল। তিনি হরিনাম

করিতে লাগিলেন। গোদাবরী তীরে উপনীত হইলে, একনাথ দেখিলেন, অনেক গুলি নানা জাতীর লোক একত্র হইয়াছে। তিনি ইহাও অবগত হইলেন যে, তাহাদের ইচ্ছা তাঁহার কীৰ্ত্তন শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করে। সমবেত ব্যক্তিগণের আগ্রহ দেখিয়া, একনাথ কীৰ্ত্তন করিলেন। পরে সকলের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া তিনি নদীর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। কয়েক বার “জয় জনার্দন” উচ্চারণ করিয়া, সমাধিস্থ হইলেন। কিয়ৎকাল পরে একনাথের শিষ্ণুগণ তাঁহার মৃতদেহ নদী হইতে উঠাইয়া তাহা দাহ করিলেন। এই স্থানে একটি সমাধি মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল, এবং ইহার অভ্যন্তরে একনাথের কাষ্ঠ পাতুকা স্থাপিত রহিল। এই দিনে, প্রতি বৎসর এখানে একনাথের স্মরণার্থ একটি উৎসব হইয়া থাকে।

২৫। একনাথের জীবন সম্বন্ধে সম্ভব্য।

এখন, একনাথ মহারাজের পবিত্র জীবন হইতে আমরা কি শিক্ষা পাইতে পারি, তাহার আলোচনা করা যাউক। একনাথ, তাঁহার গুরুদেব জনার্দন পন্থকে যেরূপ সেবা ও ভক্তি করিতেন, তাহা অনুকরণীয়। ভৃত্য যেমন তাহার শ্রদ্ধা সেবা করিয়া থাকে, তিনি পঠদশায় তাঁহার সেই রূপ সেবা করিতেন। পরে তাঁহার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিবার পর, তাঁহার আদেশ অনুসারে কার্য করিতেন। জনার্দনপন্থ, ইহলোক হইতে অপস্থত হইলে পর, একনাথ ভক্তিভাবে তাঁহার নাম লইতেন। বলিতে কি, সমাধিস্থ হইবার পূর্বে, একনাথ “জয় জনার্দন” “জয় জনার্দন” উচ্চারণ করিয়াছিলেন। বর্তমান সময়ের শিক্ষিত লোক এবশ্প্রকার সেবাকে হীনতা বিবেচনা করিতে পারেন। কিন্তু, তাহাদের স্মরণ রাখা উচিত যে, এবশ্প্রকার সেবার দ্বারা শিষ্যগণ সর্বগুণান্বিত হইতেন। এবং প্রাচীন কালের শিষ্যগণ, গুরু ভক্তির প্রভাবে যিনয়ী ও কর্তব্য-পরায়ণ হইয়া জগতে অতুল কীৰ্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। একনাথ সেই প্রাচীন রীতির অনুবর্তী হইয়া নম্রতা, ধীরতা এবং কার্যকুশলতার দৃষ্টান্ত স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, এবং তদ্বারা তাঁহাকে পৃথিবীর মহাপুরুষদের মধ্যে উচ্চাসন প্রদান করিয়াছে। কতকগুলি লোকের ধারণা এই যে, সংসার ত্যাগ না করিলে মোক্ষ লাভ হয় না। একনাথের জীবন এই মতটীর অসারতা প্রতিপন্ন করিয়াছে। একনাথ, তাঁহার গার্হস্থ্য জীবনের মধ্যে যেমন ঈশ্বরে অটল ভক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, তেমন তাহার সঙ্গে সঙ্গে সার্বজনীন প্রেম দেখাইয়াছেন। মুক্তিকোপনিষদে শ্রীরামচন্দ্র হনুমানকে এবশ্প্রকার সার ধর্ম সম্বন্ধে উপদেশ করিয়াছেন:— অন্তঃ শান্তঃ

সম্মেলনোত্তর চিহ্নিত্র বাসনঃ ॥ ২য় অধ্যায়। অর্থাৎ, অন্তঃকরণে শাস্তিলাভ কর, সকলের প্রতি সমান রূপে স্নেহ প্রদর্শন কর এবং চিহ্নিত্র বাসনা স্থাপন কর। এতদ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, সকলের প্রতি সমভাবে স্নেহ প্রকাশ, ধর্মের একটা প্রধান অঙ্গ এবং সংসারে অবস্থিতি করিলে ইহা সম্যক্রূপে সাধন করা যায়। বিশেষতঃ প্রকৃত ধর্মধীরকে সংসারে থাকিয়া ভাহার প্রলোভন সকলকে তুচ্ছ করিয়া, কষ্ট সকল সহিষ্ণুতার সহিত বহন করিয়া এবং অশ্রুর আচরিত নিষ্ঠুর ব্যবহারের পরিবর্তে সদাচরণ দেখাইয়া মোক্ষ পথের পথিক হইতে হয়। নতুবা যিনি সংসারের জালায় ব্যথিত হইয়া পলায়ন করেন, তিনি ভীকৃ-তিনি রণে ভজ দেওয়া সৈনিক।

একনাথের সময়, ব্রাহ্মণদিগের ক্ষমতা অপ্রতিহত ছিল, কিন্তু তিনি সমধিক উদারতা দেখাইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণগণ শূদ্রদিগকে অতিশয় ঘৃণা করিতেন, কিন্তু একনাথ ব্রাহ্মণে এবং শূদ্রে কোন পার্থক্য দেখাইতেন না। তিনি উভয় বর্ণকে এক প্রকার খাদ্য প্রদান করিতেন, এবং উভয়কে তাঁহার বাটীতে সাদর সম্ভাষণ করিতেন। অধিক কি বলিব, তিনি যথেষ্টাচার ব্রাহ্মণ অপেক্ষা ধর্মিক শূদ্রকে অধিক শ্রদ্ধা করিতেন। শাস্ত্রে আছে যে, ধর্মিক শূদ্রের বাটীতে ভূদেব ভোজন করিতে পারেন। একনাথ রামার বাটীতে ভোজন করিয়াছিলেন। ইহা সে সময়ে ব্রাহ্মণদের অমুমোদিত হয় নাই, যে হেতু, তাঁহারা প্রচলিত আচার ব্যবহারের দাস ছিলেন। কিন্তু একনাথ শূদ্রান্ন গ্রহণ করিয়া অপদম্ব হওয়া দূরে থাক, হিন্দু মাত্রেই নিকট মহাপুরুষ রূপে পূজিত।

শ্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

## স্বদেশী আন্দোলন।

—:O:—

আজ সমস্ত জগতের অধিবাসী বিশ্বয় বিক্ষারিত নেত্রে হর্ষিত এবং ব্যাধি নিপীড়িত নিরস্তর অশ্রুভাবক্লিষ্ট, সকল বিষয়ে পরমুখাপেক্ষী, দাসযোগ্যজীবী, পরপদদলিত, নিতান্ত দুর্বল ভারতবাসীদিগের স্বদেশ শিল্লোদ্ধার সাধনে অহুরাগের প্রতি কটাক্ষপাত করিতেছেন। অনেকে মনে করিতেছেন, ভারতবাসীর স্বদেশ শিল্লোদ্ধারের প্রতি এই অহুরাগ, বিশেষতঃ বাক্যবীর বঙ্গবাসিপ্রমুখ এই স্বদেশী আন্দোলন জলবিধবৎ মুহূর্ত্ত পরেই ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে। অনেকের বিশ্বাস, নানাবর্ণ ও জাতির দ্বারা বিভক্ত ভারতবাসীর মধ্যে কোন বিষয়ে একতা সংস্থাপন নিতান্ত অসম্ভব, সুতরাং এই আন্দোলনের অব্যবহিত ফল ভারতবাসীর ধ্বংস অথবা অধিকতর দুর্দশালাভ ব্যতীত আর কিছুই নহে। এদেশের মধ্যে অনেক চিন্তাশীল ব্যক্তির

মনোমধ্যেও ভারতবাসীর ভবিষ্যৎজীবনের এই শোচনীয় ভীষণ পরিণাম অঙ্কিত হওয়ায় তাঁহারা কেহ বা নীরব, কেহ বা স্বদেশী আন্দোলনের অতিকূল তর্ক পরায়ণ। প্রকৃত পক্ষে ভারতবাসীর যে ঘোর পরীক্ষার দিন উপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে অল্পমাত্র সন্দেহ নাই। এই ঘোর পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতে পারিলে ভারতবাসীর জীবন রক্ষা হইতে পারিবে, নতুবা আমেরিকার আদিম নিবাসী অর্থাৎ Red Indians অথবা অষ্ট্রেলিয়ার আদিম নিবাসীদিগের ভ্রাম্য আশ্রয়স্থান অক্ষমতা প্রযুক্ত ভারতবাসীদিগের ধ্বংস অবশ্যজ্ঞাবী।

অধুনা ভারতবাসীরা যেরূপ অবস্থায় উপনীত হইয়াছে, আশ্রয়স্থান যেরূপ অক্ষম হইয়া পড়িয়াছে, এবং দিন দিন অক্ষম হইতে অক্ষমতর হইয়া পড়িতেছে, অশ্রান্ত বশতঃ তাহাদিগের শরীর দিন দিন যেরূপ দুর্বল হইয়া পড়িতেছে, চমৎকারা অশ্রুচিস্তার কল্যাণে তাহাদিগের মস্তিষ্ক যেরূপ ক্ষীণতা প্রাপ্তি পুরঃসর উদ্ভাবনী শক্তি বিহীন হইয়া পড়িতেছে, তাহাতে যদি তাহারা আশ্রয়স্থান আরও কিছুদিন উদাসীন থাকে, তবে আর এক শতাব্দীর মধ্যে ভারতের প্রকৃত অধিবাসী হিন্দু মুসলমানের অস্তিত্ব পর্যন্ত জগত হইতে বিলুপ্ত হইবে, এবং তাহাদিগের স্থানে নানা বর্ণ মিশ্রিত সেবাসাম্রাজ্যবল্লী একটা বর্ষর, একটা কৃষক জাতির উৎপত্তি হইয়া ভারতবাসী নামে পরিচিত হইবে। বৈদেশিক-শিল্পী এবং ব্যবসায়ীদিগের বহুশতাব্দী বাণী প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বিতা এবং কঠোর অত্যাচারে ভারতবাসীর শিল্পবিজ্ঞা সমূহ ধ্বংসপ্রায় হইয়াছে, লৌহাবস্র সমূহের প্রতিষ্ঠার দ্বারা নদী ও খাল সমূহ বিনষ্ট প্রায় হওয়ায় ভারতবর্ষের অস্থাব্যবিজ্ঞা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে, আজ ভারতের শিল্পীকুল মসিজীবী রূপে বিরাজ পূর্বক প্রভুর মনস্তত্ত্ব সাধনে অক্ষম হওয়ায় নিরন্তর লালিত অথবা সামান্য কুলীর কার্য করিয়া অতি কষ্টে আয়োজক পোষণ করিতেছে, ব্যবসায়ী সম্প্রদায়গণও ঐরূপ শোচনীয় দশায় উপস্থিত, কৃষক সম্প্রদায় কুলি ব্যতীত আর কিছুই নহে। যে তত্ত্ববায়ের গৃহ এক সময়ে নিরন্তর আনন্দোৎসব পরিপূর্ণ থাকিত, তাহারা এক্ষণে কেহ কুলিবৃত্তি এবং কেহবা কেরাণীবৃত্তি অবলম্বন পূর্বক কোনরূপে জীবিকা নির্বাহ করিতেছে, এই রূপ যে সকল কর্মকার, যে সকল সূত্রধর স্ব স্ব ব্যবসারে নিযুক্ত থাকিয়া স্বচ্ছন্দে এবং সম্মানের সহিত জগতে বিচরণ করিতেন, আজ এদেশীয়দিগের উৎসাহাহাব এবং বৈদেশিক শিল্পীদিগের সহিত প্রতিযোগিতায় পশ্চাৎ পদ হওয়ায় তাহাদিগের বংশধরগণ মুমূর্ষু অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছেন। এই রূপে ব্রাহ্মণ হইতে সেবাব্যবসায়ী পর্যন্ত ভারতবাসীর সকল কাণ্ডই প্রতিযোগিতার কণ্টকে নিতান্ত কণ্টকিত। অতএব এখনও যদি ভারতবাসী আপনাদিগের অবস্থা পণ্যা-লোচনায় উদাসীন থাকে, এখনও যদি তাহারা আশ্রয়স্থান প্রণোদিত না হয়, এখনও যদি সর্ববিষয়ে পরমুখাপেক্ষার উপেক্ষা এবং আত্মনির্ভরশীলতার বশ্রশীল না হয়, তবে তাহাদিগকে নিশ্চয়ই নিতান্ত পশুর ভ্রাম্য, নিতান্ত বর্ষর জাতির ভ্রাম্য মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে। বৈদেশিক শিল্পের বিরুদ্ধে নিতান্ত অক্ষম, দরিদ্র এবং দুর্বল ভারতবাসীর উত্থান, বিশেষতঃ যে শিল্পের পশ্চাতে প্রবল ইউরোপীয় রাজশক্তি প্রজ্জ্বলভাবে দণ্ডায়মান, পক্ষান্তরে দুর্বল ভারতবাসীর শিল্পশক্তির প্রতি রাজশক্তির সহায়ত্ব পণ্ডিত অত্যা, পবিত্র সেই সকল



রাজকর্মচারীদিগের—যাহাদিগের দ্বারা সমগ্র ভারতবাসীর ভাগ্যলিপির পরিবর্তন এক মুহূর্ত্তেই সম্পাদিত হইতে পারে—সেই লোদ্দণ্ড প্রতাপ রাজকর্মচারীদিগের রোষকষায়িত আরক্ত নেক প্রত্যক্ষ ভাবে কার্য্য করিতেছে, সেই শিল্পের বিরুদ্ধে ভারতবাসীর উত্থানে ভারতের সেই নৃপ শিল্পের পুনঃ প্রতিষ্ঠা প্রয়াস আপাত দৃষ্টিতে নিতান্ত অসম্ভব বলিয়া মনে হইলেও একটু বিচার করিয়া দেখিলে ভারতবাসীর পশ্চাৎ পদ হইবার কোনও কারণ দেখা যায় না।

আহার ব্যতীত কোন প্রাণীরই জীবন রক্ষা হইতে পারে না। বিশেষতঃ জীবন ধারণ করিতে হইলে মনুষ্যের আহার করা নিতান্ত প্রয়োজন। এখন বলদেখি, যে সকল স্থানে পর্য্যাপ্ত পরিমাণে মনুষ্যের জীবন ধারণোপযোগী শস্তোৎপাদিত হয় না, ছলে বলে কোশলে নানাবিধ উপায় অবলম্বন পূর্ব্বক সেই স্থানের অধিবাসীদিগকে যে সকল স্থানে প্রচুর পরিমাণে শস্তোৎপাদিত হয় সেই স্থান হইতে শস্তাদি সংগ্রহ ব্যতীত উপায়ান্তর আর কি থাকিতে পারে? এই নীতি অনুসারে অস্বদেশে তত্ত্বর বৃত্তি অবলম্বন পূর্ব্বক বিড়াল, কুকুর প্রভৃতি নাগরিক পশু গৃহস্থের গৃহ হইতে ছদ্মাদি চুরি করিয়া খাস, এবং ব্যাঘ্রাদি বন্যজন্তু দ্বারা ভক্ষণ উভয় বৃত্তির সাহায্যে অস্ত্রাশ্রয়ী শিকার পূর্ব্বক জীবন ধারণ করে, এবং এই নীতি পরিচালিত হইয়া বর্ত্তমান ইউরোপ আজ কোশলময় বন্য শক্তির সাহায্যে সমস্ত জগৎ গ্রাস করিতে মুখ বদান করিয়াছে—ছলে বলে কোশলে সর্ব্বত্র আধিপত্য স্থাপন করিয়া বৃত্তিক্ত সিংহ, ব্যাঘ্রের ছায় যে সকল স্থানে শস্তাদি পর্য্যাপ্ত পরিমাণে উৎপাদিত হয়, সেই সকল স্থানের অধিবাসীদিগকে কখনও বা বঞ্চিত করিয়া, কখনও বা প্রলোভিত করিয়া এবং কখনও বা বলপূর্ব্বক আশ্রমদর পোষণ করিতেছে। তাই যে সকল স্থানে পর্য্যাপ্ত পরিমাণে শস্তোৎপাদিত হয়, সেই সকল স্থানে ইউরোপীয়দিগের একবার পদার্পণ ঘটিলে, সেই সকল দেশের অধিবাসীদিগের ধ্বংস সাধন অবশ্যস্তাবী—তাই যে সকল দেশে একবার ইউরোপীয়দিগের স্তভাগমন ঘটিয়াছে, সেই সকল দেশে অশান্তির কোলাহল উখিত হইয়াছে। এই কারণেই ইউরোপীয়দিগের পদার্পণ ঘটিবার অব্যবহিত পরেই আমেরিকার অদিম নিবসী এবং অস্ট্রেলিয়ার অধিবাসিগণ ধরাপৃষ্ঠ হইতে অস্থগিত হইয়াছে। স্তত্রাং ভারতবাসীর ভবিষ্যৎ কি হইবে তাহা ইহা হইতেই বুঝিতে পারা যাইতেছে।

অনেকের বিশ্বাস, পরাধীনতাবশতঃ ভারতবাসীর দুর্দশা এত অধিক হইয়াছে, কিন্তু ভারতবাসী কোন সময়ে স্বাধীন ছিল, কেহ বলিয়া দিবেন কি? রাম চন্দ্রের সময় হইতে এপর্য্যন্ত ভারতবাসী কখনও আপনাদিগকে স্বাধীন বলিয়া বিবেচনা করে না, আপনাদিগকে রাজার সম্পূর্ণ অধীন বলিয়া স্বীকার করে, ভারতবাসী গোরব করিয়া আপনাদিগকে প্রজা নামে অভিহিত করিয়া থাকে। মুসলমানদিগের সময়েও যে ভারতবাসী “দিল্লীশ্বরো বা জগদীশ্বরো বা” বলিয়া রাজাকে পূজা করিয়াছে, অবনত মস্তকে আপনাদিগকে রাজার অধীন বলিয়া স্বীকার করিয়াছে, বর্ত্তমান ইংরাজদিগকেও যে ভারতবাসী রাজ সম্মানে সম্মানিত করিয়া থাকে, আশ্রয়-বক্ষণ করিয়া, জমী পুত্র পরিবারবর্গকেও বঞ্চিত করিয়া—যাহারা আপনাদিগের মুখের গ্রাস—জীবনধারণের প্রাধান অবলম্বন, রাশি রাশি শস্ত অন্নান মুখে বিদেশে পাঠাইয়া দিয়া

রাজসেবা করিতেছে, হৃদয়ের রক্ত দিয়া যাহারা ইংরাজ রাজের পূজা করিতেছে— তাহাদিগের জলন্ত স্বার্থভাগ ও রাজভক্তি বিষয়ে যিনি একবার পর্যালোচনা করিবেন, তিনিই বুঝিতে পারিবেন, ভারতবাসী কখনও স্বাধীন থাকিতে ইচ্ছা করে না—কোন কালে ভারতবাসী স্বাধীনতা প্রার্থনা করে নাই। একজন কষ্টা না থাকিলে যাহাদিগের সংসার চলে না—একজন গৃহিণী না থাকিলে যাহাদিগের সংসারের রমণীরা আপনাদিগকে নিতান্ত ভাগ্যহীনা বিবেচনা করেন, পরাধীনতা বশতঃ তাহাদিগের কখনও অবনতি ঘটতে পারে না, তবে শাসক জাতির উপেক্ষা এবং আত্মরক্ষার ব্যপদেশে ভারতের শত্রু ইউরোপে প্রেরণাধিক্য বশতঃ ভারতবাসী ধ্বংসমুখে নিপতিত হইতে বসিয়াছে। ভারতবাসীর শত্রু বহন পূর্বক আত্মরক্ষা বাতীত ইংরাজ জাতির জীবন রক্ষার অগ্র উপায় নাই, তাই ইংরাজ জাতি বাধ্য হইয়া অল্পপূর্ণার রাজ্য ভারতবর্ষ হইতে অল্প গ্রহণ পূর্বক জীবন রক্ষা করিতেছেন এবং ভারতবাসীও বাধ্য হইয়া আপনাদিগের উৎপাদিত শত্রু প্রদান পূর্বক রাজভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতেছেন, এবং পক্ষান্তরে আপনাদিগকে ধ্বংসের মুখে ইচ্ছা পূর্বক অথবা অজ্ঞাত সারে নিপতিত করিতেছেন। ইহার মধ্যে স্বাধীনতার অভাব এবং পরাধীনতার কোন প্রভাবই থাকিতে পারে না। যদি ভারতবর্ষ স্বাধীন থাকিত এবং ভারতের সেই হিন্দু বা মুসলমান সম্রাট উৎপন্ন দ্রব্য বিদেশে প্রেরণ পূর্বক বিনিময়ের অর্থে স্বীয় ধন-ভাণ্ডার পূর্ণ করিতেন, তাহা হইলে ভারতবাসীর দুর্দশা বর্তমান কাল অপেক্ষা নিতান্ত অল্প হইত না। সুতরাং ভারতবাসী রাজার নিকট শ্রুশাসন প্রার্থনা করিলেও কখনও স্বাধীনতা প্রার্থনা করে না। নতুবা ভারতবর্ষ বাতীত বিনা রক্তপাতে ইউরোপ জগতের কোনও দেশে আপনার বিজয় বৈজয়ন্তী উড্ডীন করিতে পারিয়াছেন কি? ভারতবাসী বাতীত জগতের আর কোনও জাতি বিধর্মী বৈদেশিকদিগের হস্তে রাজশক্তি ইচ্ছা এবং যত্ন পূর্বক অর্পণ করিতে পারিয়াছে কি? কিন্তু ত্রিগুণময়ী প্রকৃতি আপনার কার্য সাধন করিয়াছেন। তাই বুদ্ধিস্তি ইউরোপীয়দিগের উদর পূরণ করিতে গিয়াই এক টাকায় ৮ মন চাউলের দেশে আজ এক টাকায় সাতসের চাউল বিক্রীত হইতেছে। যে দেশে “সর্বদেব ময়োতিথি” বলিয়া অতিথি অভ্যাগতদিগের পূজা হইত, সেই দেশের আজ একজন আত্মীয় অপর আত্মীয়ের বাটীতে গমন করিলে বিরক্ত অথবা অল্পবায়ের ভীতি উপস্থিত হইয়া থাকে—যে দেশের লোকে সাধারণতঃ শতাধিক বর্ষ জীবিত থাকিত, যে দেশের লোকের পরমাযু সংখ্যা ১২০ বৎসর, সেই দেশের লক্ষ লক্ষ লোকে পঞ্চাশৎ বর্ষের মধ্যেই পরলোক গমন করিতেছে।

অনেকের মতে বর্ণভেদই ভারতবাসীর অবনতি এবং পরস্পরের মধ্যে সহানুভূতি-হীনতার কারণ। কিন্তু যদি তাঁহারা একটু চিন্তা করিয়া দেখেন, তবে বুঝিতে পারেন, শৃগাল, কুকুর প্রভৃতি পশুর মধ্যে বর্ণভেদ না থাকিলেও কেবল উদরার সংস্থানের প্রতিযোগিতার নিমিত্ত ঐ সকল পশুর মধ্যে একতার অভাব দেখা যায়—ঠিক এই কারণে একজন ভিক্ষুক অপর ভিক্ষুকের প্রতি হিংসা করে। এই প্রতিযোগিতা, বিশেষতঃ উদরার সংস্থানের নিমিত্ত যেখানে প্রতিযোগিতা বর্তমান—সেখানে পরস্পরের মধ্যে বিদ্বেষই স্বাভাবিক। এই

স্বাভাবিক নিয়মানুসারে যতই ভারতে অল্পকষ্ট বৃদ্ধি হইতেছে, ততই ভারতবাসীর মধ্যে একতার অভাব হইতেছে, যতই ইউরোপীয় শিল্পবিস্তারের কল্যাণে আপামর সাধারণ লোকের সহিত এদেশীয় শিল্পী সম্প্রদায়ের অল্পকষ্ট উপস্থিত হইতেছে—ততই এদেশীয় শিল্পী এবং এদেশীয় সাধারণ লোকের মধ্যে সহানুভূতি বিলুপ্ত হইতেছে। এদেশীয়দিগের উৎসাহাভাবে এখন এদেশীয় শিল্পীরা বিলাতী বণিকদিগের ব্যবসা বা বিলাতী শিল্পীদিগের স্ববিধার নিমিত্ত শিল্পকাৰ্য্য করে। নতুবা এদেশে তত্বে প্রতিবৎসর বহু কোটা টাকার মূল্য ইউরোপে যায় কেন? সুতরাং এদেশীয় শিল্পীদিগকেও ইউরোপীয় শিল্পীদিগের মুখের দিকে চাহিয়া থাকিতে হয়। এইরূপে এদেশীয়দিগের সহানুভূতি না পাওয়ায় তাহারাও এদেশীয়দিগের প্রতি সহানুভূতি ধীন, এ অবস্থায় ক্রমে যতই এদেশে অল্পকষ্ট বৃদ্ধি হইতেছে, ততই বৈদেশিক শিল্পের কল্যাণে এদেশের শিল্প ধ্বংস পাশ্চ হইতেছে এবং ততই আমরা—মধ্যে হিংসা, ঘৃণা, প্রভৃতি পশুভাব বৃদ্ধি হইতেছে এবং আমরাও তাহার অব্যবহিত ফল পশুতা পাশ্চ হইতেছি, অর্থাৎ পরস্পরের মধ্যে সমবেদনা হারাষ্টেছি।

আমরা এখন কাঁচ ও এনাগলের বাসন ব্যবহারের কাঁসারাদিগের, হার্মিটনের বাটার অলঙ্কার ব্যবহারের স্বর্ণকারের, ইউরোপীয় জ্যাগ, পতুল প্রভৃতি ব্যবহারের কুম্ভকারের, বিলাতী ছুরী ব্যবহারের ক্ষয়কারের, ইউরোপীয় ঈল ট্রংক ব্যবহারের স্বয়ংকারের, বিলাতী বিস্কুট পাউরুট প্রভৃতি ব্যবহারের দেশীয় হালুইকরের, কমোট ব্যবহারের এদেশীয় মেথরের এবং এমন কি দেশীয় কুকুরের পরিবর্তে বিলাতী কুকুর পুষিয়া এদেশী কুকুরেরও পণ্যস্তু সহানুভূতি হারাইয়া কেবল লেখনীর প্রতিযোগিতায় পরস্পরের প্রতি পরস্পরে বিদ্রোহভাবাপন্ন—পরস্পরে পরস্পরের ধ্বংসপ্রার্থী, তাই আমাদের মধ্যে এত আত্মবিচ্ছেদ—এবং যতই আমরা—মধ্যে আত্মবিবাদ বৃদ্ধি পাইতেছে ততই ইউরোপীয়দিগের অভিলাষ পূর্ণ হইতেছে। এখন যে সকল ভারতবাসী বুদ্ধিমান, তাহারা বুঝিতে পারিয়ছেন যে, অতঃপর সাবধান না হইলে আমাদের ধ্বংস অবশ্যম্ভাবী। সুতরাং এ অবস্থায় আত্মরক্ষার নিমিত্ত ভারতবাসীর আন্তরিক অস্বাভাবিক নহে—তাই নবন হইয় বর্তমান স্বদেশী আন্দোলন সেই আত্মরক্ষার্থ আন্তরিকদেরই অভিযুক্তি। ভারতবাসী নিতান্ত সরল এবং নিয়ত আত্মবিশ্বস্ত, পক্ষান্তরে নিয়ত আত্মচিন্তা বাতীত আত্মস্বত্তি উদ্বেকের আর কোন উপায় থাকিতে পারে না। যখন ভারতবাসী ক্রমাগত এইরূপ আত্মচর্চা করিতে করিতে আপনাদিগের প্রকৃত অবস্থার কথা বুঝিতে পারিবে, নিয়ত আন্দোলনের দ্বারা যখন তাহারা বুঝিতে পারিবে যে, তাহারা ক্রমে ধ্বংস মুখে অগ্রসর হইতেছে, তখন তাহারা আত্মরক্ষার উপায় নির্ধারণে সক্ষম হইবে। বোধ হয় ভারতবাসীর ধ্বংস ভগবানের অভিপ্রেত নহে, তাই এই আসন্ন হিংস্রচলবাপী আন্দোলনের স্বরূপাত হইয়াছে। তাই হিন্দু, মুসলমান, শিখ, জৈন, বৌদ্ধ, খৃষ্টান প্রভৃতি ভারতবাসী বিবিধ সম্প্রদায় একত্রে ঐক্য হইতেছে, এক দিকেই লক্ষ্য সঞ্চালন করিতেছে—একই মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছে—একই উদ্দেশ্যে অগ্রগতি হইয়াছে।

অধুনা ভারতবাসী জীবন সমগ্রায় উপস্থিত হইয়াছে। যদি এই সময়ে তাহারা আত্ম-

রক্ষার্থ সচেষ্ট এবং বর্তমান আন্দোলনে কৃতকার্য না হয়, তবে তাহাদিগের ধ্বংস অবশ্যস্বাবী । পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে, ইউরোপীয়দিগকে যে কোন উপায় উদ্ভাবন পূর্বক অগ্রস্থান হইতে শত্রু সংগ্রহ পূর্বক আত্মরক্ষা করিতেই হইবে । সুতরাং অগ্রস্থান হইতে শত্রু সংগ্রহ করিবার অগ্র শিল্প বিস্তারই ইউরোপীয়দিগের প্রধানাবলম্বন । তাই যন্ত্রশক্তির সাহায্যে অপেক্ষাকৃত মূলভ্রম্যে অল্প সংখ্যক লোকের দ্বারা প্রচুর পদার্থ উৎপাদন পূর্বক তাহার বিনিময়ে তাহারা অগ্রস্থানের শত্রুর দ্বারা আত্মরক্ষা করিতেছে । এক্ষণে আমাদিগকেও আত্মরক্ষার্থ সেই সকল শিল্পের অত্যধিক প্রচলন রহিত করিতে হইবে । পূর্বের গ্রাম্য আমাদিগকে প্রাচীন শিল্প প্রচলনের দ্বারা আপনাদিগের ব্যবহার্য পদার্থ প্রস্তুত করিয়া তাহা ব্যবহার পূর্বক বৈদেশিক শিল্প প্রচারে বাধা প্রদান এবং এদেশীয় উৎপন্ন পরিষেয়াপকরণ ও আহাৰ্য্য পদার্থ সমুহের ষথাসাধ্য বিদেশে প্রেরণ নিবৃত্ত করিতে হইবে । নতুবা কোন কালে আমাদিগের অন্ন বস্ত্রের অভাব এবং মহাব্যথা দূরীভূত হইবে না—অন্নভাবের অপর নাম দুর্ভিক্ষ এদেশে চিরকাল সমভাবে বিরাজিত থাকিয়া আমাদিগের ধ্বংস সাধন করিতে থাকিবে—আমাদিগের আত্মরক্ষা চিরকাল সুদূর পরাহত থাকিয়া যাইবে ।

ভারতবর্ষের বিনষ্ট শিল্প পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে হইলে দেখিতে হইবে যে, পূর্বে কি উপায়ে এদেশে শিল্প পদার্থ সমূহ প্রস্তুত হইত এবং কি উপায়ে তাহা বিনষ্ট হইয়াছে । বলা বাহুল্য এদেশে শিল্পজাত প্রস্তুত করিবার জন্ত কখনও বৃহৎ যন্ত্রের সাহায্য গ্রহণের আবশ্যকতা হয় নাই । নীচাঙ্গ গম্বোজ ও অবিদ্যার নিমিত্ত হস্ত পরিচালিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যন্ত্রই ব্যবহৃত হইত । নতুবা বাহারী বুদ্ধিবলে জড় বিজ্ঞানের সূক্ষ্মতত্ত্ব বাহির করিয়া তাহার ভিতর হইতে যে সকল নীমাংসার উপস্থিত হইয়াছিলেন, আজিও পর্যাস্ত ইউরোপ বা আমেরিকা তাহার ছায়া পর্যাস্ত স্পর্শ করিতে পারে নাই, তাহারা ইচ্ছাকরিলে যে দুই একটা বয়ন যন্ত্র বা Cotton Mill, দুইটা রেলের এঞ্জিন, অথবা গ্যাস বা বৈদ্যুতিক আলোক প্রস্তুত করিতে পারিতেন না, তাহা নহে । প্রয়োজন ব্যতীত জগতে এ পর্যাস্ত কোনও নূতন পদার্থের আবিষ্কার হয় নাই? ইহাকেই ইংরাজি ভাষায় বলে Want is the mother of invention.

ইউরোপীয়দিগের যে কারণে শিল্পজাতের উৎকর্ষ সাধনের আবশ্যকতা হইয়াছিল পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে । অর্থাৎ ইউরোপে কৃষি নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না, এদিকে কৃষি ব্যতীত জীবের জীবনও রক্ষা হইতে পারে না । আবার ভূমি হইতে যাহা উৎপাদিত অর্থাৎ কর্ষণের দ্বারা যাহা উৎপাদিত হয়, তাহার নাম কৃষি এবং সেই ভূমিজাত পদার্থ হইতে মনুষ্য আপনাদিগের ব্যবহারোপযোগী যে সকল দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া লয়, তাহার নাম শিল্প । কৃষিকার্য্যে মনুষ্যের পরিশ্রম, চেষ্টা যন্ত্র প্রভৃতি বিষয়ের যথেষ্ট প্রয়োজন হইলেও ভগবানের কৃপা ব্যতীত—আধিদৈবিক শক্তির সাহায্য ব্যতীত, তাহা কোন ক্রমেই সম্পাদিত হইতে পারে না । অতএব সেই আধিদৈবিক শক্তি কি, তাহাই বিচার করিতে হইবে ।

বেদ প্রভৃতি হিন্দুশাস্ত্র পর্য্যালোচনা দ্বারা দেখিতে পাই যে, আর্ধ্য ঋষিগণ পৃথ্বী, জল, বায়ু, বহ্নি এবং আকাশ এই পঞ্চভূত অর্থাৎ ইংরাজী ভাষায় তাহাদিগকে Five elements

বলে—সেই পঞ্চভূতকেই পঞ্চদেবতা বলিয়া গিয়াছেন। শিবের অষ্টমূর্তি পূজায় ক্ষিতি, জল, বহ্নি বা তেজ, বায়ু, আকাশ—এই পঞ্চবিধ স্থূল মূর্তি অর্থাৎ পঞ্চভূতের পূজা হইয়া থাকে। হিন্দু নাট্রেই শিবপূজার অধিকারী। পরন্তু শাস্ত্রকারও একথা পুনঃ পুনঃ বলিয়াছেন যে, দৈব শক্তির আনুকূল্য ব্যতীত জীবের জীবন রক্ষা হইতে পারে না। তাই আমরা গীতার দেখিতে পাই ভগবান শ্রীকৃষ্ণ উপদেশ প্রসঙ্গে বলিতেছেন—

সহযজ্ঞাঃ প্রজাসৃষ্টা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।

অনেন প্রসবিষাধুমেষবোহস্তিষ্ঠ কামধুক ॥ ১০

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাপ্তম্ ॥ ১১

অর্থাৎ পূর্বে প্রজাপতি প্রজাসৃষ্টি করিয়া বলিয়াছিলেন যে, হে প্রজাগণ যজ্ঞঘারা তোমরা বর্জিত হও, যজ্ঞ তোমাদিগের অভিলষে পূর্ণ করুন, তোমরা যজ্ঞঘারা দেবতাদিগকে বর্জিত কর, এই রূপে উভয়ে বর্জিত হইলে তোমরা পরম্পর অতীষ্ট লাভ করিবে। এই শাস্ত্রবাক্যের মর্মোদ্ঘাটন পূর্বক বিচার করিয়া দেখিলে স্পষ্টই উপলব্ধ হইবে যে, যে সকল প্রাকৃতিক পদার্থ কৃষি কার্যের প্রধান সাহায্যকারী অর্থাৎ শাস্ত্রকার তাহাদিগকেই দেবতা নামে অভিহিত করিয়া তাহাদিগের উপাসনার ব্যবস্থা করিয়াছেন—ভূমির উর্বরতা, সৃষ্টির জল, সূর্যের উত্তাপ, নিম্নল বায়ু সঞ্চালন এবং পর্যাপ্ত পরিমাণে স্থান গ্রহণ এই পাঁচটির সম-বায়ু ব্যতীত কেবল মনুষ্যের শ্রম অথবা চেষ্টার দ্বারা কৃষি কার্য কোন প্রকারেই সম্পাদিত হইতে পারে না। আবার জল, উত্তাপ, বায়ু সঞ্চালন এবং পর্যাপ্ত পরিমাণে শূন্য প্রদেশ বা আকাশ ব্যতীত ভূমির উর্বরতা থাকা অসম্ভব, পক্ষান্তরে উল্লিখিত পঞ্চভূত পরম্পরে পরম্পরের সহায়ক, পরম্পরেই পরম্পরকে পরিরক্ষণ ও পরিপোষণ করিয়া থাকে।

পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে যে, অভাবই আবিষ্কারের প্রধান সহায়। যে কৃষি কার্য ব্যতীত মনুষ্যের জীবন ধারণ হইতে পারে না—ইউরোপ সেই কৃষি বর্জিত প্রদেশ—সুতরাং ইউরোপ যে, দৈব নিগূহীত সুতরাং ইউরোপের অধিবাসীরা সে, দানব এবং দৈবানুগৃহীত ও ভারতবাসীর রূপার পাত্র, তাহার আর সন্দেহ নাই। আবার প্রচুর পরিমাণে কৃষিজাত পদার্থ উৎপাদিত করিতে পারিলে—তাহা হইতেই শিল্প এবং বাণিজ্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে। কারণ মনুষ্য প্রথমে ক্ষুদ্রবৃত্তি করিতে ইচ্ছা করে, ক্ষুদ্রবৃত্তি হইবার পর তাহার বস্ত্রাদির প্রয়োজন হয়. এবং আপনার ব্যবহার্য পদার্থ প্রচুর পরিমাণে উদ্ভূত হইলে, তখন সে সেই পদার্থ বাণিজ্যের নিমিত্ত নিরোজিত করে, ইহাই কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্যের মূল সূত্র।

ক্রেমশঃ—

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি বিদ্যানিধি।

## শ্রীকাশী অধিবেশন ।

—:০:—

বিগত পোষ মাসে ৬কাশীধামে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অধিবেশন কার্যে অতি সফলতার সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । এতদুপলক্ষে কাশীবাসী যে সকল মহাশয়ের সহিত মহামণ্ডলের কোন সংশ্রব ছিল না, তাঁহারা স্বতঃ প্রণোদিত হইয়া সংস্কৃত ও হিন্দী ভাষায় নানা ছন্দোবন্দে কবিতা ছাপাইয়া তাহা নানা স্থানে বিতরণ করিয়াছেন ।

সকলেই অবগত আছেন যে, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় মথুরা নগরে প্রতিষ্ঠিত ছিল । কিন্তু এই অধিবেশনের সময় হইতে প্রধান কার্যালয় বারাণসীস্থ কাশ্মীর মহারাজের বৃহৎভবনে স্থাপিত হইয়াছে । কাশীধামে প্রধান কার্যালয় প্রবেশ এবং তদুপলক্ষে অধিবেশনের পূর্বে ধর্ম্মাধিষ্ঠাতা সর্ব্বা-স্তুর্য্যামী শ্রীবিষ্ণুভগবান এবং বিষ্ণাধিষ্ঠাত্রী ভগবতী সরস্বতী দেবীর বৈদিক যাগ-যজ্ঞ মহারাজা কাশ্মীর ভবনে সম্পন্ন হইয়াছিল ।

এই অনুষ্ঠানের নিমিত্ত কাশীর প্রধান প্রধান কর্ম্মকাণ্ডী পণ্ডিত বর্গ আহৃত হইয়াছিলেন । শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান তত্ত্বাবধারক মিথিলা রাজকুল-ভূষণ শ্রীযুক্ত বাবু তুলাপতি সিংহ মহোদয় অত্যন্ত শ্রদ্ধা পূর্ব্বক পরিশ্রমের সহিত যজ্ঞমান কৃত্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন । মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সুব্রহ্মণ্য শাস্ত্রী মহাশয় আচার্য্য পদ অলঙ্কৃত করিয়া সকল কার্য্য শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে সম্পন্ন করাইয়াছিলেন ।

বিগত ১৯০৪ সালের ২৮শে ডিসেম্বর প্রাতঃকালে অত্যন্ত সমারোহের সহিত এই দৈবকার্য্যের অঙ্গীভূত ত্রিগঙ্গাস্নান কার্য্য সম্পন্ন হয় । শ্রীযুক্ত বাবু তুলাপতি সিংহ শৃঙ্গপদে গঙ্গাস্নানে গমন করেন । তাঁহার সহিত শাখাসভাসমূহের এবং প্রান্তীয় মণ্ডলসমূহের প্রতিনিধিবর্গ, উপদেশক, মহোপদেশক, কাশীবাসী এবং প্রবাসী প্রতিষ্ঠিত এবং পণ্ডিত ও রইসগণ গমন করিয়াছেন । ইটাওয়ার শ্রী১০৮ স্বামী ব্রহ্মনাথ সিদ্ধাশ্রম মহারাজ, কামরূপ মঠের শ্রীস্বামী রামানন্দ তীর্থ মহারাজ, স্বামী শ্রীকেশবানন্দ, স্বামী শ্রীজ্ঞানানন্দ মহারাজ এবং কাশীর অগ্রাঙ্ক স্বামী মহাভগবৎ আপন আপন শিষ্য সেবকের সহিত এই সমারোহের শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । অগ্রে অগ্রে বাগ্‌ভাণ্ড, তৎপশ্চাৎ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ধ্বজা পতাকা এবং তন্মধ্যে ভজন-মণ্ডলী, ভগবতী ভাগীরথীর পবিত্র মনোজ্ঞ ভজন

সঙ্গীতের সহিত ধীরে ধীরে গমন করিয়াছিল। এইরূপ মহা সমারোহের সহিত সকলে দশাশ্বমেধ ঘাটে উপস্থিত হইল। স্নানের সময় কাশীর যাবতীয় গণ্যমান্য কৰ্ম্মকাণ্ডী, বিদ্বান এবং পাঠশালার অধ্যাপক উপস্থিত ছিলেন। বৈদিক মন্ত্রের সহিত স্নান বিধি সমাপনান্তে সোপচারে গঙ্গাপূজা হইয়াছিল।

অতঃপর সকলে মহারাজ কাশ্মীরের ভবনে প্রত্যাবৃত্ত হন। তথায় জয়পুর হইতে আগত প্রধান রাজপণ্ডিত শ্রীযুক্ত মধুসূদন ওকা, সংস্কৃত রত্নাকর সম্পাদক শ্রীযুক্ত গিরিধর শর্মা চতুর্বেদ ব্যাকরণাচার্য্য স্থায় শাস্ত্রী, সংস্কৃত-চন্দ্রিকা সম্পাদক শ্রীযুক্ত জয়চন্দ্র সিদ্ধান্ত ভূষণ, শ্রীমান আশ্রম শাস্ত্রী, দ্বারবঙ্গ মহারাজ পাঠশালার প্রধান ব্যাকরণ শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জয়দেব মিশ্র এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জগন্নাথ ত্রিপাঠী, হিন্দু সেন্ট্রাল কলেজের প্রোফেসর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামাবতার পাণ্ডে এম, এ সাহিত্যাচার্য্য, মধুরার মাধ্য সাম্প্রাদায়িক শ্রীযুক্ত বামনাচার্য্য শাস্ত্রী প্রভৃতি বহু বিদ্বান, ভগবান বিষ্ণু এবং ভগবতী সরস্বতীর পূজার সময়ে উপস্থিত ছিলেন।

যজমানাসনে শ্রীযুক্ত বাবু তুলাপতি সিংহ উপবিষ্ট হইয়া নিম্ন লিখিত সংকল্প পাঠ পূর্বক যজ্ঞকাণ্ড আরম্ভ করিলেন:—

ও আদিত্যাদি—শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলাখ্যায়া আৰ্য্য জাতীয় ধর্ম্ম মহাসভায় বর্ণাশ্রম-ধর্ম্মাভ্যাস-বিভারুদ্ধি-সংযশক্তি-প্রভৃতি সদ্ভূদেহ্য সংসিদ্ধার্থঃ শাণ্ডিলা গোত্রঃ শ্রীতুলাপতি সিংহ শর্ম্মাহং শ্রীবিষ্ণুসরস্বতীহোমজপমন্ত্রসহিতাপারায়ণ কৰ্ম্মণি কারয়িষ্যামি।

সংকল্পের পর গণপতি পূজা ও পুণ্যাহ বাচন সম্পন্ন হইলে, আচার্য্যাদির বরণ হয়। শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত স্তত্রজ্ঞা শাস্ত্রী আচার্য্য, শ্রীযুক্ত সোমযাজ্ঞী পণ্ডিত ভোলানাথ অগ্নিহোত্রী ব্রহ্মা, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বালমুকুন্দ ভট্ট ( হাতুয়া রাজ্যের আচার্য্য ) গণপতি, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জগন্নাথ ত্রিপাঠী ( দ্বারবঙ্গ মহারাজ পাঠশালার ব্যাকরণ সাহিত্যাধ্যাপক ) সর্বোপদেষ্টা, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কাশীনাথ শাস্ত্রী সপ্তবি সদস্য, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বালমুকুন্দ মালবীয় মহাশয় সদস্য, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কুন্দন লাল মিশ্র, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জয়রাম জোষী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গাশঙ্কর পাঠক, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত প্রভুদত্ত, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ছন্নাজী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত স্কট প্রসাদ ঋষিকের কার্য্যে বৃত্ত হইয়াছিলেন।

মহারাজা কাশ্মীরের বিশাল ভবনের তৃতীয়তলে প্রধান কার্যালয়ের নিমিত্ত বিশাল দেওয়ান খানা নির্ব্বাচিত হইয়াছে। পূর্ণাহুতির পর যজমান, আচার্য্য

এবং ঋত্বিকগণ তথায় আগমন করেন, এবং কাঞ্চালয়ের পশ্চিম দিকস্থিত বেদীর উপর সরস্বতী দেবীর শাস্ত্রময়ী মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হয়। মূর্তি প্রতিষ্ঠার পর সোপ-চার পূজা সম্পন্ন হইয়াছিল। অতঃপর পারায়ণ কাণ্ড আরম্ভ হইয়া যাইবার পর ক্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কাঞ্চালয়ের প্রবেশ কার্য্য বিধিবৎ সম্পন্ন হয়। লক্ষ্মীপূজা হইবার পর প্রধান কাঞ্চালয়ের রোকড় পুস্তকসমূহ যথাবিধি পূজা হইয়াছিল। সেই সময় মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিব কুমার শাস্ত্রী মহাশয় কতিপয় বিদ্বান বন্ধুর সহিত সরস্বতী দেবীর পূজনার্থ উপস্থিত হইয়াছিলেন। অতঃপর আচার্য্যদিগের প্রচুর দক্ষিণা দানের পর ঐ দিনের দেবকৃত্য সম্পন্ন হয়, ঐ দিবস বেলা তৃতীয় প্রহরের সময় কাশীস্থিত সমস্ত পাঠশালার ১২৫০ জন ছাত্রকে নিমন্ত্রিত করিয়া চারি আনা করিয়া দক্ষিণা এবং মিঠাই বিতরণ করা হয়।

দ্বিতীয় দিন শ্রীযুক্ত বাবু তুলাপতি সিংহ মহাশয় আপনার মৈথিল পদ্ধতি অনুসারে বিষ্ণু ও সরস্বতী পূজা করেন। ঐ সময়ে ক্রীমান পণ্ডিত সৃগ্ননাথ সামবেদী মহাশয় বৈষ্ণব এবং সারস্বত সাম গান করিয়াছেন। লাহোর হইতে আগত সুপ্রসিদ্ধ সংগীতাচার্য্য পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিষ্ণুদিগম্বর গায়নাচার্য্য বীণাবাদনের সহিত সংস্কৃত প্রাকৃত কতিপয় মনোহর সারস্বত পদ গান করিয়াছিলেন। অতঃপর ধ্বজারোপণ কার্য্য সম্পন্ন হয়।

তৃতীয় দিন প্রাতঃকালে মিথিলা রাজপণ্ডিত শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জয়দেব মিশ্র মহাশয় সরস্বতী পূজা সম্পন্ন করেন। তৎপর দিবস পূজাস্তে সরস্বতী দেবীর বিজয় যাত্রার মহোৎসব হইয়াছিল।

চতুর্থ দিন প্রাতঃকালে শ্রীযুক্ত তুলাপতি সিংহ সরস্বতী পূজা করিয়া এই কার্য্যে বৃত্ত ব্রাহ্মণ মহোদয়দিগের নিকট হইতে ক্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অভ্যুদয়ার্থ আশীর্ব্বাদ গ্রহণ পূর্ব্বক দক্ষিণা দানে তাঁহাদিগকে সম্মানিত করিয়াছিলেন।

এই দৈবকার্য্য ইটাওয়ার ক্রী১০৮ স্বামী ব্রহ্মনাথ সিদ্ধাশ্রম মহারাজ অত্যন্ত শ্রম সহকারে যথাশাস্ত্র সম্পন্ন করাইয়াছিলেন। স্বামীজী মহারাজ ১ মাস পূর্ব্ব হইতে এই কার্য্যের আয়োজন করিয়াছিলেন। মধুরার মাধ্য সাম্প্রদায়িক ক্রীমান শব্দবারিধি পণ্ডিত বামনাচার্য্য শাস্ত্রী এবং কাশীর ক্রীমান পণ্ডিত কৃপাশঙ্কর মিশ্র মহাশয় দেবসেবা কার্য্যে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন। দিল্লী নিবাসী শেঠ লক্ষ্মীনারায়ণ দাস সর্ব্বদা করজোড়ে উপস্থিত থাকিয়া সকল কার্য্যে সহায়তা করিয়াছেন।

এই প্রকারে ভগবান বিষ্ণু এবং দেবী সরস্বতীর প্রসন্নতা লাভের চেষ্টা



হইয়াছে। এক্ষণে সর্বকালের নিমিত্ত পুস্তকরূপা সরস্বতী এবং প্রণব চিত্র রূপ বিষ্ণু ভগবান কার্যালয়ে বিরাজমান আছেন। তাঁগদের নিত্য পূজার রীতিমত ব্যবস্থা হইয়াছে। দেবী সরস্বতীর সম্মুখে প্রধান কার্যালয়ের কার্য এবং বামভাগে অপর এক গৃহে শারদামণ্ডলের কার্য হইতেছে।

## সভাপতির আগমন।

—:O:—

২৮শে ডিসেম্বর সায়ংকালে শ্রী ১০৮ জগদগুরু শঙ্করাচার্য গোবিন্দন মঠাধীশ জগন্নাথপুরী হইতে এই অধিবেশনে সভাপতি হইবার নিমিত্ত আগমন করেন। তাঁহার যথোচিত স্বাগত করিবার নিমিত্ত জ্ঞানারতধর্ম মহামণ্ডলের কার্যকর্তৃগণ পূর্ণ সমারোহের সহিত রেল স্টেশনে উপস্থিত ছিলেন। নানাবিধ বাজ্যভাণ্ড এবং ভজনমণ্ডলীর দ্বারা রেলওয়ে স্টেশন আচ্ছাদিত করিয়া রাখা হইয়াছিল। সহস্র সহস্র দর্শক স্টেশনে একত্র হইয়াছিলেন। এই সময়ে সভামণ্ডপে মহামণ্ডলের সুপ্রসিদ্ধ মহোপদেশক পণ্ডিত গণেশদত্ত বাজপেয়ী বিজ্ঞানিধি মহাশয় আপনার ওজস্বিনী বক্তৃতার দ্বারা ১০।১৫ হাজার শ্রোতাকে স্তম্ভিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। যখন জগদগুরু শঙ্করাচার্য মহারাজের উপস্থিতি সংবাদ শ্রুতিগোচর হইল তখন সকলে দলে দলে “জয় সনাতন ধর্মের জয়” শব্দ উচ্চারণ করিতে করিতে স্টেশনভিমুখে চলিলেন। এদিকে মহারাজ শঙ্করাচার্য রজত নিষ্মিত তানজামে উপবিষ্ট হইয়া আগমনকরিতে ছিলেন। পথিমধ্যে স্বাগতকারীরা তাঁহার সহিত সম্মিলিত হইলেন। প্রায় ২৫।৩০ হাজার ব্যক্তি সমবেত হইয়াছিলেন। ভজনমণ্ডলীর সুমধুর সঙ্গীত, সনাতন ধর্মের জয় জয় ধ্বনি, পুষ্প বর্ষণ, গ্যাসের উজ্জ্বল আলোকের সমবায়ে উক্ত সমারোহের শোভা বর্ণনাতীত হইয়াছিল। রাত্রি ৯ ঘটিকার সময় শ্রীশঙ্করাচার্য মহারাজ হাথুয়া রাজভবনে উপস্থিত হন। প্রতি দিনের অধিবেশনে তিনি সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন।

কার্য্যারম্ভ। ২৯শে ডিসেম্বর।

যদিও কাশীপুরীর অধিবাসীদিগের প্রশংসনীয় উৎসাহের বশীভূত হইয়া মহামণ্ডল ধর্মবক্তৃতার কার্য্য দুই দিন পূর্ব হইতে আরম্ভ করিয়া দিয়াছিলেন, এবং কমিটির কার্য্যও প্রথম হইতেই হইতেছিল, কিন্তু কার্য্যতঃ অধিবেশনের

বিশেষ কার্য্যারম্ভ ২৯শে তারিখ হইতেই হইয়াছিল । উক্ত দিবস টাউনহলের মাঠে অত্যন্ত আড়ম্বরের সহিত প্রথম দিন হইতে উত্তম ব্যবস্থার সহিত সভা হইয়াছিল । শ্রীমান পূজাপাদ স্বামী জগদগুরু শঙ্করাচার্য্য মহারাজও বিরাজমান ছিলেন । ইটাওয়ার বিজাপীঠ সংস্থাপক শ্রীমান স্বামী ব্রহ্মনাথজী মহারাজও উপস্থিত ছিলেন । এই মহাপুরুষ ইটাওয়া হইতে পদক্ষেপে কাশ্মীর পয়াস্ত্র আগমন করেন । কারণ শ্রীমহারাজ কোন প্রকার যান ব্যবহার করেন না । এতদ্ব্যতীত কাশ্মীরামের বহু গণ্য মান্য সম্যাসী মহাত্মাও সভামণ্ডপের শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । শ্রীমান মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতবর শিব কুমার শাস্ত্রী উক্ত দিবস “বেদের বাস্তবিক অর্থ” এই বিষয়ে বহুবিধ শাস্ত্রীয় প্রমাণ সহকারে বক্তৃতা করিয়াছিলেন ।

উক্ত দিবসের সভায় শ্রীমান পণ্ডিত চন্দ্র কিশোর ভট্টাচার্য্য প্রিন্সিপাল কাশ্মীর বিজালয় ( রণবীর পাঠশালা ), শ্রীমান মহোপদেশক বিদ্যানিধি পণ্ডিত গণেশদত্ত বাজপেয়ী, ত্রিযুক্ত পণ্ডিত হরিদেব শাস্ত্রী কলিকাতা, ত্রিযুক্ত মহোপদেশক পণ্ডিত হরমুন্দর সাংখ্যরত্ন ইত্যাদি সজ্জনের সারগর্ভ ও মধুর বক্তৃতা হয় ।

অতঃপর ত্রিযুক্ত রায় বাহাদুর বরদাকান্ত লাহিড়ী, অধ্যক্ষ শ্রীশারদামণ্ডল, শারদামণ্ডলের অনুসন্ধান (রিসার্চ) কণ্ঠের আবশ্যকতা বিষয়ে যুক্তি ও প্রমাণ পূর্ণ বক্তৃতা করেন, এবং নিম্ন লিখিত মন্তব্য গুলি সর্ব সম্মতিক্রমে স্থিরীকৃত হয়:—

(১) শ্রীশারদামণ্ডলের অনুসন্ধান বিভাগ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ব্যবস্থানুসারে শ্রীকাশ্মীরপুরীতে স্থাপিত হইয়াছে । তাহাতে আপাততঃ ধর্মশাস্ত্র, আয়ুর্বেদ, জ্যোতিষ এবং বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় অনুসন্ধান করিবার নিয়ম রক্ষা করা গিয়াছে । ঐ কাণ্ঠের সহিত সনাতন ধর্মাবলম্বী সমস্ত ভারতবাসীর সহানুভূতি ও সহায়তা অপেক্ষা করে । এই কাণ্ঠা বিভাগের বিস্তার সংস্কৃত সাহিত্য মাত্র পর্য্যাপ্ত করা হউক এবং এই কাণ্ঠাবিভাগের সম্বন্ধ ইটাওয়া পুস্তকোন্নতি সভার এবং ঐরূপ সংস্কৃত বিদ্যা অনুসন্ধান কারিণী অন্যান্য সভার সহিত রক্ষা করিয়া কার্য্যোন্নতি করা হউক ।

(২) হিন্দুজাতির একমাত্র বিরট ধর্মসভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, বৃটিশ-সাম্রাজ্য যে ধর্ম সম্বন্ধীয় স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছেন, তজ্জন্ম সমস্ত সনাতন ধর্মাবলম্বী হিন্দুজাতির পক্ষ হইতে শ্রীমান ভারত সম্রাট রাজরাজেশ্বর এবং তাঁহার সহধর্মিণী এবং শ্রীমান যুবরাজ প্রিন্স অব ওয়েল্‌স্ এবং তাঁহার সহধর্মিণী

যাঁহারা এসময়ে ভারতবর্ষে উপস্থিত আছেন; এবং রাজবংশের সম্পূর্ণ বংশধর-দিগের নিমিত্ত তাঁহাদিগের কল্যাণার্থ শ্রীভগবানের নিকট প্রার্থনা এবং ধন্যবাদ করিতেছেন ।

(৩) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, আপনার সমস্ত সংরক্ষক মহাশয় যাঁহারা এই বিরাট ধর্ম সভার সহায়তা করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ করিতেছেন । এবং শ্রীমান্ কাশীনরেশ মহারাজা বাহাদুর যিনি এই অধিবেশনে মহামণ্ডলকে সহায়ত করিয়াছেন, তজ্জন্তু তাঁহাকে বহু ধন্যবাদ করিতেছেন ।

(৪) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, শ্রী১০৮ জগদগুরু শ্রীশঙ্করাচার্য্যজী মহারাজ গোবর্দ্ধন মঠাধীশ যিনি এতদূর হইতে আসিবার ক্লেশ স্বীকার করিয়াছেন, এবং এই অধিবেশনে যোগদান পূর্বক সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছেন, তজ্জন্তু তাঁহাকে ধন্যবাদ করিতেছেন ।

(৫) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, কাশীর জগদ্ব্যাস পণ্ডিতগণকে যাঁহারা ধর্ম-কাণ্ডের অগ্রণী হইয়াছেন, এবং মহামণ্ডলের সহায়তা করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে অনেকানেক ধন্যবাদ করিতেছেন ।

অতঃপর পণ্ডিত গোপীনাথজী আৰ্য্য সমাজীদিগের সহিত পণ রাখিয়া শাস্ত্রার্থ করিবার নিমিত্ত বন্ধ পরিকর পণ্ডিত রঘুনাথজী মারোয়াড়ীর একখানি চ্যালেঞ্জপত্র পাঠ করেন । পণ্ডিত রঘুনাথজী সমস্ত আৰ্য্য সমাজীদিগকে শাস্ত্রার্থ করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিয়াছিলেন, এবং লিখিয়াছিলেন যে, যে পক্ষ জয়ী হইবেন, সে পক্ষ বিজিত পক্ষের নিকট পাঁচ শত টাকা প্রাপ্ত হইবেন । তিনি ৫০০ টাকার নোট পণ্ডিত গোপীনাথের হস্তে দিয়াছিলেন । কিন্তু আৰ্য্য সমাজীদিগের পক্ষের কেহই উপস্থিত ছিলেন না ।

### ৩০ তারিখের কার্য্য ।

৩০ শে ডিসেম্বর ও পূর্ব দিনের স্থায়ী উৎসাহে এবং আনন্দের সহিত অধিবেশন হইয়াছিল । মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শিব কুমার মিশ্র শাস্ত্রী, পণ্ডিত চন্দ্র কিশোর ভট্টাচার্য্য প্রিন্সিপাল রণবীর পাঠশালা, বিদ্যাসাগরাদি উপাধিকারী পণ্ডিত বুলাকীরামজী, মহোপদেশক পণ্ডিত মোহন লালজী জগাধারী, মহোপদেশক পণ্ডিত দুর্গাদত্ত শাস্ত্রী বৃন্দাবন, পণ্ডিত কৃপাশঙ্করজী কাশী, পণ্ডিত দুর্গাদত্ত পশু কুর্মাচলভূষণ, আলোয়ার রাজ্যমান্য মহোপদেশক পণ্ডিত গণেশ দত্ত প্রভৃতি

## ধর্ম প্রচারক

পণ্ডিত ধর্মবিষয়ে অনেক গুলি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সমস্ত ব্যক্তির উপর এই উৎসবের অসাধারণ প্রভাব পড়িয়াছিল।

### ৩১ তারিখের কার্য।

৩১শে তারিখে জীবদভগবানের অতুলনীয় সওয়ারী অভ্যন্ত আনন্দ উৎসাহ এবং মহাসমারোহের সহিত বাহির হইয়াছিল। এক্রপ দৃশ্য ইতঃপূর্বে কাশীবাসীর কখনও নয়নগোচর হয় নাই। এই সওয়ারীর ধুমধামেব সম্পূর্ণরূপে বর্ণন করা অসাধ্য। পুষ্প সজ্জিত বিমানের উপর প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মাত্মাদিগের ক্ষম্ভের উপর জীবদভগবানের বিরাজমান হওয়া, বহুসংখ্যক দণ্ডী স্বামীদিগের দণ্ড গ্রহণ পূর্বক সওয়ারীর সহিত গমন করা, অগ্র পশ্চাৎ প্রায় ৩০৪০ সহস্র সনাতন ধর্ম্মাবলম্বীদিগের অগ্রে অগ্রে বাঙ্গালী ও হিন্দুস্থানী ভজন মণ্ডলী এবং হরিসংকীর্তন সমাজা বলীর ভজন সংকীর্তন, সহস্র সহস্র বিদ্যার্গীর স্তোত্রপাঠ, সুসজ্জিত সিপাহীদিগের সওয়ারির সহিত গমন, সহস্র সহস্র ধর্ম্মভাব পূর্ণ ভজনের সহিত সম্মুখে “মহাদেব মহাদেব” ধ্বনি, “হর হর মহাদেব শস্তো, কাশী বিশ্বনাথ গঙ্গা” “সনাতন ধর্ম্মের জয়” “ত্রিভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের জয়” প্রভৃতি ধ্বনিতে নভোগুল ব্যাপ্ত হওয়া, স্থানে স্থানে পুষ্পবৃষ্টি হওয়া, প্রভৃতি দৃশ্য বর্ণনাতীত। এই সওয়ারী অযুক্ত মহারাজাধিরাজ জম্মু কাশ্মীরাদি দেশের অধিপতির বৃহৎ ভবন যাহা দশাশ্বমেধ রাস্তার উপর অবস্থিত—তথা হইতে বাহির হইয়া দশাশ্বমেধ রাস্তা, গোধূলিয়া, মদনপুরা, সোনারপুরা, ত্রিচিন্তামণি গণেশ, ত্রিকেরেশ্বর, চৌষটি বাজার, বাঙ্গালী টোলা, হইয়া পুনরায় দশাশ্বমেধ ঘাটে উপস্থিত হয়। তথা হইতে সাক্ষীবিনায়ক হইয়া ত্রিঅম্পূর্ণা, ত্রিবিষ্মনাথের মন্দির, কচুরীগলি, রাণীকুয়া, লক্ষ্মী চৌতরা, ঠেঠরী বাজার, রঞ্জিলদাসের ফটক, বিষ্ণুমাধব, গোপাল মন্দির, ভৈরবনাথ এবং বড় রাস্তা মন্দাকিনী হইতে চক, বাঁশ ফটক এবং গোধূলিয়া হইয়া পুনরায় কাশ্মীর ভবনে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছিল।

উক্ত দিবসের প্রাতঃকালের অধিবেশনে প্রাস্ত্রীয় মণ্ডলী হইতে আগত এবং প্রতিনিধিদিগের মণ্ডলিসমূহের উন্নতি বিষয়ক পরামর্শ হইয়াছিল এবং অপর দিকে জয়পুরের সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত মধুসূদন শাস্ত্রী বিদ্যাবাচস্পতি মহাশয়ের সভাপতিত্বে সকল উপদেশক, মহোপদেশক, এবং মহামহোপদেশকদিগের এক স্বতন্ত্র কমিটি হইয়াছিল, তাহাতে ধর্ম্মোপদেশক মহাশয়গণের রুতি এবং তাঁহাদিগের

কর্তব্য বিষয়ে অনেক পরামর্শ হইয়াছিল। এই পরামর্শ লিগিবদ্ধ হইয়া মহামণ্ডল কমিটির বিচারার্থ কার্যালয়ে রক্ষিত হইয়াছে।

## ১লা জানুয়ারির কার্য।

সোমবার ১লা জানুয়ারির অধিবেশনে মহামণ্ডলের ব্যবস্থা সম্বন্ধীয় কার্য হইয়াছিল। উক্ত দিবসে একটা কমিটি সমস্ত প্রান্তীয় প্রতিনিধি এবং স্থানীয় সভা মমোদয়দিগের দ্বারা নিম্ন লিখিত কাণ্ড গুলি সম্পাদিত হয়। (১) শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের কার্য কারিণী সভা স্থাপনা (২) সংস্কৃত গঠন প্রণালীর সুব্যবস্থা (৩) শ্রীশারদামণ্ডলের অনুসন্ধান বিভাগ সম্বন্ধে নিয়ম গঠন। (৪) ব্রহ্মচর্যাশ্রমের নিয়ম গঠন (৫) কাশীতে ধর্মালয় সংস্কার বিভাগ সম্বন্ধীয় কার্যারম্ভ বিচার। এই শুভ দিবসে এই প্রস্তাবও পরিগৃহীত হইয়াছিলঃ— “শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল হিন্দু জাতির একমাত্র বিরাট ধর্মসভা এবং শ্রীকাশীপুত্রী সনাতন ধর্মের কেন্দ্র স্থান। অতএব হিন্দুজাতির পক্ষ হইতে আশীর্বাদাত্মক রাজভক্তি সূচক তার শ্রীমান্ যুবরাজকে গেরিত হউক।” এই উৎসাহপূর্ণ প্রস্তাব কারী শ্রীমান্ দ্বারবঙ্গ রাজকুলভূষণ এবং দ্বারবঙ্গ রাজপ্রতিনিধি শ্রীযুক্ত বাবু তুলাপতি সিংহ, যশোবন্ত নগরের রইস শ্রীমান্ রায় বাহাদুর দুর্গা অমাদজী, মুলতানের রইস শ্রীমান্ রায় বাহাদুর হরিচন্দ্রজী, লাহোরের রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত লাহিড়ী প্রভৃতি অনেক মহাশয় এবং মহোপদেশক ছিলেন। এই প্রস্তাব ব্যতীত বহু মহাশয়ের নানা বিষয়ে বক্তৃতা হইয়াছিল। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত সূত্রঙ্গ্য শাস্ত্রী, জয়পুরের রাজপণ্ডিত বিদ্যাবাচস্পতি মধুসূদন ওবা, জামনগরের হাখীভাই, কোলাপুরের আগ্না শাস্ত্রী সম্পাদক সংস্কৃত চন্দ্রিকা, কাশীর পণ্ডিত রামকুমারজী, মুরাদাবাদের পণ্ডিত জালা অমাদ মিত্রা, শৃঙ্গেরীর রাম শাস্ত্রী প্রভৃতি অনেক বিদ্বান উপদেশকের নানা ধর্মবিষয়ে বক্তৃতা হইয়াছিল।

## ২রা জানুয়ারির কার্য।

২রা জানুয়ারি মঙ্গল বার বিবিধ ধর্মোপদেশ ব্যতীত ব্যবস্থা সম্বন্ধীয় নিম্ন লিখিত কার্য হইয়াছিল।—পূর্বদিন বিবিধ বিষয়ের নিমিত্ত যে সব কমিটি নির্বাচিত হইয়াছিল, তাহার নিম্ন লিখিত রিপোর্ট উপস্থাপিত হইয়া সর্ব সম্মতিক্রমে স্বীকৃত হইয়াছিলঃ—

(১) টুঙ্গী মহাশয়দিগের সম্মতি অনুসারে যে প্রবন্ধকারিণী সভা নির্বাচিত হইয়াছে, তাহা এই সভা স্বীকার করিতেছেন। কিন্তু কোষাধ্যক্ষের কার্যা বেনারস ব্যাঙ্ক লিমিটেডের উপর প্রদান করা অধিক সুবিধা পাতীত হওয়ায় সেইরূপ করা হউক। এতদ্ব্যতীত উপসভাপতিপদের আবশ্যকতা নাই বুঝা যাইতেছে। কারণ সভাপতি মহাশয় অল্প স্থানের অধিবাসী হওয়ায় প্রায় একরূপ সম্ভাবনা আছে যে, উপস্থিত সভ্যমহোদয়দিগের মধ্যে ঐ সময়ের নিমিত্ত সভাপতি নির্বাচন করিতেই হইবে। অতএব উক্ত তিন পদ ব্যতীত অপর সকল পদ স্থগিত থাকুক।

(২) সংস্কৃত পঠন প্রণালী সম্বন্ধে যে সকল স্কীম (Scheme) প্রস্তুত হইয়াছে, তৎ সম্বন্ধে বিচার করিবার আরও প্রয়োজন, অতএব ইহার বিচার করিবার ভার নিম্ন লিখিত মহাশয়দিগের সবকমিটির উপর হস্ত হউক এবং তদনন্তর এই ব্যবস্থা মহামণ্ডলের প্রতিনিধি এবং ব্যবস্থাপক সমূহের মধ্যে প্রচারিত করা হউক;—

শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শিবকুমার শাস্ত্রী।

” ” ” সুরক্ষণা শাস্ত্রী।

” ” ” সুধাকর দ্বিবেদী।

” পণ্ডিতবর তাত্ত্বা শাস্ত্রী।

” ” মধুসূদন গুপ্তা বিজ্ঞাবাস্পতি।

” মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত আদিত্য রাম ভট্টাচার্য্য এম, এ।

” পণ্ডিত রামাবতার পাণ্ডেয় ব্যাকরণ ও সাহিত্যচার্য্য এম, এ।

” রায় বাহাদুর বরদাকান্ত লাহিড়ী।

” পণ্ডিতবর উদ্যাপতি শাস্ত্রী।

” চন্দ্র কিশোর ভট্টাচার্য্য।

” উপেন্দ্র নাথ বসু বিএ, এল, এল, বি।

(সংস্কৃত পঠন প্রণালী সম্বন্ধীয় স্কীম দ্বিতীয় বার সংশোধিত হইয়া সর্ব সাধারণের বিদিতার্থ প্রকাশিত হইবে।)

(৩) ব্রহ্মচর্যাশ্রমের নিম্ন লিখিত নিয়ম এই সময় উপস্থাপিত করা হইল। ইহাকে কার্য্যে পরিণত করিবার নিমিত্ত এক “ব্রহ্মচারী আশ্রম সব কমিটি” নিম্ন লিখিত মহাশয়দিগের দ্বারা গঠিত হইল:—

শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেন্দ্র রায়, তাহিরপুর।

” রায় বরদাকান্ত লাহিড়ী, অধ্যক্ষ শ্রীশারদামণ্ডল।

” বাবু রাধাকৃষ্ণ দাস।

” সোমনাথ ভাট্টাচার্য্য।

” পণ্ডিত রামাবতার পাণ্ডেয়।

” চন্দ্রকিশোর ভট্টাচার্য্য।

শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত স্বেচ্ছাকৃত দ্বিবেদী ।

তদনন্তর ব্রহ্মচারী আশ্রমের নিয়মলিখিত নিয়মাবলি সর্বসম্মতিক্রমে স্বীকৃত হইল;—

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল দ্বারা প্রতিষ্ঠিত

শ্রীকাশী ভারতব্রাহ্মণ্যশ্রমের নিয়মাবলী ।

(১) প্রাচীন ব্রহ্মচর্যাশ্রমের যথা সম্ভব পুনঃ প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত এই আদর্শ ছাত্র নিবাস স্থাপিত করা হইয়াছে ।

(২) ইহার নাম “শ্রীকাশী ভারতব্রাহ্মণ্যশ্রম হটবে ।

(৩) এই ছাত্রনিবাসে কেবল শাস্ত্রীয় সংস্কারযুক্ত অবিবাহিত ব্রাহ্মজাতি বালকই গৃহীত হইবে ।

(৪) এই ছাত্র নিবাসে অনূন দশম বর্ষীয় ব্রজবালক গৃহীত হইবে ।

(৫) এই ছাত্র নিবাসের সমস্ত ব্যবস্থার ভার একটা সব কমিটির উপর থাকিবে । শ্রীশারদামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভা ঐ সব কমিটির নিয়োগ করিবেন ।

(৬) এই ছাত্র নিবাসে প্রবেশপ্রার্থী ছাত্রদিগের যোগ্যতার পরীক্ষা উক্ত সব কমিটি করিবেন । যে ছাত্র যোগ্য বিবেচিত হইবে তাহাকেই গ্রহণ করা হইবে ।

(৭) যে বিদ্যার্থী এই ছাত্র নিবাসে বাস করিতে ইচ্ছা করিবে, তাহার পিতা মাতা অথবা রক্ষকের (অভিভাবক) আবেদন পত্র কমিটির নিকট প্রেরিত হওয়া উচিত ।

(৮) আবেদন পত্র স্বীকৃত হইলে বালকের পিতা মাতা অথবা রক্ষককে এক থানি প্রতিজ্ঞাপত্র লিখিয়া দিতে হইবে । তাহাতে নিম্ন লিখিত প্রতিজ্ঞা স্বীকার করিতে হইবে:—

(ক) এই আশ্রমে প্রবেশকারী বালক প্রবিষ্ট হইবার তিথি হইতে অনূন ৮ বৎসর পর্যন্ত আশ্রম ত্যাগ করিতে পারিবে না ।

(খ) যে পর্যন্ত বিদ্যার্থী এই আশ্রমে থাকিবে সে পর্যন্ত তাহার পিতা, মাতা অথবা রক্ষক তাহার বিবাহ দিতে পারিবেন না ।

(গ) যে পর্যন্ত বিদ্যার্থী এই ছাত্র নিবাসে থাকিবে সে পর্যন্ত সে গৃহে অথবা অন্ত্র যাইবার আজ্ঞা পাইবে না । কেবল সেই সময় আজ্ঞা মিলিতে পারিবে যে সময় ব্রহ্মচারীর গৃহে যাইবার আজ্ঞা শাশ্বে লিপিত আছে ।

(ঘ) যদি কেহ উপরি লিখিত নিয়ম ভঙ্গ করে অথবা ভঙ্গ করিবার কারণ হয় তবে তাহাকে ক্ষতি পূরণের নিমিত্ত মহামণ্ডলের যত বায় হইবে তাহার দ্বিগুণ দিতে হইবে ।

(ঙ) এই ছাত্র নিবাসে যে ছাত্র থাকিবে তাহাদিগকে উচিত নিয়ম পূর্বক আহাৰ, বস্ত্র, বাসস্থান শ্রীশারদামণ্ডল হইতে প্রদত্ত হইবে ।

(১০) যদি কোন ধনাঢ্য ব্যক্তি আপনার বালকদিগকে এই ছাত্রালয়ে প্রেরণ করেন এবং শ্রীশারদামণ্ডলের বায় গ্রহণ করা উচিত বিবেচনা না করেন, তবে তিনি নিয়মিত বায়প্রদানপূর্বক ছাত্রালয়ের নিয়মানুসারে বালককে এই ছাত্র নিবাসে রাখিতে পারেন ।

(১১) এই ছাত্রালয়ে বাসকারী বিদ্যার্থী শারদামণ্ডলের সহিত সম্বন্ধ যুক্ত কোন পাঠশালায় অথবা শারদামণ্ডল দ্বারা নিয়োজিত কোনও পণ্ডিতের নিকট পাড়িতে পারিবে।

(১২) এই ছাত্রনিবাসেও একজন অধ্যাপক নিযুক্ত থাকিবেন। তিনি বিশেষ রীতি অনুসারে বেদ, ধর্মশাস্ত্র, নীত্যাকর্ম এবং সদাচার শিক্ষা প্রদান করিবেন। ঐ সকল শিক্ষা অবশ্য গ্রহণ করিতে হইবে।

(১৩) ছাত্রদিগকে ব্রহ্মচর্যাশ্রমের আচারানুসারে দণ্ড, কোপীনাদি বিশেষ চিহ্নধারণ করিতে হইবে এবং শ্রীশারদামণ্ডলের দ্বারা স্থিরীকৃত শাস্ত্রোক্ত আচারসমূহ পালন করিতে হইবে।

(১৪) এই ছাত্র নিবাসে অগ্নিগৃহ, সরস্বতী দেবীর মন্দির, পাঠাগার, পুস্তকালয়াদি আবশ্যকীয় স্থান থাকিবে। তাহাতে বিদ্যার্থীগণ সকল প্রকার সাহায্য প্রাপ্ত হইবে। বিদ্যার্থীদিগের সাবিক ভোজনের এবং রোগ হইলে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাদির উচিত ব্যবস্থা থাকিবে।

৪। পুনরায় নিম্ন লিখিত বজেট অর্থাৎ ব্যয় নিরূপণ পত্র উপস্থাপিত হইল এবং অনেক বিচার করিবার পরে সর্বসম্মতি ক্রমে স্বীকৃত হইল।

## শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের বজেট

অর্থাৎ ব্যয় নিরূপণ পত্র।

— ১০ —

এ পর্য্যন্ত মহামণ্ডলের ব্যয়ে নিমিত্ত কোন ব্যয় নিরূপণ পত্র প্রস্তুত হয় নাই এবং বিশেষ রীতিক্রমে সর্ব সাধারণের নিকট হইতে অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করা হয় নাই। এক্ষণে সর্ব সাধারণ ধার্মিক সজ্জন এবং মহামণ্ডলের সভ্য মহাশয়দিগের বিচারার্থ কাশী অধিবেশনের সম্মতিক্রমে লিখিত ব্যয় নিরূপণ পত্র প্রস্তুত করা হইয়াছে।

### প্রধান কার্যালয় সম্বন্ধে।

(১) প্রধান কার্যালয়, শারদামণ্ডল কার্যালয়, পুস্তকালয়, ল্যাবোরেটরি, প্রধান বিদ্যালয়, আয়ুর্বেদ শিক্ষার নিমিত্ত বাগান, পঞ্চদেব উপাসনা মন্দির, শ্রীসরস্বতী মন্দির, অগ্নিশালু, ছাত্র নিবাস ( ব্রহ্মচর্যাশ্রম ) ইত্যাদি সংযুক্ত একটা বিস্তৃত ভূমি—যাহা বখা সমস্ত গঙ্গাতীরে নিশ্চিত হইবে তাহার নিমিত্ত নগদ টাকা আবশ্যক।

(২) কাশী নগরের মধ্যে এক বিস্তৃত বক্তৃতাগার, ছাপাখানা, বুকডিপো, সাধারণ পুস্তকালয় হইবে, তাহার নিমিত্ত নগদ টাকা আবশ্যক।

(৩) উপরি লিখিত কার্যাবলীর নিমিত্ত প্রারম্ভিক অবস্থায় ৩ লক্ষ টাকার প্রয়োজন হইবে।

(৪) রিজার্ভ ফণ্ডের নিমিত্ত আপাততঃ দুই লক্ষ টাকা আবশ্যক। এই প্রকার পাঁচ লক্ষ টাকা আবশ্যক।



### মাসিক ব্যয়ের নিমিত্ত মাসিক আমদানি আবশ্যক;—

(১) কাশী মহাবিদ্যালয়	১০০০\
(২) প্রধান কার্যালয়	৫০০\
(৩) শারদামণ্ডল কার্যালয়	৩০০\
(৪) পুস্তকালয় এবং রিসর্চ বিভাগ	৫০০\
(৫) সেন্ট্রাল বোর্ডিং হাউস অর্থাৎ প্রধান ছাত্র নিবাস এবং কাশীর অত্যাশ্রয় ছাত্রালয় সমূহের পর্যবেক্ষণ (সেন্ট্রাল বোর্ডিং হাউস) প্রাচীন ব্রহ্মচর্যাশ্রম প্রণালীর আদর্শে হইবে, তবে কাশীর অত্যাশ্রয় বোর্ডিং হাউসের নিমিত্ত এই ব্যবস্থা থাকিবে না। এবং পরিদর্শক ইনস্পেক্টর ধর্মোপদেশক বৈদ্যাধি থাকিবেন, যাহারা প্রধান ছাত্র নিবাসের ভার লইবেন এবং কাশীর অত্যাশ্রয় সকল ছাত্র নিবাসের ভার লইবেন	১০০০\
(৬) কাশীর অত্যাশ্রয় বিদ্যালয়ে সহায়তা প্রদান এবং তাহা রক্ষণাবেক্ষণের নিমিত্ত পরিদর্শক ইনস্পেক্টর রক্ষা	২০০\
(৭) কাশী ধর্মালয় সমূহের উন্নতি বিষয়ে	১০০\
(৮) কাশী পণ্ডিত সভার ব্যয়	৫০\
(৯) বাজে খরচ	৩৫০\
	৪০০০\

### মফঃস্বলের কার্যের নিমিত্ত মাসিক সহায়তা আবশ্যক।

(১) ভারতবর্ষে ১১ টি ধর্মমণ্ডলের একশত টাকা প্রতি মণ্ডলে সহায়তা	১১০০\
(২) কাশী, পূণা, উজ্জয়িনী, ত্রীনগর, মথুরা, ইটাওয়া, দ্বারবন্দ, এবং নদীয়া এই আটটি বিদ্যাপীঠে মাসিক সহায়তার হিসাবে প্রারম্ভিক সহায়তা মহামণ্ডল হইতে প্রদত্ত হওয়া যুক্তিযুক্ত হইবে। ক্রমশঃ ঐ সকল বিদ্যাপীঠ স্থানীয় কমিটির দ্বারাও বহুল পরিমাণে সংগ্রহ হইতে পারে	১৪০০\
(৩) বিদ্যাপীঠসমূহের ভার গ্রহণ নিমিত্ত পরিদর্শনকারী ইনস্পেক্টর আবশ্যক। তিনি বিদ্যাপীঠসমূহ দেখিবেন, এবং প্রধান কার্যালয় হইতে নিযুক্ত পাঠশালাসমূহের ভার লইবেন। এবং প্রধান কার্যালয় হইতে নিযুক্ত ধর্মোপদেশক যিনি মণ্ডল এবং শাখা সভা সমূহের ভার লইবেন। এতদ্ব্যতীত ধর্মালয় পরিরক্ষণের পরিদর্শক	৫০০\
	৩০০০\

ছাপাই বিভাগের ব্যয় দেখান হইল না। উক্ত বিভাগ হইতে আটটি ভাষার আট খানি মাসিক পত্র ও পুস্তক সমূহ প্রকাশিত হইবে।

ঐ বিভাগ আপনাদের ব্যয় আপনি সংকুলান করিতে পারিবে। ভাষা বর্থা:—বাঙ্গালা

হিন্দী, উর্দু, তামিল, তেলেগু, মারাঠী, গুজরাটী, এবং সংস্কৃত । মহানগরের সভ্যমাত্রকেই উহা বিনামূল্যে প্রদত্ত হইবে ।

জ্যোতিষ যন্ত্রালয় নূতন এবং প্রাচীন একত্র করিয়া রহং বাবস্থার সহিত যাহা স্থাপন করিবার ইচ্ছা আছে, তাহাতে যে অনেক অধিক ধনব্যয় হইবার সম্ভাবনায় তাহা ইহার সহিত প্রদর্শিত হইল না । ঐ কার্যে সফলতা প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র রীতি অনুসারে আরও কিছু উদ্যোগ হইতেছে । তাহা সফলতা হইবার পর প্রকাশিত করা হইবে ।

উপরি লিখিত হিসাব অনুসারে এসময় ৫,০০,০০০ পাঁচ লক্ষ টাকা নগদ এবং ৭ হাজার টাকা মাসিক আবশ্যক । উহার নিমিত্ত এ পর্যন্ত সর্ব সাধারণের নিকট কোন প্রার্থনাই করা হয় নাই । কেবল দুই এক ব্যক্তির বিশেষ যত্নের দ্বারা সংতই ১,০০,০০০ একলক্ষ টাকা আপাততঃ এক কালীন দানের প্রতিজ্ঞা এবং ১,৫০০০ পনেরশ টাকা মাসিক সহায়তার প্রতিজ্ঞা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে । অবশিষ্ট এক কালীন দান ও মাসিক সহায়তার নিমিত্ত এখন সর্ব সাধারণের নিকট প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত এই ব্যয় নিরূপণ পত্র শ্রীকাশী অধিবেশন দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে । যে কর্তব্যপরায়ণ সভা মহোদয় অথবা ধর্মোৎসাহী, দাতা পূর্ণ-কথিত কার্যবিভাগসমূহের নিমিত্ত বিশেষরূপে কোন একটা ধর্মকার্যের নিমিত্ত এককালীন দান করিবেন অথবা সাধারণ রূপে এককালীন দান অথবা মাসিক দান করিতে ইচ্ছা করিবেন তাহা মহামণ্ডল কার্যালয় ধন্যবাদে সহিত স্বীকার করিবেন । যদি কোন ধাত্মিক সজ্জন সরকারী কার্যের নিমিত্ত কিছু দান করেন তবে সেই দান তাঁহারই নামেই অভিহিত হইবে ।

৫ । কাশীর ধর্মালয়-সংস্কার-স্বত্বীয় প্রারম্ভিক কার্য করিবার নিমিত্ত ত্রিশারদা মণ্ডলের যে কর্মচারী আছেন তাঁহার উপর ঐ ভার সমর্পিত হউক এবং কাশীতে কতগুলি ধর্মালয় আছে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ সহ একটা ডাইরেক্টরি প্রস্তুত করা হউক এবং মথুরা কার্যালয়ের দ্বারা ব্রজভূমির ধর্মালয় সমূহেরও একটা ডাইরেক্টরি যতশীঘ্র হইতে পারে প্রস্তুত করিবার ব্যবস্থা করা হউক ।

### ৩রা জানুয়ারির কার্য ।

৩রা তারিখের প্রাতঃকালে হাথুয়া রাজভবনে ( পিশাচ মোচন ) যেখানে শ্রী১০৮ শঙ্করাচার্য মহারাজ অবস্থিত করিতেছিলেন, তথায় পণ্ডিত সভা হইয়াছিল । কাশীধামের সমস্ত পণ্ডিত এবং বাহির হইতে আগত পণ্ডিতগণ যাহাদিগের সংখ্যা ২৫০ ছিল তাঁহাদিগকে দুই টাকা করিয়া দক্ষিণা এবং মিষ্টান্ন ও পুষ্প চন্দন দ্বারা সংকৃত করা হইয়াছিল । মিথিলা রাজকুলভূষণ শ্রীযুক্ত তুলাপতি সিংহ স্বয়ং এই কার্য সুসম্পন্ন করিয়াছিলেন । ঐ দিবস সায়ংকালে সভামণ্ডপে অধিবেশনও অত্যন্ত সমারোহের সহিত হইয়াছিল । এই দিবসের ব্যবস্থা অত্যন্ত দিন হইতে উত্তম হইয়াছিল, এবং মণ্ডপের সজ্জা অপূর্ণ হইয়াছিল । উক্ত দিবস অনেকগুলি ধর্মোপদেশক মহাশয়ের ধর্মবিষয়ক বক্তৃতা হইয়াছিল । এবং উক্ত দিবস সমস্ত বক্তৃতার শেষে সুপ্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত পণ্ডিতবর বালগঙ্গাধর তিলক মহোদয়ের হিন্দুধর্ম বিষয়ে

ইংরাজী ভাষায় অতি মনোহর বক্তৃতা হইয়াছিল। এই বক্তৃতা শুনিবার নিমিত্ত সহস্র সহস্র শ্রোতা একত্র হইয়াছিলেন। তৎপরে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপীনাথজী হিন্দী ভাষায় উহা অনুবাদ পূর্বক উপস্থিত শ্রোতৃবৃন্দকে শ্রবণ করাইয়া আনন্দিত করিয়াছিলেন। উক্ত দিবস সভায় উপসংহারে মহামণ্ডলের স্পনসরিক মহোপদেশক পণ্ডিত বলাকীরাম বিজ্ঞানসাগর মহাশয় ক্রীমান্ পণ্ডিত তিলক মহাশয়কে যথোচিত ধন্যবাদ করেন এবং তদনন্তর মাননীয় সভাপতি মহাশয়ের আজ্ঞাক্রমে গভীর ভাবপূর্ণ মহামণ্ডলের কর্তব্যসমূহ বর্ণন করেন।

## উপসংহার কার্য্য।

৩রা জানুয়ারি সন্ধ্যা ৭ ঘটিকায় মহামণ্ডলের অধিবেশন আপনার প্রোগ্রাম অনুসারে সমাপ্ত হইয়াছিল, কিন্তু ত্রীকাশীপুরীতে সনাতন ধর্ম্মসভা স্থাপন করিবার উৎসাহ অত্যন্ত অধিক হওয়ায় ৪ঠা জানুয়ারীতে উৎসবের আরও এক দিন বৃদ্ধি করা হয়। সে দিনেও উত্তমোত্তম বক্তৃতা এবং উপদেশ দান ব্যতীত প্রায় ৩ শত বালিক আপনাদিগের নাগও ভাবতর্ক মহামণ্ডলের সাধারণ সভা শ্রেণীতে লিখাইয়া দেন এবং এতপানে একটি নূতন শাখা ধর্ম্মসভা স্থাপনের প্রতিজ্ঞা করেন। সেইজন্ম জনৈক ধার্মিক মহাশয় একটি বাটী দান করিয়াছেন। এই প্রকারে এই আনন্দযুক্ত উৎসাহজনক শুভ ফলোৎপাদক অধিবেশন কুশল পূর্বক সমাপ্ত হইয়াছিল।

এই অধিবেশনে নগিনা, দামপুত্র, চাঁদপুত্র পীলীভীত এবং তিলহরের ভজন মণ্ডলী উপস্থিত হইয়াছিলেন। দারবাদের রাজকীয় বিখ্যাত গায়কমণ্ডলী আসিয়াছিলেন। লাহোর সংগীত বিদ্যালয়ের সংস্থাপক শ্রীযুক্ত গায়নাচাৰ্য্য বিষ্ণু দিগাম্বর আপনার মণ্ডলীর সহিত উপস্থিত হইয়াছিলেন। অযোধ্যা এবং দারকার প্রেমিক গায়কগণও আপনাদিগের মধুর সংগীত দ্বারা সকলের মনোরঞ্জন করিয়াছিলেন। প্রায় সকল প্রান্তের গণ্য মাণ্য ধর্ম্মবক্তা ত্রীকাশীপুরীর অধিবেশনে উপস্থিত হইয়া এই ধর্ম্মকার্য্যে যোগদান করিয়াছিলেন। সময়ান্তান প্রযুক্ত প্রায় অনেক সদ্বক্তার বক্তৃতা হইতে পারে নাই। এই নিমিত্ত কার্য্য কর্তারা বিশেষ দুঃখিত।

এই তারিখে ত্রীকাশীপুরীর সমস্ত দণ্ডিরাণী মহারাজদিগকে সভাপতির সম্মুখে নিমন্ত্রণ করিয়া আহার ও বস্ত্রাদির দ্বারা সেবা করা হইয়াছিল। এই দিবসের শান্তিরসময়ী শোভা বিচিত্র হইয়াছিল। ফলতঃ এই পুণ্য তীর্থের মহাধিবেশনে মহামণ্ডলের কার্য্যকর্তৃগণ আপনাদিগের শক্তি অনুসারে একত্র

ধর্মোৎসবের কোন ভঙ্গ সাধনে ত্রুটি করেন নাই। 'বিজ্ঞাপনসেবা', পবিত্র সেবা, সাধুসেবা, দেবসেবা, প্রভৃতি সকল অঙ্গ যথাবৎ পূর্ণ করিয়াছেন।

পরিশেষে নিবেদন এই যে কাশীপুরীতে মহামণ্ডলের প্রধান কাণ্ডালয় এক্ষণে আসিয়াছে। সেই সময়ে কংগ্রেস প্রভৃতি বহু মহাসভার অধিবেশন হইয়াছিল। এই নিমিত্ত স্থানীয় সভ্য মহোদয়দিগের সহায়তা অনেক অল্প পরিমাণে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল এবং যে সাত আট খানি বাড়ীতে বিভিন্ন স্থানে হঠাতে আগত সভ্য মহোদয়দিগকে অবস্থিতি করিতে দেওয়া হইয়াছিল, ঐ সকল বাড়ী পরস্পরের বহুদূরবর্তিত। প্রভৃতি অনেক কারণে সমাগত সভ্য, ধর্মোপদেশক এবং পণ্ডিত মহাশয়দিগের যত্ন বিষয়ে অনেক ত্রুটি থাকিয়া গিয়াছে। অতএব ঐ সকল সঙ্কল্পের নিকট প্রার্থনা যে তাঁহারা উহা অপরিহার্য ঘটনা বিবেচনা পূর্বক ক্ষমা করিবেন।

শ্রীকাশীপুরীর অধিবেশন নিমিত্ত হ্রদরবার উদয়পুর, হ্রদরবার কাশীর, হ্রদরবার জয়পুর, হ্রদরবার রাম, শ্রীযুক্ত নিখিনানিধি, শ্রীমান মহাশয়ী মাহেবা হাথুবা যাঁহারা আপন আপন বিশাল বাড়ী মহামণ্ডলের কাণ্ড সম্প্রদায় ব্যবহার করিতে আজ্ঞা দিয়াছিলেন, তজ্জন্ম ঐ সকল নৃপতি বৃন্দকে সাদর ধন্যবাদ জ্ঞাপন করাইতেছে।

এই অধিবেশনের ব্যবস্থা এবং কনিষ্ঠী আদি কার্যে যে সকল মহাশয় সহায়তা করিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ করা যাইতেছে। শ্রীযুক্ত মিথলা রাজকুলভূষণ তুলাপতি মিথ, শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর বরদা কান্ত লাহিড়ী লাহোর, শ্রীযুক্ত শেঠ লক্ষ্মীনারায়ণ দিল্লী, শ্রীমান রায় দুর্গা প্রসাদ যশোবন্ত নগর, শ্রীমান রায় বাহাদুর হরিচন্দ্র রইস মুলতান, মহানহোপাধ্যায় শিব কুমার মিশ্র শাস্ত্রী কাশী, শ্রীযুক্ত বাবু মোমনাথ ভাট্টা কাশী, শ্রীমান বাবু রাধাকৃষ্ণ দাস কাশী, শ্রীমান পণ্ডিত মাদব প্রসাদ মিশ্র ভিওয়ানী, শ্রীমান মহোপদেশক পণ্ডিত গণেশ দত্ত বাজপেয়ী আলোয়ার, শ্রীমান মহোপদেশক পণ্ডিত জালা প্রসাদ মিশ্র মুরাদাবাদ, শ্রীমান পণ্ডিত মধুসূদন ওবা জয়পুর, শ্রীমান পণ্ডিত রামাবতার পাণ্ডে কাশী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মতি লাল উদয়পুর, শ্রীমান পণ্ডিত শ্রবণ লাল উপদেশক আজমীর, শ্রীমান পণ্ডিত বামনাচাৰ্য মথুরা, শ্রীমান গোপী নাথ কাশী, শ্রীমান ঠাকুর হরি চরণ সিংহ আজমির, শ্রীমান কুমার কেশরী সিংহ কোটা, শ্রীমান পণ্ডিত জয়দেব মিশ্র কাশী, শ্রীমান পণ্ডিত কৃপা শঙ্কর মিশ্র, শ্রীযুক্ত বাবু গঙ্গা গোবিন্দ মৈত্র কলিকাতা ইত্যাদি মহাশয়গণ ধন্যবাদ। এতদ্ব্যতীত

বারাণসীর কলেक्टर সাহেব বহুল পরিমাণে উৎসাহ দান করিয়া সমামণ্ডলের স্থান প্রদান এবং পুলিশ প্রভৃতির সাহায্য দান বিষয়ে সম্পূর্ণ সহায়তা করিয়াছিলেন । এই নিমিত্ত তাঁহারাত্ত ধন্যবাদাই ।

কোন কোন সজ্জনের চিহ্নে একরূপ সন্দেহ ছিল যে যখন ত্রীপ্রয়াগ ভীর্থে মহামণ্ডলের অধিবেশন হইবে তখন একরূপ অনতিপূর্বে ত্রীকাশীপুরীতে এই অধিবেশনের কি আবশ্যকতা ছিল । কিন্তু এক্ষণে সকলের উপর ইহা ভাল রূপেই প্রকাশিত হইয়াছে সেই সময় কতকগুলি উপধর্ম সমাজের সভা এবং তাঁহাদিগের সেই সকল বড় বড় উৎসব সনাতন ধর্মাবলম্বীদিগের প্রধান কেন্দ্রস্থল ত্রীকাশীপুরীতে হইয়াছিল । যদি ঐ সময়ে সনাতন ধর্মাবলম্বীদিগের পক্ষ হইতে কোন বৃহৎ উৎসব না হইত তবে অল্পদর্শী ব্যক্তিবর্গের বহুল পরিমাণে অনিষ্ট হইত এবং উপধর্মের বল বৃদ্ধি হইত । কিন্তু ত্রীবিখনাথের কৃপায় মহামণ্ডলের অধিবেশন ঐ সকল উপধর্মের সনাতন ধর্ম বিরুদ্ধ সমস্ত পুরুষার্থ ব্যর্থ করিয়া দিয়াছে । ঐ সময়ে ত্রীকাশীপুরীতে অনেকগুলি মহা-সভার সমারোহ ছিল । ফলতঃ এই সময় মহামণ্ডলের অধিবেশন ঘারা ইহা বহুল পরিমাণে প্রসিদ্ধ হইয়াছে এবং ইহার কার্যকারিণী শক্তি বৃদ্ধি পাইয়াছে । মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় এই সময় কাশীপুরীতে স্থাপিত হইয়াছে । অতএব এই সময় আপন পূর্ণ স্বরূপ এবং শক্তির পরিচয় প্রদান করিতে করিতে মহামণ্ডল এইস্থানে উপস্থিত হওয়ায় বহুল পরিমাণে লাভ হইয়াছে । এই অধঃ-পতিত জাতির মধ্যে একরূপ ব্যক্তি অধিক পরিমাণে আছে যাহারা স্বভাবতঃ আপনার স্বার্থের নিমিত্ত ধর্মকার্যে সর্বদা বাধা উৎপাদন করিয়া থাকে । সুতরাং সেই সকল ব্যক্তির অমঙ্গলকর প্রযত্ন ব্যর্থ করিয়া প্রধান কার্যালয়ের এই স্থানে আগমন করা ধর্মকার্যের নিমিত্ত বিশেষ হিতকারী হইয়াছে । মহামণ্ডলের নেতৃবৃন্দের প্রথম হইতেই ইহা স্থির সিদ্ধান্ত ছিল যে কাশীপুরীই মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের নিমিত্ত উপযুক্ত স্থান এবং যে পর্য্যন্ত প্রধান কার্যালয় দৃঢ়তা এবং শাস্ত্র রীতির সহিত উপযুক্ত স্থানে স্থাপিত না হইবে সে পর্য্যন্ত মহামণ্ডলের ব্যবস্থাসমূহের দৃঢ়তা হইবে না । এই নিমিত্ত প্রধান কার্যালয় স্থাব্যবস্থার সহিত আপনার উপযুক্ত স্থানে স্থাপন করিবার সময় অবশ্যই কিছু দান, পুণ্য, পণ্ডিত সেবা, সাধু সেবা, অনুষ্ঠান, দেবারাধনা এবং মহোৎসব করিবার অভ্যাস অবশ্যকতা ছিল । উপরি লিখিত উদ্দেশ্য সমূহের পূরণ ব্যতীত ব্যবস্থা বিষয়ে যে কিছু সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে সে সকল ক্রমশঃ প্রকাশিত

হইবে। ফলতঃ মহামণ্ডলের সভ্য মহোদয়গণ এবং প্রাক্তীয় মণ্ডল ও শাখা সভা সমূহ অবশ্যই কাশীর সফলতায় বিশেষ প্রসন্ন হইবেন।

শ্রীকাশীপুরীর অধিবেশনে যে কিছু বায় হইয়াছে, তাহার হিসাব ধর্ম-প্রচারকে স্বতন্ত্র প্রকাশিত হইবে। তাহা পাঠ করিলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন যে এই অধিবেশনে যে কিছু বায় হইয়াছে সে সকল যথারীতি এবং সুব্যবস্থার সহিত হইয়াছে।

## — প্রয়াগ অধিবেশন সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত কার্যবিবরণী।

—:—:

বিগত ২১শে জানুয়ারি হইতে ৩০শে জানুয়ারি পর্য্যন্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রয়াগাধিবেশন কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। এই অধিবেশনে যে সকল কার্য হইয়াছিল, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।—

দৈব কার্য।

কাশীর অধিবেশনে যে প্রকার প্রারম্ভিক দৈবকাণ্ড হইয়াছিল, প্রয়াগের অধিবেশনেও সেইরূপ বিষ্ণু প্রভৃতির পূজা হইয়াছে। প্রয়াগ অধিবেশনের নিমিত্ত কেল্লার পশ্চিমদিকস্থিত ময়দানে বিশাল সামিয়ানা উন্মোচন পূর্বক সভামণ্ডপ প্রস্তুত করা হয়। তাহারই এক প্রান্তে যজ্ঞশালা নির্মাণ পূর্বক যথাবিধানে পূজা, বেদপাঠ, হোমকাণ্ড প্রভৃতি সম্পন্ন হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে ধ্বজাদি রোপণ কাণ্ড সম্পন্ন হইয়াছে। তাহার পরে ২৯শে জানুয়ারি পর্য্যন্ত দেবারাধনা কার্য সম্পাদিত হইয়াছিল। ২৯শে তারিখে সমস্ত ধর্মগ্রন্থের পারায়ণ এবং মন্ত্রজপ সম্পূর্ণ হয়। ঐ দিবস অমুষ্ঠানকারী ব্রাহ্মণদিগকে যথা-যোগ্য দক্ষিণাদির দ্বারা সম্মানিত করিয়া বিদায় করা হয়।

(শ্রীমান্ প্রধান সভাপতি হমাশয়ের শুভাগমন)

২৩শে জানুয়ারি সন্ধ্যাকালে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি শ্রীমান্ অনরেন্দ্র মহারাজা সর রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে সি আই ই দ্বারেন্দ্র নরেশ মহা আড়ম্বরের সহিত প্রয়াগ ফেশনে উপস্থিত হন। তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত বহু সংখ্যক মান্য গণ্য ব্যক্তি, পণ্ডিত ও বহু সংখ্যক সন্ন্যাসী

মেষ্টেশনে গমন করিয়াছিলেন। সভাপতি মহাশয় মহাডম্বরের সহিত তাঁহার প্রয়াগস্থিত দ্বারবঙ্গ ভবনে আগমন করেন।

### ( ২৪ জানুয়ারি অগাবস্থা )

২৪শে জানুয়ারি ত্রিবেণীর প্রধান স্নানের মহা সমারোহ ছিল। শ্রীভারত-ধর্ম মহামণ্ডলের কাম্পস্থিত সমস্ত মহোদয় উক্ত দিবস স্নান কার্য সম্পন্ন করেন। স্নানাদি সমাপনান্তে সকলেই উৎসবে যোগদান করেন। ঐ দিন রাত্রিকালে দ্বারবঙ্গ ভবনে মহামণ্ডলের কমিটি হইয়া কতিপয় আবশ্যক বিষয়ের বিচার হয়।

### ( ২৫ জানুয়ারির কার্য )

২৫শে তারিখের মহা সভার পেণ্ডলে মহামণ্ডলের অধিবেশন হয়। ঐ সময় প্রয়াগের মহা সভার অধিবেশন উপলক্ষে মহা সভার কর্তৃপক্ষীয়েরা মহামণ্ডল কাম্পেব অনতিদূরে একটি পেণ্ডল প্রস্তুত করিয়াছিলেন। মহামণ্ডলের ২৫শে জানুয়ারির কার্য উক্ত পেণ্ডলেই সম্পাদিত হয়। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি মহাশয়ও মহা সভার পেণ্ডলে গমন করেন। বড় বড় আচার্য্য পণ্ডিত এবং প্রতিনিধিবর্গারা পেণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়াছিল। সভাপতি মহাশয় সভার মুখবন্ধ স্বরূপ সামান্য বক্তৃতা করিবার পর নিম্ন লিখিত প্রস্তাব দুইটি সর্বসম্মতিক্রমে প্রীকৃত হয়।

(১) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের বিচারে ইহা পরমাবশ্যক যে হিন্দু বালকদিগের ধর্ম শিক্ষার নিমিত্ত বিশেষ প্রয়াস করা হউক। যে সকল সভা এবং দেশীয় রাজ্য স্থানীয় পাঠশালা এবং সনাতন ধর্ম বিদ্যালয় স্থাপন দ্বারা ধর্ম শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছেন তাঁহাদিগের ধন্যবাদ প্রসঙ্গে মহামণ্ডলেন্দ এই আগ্রহ যে পর্যন্ত প্রত্যেক সনাতন ধর্মাবলম্বী এ দিকে বিশেষ রীতি ক্রমে দৃষ্টি চিত্ত হইয়া আপন আপন বালকদিগকে ধর্ম শিক্ষার মুখ্য উদ্দেশ্য না রাখিবেন তত দিন পর্যন্ত সন্তোষ জনক ফল হইবেন।

(২) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল আপনায় সভ্য মহোদয়গণ এবং সর্বসাধারণ সনাতন ধর্মাবলম্বী মহাশয়দিগের নিকট অনুরোধ করিতেছেন যে তাঁহারা আপন আপন তীর্থ পুরোহিতদিগের মধ্যে বিভ্রা বিস্তারের বিশেষ যত্ন করুন। এবং ইহা সিদ্ধির নিমিত্ত বিশেষ বড় হওয়া উচিত যে যখন এ

সকলে তীর্থ গমন করিবেন তখন যে সকল বিদ্বান তীর্থে থাকেন তাঁহাদিগের যেন বিশেষ সম্মান করেন, তাহা হইলে অন্য ব্যক্তিদিগের উৎসাহ বর্দ্ধিত হইয়া বিজ্ঞাত্যাসে রুচিবৃদ্ধি হয়।

( ২৬ জানুয়ারি )

২৬শে জানুয়ারি শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল মণ্ডপে সভা হইয়াছিল। সহস্র সহস্র ব্যক্তির দ্বারা মণ্ডপ পরিপূর্ণ হইয়াছিল। সাধু, সন্তানী এবং বহু সংখ্যক প্রতিনিধি সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। শ্রী ১০৮ স্বামী শঙ্করাচার্য মহারাজ এবং উদয়পুরের রাজ কুমার সভাপতি মহাশয়ের পার্শ্বে বিরাজ করেন। অতঃপর প্রধান সভাপতি মহাশয়ের আদেশানুসারে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপী নাথ শর্মা ঐ দিবসের কার্য্য বিবরণীর প্রোগ্রামে শ্রবণ করাইলেন। তিনি নিম্ন লিখিত নিয়মগুলিও পাঠকরিয়া শুনাইয়াছিলেন; ঐ সকল নিয়ম মহামণ্ডলের অধিবেশনের নিমিত্ত স্বীকৃত হইয়াছিল।

(১) মহামণ্ডলে যে সকল বক্তৃতা হইবে তাহাতে কোন ধর্ম সম্প্রদায় বা ব্যক্তি বিশেষের উপর আক্রমণ হইতে পারিবেনা।

(২) প্রোগ্রামে যে সকল মহাশয়ের নাম প্রকাশিত হইবে তাঁহারা ব্যতীত আর কোনও ব্যক্তি ঐ সভায় বলিতে পারিবেন না। যদি কোন মহাশয়ের কিছু বলিবার থাকে তবে তিনি আপনার বক্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়া সভাপতি মহাশয়ের নিকট উপস্থাপিত করিবেন এবং তাঁহার আদেশানুসারে তিনি বক্তৃতা করিতে পারিবেন।

(৩) নিয়মিত প্রস্তাবের বিরুদ্ধ অথবা তদতিরিক্ত কোন মহাশয় কিছুই বলিবেন না। যদি প্রস্তাব বিরুদ্ধ কোন বক্তা বলেন তবে সভাপতির আজ্ঞাক্রমে তাহা বন্ধ করিয়া দেওয়া হইবে।

(৪) যেরূপ সময় প্রদত্ত হইবে সেই সময়ের মধ্যেই বক্তৃতা সমাপ্ত করিতে হইবে।

ইহার পরে শ্রীমান রাও বাহাদুর মহাবীর প্রসাদ নারায়ণ স্বাগতকারিণী সভা এবং প্রয়াগ সনাতন হিন্দুধর্ম প্রবর্ত্তিনী সভার সভাপতি এবং মহামণ্ডলকে স্বাগত করিবার পর সভাপতি মহাশয় ইংরাজী ভাষায় একট, বক্তৃতা করেন। তাহার মর্মার্থ নিম্নে প্রকাশিত হইল;—

ভক্তমহোদয়গণ,

অতঃ আমরা বিশেষ আগ্রহজনক এবং আবশ্যকীয় বিষয়ের জন্য এখানে



সমবেত হইয়াছি। বড়ই আন্দের বিষয় যে আনুষ্ঠানিক হিন্দুসমাজের দিন দিন সংস্কৃত ভাষা এবং সনাতন ধর্মের প্রতি আগ্রহ বৃদ্ধি হইতেছে, এবং সেই সকল কার্যে সহায়তা করিবার নিমিত্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের আবশ্যকতা বৃদ্ধিতে পারা যাইতেছে।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের রেজিষ্টারি হইবার পর, বাঙ্গালা, বিহার, ছোট-নাগপুর, উত্তর পশ্চিম প্রদেশ, পঞ্জাব এবং রাজপুতানায় প্রান্তীয় মণ্ডল সংস্থাপিত হইয়াছে এবং বোম্বাই, মধ্যভারত, সিন্ধু এবং মাদ্রাজ প্রান্তে প্রান্তীয় মণ্ডল স্থাপনের প্রস্তাব হইয়াছে। এই সকল প্রান্তীয় মণ্ডল অতি সফলতার সহিত কার্য করিতেছেন এবং প্রান্তীয় সভা বৃন্দের মহামণ্ডলের উন্নতি বিষয়ে বিশেষ আগ্রহ দেখা যাইতেছে।

যে সকল ভারতীয় স্বাধীন নৃপতি মহামণ্ডলের কার্যে অর্থাদি দ্বারা সাহায্য করিয়াছেন, মহামণ্ডল হইতে তাঁহাদিগের গতি আনন্দিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করা হইতেছে। তাঁহাদিগের অনেকেই প্রতিনিধি প্রেরণ পূর্বক মহামণ্ডলের কার্যে যে তাঁহাদিগের বিশেষ সহানুভূতি আছে তাহার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। বিশেষতঃ উদয়পুর, জম্মু ও কাশ্মীর, ত্রিবাঙ্কুর, গোয়ালিয়র, জয়পুর, আলোয়ার, ঝালাওয়ার, চরখারী, কোটা, দেওয়াস (বড়পংক্তি), রেওয়া, সেলানা, ফরিদকোট, ময়ুরভঞ্জ, ভেহরী, কৃষ্ণগড়, করোলী, ত্রিপুরা এবং মহারাজা শ্রীর চন্দ্রসামসের জঙ্গ বাহাদুর নেপাল এই সকল মহোদয়ের নাম উল্লেখ করিতেছি। বস্তুতঃ তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই এই উৎসবে স্বয়ং উপস্থিত হইতে পারিতেন, কিন্তু কতকগুলি অপরিহার্য কারণে এবং বিসৃচিকা রোগের প্রকোপ হওয়ায় তাঁহারা আসিতে পারেন নাই। বাহারা উপস্থিত হইয়াছেন তাঁহাদিগের সকলকেই সাদর অভ্যর্থনা করিতেছি। ইহা আগাদিগের পক্ষে অল্প সৌভাগ্যের বিষয় নহে যে, মঠাধীশ চতুষ্টয়ের অন্ততম পূজাপাদ শ্রীজগৎগুরু শঙ্করাচার্য্য আমাদিগের সহিত যোগদান করিয়াছেন। তাঁহার শ্রীচরণে আমরা ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে প্রণাম করিতেছি। এই বিরাট সভায় আঙ্গ হিন্দু ধর্মের স্তম্ভ স্বরূপ এই সকল পবিত্র ব্যক্তির যোগদান এবং কার্যকরী সাহায্য দান উৎকৃষ্ট প্রতিষ্ঠার বিষয়। পূজাপাদ শ্রীজগৎগুরু মঠাধীশ প্রতিনিধি প্রেরণ করিয়াছেন এবং জগদগুরু দ্বারকা মঠাধীশ স্বয়ং উপস্থিত হইতে না পারিলেও তাঁহার অনুগ্রহ হইতে আমরা বঞ্চিত হই নাই।

বিভিন্ন বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের বড়বড় আচার্য্যগণ, প্রধান প্রধান শিখ আখাডার মোহন্তগণ ধর্ম বিষয়ে ঐকমত্যের উপকারিতা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়া আনন্দের

সহিত মহামণ্ডলে যোগদান পূর্বক তাঁহাদিগের পবিত্র ধর্মের সমপ্রাণতার নিমিত্ত একসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছেন, তাঁহাদিগের এই সহানুভূতি এবং কার্যকারিতার নিমিত্ত তাঁহারা ধন্যবাদার্থ । তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকে বহুদূর হইতে আগমন করা অন্ত্রবিধা জনক বলিয়া সহানুভূতি সূচক তার প্রেরণ করিয়াছেন, অনেকে পত্র দ্বারা সহানুভূতি জ্ঞাপন করিয়াছেন । আমি আনন্দের সহিত জ্ঞাপন করিতেছি যে, ভারতবর্ষের সম্রাসী এবং সাধু সম্প্রদায় ধর্ম পরিচালকের ভার গ্রহণ করিয়াছেন । শিখ ভ্রাতাদিগের পক্ষে আমি প্রকৃত প্রস্তাবে এই কথা বলিতেছি যে, আগরা তাঁহাদিগকে আমাদের মধ্যে গণ্য করি । অতীত কালে তাঁহারা হিন্দু ধর্মের প্রকৃত উপকার সাধন করিয়াছেন, এবং আগার বিশ্বাস যে ভবিষ্যতে তাঁহাদিগের সহিত হিন্দু ধর্ম সম্মিলিত হইয়া যাইবে । হিন্দু ধর্ম অত্যন্ত বিস্তৃত এবং উদার, বিবিধ সম্প্রদায়ের দ্বারা এই সমাজ পরিপুষ্ট । উভয় সম্প্রদায়ের ব্যবহারিক বিষয়ে প্রভেদ থাকিলেও মৌলিক সত্য বিষয়ে কোন প্রভেদ নাই । নানার মহারাজা জি সি এস আই, জি সি আই ই এবং পঞ্জাব প্রান্তীয় শাখা সভার পরিচালকগণ এই সকল বিষয়ে যেরূপে তাঁহাদিগের মনোভাব প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জগৎ তাঁহারা ধন্যবাদের পাত্র । বর্তমান সময়ে মাণ্ডবর স্তর অনারেবল বাবা ফ্রেম সিংহ বেদী কে সি আই ই মহোদয়ের অভাব কিছুতেই পরিপূর্ণ হইতে পারে না এবং তাঁহার পরিত্যক্ত পরিবারবর্গের প্রতি আমরা শোক জনক সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছি । গোয়ালিয়র নৃপতি রাজপুতানা ও মধ্য ভারতের রাজগণের মেও কলেজে ধর্মশিক্ষা প্রবর্তনের নিমিত্ত মহামণ্ডলের সাহায্যের প্রস্তাব করিয়াছেন । মহামণ্ডলও সেই কার্য গ্রহণ করিয়াছেন । এই নিমিত্ত তাঁহার প্রতি আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি ।

আমি আনন্দ সহকারে ইহাও লক্ষ্য করিয়াছি যে, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ও বিজা-লয়সমূহে এই অত্যাাবশ্যক ধর্ম শিক্ষা প্রদানের নিমিত্ত যথাসম্ভব চেষ্টা করিতেছেন । যুক্ত প্রদেশসমূহে গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়সমূহ ধর্মশিক্ষার প্রচলন জগ্ন্য একটা বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিয়াছেন । যদি লোকে ক্রমশঃ অধ্যাপকসমূহের ব্যবস্থা আপনারা করিয়া লয় তবে বিজা-লয়সমূহে আপনাদিগের বালকসমূহকে ধর্ম শিক্ষা প্রদান করিবার আদেশ এবং অধিকার প্রত্যেক সম্প্রদায়ের গোচরীভূত হইবে । বড়ই দুঃখের এবং দুঃখের বিষয় আমি শুনিয়াছি যে, এই বিজ্ঞাপনের দ্বারা লোকে কোনও প্রকার উপকার গ্রহণ করিতে পারে নাই । আশা করা যায় যে, আমরা আগামী বর্ষে গবর্ণমেন্টের প্রকৃত অনুগ্রহ দ্বারা ঐ সকল ব্যক্তিকে

অধিকতর লাভকরিতে দেখিব। যতদিন পর্য্যন্ত লোকে আপন আপন পুত্রকে বালাকাল হইতে আমাদের ধর্ম্মের গভীর উদ্দেশ্য বুঝাইয়া না দিবেন ততদিন পর্য্যন্ত তাহাদের পক্ষে আস্তিকতা, দেশভক্তি, স্বধর্ম্মে আস্থা এবং দৃঢ় রাজভক্তি রক্ষা করা বড়ই কঠিন বিষয় হইবে।

ভদ্র মহাশয়গণ, এক্ষণে আমি অধিকারানুসারে কতিপয় বিষয়ের বিচার করিব। ভদ্র মহাশয়গণ, আমাদিগের ধর্ম্ম আমাদিগের পক্ষে একটা জীবন্ত এবং চিরবর্দ্ধমান প্রকৃত পদার্থ। যাঁহারা হিন্দু নহেন, তাঁহাদিগকে কিছুতেই বুঝাইতে পারা যায় না যে, ধর্ম্মের সহিত আমাদিগের দেশের উন্নতি কিরূপ নৈকট্য সম্বন্ধে আবদ্ধ। দেশভক্তি আমাদিগের ধর্ম্ম বিশ্বাসের একটা উত্তম এবং পূর্ণাত্মক অঙ্গ। হিন্দুর পক্ষে কেবল স্বধর্ম্ম রক্ষা করিলে অভীষ্ট সিদ্ধ হয় না। স্বদেশ রক্ষা এবং তাহার উন্নতি সাধনও সঙ্গে সঙ্গে করিতে হয়। খৃষ্টান এবং মুসলমান বহুদেশে বাস করিয়া থাকে, কিন্তু হিন্দুস্থান ব্যতীত হিন্দুর দ্বিতীয় বাসস্থান নাই। এই নিমিত্ত দেশের পুনরুদ্ধার সাধন আমাদের পক্ষে কেবল দেশভক্তি নহে, পরন্তু ইহা একটা পবিত্র ধর্ম্ম। কি প্রকারে উহা সাধিত হইতে পারে, তাহা এক্ষণে বলিবার সময় নহে। কিন্তু একটা কথা এই মাত্র বলিতে পারা যায় যে, আমাদিগকে চিরস্থায়ী রূপে সকল কাম হইতে হইলে আমাদিগের শাসন কর্ত্তাদিগের সহিত সহযোগিতা এবং সহানুভূতির দ্বারা তাহা সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা। আমরা কৃতজ্ঞতা সহ স্বীকার করিতেছি যে, ইংরাজ সাম্রাজ্য স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গে আমরা অনেক সুবিধা প্রাপ্ত হইয়াছি। এবং সেই সুবিধার মধ্যে আমরা অনেক বৃহৎ কার্য্য এবং ধর্ম্মোন্নতি সাধন করিতে পারি। ধর্ম্মকার্য্য সাধন জন্ত শাসক সম্প্রদায়ের সহিত বিবাদ করিবার কোন প্রয়োজন নাই।

সভ্য মহোদয়গণ! এই বক্তৃতা শেষ হইবার পূর্বে একটা আনন্দপ্রদ বাক্যের সহিত আপনারা একমত হইবেন। সংপ্রতি যে নূতন রাজ প্রতিনিধি লর্ড মিণ্টো ভারতবর্ষে আসিয়াছেন, ভারতে শাস্তি স্থাপিত থাকে ইহাই তাঁহার ইচ্ছা। আমি রাজ প্রতিনিধিকে সাদর ধন্যবাদ করিতেছি। আশাকরি আপনারাও উৎসাহপূর্ণ হৃদয়ে এই প্রস্তাবের সমর্থন করিবেন। আর একটা কার্য্য সম্বন্ধেও আমাদিগের অনুমোদন প্রার্থনা করিতেছি যে, যৎকালে যখন যুবরাজ তাঁহার পত্নীর সহিত বোম্ব ই বন্দরে উপস্থিত হন সেই সময়ে আমি মহামমণ্ডলের পক্ষ হইতে রাজভক্তি জ্ঞাপক তাঁহার স্বাগত তার প্রেরণ করিয়াছিলাম। এতদ্ব্যতীত মহামণ্ডল সংযুক্ত ৩ শত সভা হইতে তাঁহাদিগের নিকট রাজভক্তি সূচক

বাগত তার প্রেরিত হয় । তদবধি এপর্যন্ত আমাদের মধ্যে অনেকেই আমাদের প্রিয় রাজপুত্র এবং রাজপুত্রবধূকে দর্শন করিবার অধিকার লাভ করিয়াছেন এবং সেই রাজদম্পতির ঐদার্যা, রাজমহত্ব এবং সরলতা গুণে অনেকেই মোহিত হইয়াছেন এবং আমরা যে অকৃত্রিম রাজভক্ত বলিয়া গৌরব করি তাহা রাজদম্পতির হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে । ইতঃপূর্বে রাজবধূর সম্মুখে ক্ষুদ্র উপহার উপস্থাপিত করিবার সুবিধা হিন্দুস্থানের ভাগ্যে কখনও উপস্থিত হয় নাই । যুবরাজবধূ যেরূপ ব্যবহার করিয়াছেন আমাদের ইচ্ছা ভবিষ্যতে ইহার অনুসরণ দেখিতে পাইব । যখন এই রাজদম্পতি রাজ্য করিবেন তখন আমাদের ভাগ্য অবশ্য প্রসন্ন হইবে । যুবরাজের করুণাপূর্ণ বক্তৃতা শ্রবণ জনিত আমাদের হৃদয়ের ভাব মুখে প্রকাশ করা কঠিন । প্রার্থনা করি পরমেশ্বর এই রাজদম্পতি এবং সকুটুম্ব সম্রাট এবং আমাদের বর্গকে বর্দ্ধিত করুন ।

ভদ্র মহাশয়গণ, উপসংহারে এই মাত্র বক্তব্য যে আমার বিশ্বাস আমাদের উপদেশক এবং মহাপদেকগণ যেরূপ পরিশ্রম সহকারে ধর্মবক্তৃতার দ্বারা হিন্দু জাতির উপকার সাধন করিতেছেন, তাঁহারা সেইরূপ করিবেন । এই ধর্ম কার্যের সফলতা কেবল তাঁহাদিগের পরিশ্রমের উপর নির্ভর করে । আমি আশা করি তাঁহারা এবং শাখা সমূহ ও বিভিন্ন সম্প্রদায়ের আচার্যাগণও আপনাদিগের ধর্মোৎসাহজনক কার্যে তৎপর থাকিয়া ধর্মবাদ ভাজন হইবেন । মহামণ্ডলের পুষ্টি এবং উন্নতি সম্বন্ধে অনেকে অনুগ্রহ করিয়া অনেক পরামর্শ প্রদান করিয়াছেন এবং সেই সকলের প্রতি বিশেষ মনোযোগ রক্ষা করা হইয়াছে । দ্রব্য সামগ্রী এবং তাহা অপেক্ষা অধিক নিঃস্বার্থ ভাবে কার্যকারী ব্যক্তির সংখ্যা এই মহামণ্ডলের কার্য সম্পাদনের পক্ষে বড় অল্প । ইহা আমি উত্তমরূপে অবগত আছি যে এই ধর্ম কার্যের উন্নতি এবং ইহার কার্যক্ষেত্র বিস্তৃত হওয়া আপনাদিগের বিশেষ কামিনা । তদুপক্ষে আমি একথা বলিতে সংকোচ বোধ করিতেছি না যে, আপনারা আপনাদিগের ধর্ম রক্ষা এবং দেশ হিতৈষিতার নিমিত্ত উদরতা প্রদর্শন করুন এবং যাহারা ধর্ম প্রচার কার্যে ত্রুটি হইয়াছেন তাঁহাদিগকে মুক্ত হস্তে সাহায্য করুন । এ পর্যন্ত মহামণ্ডলের দ্বারা যে সকল কার্য সাধিত হইয়াছে তাহা রিপোর্ট শ্রবণে আপনারা অবগত হইবেন । আমি সন্তোষ সহকারে সকল মহাশয়ের পূর্ণ সহায়তার নিমিত্ত আহ্বান করিতেছি । আশা করি আমার প্রার্থনা নিষ্ফল হইবে না । কারণ হিন্দুর পক্ষে ধর্মই সর্বস্ব এবং উহার উন্নতি করাই তাঁহার পরম পবিত্র উদ্দেশ্য ।

অতএব হে হিন্দু! জগত পালন কর্তা বিষ্ণু, সনাতন ধর্ম, এবং আপনার মহামান্য পূর্ব পুরুষদিগের ধর্মের উপর নির্ভর করুন এবং বিশ্বাস পূর্ণ হৃদয়ে অবধারণ করুন যে, শ্রীকৃষ্ণ আপনার সহিত অবস্থিতি করিবেন এবং সুখ ও সাফল্য প্রদান করিবেন, ইহার প্রমাণ আমরা ভগবদ্গীতায় দেখিতে পাই;—  
“যেখানে যোগেশ্বর কৃষ্ণ আছেন, যেখানে ধর্মের পার্থ আছেন, সেখানে নিশ্চয় শ্রী, বিজয়, সুখ এবং নীতি থাকিবে ইহা আমার প্রবল বিশ্বাস :—

যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থ ধর্মধরঃ ।

তত্র শ্রীবিজয়োভূতিধর্মবানীতি মতির্মম ॥

ইহার পর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপী নাথ জী মহামণ্ডল রেজেন্টারি হইবার পর এপণ্যন্ত কি কি কার্য করিয়াছেন তাহার কার্য বিবরণী পাঠ করেন। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মদনমোহন মালবীয়া এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দীন দয়াল শর্মা সভাপতি মহাশয়ের নিকট কার্য বিবরণী হইতে কোন কোন অংশ পরিত্যাগ পূর্বক উহা সুদ্রাক্ষিত করিবার অনুরোধ করিয়াছিলেন। সভাপতি মহাশয় তাহাতে সম্মত হইলে শ্রীযুক্ত মালবীয়া একটা ধর্ম বিষয়ে বক্তৃতা এবং মহাপ্রদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জালা প্রসাদ মহামণ্ডলের আবশ্যকতা সম্বন্ধে একটা বক্তৃতা করেন।

২৭ শে জানুয়ারি।

মহামণ্ডল মণ্ডপেই উক্ত দিবসের অধিবেশন হইয়াছিল। উক্ত দিবস মহামণ্ডলের প্রধানাধক্ষ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মথুরা হইতে আগমন করেন। সংপ্রতি তিনি ৮ মাসের অবসর লইয়াছেন, ইহার পর সম্পূর্ণ অবসর গ্রহণ করিয়া মহামণ্ডলের কার্য সম্পূর্ণরূপে গ্রহণ করিবেন। প্রধানাধক্ষ মহাশয় সভাপতি মহাশয়কে ধর্মবাদ প্রচারণা করিলে জয়পুর রাজ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মধুসূদন গুপ্তা বৈদিক দেবতা সম্বন্ধে একটা পাণ্ডিত্য পূর্ণ বক্তৃতা করেন। অতঃপর দেবালয় সংস্কার, বিবাহ সংস্কার, তীর্থযাত্রীর ক্রেশ নিবারণ, জ্যোতিষ সংস্কার, এবং নৈদ্যক সম্বন্ধে কতিপয় প্রস্তাব উপস্থিত হয়।

২৮ শে জানুয়ারি।

উক্ত দিবস মহা সভার মণ্ডপে অধিবেশন হইয়াছিল। পূর্ব দিবসের প্রস্তাবের উপর মহামণ্ডলের উপদেষ্টক ও মহাপ্রদেশকগণ অনেক বক্তৃতা করেন। এই দিন রাত্রিকালে মহামণ্ডল মণ্ডপে একটা বৃহৎ পণ্ডিত সভা হয়। তাহাতে

ভীষ্মারতদর্শ্য মহামণ্ডলে এবং মহা সভায় যে সকল পণ্ডিত, উপদেশক পুণ্ডিত নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন, সেই কলের যথা যোগ্য পূজা ও দক্ষিণা দান করা হইয়াছিল ।

### ২৯শে জানুয়ারি ।

অনেকগুলি ধর্ম বক্তৃতা বাতীত “সাম্প্রদায়িক মতভেদ হইতে” হিন্দুদিগের মনোমালিন্য দূর করত পরস্পরে প্রেমভাবের বৃদ্ধির জন্য একটা প্রস্তাব সর্ব-সম্মতিক্রমে স্বীকৃত হয় ।

### ৩০শে জানুয়ারি ।

উক্ত দিবস অধিবেশনের শেষ দিনের কার্য মহামণ্ডল মণ্ডপে হইয়াছিল । প্রধান সভাপতি মহাশয় যথাসময়ে উপস্থিত হইয়াছিলেন ।

(১) উক্ত দিবস সম্বন্ধে নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি উপস্থাপিত হইল, (১) “মহামণ্ডলের সভা মহোদয়দিগকে উক্তপদ সম্বন্ধীয় যে মান পত্র প্রদত্ত হইবে, তাহা প্রতিনিধি সভার আজ্ঞানুসারে হইবে । কিন্তু বিজ্ঞা, ধর্ম, কলাদি সম্বন্ধে মান পত্র মুখ্যতঃ প্রধান সভাপতি মহাশয়ের উপর নির্ভর থাকিবে ।”

(২) ৫৬ নং নিয়মের (ঠ) র পরে (ড) র স্থানে (ড) হউক । এবং (ঢ) (ণ) (ত) (থ) এই সকল নিয়ম পরিবর্তন পূর্বক কেবল (ঢ) নিয়মটি নিম্নলিখিত রূপে বৃদ্ধি করা হউক ;—

“(ঢ) নৈমিত্তিক রূপে যোগ্য ব্যক্তিদিগকে অর্থাৎ ধর্মোপদেশক, বিজ্ঞা, পুরুষ অথবা স্ত্রীলোকও ধর্ম সম্বন্ধীয়, এবং কলাবিজ্ঞাদির যে উপাধি প্রদত্ত হইবে এবং বাঁহাদিগকে মান সম্বন্ধীয় চিহ্ন অর্থাৎ পদক ও বস্ত্রাদি প্রদত্ত হইবে, সেই সকলের সহিত যে মানপত্র প্রদত্ত হইবে অথবা মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে কেবল মান পত্র প্রদত্ত হইবে, তাহাতে কেবল প্রধান সভাপতি এবং প্রধানাধ্যক্ষের স্বাক্ষর এবং যে ধর্ম অথবা বিজ্ঞাদি সম্বন্ধীয় উপাধিসংরক্ষকদিগকে প্রদত্ত হইবে, তাহাতে প্রধানতঃ একজন সংরক্ষক আচার্যের স্বাক্ষর থাকিবে ।”

(৩) মহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভাকে আত্মা প্রাপ্তের যোগ্য সভাদিগের সহিত সম্বন্ধযুক্ত করিবার নিমিত্ত আরও সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করা উচিত ।

(৪) মহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভার কার্যকারিণী শক্তি বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত ৩২ নম্বর নিয়মের প্রথম কথার স্থানে নিম্নলিখিত পরিবর্তন হওয়া উচিত ;—

“প্রবন্ধ কারিগী সভার সভাসদ, স্থায়ী এবং অন্তরায়ী প্রতিনিধি, ব্যবস্থাপক এবং সহায়ক সভাদিগের মধ্য হইতে তিন বৎসরের নিমিত্ত প্রতিনিধি সভার দ্বারা নির্বাচিত হইবে।”

(৫) কাশীর অধিবেশনে অনুমোদিত রায় নিরূপণ পত্রানুসারে অর্থ সংগ্রহার্থ যথাযোগ্য ব্যবস্থা করা হউক এবং আয় বৃদ্ধি ও অস্বাস্থ্য অবশিষ্ট প্রাপ্ত প্রাপ্তীয় মণ্ডল স্থাপন জগৎ যোগ্য ডেপুটেশন প্রেরিত হউক।

(৬) বাহিরের দেবালায় ও শাখাসভাসমূহ পরিদর্শন জন্ত শ্রীযাই একজন পরিদর্শক নিযুক্ত করা হউক।

(৭) কাশী অঞ্চটারী আশ্রমের কার্য স্মারক কবির মিমিত্ত আপাততঃ সনাদিক ২০০ টাকা অনুমোদন করা হউক।

উক্ত দিবস সনাতন ধর্মসভার কার্যকর্তৃগণ মহামণ্ডল অধিবেশনে আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহারা বিভাগীয় এবং সনাতন ধর্ম সংগ্রহ গ্রন্থের কাগ্য আপনা দিগের হস্তে রক্ষা করিয়া অপর সমস্ত প্রস্তাব শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রতি অর্পণ করিলেন। এ বিষয়ে সভায় নিম্ন লিখিত প্রস্তাব উপস্থাপিত হয়;—

“সনাতন ধর্মসভার ঘোষণায় প্রকাশ যে তাঁহারা বিশ্ববিদ্যালয় এবং সনাতন ধর্ম সংগ্রহ পুস্তকের প্রকাশ ব্যতীত অপর সকল ধর্মকার্যই শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রতি অর্পণ পূর্বক মহাসভার কার্য সমাপ্ত করিয়াছেন। অতএব সনাতন-ধর্ম মহামণ্ডল নিম্ন লিখিত প্রস্তাব গুলি মহামণ্ডল স্বীকার করিতেছেন। এই সকল প্রস্তাব সম্বন্ধে বিবেচনা এবং কাগ্য করিবার প্রযত্ন করা যাইবে।”

অতঃপর মহাসভার প্রধান মন্ত্রী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মদন মোহন মালবীয়া নিম্ন লিখিত প্রস্তাবগুলি পাঠ করিয়া তাহা মহামণ্ডলের হস্তে অর্পণ করিলেন;—

(১) প্রত্যেক নগরে একটি করিয়া ধর্মসভা, এই প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত স্থাপিত হয় যে উহার দ্বারা (ক) নিয়মপূর্বক সনাতন ধর্মের উপদেশ প্রদত্ত হয় এবং (খ) একটি করিয়া অঙ্কচর্য আশ্রম স্থাপিত হয় যেখানে বিদ্যার্থীরা স্বচরিত্র ও গুরু নিকট থাকিয়া অঙ্কচর্য পালনের সহিত বিভ্রান্ত্যাস করে এবং ধর্ম শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে গ্রামাঞ্চলকে অপোপার্জনোপযোগী সমৃদ্ধ এবং দেশ-ভাষা শিক্ষা প্রদত্ত হয়।

(২) এরূপ কোন ব্যবস্থা করা হউক যাহাতে সনাতন ধর্মোন্মুখী অধর্মী ভাবা অজ্ঞান অথবা দাবিদ্রতার কারণ এবং ধর্ম পরিচালিত হইতে বাধা না হয়।

(৩) অনাথ হিন্দু বালকদিগের নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন প্রান্তে বড় বড় অনাথালয় স্থাপন করা হউক ।

(৪) যে স্থানে গোশালা স্থাপিত আছে তথায় উহা উত্তম রীতিতে দৃঢ় বন্ধ রাখা এবং যথায় গোশালা নাই তথায় নূতন গোশালা স্থাপনের উৎসাহ দান করা হউক ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মাদন প্রসাদ মিশ্র মালবীয় মহাশয়ের প্রস্তাবগুলি পরিদ্রষ্টোষণ ও একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করিয়া প্রস্তাবগুলি সমর্থন করেন । সর্বসম্মতি ক্রমে প্রস্তাবগুলি পরিগৃহীত হয় ।

অতঃপর জয়পুরের রাজপণ্ডিত শ্রীযুক্ত মধুসূদন ওঝা উপাধি ও সম্মান দান সম্বন্ধে ব্যবস্থা পর পাঠ করিয়া উপাধি সম্বন্ধে যে সকল কথা উল্লেখ করেন, তাহার সংক্ষিপ্ত মন্তব্য নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

### (১)—উপাধি বিতরণের উদ্দেশ্য ।

(১ম) যে সকল মহামুভব ব্যক্তি অদিক্তর বিচারবাম ব্যক্তিদিগের দৃষ্টিতে প্রথম হইতে যোগ্য বলিয়া অবদারিত হইয়াছেন তাঁহাদিগকে উপাধি প্রদত্ত হইবে, যাহাতে ঐ সকল ব্যক্তি সমাজে আদর্শ রূপে সম্মানিত হইতে পারিবেন । (২য়) যে সকল লোকের প্রতিষ্ঠা পূর্ব হইতে ছিল না, কিন্তু মহাসভার নিয়মানুসারে তাঁহারা যোগ্যতা সম্পন্ন হইয়াছেন তাঁহাদিগেরও কোন অবস্থা পযাপ্ত করিয়া যোগ্যতা হইয়াছে তাহার পরিচয় প্রদান করিবার নিমিত্ত সভা হইতে তাহাদিগের উপাধি দান করা উচিত বিবেচিত হইয়াছে । (৩য়) এই দুই বাতীত যাহারা মহামণ্ডলকে বিত্তা অথবা আর্থিক বা অগ্র কোনও প্রকারে সহায়তা করিবেন সেই সকল সম্ভ্রমকে উপাধিদান করা উচিত বিবেচিত হইয়াছে ।

### (২)—উপাধি বিতরণের নিয়ম ।

(১ম) যে সকল ব্যক্তির যোগ্যতা বিদ্যা বা ধর্ম আদি কোন বিশেষ বিষয়ে অসাধারণ প্রকারে ইহা অবগত হওয়া গিয়াছে, (২য়) মহামণ্ডলের ব্যবস্থানুসারে যাহাদিগের যোগ্যতা বুদ্ধি হইয়াছে, অথবা বুদ্ধি করিবার নিমিত্ত মহামণ্ডল উৎসাহ প্রদান করিতে ইচ্ছা করেন, (৩য়) মহামণ্ডল সম্বন্ধীয় ধর্ম কাষে সহায়তার উপলক্ষে পারিতোষিক রূপে উপাধি প্রদত্ত হইবে ।

### (৩)—উপাধি বিতরণের ব্যবস্থা ।

এই উপাধি ব্যক্তিগত । উপাধি প্রাপ্ত ব্যক্তি উহা যাবজ্জীবন ব্যবহার করিতে পারিবেন ।



(১) মহামণ্ডলের সম্মানিত ব্যক্তিবর্গ বাতীত যিনি বিদ্যা সম্বন্ধে প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত, আচার্য্য, ধর্ম্মনিষ্ঠ অথবা কৌনও প্রকারে যোগ্যতা প্রাপ্ত, তাঁহাদিগকে উপাধি প্রদান করিতে হইলে সেই সেই প্রাপ্তের রাক্ষা, মহারাজা, বা অধিকতর বক্তিদিগের বা কৌনও ব্যক্তি, যাঁহার উপর মহামণ্ডলের পূর্ণশ্রদ্ধা অথবা বিশ্বাস আছে, তাঁহাদিগের অনুমোদন লিপি দেখিলেই মহামণ্ডল হইতে উপাধি দেওয়া হয়।

(২) এক সময়ে উপাধি দান সম্বন্ধে সংখ্যার নিয়ম রক্ষা করা হইবে। অর্থাৎ এক ব্যক্তিকে এক সময়ে দুইটি উপাধি প্রদত্ত হইবে না। কিন্তু যে উপাধির দুইটি বিভাগ আছে, সম্ভবতঃ যদি সেই দুই প্রকার উপাধির যোগ্যতা এক ব্যক্তির থাকে এবং ঐ দুই যোগ্যতার নিমিত্ত দুই প্রকার উপাধি দান করা সভ্য আশঙ্ক্য বিবেচনা করেন, তবে এক সময়েই দুই উপাধি প্রদত্ত হইতে পারে। তবে এক এক বিভাগের দুই উপাধিই এক সময় প্রদান করা উচিত নহে।

(৩) যদি সম্মান প্রাপ্ত ব্যক্তি তৃতীয়া বর্ষতঃ কদাচিৎ ধর্ম্মচ্যুত, মহাপাতক দি সম্বন্ধে সমাজ ভ্রষ্ট অথবা মহামণ্ডলের সর্ববিধ বিরুদ্ধ অনুচিত অত্যাচারণ করিতে থাকেন, তবে পূর্ব প্রদত্ত উপাধি সম্মান পণ বা পদকাদি তাঁহার নিকট হইতে পুনঃগ্রহণ পূর্বক সেই কথা ঘোষণা করা হইবে।

(৪) উপযুক্ত উপাধিসমূহ বাতীত পরীক্ষা গ্রহণ পূর্বক বিদ্যা এবং কলা (শিল্পাদি) সম্বন্ধায় উপাধি প্রদত্ত হইবে। এই উপাধি দান শারদামণ্ডলের নিয়মানুসারে হইবে। শারদামণ্ডলের অন্তর্গত যে সকল মহাবিদ্যালয় ভারতবর্ষের যে যে প্রাপ্তে থাকবে সেই সকল প্রাপ্তের যোগ্য ব্যক্তিদিগের নামাবলি মহাবিদ্যালয়ে প্রেরিত হইবে। তত্বে অধ্যক্ষ যদি দ্বীয় অনুমতির সহিত প্রশংসা পত্র শ্রীশ শারদামণ্ডলে প্রেরণ করেন, তবে শারদামণ্ডলের বাবস্থাপক সভা ইচ্ছানুসারে সময় নির্দেশ করিয়া পরীক্ষা করিবেন। অন্তে ছয় মাস পূর্বের পরীক্ষার সময় আবারিৎ করিতে হইবে। পরীক্ষোত্তীর্ণ ব্যক্তি উপাধি পাইবেন।

(৫) বিজ্ঞা সম্বন্ধে যে সকল উপাধি অবধারিত করা হইয়াছে বিজ্ঞা বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন বিভাগ থাকায় উক্ত কয় ভাগে বিভক্ত হইবে। বিজ্ঞা বিভাগঃ—

(ক) বেদ—শুক বেদ এবং সার্থ বেদ। (খ) যড় দর্শন, এতদ্ব্যতীত মাধ্যমিক, বৈজ্ঞানিক, মৌত্রান্তিক, বৈভাষিক, স্বাধাদিক প্রভৃতি। (গ) ঔপাসনিক দর্শন—অর্থাৎ রামানুজ, মাধব, বল্লভ, নিম্বার্ক, শৈব, পাশুপত, শাক্ত, সৌরাদি। (ঘ) বেদান্ত অর্থাৎ ব্যাকরণ, ছন্দঃ, গাহিত্য, শিক্ষা, নিঘণ্টু, নিরুক্ত (কোশ), কল্প (শ্রীত গৃহ ধর্ম্মশাস্ত্র) জ্যোতিষ (গণিত, কলিত) এতদ্ব্যতীত আয়ুর্বেদ।

(ঙ) ইতিহাস এবং পুরাণ অর্থাৎ মহাভারতাদি ইতিহাস, আখ্যান, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা বা অষ্টাদশ পুরাণ । (চ) আগম অর্থাৎ মন্ত্রশাস্ত্র । (ছ) নীতি, অর্থ শাস্ত্র এবং কলা যাহার পাঠ্য মণ্ডলের নিয়মানুসারে স্থির হইবে ।

এই সকল বিভাগে বা ইহার অবাস্তব বিভাগে বিভিন্ন প্রকার উপাধি প্রদত্ত হইবে ।

(৬) ধর্ম বিভাগে রাজা হইতে সাধারণ ব্যক্তি পর্য্যন্ত উপাধি প্রাপ্ত হইতে পারিবেন । প্রতিষ্ঠিত সুবিজ্ঞ নৃপতি এবং মহামণ্ডলের সুবিজ্ঞ সভার উপর নির্বাচন ভার প্রদত্ত হইবে ।

#### (৪ — উপাধি বিতরণের সময় এবং অধিকার ।

মহামণ্ডলের মহোৎসব বা অন্য কোন সময়ে সভাপতি মহাশয়ের সম্মতি অনুসারে কোন বিশেষ নৈমিত্তিক অধিবেশন করিয়া উপাধি বিতরিত হইবে ।

যদি কোন কারণে কোন ব্যক্তির উপাধি দিবার আবশ্যক হয়, কিন্তু উক্তজন কোন বিশেষ অধিবেশনের সময় পয্যন্ত অপেক্ষা করা অনুচিত্ত বোধ হয় তবে প্রবান সভাপতি বিনা অধিবেশনে উপাধি দান করিবেন । কিন্তু উপাধির কথা সংবাদ পত্রে প্রকাশ করিতে হইবে ।

প্রবান সভাপতি মহাশয়ের উপাধি এবং অন্যান্য সনন্দ প্রদান করিবার অধিকার থাকিবে ।

উক্ত সম্মান চিহ্ন প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত ব্যক্তিদিগকে প্রতিষ্ঠিত বীতি অনুসারে প্রদত্ত হইবে । মহামণ্ডলের মহাবিবেশন অথবা নৈমিত্তিক অধিবেশন অথবা তাঁহার যে প্রান্ত্রের সম্মান প্রাপ্ত ব্যক্তি সেই প্রান্ত্রে একটা বিশেষ সভা করিয়া অথবা শাখা সভার বিশেষ উৎসবোপলক্ষে অথবা দেশীয় রাজ্যের রাজসভার দ্বারা সম্মান চিহ্ন প্রদত্ত হইবে ।

#### (৫) উপাধি গ্রহণের অধিকারী ।

[ক] রাজা মহারাজা । যাহার ধর্মের দ্বারা শাসন করেন, সনাতন ধর্মের পক্ষপাতী, যাহাদিগের অর্থব্যয় প্রজাপালন এবং ধর্ম কাণ্ডে দেখা যায় । [খ] অন্যান্য রাজা, মহারাজা, রইস, জায়গীরদার, মাল্কারাদি যে সকল ধার্মিক সম্ভ্রান্তদিগকে ধর্ম কার্যের নিমিত্ত যোগ্য বিবেচনা করা যাইবে । [গ] বিদ্বান এবং বুদ্ধমান । যিনি কোন বিশ্ববিদ্যালয় বা সাধারণ পাঠশালা বা কোন বিদ্বানমণ্ডলী হইতে অথবা কোন ধর্ম সমাজ হইতে নৈদুষ্ক প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া অধ্যয়ন বা

অধাপনা বৃত্তির দ্বারা নির্বাহ করেন এবং যাহার ছাত্রবর্গ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন, এবং যিনি সুযোগ্য ধর্মবক্তা ও সনাতন ধর্মসভাসমূহে ধর্মোপদেশ প্রদান পূর্বক এই সকল সভার উন্নতি এবং সনাতন ধর্ম প্রচারে যত্নবান । [ঘ] পুরোহিত, পাণ্ডা—যিনি বিজ্ঞদিগের উপনয়ন বিবাহাদি কার্য ও তীর্থাদিতে আত্মাদি কার্য করান, যে সকল পাণ্ডা তীর্থের ঘাটে দামাদি গ্রহণ করেন । [ঙ] কুলীন, গৃহস্থ । যে সকল ব্যক্তি বিশেষ ধনাঢ্য বা বিদ্বান না হইলেও যাহাদিগের পূর্বপুরুষ ধন অথবা বিদ্বার দ্বারা লোকসমাজে শ্রুতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, [চ] শিল্পী, কলাকর । যাহারা সঙ্গীত বিদ্যা, চিত্র বিদ্যা, বাস্তব বিদ্যা, শূল্য বিদ্যা প্রভৃতি বিষয়ে বিশেষ যোগ্যতা লাভ করিয়াছেন [ছ] সাধু সন্ন্যাসী, [জ] স্ত্রীবর্গ । মহারানী বা সদৃগৃহস্থ গৃহের কুলীনা, যিনি ধর্ম কাঁধে, বিদ্যা বিষয়ে ও বিশেষ দানাদি কর্ম উপলক্ষে সমাজে প্রসিদ্ধ । এই প্রকারে উপাধি প্রাপ্ত হইবার অধিকারী চত্রেণীতে বিভক্ত । এতদ্ব্যতীত মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি মহাশয় অথবা সুবিজ্ঞ সভার সভাগণ কোনও ব্যক্তির যোগ্যতায় মগ্ধ হইয়া তাঁহাকে উপাধি দান করিতে পারিবেন ।

এই সকল ব্যবস্থা আশা সন্তানদিগের নিমিত্ত অবসারিত হইলেও প্রধান সভাপতি অথবা সুবিজ্ঞ সভা উচিত বিবেচনা করিলে শিল্পকলা সম্বন্ধে অথবা ইন্সটিটিউট দ্বারা দানাদি সাধারণ ধর্ম সম্বন্ধে অনায়াস ব্যক্তিদিগকেও উপাধি দান করিতে পারিবেন ।

### (৬) সম্মানের যোগ্যতা বা মানস্ধান ।

যোগ্যতা ৫ প্রকার । [১] কোন এক বিষয়ে বিশেষ যোগ্যতা । [২] ধর্মোপদেশাদি বিষয়ে বিশেষ যোগ্যতা । [৩] অল্প বয়স্ক অপেক্ষা অধিক বয়স্ক ব্যক্তি অধিক প্রতিষ্ঠিত । [৪] বিদ্যা বা অর্থানুসারেও মানস্ধান করা উচিত । [৫] অর্থের অনুরোধে সম্পত্তিশালী ব্যক্তির যোগ্যতা অধিক ।

এই পাঁচ প্রকার যোগ্যতার মধ্যে ধর্মোচরণ, সৌজন্য, সুশীলতা প্রভৃতি গৌণ প্রয়োজক বা সাধারণতঃ লোকানুরাগ প্রয়োজক সঙ্গুল্য সমূহের সম্বন্ধে বিশেষ আপেক্ষিক ।

### (৭) সম্মাননার প্রকার ।

[১] বিদ্যাসম্বন্ধীয় উপাধি—কম্বিকাও অগ্নিহোত্রাদির উপাধি ইহার অন্তর্গত । [২] ধর্ম সম্বন্ধীয় উপাধি—নৃপতি, সদৃগৃহস্থ প্রভৃতি ইহার অন্তর্গত । [৩] শিল্পকলা এবং বাণিজ্যাদি সম্বন্ধীয় । [৪] ধর্মোপদেশক [তিন শ্রেণীর] ।

[৫] স্বর্ণ পদক । [৬] রৌপ্য পদক । [৭] অক্ষাণ্ড মাণ্ড পদার্থ বস্ত্রাদি । [ এই সাত প্রকারের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সনন্দও প্রদত্ত হইবে । ] [৮] মান পত্র । [৯] প্রধান সভাপতির দ্বারা ধন্যবাদ পত্র । [১০] কায়ালায় দ্বারা ধন্যবাদ পত্র ।

এতদ্ব্যতীত মহামণ্ডলের ৫৩ নং নিয়মানুসারে যে প্রকার মান পত্রের আবশ্যিকতা হইবে তাহা প্রদত্ত হইবে ।

নিম্ন প্রকার স্বর্ণ এবং রৌপ্য পদক প্রদত্ত হইবে । [ক] ধর্ম সেবার জন্ত— ত্রিদেব দেবী অঙ্কিত ঙ্কার মূর্তি । [খ] বিদ্যা সম্বন্ধীয়—সরস্বতী মূর্তি । [গ] কর্ম কাণ্ড পদক—অগ্নিদেবের মূর্তি । [ঘ] সংগীত সম্বন্ধীয়—রাধাকৃষ্ণের যুগল মূর্তি ।

উপাদি সূচক শব্দ গ্রন্থঃ বিচার পূর্বক সুবিজ্ঞ সভা নির্দ্ধারিত করিবেন । নিম্ন প্রকারে উহাদের বিভেদ হইবে:—

[ক] ধর্ম সম্বন্ধ উপাদি নরপতিদিগের জন্ত—ভারতধর্ম মার্গও, ভারত-ধর্মেন্দু, ধর্মমার্গও, ধর্মপ্রদীপ, ধর্মধুরন্ধর, ইত্যাদি ।

[খ] সদগৃহস্থদিগের জন্ত ধর্মোপাদি—ভারত ভূষণ, ধর্মরত্ন, ধর্মভূষণ, ভারতরত্ন, স্বধর্মকীর্তি, স্বধর্মধূরীণ ইত্যাদি ।

[গ] পণ্ডিতদিগের নিমিত্ত—শ্রোত্রশিরোমণি, স্মৃতিবারিধি, বিদ্যাবাচ্ছপতি, শাস্ত্রবারিধি, বিদ্যাপ্রভাকর, তর্কবারিধি, মীমাংসকশিরোমণি, নৈয়াকরণকেশরী, বিদ্যাবারিধি, সাহিত্যভূষণ, জ্যোতির্শিখারদ, ভিষক শিরোমণি, বিদ্যাগিণি, মহামহোপদেশক, উপদেশক, মহোপশেক, ইত্যাদি ।

[ঘ] পুরোচিত এবং তীর্থপাণ্ডার নিমিত্ত ধর্মমূর্তি, ধর্মমূলী, ধর্মধরকী ইত্যাদি ।

[ঙ] সংকুলোদ্ভব গৃহস্থদিগের নিমিত্ত—ধার্মিককুলভূষণ, কুলচন্দ্র, কুল-দ্বীপক, কুলনৈভন, ধার্মিককুল শিরোমণি ইত্যাদি ।

[চ] শিল্পাদিগের নিমিত্ত—কলানিধি, সঙ্গীতরত্ন, কারুরত্ন ইত্যাদি ।

[ছ] সাধু সন্তাসাদিগের নিমিত্ত—ভাগবদোত্তম, ভগবৎপ্রপন্ন, ভগবদুত্তম ইত্যাদি । যোগীন্দ্র, যোগিবর, যোগিনৃজ ইত্যাদি ।

[জ] জ্ঞানিগের নিমিত্ত—ধর্মলক্ষ্মী, কুললক্ষ্মী ইত্যাদি ।

এই প্রকার গুণানুসারে যোগ্য উপাদি প্রদত্ত হইবে । সমগ্র ভারতবর্ষের পণ্ডিত ও চিন্তাশীল ব্যক্তিদিগের সম্মতি গ্রহণ পূর্বক বহু প্রকার উপাদির একটী সূচী গম্ভীত করা হইয়াছে । এই বস্তু পত্রের উপর ছুইবার সুবিজ্ঞ সভা বিচার করিয়া সম্মতি দান করিবেন ।

### উপাধি এবং সম্মান সম্বন্ধীয় প্রস্তাব ।

সম্মান দানেব বিষয়ে কয়েকট আবশ্যকীয় মন্তব্য নিম্নে প্রকাশিত হইল :—

[১] সম্মান দান সম্বন্ধীয় যে ব্যবস্থা পত্র প্রস্তুত হইয়াছে, তদনুসারে প্রয়াগ অধিবেশন হইতেই তাহার কাগ্য আশ্রিত হউক । ভবিষ্যতে যদি সুবিজ্ঞ সভা বা প্রতিনিধি সভা কোন ব্যবস্থা পত্রে পরিবর্তনের পরামর্শ দেন, তবে তাহা বিতায় বার বিচার করা হইবে ।

[২] পবিত্র সূর্য্যবংশীয় উদয়পুরাধিপতি মহামণ্ডলের প্রধান সংরক্ষক । পবিত্র, রাজসিংহাসনের অধিকারী বলিয়া তাঁহাকে “হিন্দুসূর্য্য” এবং ধাত্মিক বালয়া “অম্বাকুল কমল দিবাকর” উপাধির দ্বারা ভূষিত করা হউক । উক্ত নরপাতকে মহামণ্ডল হইতে যে সংরক্ষক সম্বন্ধীয় মান পত্র প্রেরিত হইবে তাহাতেও এই মন্তব্য লিপিবদ্ধ করা হউক ।

[৩] যথাসম্ভব মহামণ্ডল হইতে প্রদত্ত মান পত্র এবং মান পদার্থাদি সেই সেই থাকে কোন সার্বজনীন সভায় এবং দেশীয় রাজ্যে হইলে তৎপ্রত্যয় রাজকীয় সভায় প্রদত্ত হইবে । স্বাধীন নৃপতি অথবা গণ্য মান্য ব্যক্তিদিগকে মান পত্র প্রদান করিবার নিমিত্ত বিশেষ ডেপুটেশন প্রেরিত হউক ।

[৪] মহামণ্ডল রেজিস্ট্রার হইবার পূর্বে যে সকল মহোপদেশক অথবা বিদ্যা সম্বন্ধীয় উপাধি প্রদত্ত হইয়াছিল তাহা পুনর্গৃহীত হউক এবং নূতন ব্যবস্থানুসারে তাঁহাদিগকে নূতন সনন্দ প্রদত্ত হউক । এবং প্রধান কাগ্যালয়ের সুব্যবস্থা নিমিত্ত ইহা স্থির হইতেছে যে, এখন হইতে যে সকল মান পত্র যে যে তারিখে রেজিস্ট্রার হইয়া কাগ্যালয়ে হইতে প্রেরিত হইবে সেই সেই তারিখে সেই সেই মান প্রাপ্ত ব্যক্তির নাম রেজিস্ট্রারি ভুক্ত বুঝিতে হইবে ।

[৫] যে সকল ধর্ম্মোৎসাহী সজ্জন মহামণ্ডলের পদধারী আছেন, তাঁহাদিগকে যখন কোন মান পত্র অথবা মান পদার্থ প্রদান করা হইবে, সেই সময় তাঁহাদিগের নিকট হইতে একখানি প্রতিজ্ঞা পত্র লেখাইয়া লওয়া হউক যে, তাঁহারা মহামণ্ডলের নিয়ম এবং উপনিয়ম পালন করিবেন, এবং আত্মীবন যথাসম্মতি স্বার্থ এবং স্বজাতির সেবায় রত থাকিবেন ।

[৬] নূতন ব্যবস্থা পত্রানুসারে যে সকল পদধারী মহামণ্ডলের নাম সুবিজ্ঞ সভায় নিয়ত করা স্থির হইয়াছে তদতিরিক্ত অর্থাৎ প্রধান সভাপতি, আবদ্ধকারিণী সভার সভাপতি, সমস্ত প্রামাণ্য মণ্ডলীর অধক্ষ প্রদান মন্ত্রী, প্রধানাধক্ষ এবং তদ্ব্যবহারক মহামণ্ডল ব্যতীত মহামহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত নন্দকিশোর দেব শর্মা

অমৃতসর, শ্রীযুক্ত বিদ্যাবাচস্পতি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মধুসূদন শাস্ত্রী ওয়া অমৃতসর, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চিত্তদত্ত মিশ্র দ্বারাবৎ, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মানব প্রসাদ মিশ্র ভিবানী, এবং মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সুনাকর দ্বিবেদী কাশী-সভা নিৰ্বাচিত হইয়াছেন ।

[৭] প্রয়াগ অধিবেশনে যে সকল ব্যক্তিকে মান পত্র ও মান পদার্থ প্রদত্ত হইয়াছে ইহার পর বাসস্থানের সঠিত তাঁহাদিগের নাম ক্রমশঃ মহামণ্ডলের মুখ-পত্রদ্বারা প্রকাশিত হইবে এবং সাকুলার দ্বারা তাঁহাদিগের নামাবলি প্রাপ্তীয় কানাগায়, শাখাসভা, সংযুক্ত ধর্মালয়, সম্পূর্ণ সভামহোদয় এবং সন্যাসপথে প্রকাশিত হইবে ।

[৮] স্থির হইল যে বৈদিক কর্মকাণ্ড এবং অগ্নিহোত্রে উন্নতির নিমিত্ত সমগ্র ভারতে যত অগ্নিহোতা আছেন তাঁহাদিগের অনুমোদন করিয়া তাঁহাদিগকে সূর্য এবং বোপা পদক প্রদান পূর্বক যথাযোগ্য রূপে সম্মানিত করা হউক এবং সমস্ত প্রাপ্তীয় কানাগায় এবং শাখাসভার দ্বারা তাঁহাদিগের নামাবলি প্রার্থনা করা হউক ।

ইহার পর পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপীনাথ উপাধিত সভাবৃন্দের পক্ষ হইতে সভাপতির ধন্যবাদ প্রস্তাব করেন । শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর মহাবীর প্রসাদ নান্দগ সিংহ বর্মাওয়ার রটস এই প্রস্তাবের অনুমোদন এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মদন মোহন মালনী ইহার সমর্থন করেন । অনন্তর শ্রীযুক্ত বরদা কান্ত লাহিড়ী মহাশয় এই সকল বিষয়ের পরিপোষণ পূর্বক একটি প্রভাবশালী বক্তৃতা প্রদান করেন । অতঃপর প্রদানাদ্যক্ষ মহাশয় সভাপতি মহাশয় এবং উপস্থিত সভাবৃন্দকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া সভা ভঙ্গ করেন ।

### শেষের কার্য ।

প্রয়াগাধিবেশন সম্পন্ন হইবার পর যে সকল কার্য অবশিষ্ট ছিল, তাহা সম্পূর্ণ হইবার নিমিত্ত যে সকল সভা ও কার্যাকর্তা প্রয়াগে অপেক্ষা করিয়াছিলেন, সভাপতি মহাশয়ের আদেশ ক্রমে তাঁহাদিগের দ্বারা গঠিত একটি কমিটিতে নিম্ন লিখিত মন্তব্যগুলি স্থিরীকৃত হয় :—

১। সভা মহোদয়দিগের সম্মতি ক্রমে প্রধান কার্যালয় খুঁজা হইতে কাশীপুরীতে আসিয়াছে এবং মহামণ্ডলের নিয়মাবলীতে যে সকল পরিবর্তন হইয়াছে সরকারী আদেশ অনুসারে তাহা অমুমোদিত হইবার নিমিত্ত ঐ সকল কাগজ পত্র সভাপতি মহাশয়ের দ্বারা যুক্ত হইয়া রেজিষ্টার সাহেবের নিকট প্রেরিত হউক ।

২। দুইটি অধিবেশনের খরচ পত্রের হিসাব শীঘ্র পরিষ্কার রূপে দেখাইবার জন্ত উহা প্রধান কার্যালয়ে প্রেরিত হউক এবং কাগজ পত্র প্রাপ্ত হইলে তাহার উপর শ্রীযুক্ত শেঠ লক্ষ্মী নারায়ণ, শ্রীযুক্ত বাবু ভূলাপতি সিংহ এবং প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়ের স্বাক্ষরযুক্ত হইয়া তাহা মাসিক পত্রসমূহে প্রকাশিত হউক।

৩। মহামণ্ডল পবনকারিণী সভা, কাঁধাকারিণী সভা এবং ভারতবর্ষের সমস্ত প্রান্ত ব্যাপিনী সভা গঠন করিবার নিমিত্ত নিম্ন লিখিত সভা মহোদয়গণকে নির্দ্বারিত করা হইল। সম্মতি গ্রহণের জন্ত তাঁহাদিগের নিকট উহা প্রেরণ করা হউক। সম্মতি প্রাপ্ত হইলে তাঁহাদিগের নামাবলী প্রতিনিধি সভায় প্রেরিত হইয়া তাঁহাদিগের অনুমোদন গৃহীত হউক।

শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায়ঃ সুধাকর দ্বিবেদী

কাশী

- |  |                   |
|--|-------------------|
| " বাবু চন্দ্রনারায়ণ সিংহ, এম এ রইস,                             | ঐ                 |
| " শেঠ মতিচাঁদ রইস  | ঐ                 |
| " বাবু রামা প্রসাদ মেনেজিং ডাইরেক্টর (বেনারস ব্যাংক)             | ঐ                 |
| " পণ্ডিত রামাবরণ উপাধ্যায়                                       | ঐ                 |
| " বাবু কপালী ধসন্ন মুখোপাধ্যায় এম এ (অবসর প্রাপ্ত মুমসেক)       | ঐ                 |
| " পণ্ডিত মাধব প্রসাদ মিশ্র                                       | ভিবানী।           |
| " বাবু লক্ষট সিংহ রইস  | মুজঃফরপুর।        |
| " বাবু রঘুনন্দন প্রসাদ সিংহ রইস                                  | মিলৌন, মুজঃফরপুর। |
| " রায় বাহাদুর হরিচন্দ্রজী সিংহ, রইস                             | মুলতান।           |
| " রায় রাম শরণ দাস, রইস,   | লাহোর।            |
| " রায় বাহাদুর মহাবীর প্রসাদ নারায়ণ সিংহ, রইস বরাণসী, এলাহাবাদ। |                   |
| " বাবু পার্কার্ট চরণ চট্টোপাধ্যায়, উকীল হাইকোর্ট,               | এলাহাবাদ।         |
| " কুমার ধ্যান পাল সিংহ বি এ, দেওয়ান করৌলী,                      | রাজপুতানা।        |
| " রামাশুজ দয়াল রইস  | মিরাত।            |
| " পণ্ডিত বাল গঙ্গাধর তিলক,                                       | পুণা।             |
| " ডাক্তার সার ভালচন্দ্র  | বোম্বাই।          |
| " পণ্ডিত শঙ্কর দাজী শাস্ত্রী পদে                                 | নাসিক।            |
| " অনারেরবল সার সুব্রহ্মণ্য আয়ার                                 | মাল্হাজ।          |
| " রাজারাম বোডস্ বি এল, উকীল হাইকোর্ট,                            | বোম্বাই।          |
| " অনারেরবল এন, সূতারাও   |                   |
| " রায় বাহাদুর রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী এম এ                    | কলিকাতা।          |
| " গণেশ কৃষ্ণ খাপটে   | অমরাবতী।          |
| " মহারাজা বাহাদুর  | অযোধ্যা           |
| " রাজা গোকুল দাস   | জজলপুর।           |

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রাম চন্দ্র রাও নায়ক দাঙ্গী কালীয়া রইস কালী ।

সহযোগী অধ্যক্ষ এবং সহকারী অধ্যক্ষগণকেও অতিরিক্ত সভ্য বৃত্তিতে হইবে ।

৪। কালী প্রধান কার্যালয়ের আবশ্যকীয় নিতা কার্য সমূহ সম্পূর্ণ করিবার নিমিত্ত নিম্ন লিখিত সভ্য মহাশয়দিগের দ্বারা একটি কমিটি গঠন করা হউক :—

শ্রীযুক্ত রায় শশী শেখরেশ্বর রায় বাহাছর তাহিরপুর নরেশ কালী ।

” বাবু রাধা কৃষ্ণ দাস রইস, কালী ।

” বাবু সোমনাথ ভাঙ্ড়ী অনারারি মাজিস্ট্রেট, কালী ।

” মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত সুনাকর দ্বিবেদী, কালী ।

” পণ্ডিত ছম্ম লাল উর্কান, কালী ।

” রায় বাহাডর মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী, কালী ।

” বাবু ইন্দ্র নারায়ণ সিংহ এম এ কালী ।

সহযোগী অধ্যক্ষ এবং সহকারী অধ্যক্ষ ।

৫। ভারতবর্ষে সনাতন ধর্মের একটি আদর্শ পুস্তকালয় স্থাপন করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করা হউক, ঐ কার্য পরিচালন জন্ত যোগ্য কমিশন দিয়া একজন সুদক্ষ ম্যানেজার নিযুক্ত করা হউক। ঐ কার্য স্বতন্ত্র থাকিবে এই জন্ত উহার কার্য পরিচালন জন্ত নিম্ন লিখিত সভ্যদিগের দ্বারা একটি কমিটি গঠন করা হউক;—

শ্রীযুক্ত বাবু রাধা কিশন দাস ।

” ” সোমনাথ ভাঙ্ড়ী ।

” ” কৈলাস চন্দ্র ভট্টাচার্য ।

অর্থ সম্বন্ধীয় ভার এবং ব্যয় হইতে টাকা তুলিবার ভার শ্রীযুক্ত বাবু রাধা কিশন দাস মহাশয়ের উপর সমর্পিত হউক ।

৬। মহামণ্ডল রিপোর্ট এবং মহামণ্ডল রহস্যের বাঙ্গালা এবং উর্দু অনুবাদ শীঘ্রই প্রকাশিত হওয়া উচিত এবং যে যে প্রান্তে প্রান্তীয় কার্যালয় স্থাপিত হইবে সেই সেই ভাষায় উহাদের অনুবাদ হওয়ার বিচার রাখা হউক ।

৭। কালী প্রধান কার্যালয়ের কার্য নির্বাহার্থ নিম্ন লিখিত বজেট অনুসারে কার্য হউক, এবং বর্তমান কর্ত্তব্য ব্যতীত যে সকল যথাযোগ্য ব্যক্তির নিয়োগ হইবে তাগাদ ভার প্রধান অধ্যক্ষ মহাশয়ের প্রতি অর্পিত হউক ।

সহযোগী অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রাম দয়াল মজুমদার ১০০৭

যত দিন পর্যন্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া তিনি স্বীয় কার্য গ্রহণ না করেন তত দিন পর্যন্ত ছাপাই বিভাগের সহকারী অধ্যক্ষ ঐ পদে কার্য করিবেন ।

শান্ত প্রকাশ ও ছাপাই বিভাগের সহকারী অধ্যক্ষ

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপী নাথ

১০০৮—১০০৯ পর্যন্ত

বিজ্ঞা গচার বিভাগের সহকারী অধ্যক্ষ

১০০৮



প্রধান কার্যালয়ের নিমিত্ত ম্যানেজার

৪০৯

২০, হইতে ৫০, পর্য্যন্ত হইতে পারে।

মহাকিঙ্গ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত নারায়ণ রাও

২৫৯

১৫, হইতে ২৫, পর্য্যন্ত।

সম্মান বিভাগের জঙ্গ কেরাণী

২০৯

১৫, হইতে ২০, পর্য্যন্ত।

প্রধান আয় বায় লেখক বা মুনীম পণ্ডিত কাশী শাসদ তেওয়ারী

১৫৯

সহকারী মুনীম পণ্ডিত কৃষ্ণাচার্য

১২৯

শ্রীশারদামণ্ডল কার্যালয়ের ম্যানেজার পণ্ডিত কৃপা শঙ্কর জী। যত দিন পর্য্যন্ত  
অন্য কার্য্য পরিচালনা পূর্ব্বক এই কাণ্ডে বোধদান না করেন তত দিন পর্য্যন্ত তাঁহাকে পূরা-  
রুত্তি প্রদত্ত হইবে না। আসিষ্ট্যান্ট

৩০৯

শারদামণ্ডল কার্যালয় যিনি অনুসন্ধান কাণ্ডে ম্যানেজারের সাহায্য করিবেন—কার্যা-  
লয়ের আয় বৃদ্ধি হইলে লোক নিযুক্ত হইবেন

২৫৯

শ্রীশারদামণ্ডল কার্যালয়ের কেরাণী—পণ্ডিত দামোদর

১৫৯

(ইহার উপর ধর্ম্মালয় সংস্কারের ভার ও ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করিবার ভার প্রাপ্ত করা  
হইবে।)

মহামণ্ডলের বাঙ্গালা ভাষার মাসিক পত্রের সহকারী সম্পাদক এবং ম্যানেজার। ইনি  
অন্য মাসিক পত্রিকার কাণ্ডে সাহায্য করিবেন

৩৫৯

মহামণ্ডলের হিন্দি ও উর্দু ভাষার মাসিক পত্রের সহকারী সম্পাদক এবং ম্যানেজার

২৫৯

তিন খানি পত্রের ছাপাইবার কাগজ প্রভৃতি

২০০৯

ব্রহ্মচর্যাশ্রমের নিমিত্ত ব্যয়

২০০৯

শ্রীবঙ্গধর্ম্মমণ্ডলে সহায়তা (বাঙ্গালা মাসিক পত্রের ব্যয় ব্যতীত)

৩০৯

শ্রীজ্ঞানধর্ম্মমণ্ডলে সহায়তা

৩০৯

শ্রীপ্রসাদধর্ম্মমণ্ডলে সহায়তা

৩০৯

শ্রীরাজস্থান ধর্ম্মমণ্ডলে সহায়তা

২০৯

শ্রীপঞ্জাব ধর্ম্মমণ্ডলে সহায়তা

৩০৯

বিজ্ঞানীয় পোষক সভা এবং ধর্ম্মলয়াদির মাসিক সহায়তা

১০০৯

তাই জন ধর্ম্মোপদেশকের বৃত্তি

২০৯

তাই জন চাপরাসী প্রধান কার্যালয়ের জঙ্গ

১২৯

ডেপুটি ম্যানেজারের ব্যয় মায় কেরাণী

৫০৯

বাজে খরচ

৪১৯

১৪০০৯

ধর্ম্মমত প্রেস এবং নিগমাগম বুক ডিপোর উচিত ব্যবস্থা এবং ম্যানেজার নিয়োগ  
এরূপ ভাবে করিতে হইবে যে উভয় কার্য উত্তমরূপে চলিতে পারে। কিন্তু উক্ত কার্যের  
ব্যয়ের সহিত মহামণ্ডলের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ না থাকায় বজেটে উক্ত কার্যের ব্যয় দেখা হইল না।

৮। উভয় অধিবেশনের সমস্ত কার্য বিবরণ প্রতিনিধি সভার সভা মহোদয়দিগের  
নিকট অবগতির নিমিত্ত শীঘ্রই প্রেরিত হউক।

### ধন্যবাদ পাত্র ।

যে সকল মহাত্মা অথবা সজ্জনের নিকট বর্তমান ধর্ম্মকাণ্ডে সহায়তা প্রাপ্তির নিমিত্ত  
‘মহামণ্ডল সন্থা, তাঁহাদিগের মধ্যে সর্বপ্রথমে ইটাওয়ার শ্রীসরস্বতী ভাণ্ডার এবং বিজ্ঞাপীঠের  
পতিষ্ঠাতা ভারতের সুপ্রসিদ্ধ সিদ্ধ মহাত্মা শ্রীমান্ স্বামী ব্রহ্মনাথ মহরোজের পবিত্র নাম  
উল্লেখ যোগ্য। শ্রীস্বামী পাদ অসাধারণ অল্পগ্রহ প্রদর্শন পূর্বক শ্রীকাশীপুরী এবং প্রয়াগ-  
অধিবেশের কার্যে প্রারম্ভ হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত লিপ্ত ছিলেন। উক্ত মহাত্মা রাতি দিবা  
কঠোর পরিশ্রম সহকারে ক্ষুদ্রতম হইতে বৃহত্তম ধর্ম্মকাণ্ডে সহায়তা করিয়াছিলেন এবং  
আপনার অসাধারণ প্রতিভা দ্বারা অমূল্য উপদেশ দানে সমস্ত কার্যে অসীম সহায়তা দান  
করিয়াছিলেন। শ্রীস্বামী পাদ তপশ্চর্যা বিঘ্ন হইবার নিমিত্ত রেল ‘অথবা অন্য কোন  
যানে আরোহণ করেন না, সুতরাং দিল্লী হইতে পদভজে তাঁহাকে কাশীধামে অথবা প্রয়াগে  
আগমন করিতে এবং গত্যবৃত্ত হইতে বিরূপ কঠোর কষ্ট সহ করিতে হইয়াছে তাণ  
সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। কাশীস্থ কামরূপ মঠের শ্রীস্বামী কেশবানন্দ মহা-  
রাজও শ্রী প্রয়াগ অধিবেশন সম্বন্ধে অনেক ব্যবস্থা বিষয়ে বিস্তর সহায়তা প্রদান করিয়াছেন,  
এই নিমিত্ত স্বামী জী মহারাজ সর্বথা ধন্যবাদার্থ। শ্রীগোবর্দ্ধন মঠের শ্রীহরিহরানন্দ জী  
মহারাজ আচার্য এবং সাধু সমাগম কার্যে বথা শক্তি সহায়তা করিয়াছেন। উক্ত  
কার্যের নিমিত্ত তাঁহার ধন্যবাদ করা হইতেছে। এই অধিবেশন কার্য সম্পাদন করিবার  
নিমিত্ত বহুল পরিমাণে সময়ভাব এবং লোকাভাব ছিল, এই নিমিত্ত যে সকল সজ্জন এই  
ধর্ম্ম কাণ্ডে কাঁচ ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন সেই সকল মহাশয়কে অধিক পরিশ্রম করিতে  
হইয়ছিল। এই স্বজাতীয় মহোৎসবে সহায়তা করিবার নিমিত্ত বরাণসীর রইস শ্রীমান  
রায় বাহাদুর মহাবীর পুসাদ নারায়ণ সিংহ মহাশয়, দ্বারবন্ধের মিথিলা রাজ কৃষ্ণ ভূষণ শ্রীযুক্ত  
তুলাপতি সিংহ, প্রয়াগের রাজবৈজ্ঞানিক শ্রী পণ্ডিত জগন্নাথ, প্রয়াগের রইস শ্রীযুক্ত রায়  
নারায়ণ দাস প্রয়াগের পণ্ডিত দ্বারকা পুসাদ চতুর্বেদী, কাশ্মীরের মেঘর কাউন্সিল রায়  
বাহাদুর শ্রীযুক্ত ভবানী দাস জী, ভিওয়ানার শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মাধব পুসাদ মিশ্র, লাহোরের  
শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর বরদা কান্ত লাহিড়ী, জয়পুরের বিজ্ঞাবাচস্পতি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মধু  
সুন্দন শাস্ত্রী, কোটার শ্রীযুক্ত কুমার কেশরী সিংহ, আজমীরের উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত  
শ্রবণ লাল, মজঃফরপুরের রইস শ্রীযুক্ত লক্ষট সিংহ, কাশীর পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জয়দেব মিশ্র,  
মথুরার পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বামনাচার্য, কাশীর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রূপা শঙ্কর, বরাণসীর শ্রীযুক্ত

কুমার সরযু শাসাদ নারায়ণ সিংহ; কাশীর শ্রীযুক্ত রাধা কিশন দাস, শ্রীচট্টের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হর স্কন্দর সাংখ্যরত্ন, দিল্লীর শ্রীযুক্ত রায় লক্ষী নারায়ণ, যশোবন্ত নগরের রত্নস শ্রীযুক্ত রায় দুর্গা প্রসাদ, প্রয়াগের শ্রীযুক্ত জয় বিজয় নারায়ণ সিংহ, আলেক্সান্ডারের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গণেশ দত্ত, মুরাদাবাদের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জালা প্রসাদ, কাশীপুরের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গা দত্ত পণ্ড, মিরটের উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হর দয়ালু, প্রয়াগের শ্রীযুক্ত সাতকড়ি মুখোপাধ্যায়, উদয়পুরের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মতিলাল এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপীনাথ এবং প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী প্রভৃতি সজ্জন স্বাধ্যোগ্য পরিশ্রম করিয়াছেন। এই জন্ত তাঁহারা ধন্যবাদার্থ।

শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি মহারাজা স্তর রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে সি আই ই দ্বারা বঙ্গাধীশ মহোদয়ের যথা যোগ্য ধন্যবাদের নিমিত্ত উপযুক্ত শব্দ প্রাপ্ত হওয়া অসম্ভব। ভারতবর্ষের বর্তমান অবস্থায় সমৃদ্ধিশালী ব্যক্তিও স্বয়ং কোন পরিশ্রম করা আপনায় সমৃদ্ধির বিরুদ্ধ বিবেচনা করেন, এ অবস্থায় দ্বারবঙ্গ মহারাজের মহামণ্ডলের কার্য সমূহে এরূপ পরিশ্রম, স্বহস্তে কার্য সম্পাদন এবং শেষ পর্যন্ত নিরন্তর এই বিষয়ে কার্য করিতে নিবৃত্ত না হওয়া প্রত্যয়: আপনায় পরিশ্রম দ্বারা শেষে কার্য কর্তাদিগকেও উৎসাহিত করা অত্যন্ত আশা জনক এবং ইহা মহামণ্ডলের ভবিষ্যৎ উন্নতি নিমিত্ত অত্যন্ত শুভ লক্ষণ। মহারাজ বাহাদুর ইহার নিমিত্ত সম্পূর্ণ সনাতন ধর্মবিশ্বাসদিগের অসীম ধন্যবাদ প্রাপ্ত এবং সকলেই তাঁহার উপর এই আশা করেন যে তাঁহার এই উৎসাহ পূর্বক কার্য দ্বারা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের উন্নতি অতি শীঘ্রই হইবে।

### (বিশেষ ধন্যবাদ)

এই অধিবেশনে নিম্ন লিখিত রাজ্যের পক্ষ হইতে বিশেষ প্রতিনিধি, বিশেষ সহায়ভূতি সূচক পত্র এবং তার আসিয়াছিল। এই নিমিত্ত তাঁহাদিগের বিশেষ ধন্যবাদ করা উচিত:—

শ্রীদরবার উদয়পুর, শ্রীদরবার জম্মু ও কাশ্মীর, শ্রীদরবার জিহাঙ্গুর, শ্রীদরবার গোয়া-লিয়র, শ্রীদরবার ইন্দোর, শ্রীদরবার আলোয়ার, শ্রীদরবার খালাওয়ার, শ্রীদরবার চরখারি, শ্রীদরবার কোটা, শ্রীদরবার দেওয়াস (বড় পংক্তি), শ্রীদরবার রীমা, শ্রীদরবার সৈলানা, শ্রীদরবার ফরিদকোট, শ্রীদরবার গয়র ভঞ্জ, শ্রীদরবার তেহরী, শ্রীদরবার কিশন গড়, শ্রীদরবার করোলি, শ্রীদরবার জিপুরা, মহারাজ স্তর চন্দ্র শমশের জঙ্গ বাহাদুর নেপাল, শ্রীমহারাজা বাহাদুর বলরামপুর, শ্রীমহারাজী সাহেবা হাথুয়া, শ্রীমতী মহারাজী সাহেবা ডুমরাও ইত্যাদি ইত্যাদি।

### (বক্তা, প্রস্তাবক এবং ধর্মোপদেশক মহাশয়দিগের নাম)

যে সকল মহাশয় এই অধিবেশনে বিবিধ ধর্ম বিষয়ে এবং প্রস্তাব সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের নাম নিম্নে প্রকাশ করা যাইতেছে:—

জয়পুরের রাজ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গণেশ দত্ত বাজপেয়ী মহোপদেশক শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, ঐরাগের অনারেরল শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মদন মোহন মাগবীষ, অমৃতসরের পঞ্জাব ভূষণ শ্রীযুক্ত বলাকী রাম বিষ্ণাসাগর, শ্রীযুক্ত রায় ভবানী দাস, মুরাদাবাদের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জালা এসাদ মিশ্র মহোপদেশক শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, কাশীর শ্রীযুক্ত কুপা শঙ্কর, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কেদার নাথ, কাশীপুরের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গা দত্ত পণ্ডিত কুম্ভাচল ভূষণ মহোপদেশক শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, সৈলানা রাজ্যাস্রত গোস্বামী শ্রীপণ্ডিত দুর্গা দত্ত শর্মা, বৃন্দাবনের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গা দত্ত শাস্ত্রী, যশবন্ত নগরের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বাবু রাম শর্মা, মুরাদাবাদের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বৈজনাথ, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চন্দ্র দেব, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিব দাস পাণ্ডেয়, শ্রীযুক্ত কবিরাজ উমাচরণ ভট্টাচার্য্য, মথুরার শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দামোদর শাস্ত্রী মহোপদেশক শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, শ্রীযুক্ত বামনাচার্য্য শাস্ত্রী মহোপদেশক শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, অমৃতসরের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রলনারাম শর্মা সম্পাদক সনাতনধর্ম প্রচারক এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপীনাথ সহকারী অধ্যক্ষ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বজ্রী পুসাদ বুলন্দ সহর, ফতেহপুর রিওয়াড়ীর পণ্ডিত চন্দ্র শেখর, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সতাকুপ মিশ্র পাটনা সনাতন ধর্ম সভার সম্পাদক, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গা দত্ত শাস্ত্রী গঙ্গা পাঠশালাধাপক জালাপুর (হরিদ্বার), শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরিবংশ দত্ত ছাপরা, মুরাদাবাদের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বনমাণী শঙ্কর মিশ্র, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কামেশ্বর দত্ত, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হর সুন্দর সাংখারর, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হেরমুন বদরিকাশ্রম, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ভক্ত রাম আজমীর প্রান্তীয় কাগ্যালয়ের উপদেশক, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রবণ লাল, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গণেশী লাগ জ্যোতিষী মিরট, পানিপথের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত প্রভু দত্ত শর্মা, পট্ট লাহোরের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হকুম চাঁদ, মিরটের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হর দয়াল শর্মা, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রাম দত্ত শর্মা, শ্রীযুক্ত ঋষি রাম শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মণিরাম, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোলাপ চাঁদ শাস্ত্রী মথুরা মণ্ডল, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ভকত রাম, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রঘুনন্দন শর্মা, শ্রীযুক্ত যদু নন্দন শর্মা, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ছেদারাম শর্মা, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রাম দত্ত, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সীতা রাম, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রাম রাম পুতাপ শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরিহর নাথ শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শঙ্কর চরণ, শ্রীমান্ পণ্ডিত জয় দেব শর্মা ।

### পরিশিষ্ট ।

শক্তি সম্পন্ন হইবার পর মহামণ্ডলের নেতৃবর্গের ইচ্ছা ছিল যে মহামণ্ডলের অধিবেশন করা হয় এবং অনেক ধর্ম প্রেমিক মহামণ্ডলের অধিবেশনের নিমিত্ত বাগ্ৰচিত ছিলেন; এই উভয় পক্ষের ইচ্ছা পূর্ণ হইয়াছে । অত্যন্ত উৎসাহ এবং সমারোহের সহিত একটা অধিবেশন নহে পরে পরেই দুইটা অধিবেশন হইয়াছে । দুইটা অধিবেশনেই পূর্ণ সফলতা লাভ হইয়াছে । উভয় অধিবেশনেই সর্ব সাধারণে মহামণ্ডলের শক্তি এবং কার্য্যকারিতার পরিচয় উত্তমরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন । উভয় অধিবেশনেই মহামণ্ডলের বিস্তার এবং শক্তির উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইয়াছে দেখিয়া সমস্ত ধর্ম প্রেমিক বিশেষ আনন্দিত হইয়াছেন ।

প্রথম অধিবেশনে অত্যন্ত প্রবিধা এই ছিল যে ভারতবর্ষের সাধু সন্তাসী সম্প্রদায়ের সহিত মহামণ্ডলের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপিত হয় এবং সাধু সন্তাসীদিগের পরম্পরের মধ্যে যে ঘোর অমঙ্গলকর ও অকীর্তিকর সাম্প্রদায়িক বিরোধ আছে, তাহা দূর করিতে বিশেষ মনোযোগ স্থাপিত হয়, কারণ সাধু সমাগম বিষয়ে একরূপ স্বেচ্ছাচরিতার আর হয় নাই। এই নিমিত্ত ইহা বড়ই আনন্দের কথা যে সময়াভাব, লোকাভাব এবং বহু বিষয় সত্ত্বেও এই পরমাবশ্যকীয় কাণ্ডে বহুল পরিমাণে সফলতা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। অতঃপর ফল সর্ব সাধারণে অবগত হইবেন। এই অধিবেশনে যে বিশেষ বিশেষ মন্তব্য স্থিরীকৃত হইয়াছে, যদি ধর্ম প্রেমিকদিগের সেই সকলের প্রতি বিশেষ রীতির সহিত দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়, তবে অনেক লোক হিতকর কার্য হইতে পারিবে। তিরস্কার অপেক্ষা পুরস্কার দান প্রণালী অধিক সুবিধাজনক, এটো নিমিত্ত এই অধিবেশনে ধর্ম বিজ্ঞা, শিল্প, কলা, বাণিজ্য আচার কৌলজ্ঞ প্রভৃতি সম্বন্ধে যোগ্য ব্যক্তিদিগকে উপাধি, প্রতিষ্ঠা সূচক চিহ্ন এবং মান পত্রাদির দ্বারা পুরস্কৃত এবং উৎসাহিত করিয়া এই পরমাবশ্যকীয় কাণ্ড আরম্ভ করা হইয়াছে। ফলতঃ এই অধিবেশনের দ্বারা প্রত্যেক সনাতন ধর্মাবলম্বীর নিকট ইচ্ছা প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে যে ভারতধর্ম মহামণ্ডল তাঁহাদের স্বজাতীয় একমাত্র বিজ্ঞাট ধর্ম সভা এবং ইহা দ্বারা এই অদ্বিতীয় জ্ঞাতির ধর্ম এবং বিজ্ঞাদির পূর্ণ উন্নতি বিষয়ে ক্রমশঃ সফলতা হইবে।

সম্পূর্ণ সনাতন ধর্মাবলম্বীরা যদি ধৈর্য এবং উৎসাহের সহিত এটো স্বজাতীয় বিরাট ধর্ম সভা অর্থাৎ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সহায়তা, উন্নতি এবং সাহায্য ভিত্তি বিষয়ে কিয়ৎ-পরিমাণেও দৃঢ়চিত্ত হন এবং এই বিষয় সম্বন্ধে অল্প অল্প উত্তেজনা বিষয়ে আপনাপন লক্ষ্য নিয়োগ করেন তবে এই বিরাট ধর্ম সভা একরূপ শক্তি সম্পন্ন হয় যে তাহা হইতে সম্পূর্ণ সনাতন ধর্ম ঐতিহাসিক ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চারিটা ফল প্রাপ্ত হইতে পারেন। পরম কারুণিক ভগবান শ্রীকৃষ্ণ সেই দিন আনয়ন করিবেন যে দিনে মহামণ্ডলের কাণ্ডার্যগণের এই শুভ মনোরথ পূর্ণ হইবে।

### সম্মান দান।

মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে যোগ্য ব্যক্তিদিগকে বিজ্ঞা ধর্ম, কলাদি সম্বন্ধে মানপত্র এবং রোপা স্তবর্ণ পদক প্রভৃতি মান দ্রব্য প্রদান করিবার অতি উত্তম রীতিতে পরাগ অধিবেশনে স্থিরীকৃত হইয়াছে। উক্ত ধর্ম কাণ্ডের নিমিত্ত যে সকল মান পত্র প্রাপ্ত হইয়াছিল পশ্চিমাধিপতির সম্মতি ক্রমে ছাপাইয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে তাহাদের প্রতি লপি ধর্ম প্রেমিকদিগের অবগতির নিমিত্ত প্রকাশিত করা হইল।

॥ শ্রী ॥

অকুণ্ঠং সর্বকার্যেষু ধর্মকার্যার্থমুদ্যতম্।

বৈকুণ্ঠস্য হি তদ্রূপং তস্মৈ কার্যত্নেন নমঃ ॥

উপদেশক মান পত্রম্।

সংস্কৃতবার্ণানামবলম্বনমৈব মনুস্মৃতিভেদকরজিৎ তত্ত্বাগ-চাষমভিমানবহতি। নিখিল জগৎ-

কুটমণিময়ে কৰ্মক্ষেত্রে ভারতবর্ষে সনাতনাদেবান্যে কৰ্মে বেদো জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রকাশয়মাশু ।  
অগ্নিয়েব স্বৰ্গকল্পে ক্ষেত্রে ঋষপ্রহ্লাদাদয়ো বালকা জজিরে । অগ্নিয়েব ধৰ্ম্মাঃপুৰেহরুদ্রতী-  
সাবিনী প্রভৃতয়ঃ কুলান্ননা বভূবুঃ । অত্রৈব ধৰ্ম্মনিকেতনে জনক প্রভৃতয়ো গৃহিণঃ পৃথুর্ধিষ্ঠির-  
প্রমুখা রাজানো বশিষ্ঠ ভরদ্বাজাচ্চ ব্রাহ্মণা ভীষ্মার্জুনপ্রভৃতয়ঃ ক্ষত্রিয়ান্চাসাঞ্চকিরে । অশ্বা-  
মেব তীর্থভূমৌ ভৃগুদ্বিরঃ প্রভৃতয়স্তপোনিরতা ববুতিরে । অশ্বামেব পরমেশ্বরীলাভূমৌ ব্যাস-  
বান্মীকি প্রভৃতয়ো গ্রহ প্রণেতারঃ মনুযাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতয়ো ধৰ্ম্মব্যাখ্যাতারশ্চ জজিরে । অশ্বামেব  
ধৰ্ম্মধরায়াং কপিল প্রভৃতয় সিদ্ধাশুকাচ্চাশ্চ জ্ঞানিনোহু ববু । পরন্তু বার্ষজাতিরাশ্বানঃ পুরুষার্থবলে-  
নৈবপুরা জগদ্গুরুধর্মধিষ্ঠিতাসীং সৈবাত পুরুষার্থবিরহাদঃপাতাত্ত্রীবিবহিতা চ বভূবুঃ । সর্ব-  
মেতদেতজ্জাতেঃ পুরুষার্থতাগনিমিত্তকমেবাবোরমনিষ্টকরমধোগামিনিমিমাং ছন্দ্রব্রহ্মবিবেগং নিবার্ণা  
সধিছাবিস্তারসনাতনধর্ম্মপুনরুদয়তারতবাপিপদশ্রদ্ধাবির্ভাব বর্ণশ্রমাচারদৃঢ়তাদিকং সম্পা-  
দয়িতুং সমস্তধর্ম্মালয়ধর্ম্মসভানাং সমষ্টিক্রপশ্চ ত্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলশ্চ সৃষ্টিরভূৎ । মোহনিদ্রা  
নিদ্রিতামিনামাৰ্ণাজাতিং এবোবদয়িতুং বিপথে তাং নয়নাশ্রানামুতোগং চ বিফলয়িতুং মহা-  
মণ্ডলোদ্দেশ্য প্রচারপূর্বকং দূরীকৃতালতদোষায়া আঘ্যজাতেঃ পুরুষার্থবভাং সম্পাদয়িতুং ভগবদ্-  
ভক্তিপ্রচারপুৰঃসরং তাং কঠংপরাযণাং চ বিবাহুন্মসৌ স্বজাতীয় বিবাকু ধর্ম্মসভা ভবন্তমুপ-  
দেশকাধিকারোপাধিভামলঙ্কৃতা পঠাং প্রসন্নভানেনি । প্রার্থয়তে চ ধর্ম্মোদ্ধারকশ্চ সর্বশক্তি-  
মতো ভগবতশ্চরণকমলোয়োর্ভবত আধাশ্চিহ্নস্মৃতিভূতাদিতি শম্ ।

ত্ৰীকাশীধাম ।	}	মিণিলাদিপতি অনারেবল
ত্ৰীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল প্রধান কাণ্যালয়ঃ		কে সি আই ই ইত্যাদ্যপাধিকঃ
তিথৌ পক্ষে মাসে বর্ষে		ত্ৰীদরভঙ্গানরেশ্বর

প্রধানাধ্যক্ষঃ

প্রধান সভাপতিঃ ।

ত্ৰীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলম্ ।

॥ ত্ৰী : ॥

অকুষ্ঠং সর্বকার্যেষু ধর্ম্মকার্যার্থমুদ্যতম্ ।

বৈকুণ্ঠস্যহি তদ্রূপং তস্মৈ কার্য্যায়নে নমঃ ।

মহোপদেশক মান পত্রম্ ।

ত্ৰীযুক্ত

ধর্ম্মানুশাসনপালনেনৈব মনুষ্যজাতিরৌত্তম্যমুপৈতি । নিখিলজগদ্মুকুটমণিময়ে কৰ্মক্ষেত্রে  
ভারতবর্ষে সনতনাদেবান্যে কৰ্মে বেদো জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রকাশয়মাশু । অগ্নিয়েব স্বৰ্গকল্পে  
ক্ষেত্রে ঋষপ্রহ্লাদাদয়ো বালকা জজিরে । অগ্নিয়েব ধৰ্ম্মাঃপুৰেহরুদ্রতীসাবিনী প্রভৃতয়ঃ  
কুলান্ননাবভূবুঃ । অত্রৈব ধৰ্ম্মনিকেতনে জনক প্রভৃতয়ো গৃহিণঃ পৃথুর্ধিষ্ঠিরপ্রমুখা রাজানো  
বশিষ্ঠভরদ্বাজাচ্চ ব্রাহ্মণা ভীষ্মার্জুনপ্রভৃতয়ঃ ক্ষত্রিয়ান্চাসাঞ্চকিরে । অশ্বামেব তীর্থভূমৌ  
ভৃগুদ্বিরঃ প্রভৃতয়স্তপোনিরতা ববুতিরে । অশ্বামেব পরমেশ্বরীলাভূমৌ ব্যাসবান্মীকি প্রভৃ-

তয়োগ্রন্থপ্ৰণেতারো মনু যাজ্ঞবল্ক্যাত্মা ধর্ম ব্যাখ্যাতারশ্চ জজ্ঞিরে । অত্ৰামেব ধর্মধর য়াং  
কপিণপ্রভৃতয়ঃ সিদ্ধাঃ শুকাত্মশ্চ জ্ঞানিনোহভূবন্ । অশ্বদীয়াণাং পূর্বজানাং নিকামব্রততপঃ-  
কশ্মীলুষ্ঠানশ্চৈব ফলমিদং যদাধাজাতিঃ পুরা জগদ্গুরু স্থানীয়ানীং । কিম্বিদানীং সৈবার্ঘ্য-  
জাতিরজ্ঞানেনবৃত্তা বিশ্বতস্বকৃত্যা মোহ নিজায়োগহতেত্যেতৎসর্বমত্ৰা ধর্মালুশাসনতাগ-  
নিমিত্তকমেব । ইমং চ ধোরমনিষ্টকরমধোগামিনং হ্রস্ববৃত্তিবেগং নিবার্য সদ্বিজ্ঞাবিস্তার-  
সনাতনধর্মপুনরভ্যাস ভারত ব্যাপিধর্মশক্ত্যাবির্ভাববর্ণাশ্রমাচারদৃঢ়তাদিকং সম্পাদয়িতুং সমস্ত  
ধর্মালয়ধর্মসভানাং সমষ্টিক্রুপশ্চ ত্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলশ্চ স্থপিরভূং । নিয়মপূর্বকমনেন  
স্বকর্তব্যানি পালয়িতুমদ্যমঃ প্রবর্ত্যমান আন্তে । ভবতোগুণৈঃ প্রসন্নৈঃ স্বজাতীয় বিরাড-  
ধর্মসভা ভবন্তঃ মহোপদেশকাধিকারোপাধিতামলঙ্কৃত্য প্রসন্নতামেতি । আশাস্ততে চ ভবা-  
নাশ্রয়পদ গৌরবং পাশয়ন্ত্যাং কশ্মভূমৌ ধর্মালুশাসনানি পুনঃপ্রবর্তয়ন্ ভারতব্যাপিধর্মশক্তে-  
কৃৎপন্তৌ মহামণ্ডলশ্রোদ্ধেশানাং চ পূর্তৌ সহায়কৌ ভূত্বা ধর্মোপাসনাজ্ঞানতপোদানাদি-  
ধর্মানাং যথাবৎ প্রতিষ্ঠাং কারয়ন্ত্যাজাতৈর্জাতিগতং জীবনং রক্ষন্ কৃতকৃত্যো ভবিষ্যতি ।  
প্রার্থয়তে চ ধর্মোদ্ধারকশ্চ সর্বশক্তিগতো ভগবতশ্চরণ কমলস্ফোৰ্ভবং আধ্যাত্মিক্যমতিভূম্যা-  
দিতি শম্ ।

ত্রীকানীধাম ।  
ত্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,  
তিথৌ পক্ষে মাসে বর্ষে

মিথিলাধিপতি, অনারেবল,  
কে সি আই ই ইত্যাদ্যপাশ্বিকঃ  
শ্রীদরভঙ্গ নরেশ্বরঃ—

প্রধানাধ্যক্ষঃ ।

প্রধান সভাপতিঃ ।

ত্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলম্ ।

ক্রমশঃ —

## মহামণ্ডল সংবাদ ।

—হিন্দুসূর্য্য, ক্ষত্রিয়কুলকমলদিবাকর শ্রীল মেবাড়াধীশ যিনি ইতঃপূর্বে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলে ২০ হাজার টাকা দান করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ণ হইয়াছে। আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি প্রতিশ্রুত ২০ হাজার টাকা প্রধান সভাপতি মহাশয়ের নিকট আসিয়াছে। একরূপ অত্যুদার দানের নিমিত্ত মহারাজের ধন্যবাদ করা বাহুল্য। পরমেশ্বর মহারাণা সাহেবকে দীর্ঘায়ু করুন। আশাকরি ভারতবর্ষের অমৃত্যু ধর্ম্মানুরাগী ধার্ম্মিকপ্রবরগণ মহারাণা বাহাদুরের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিবেন।

—শ্রীকাশীপুরী এবং শ্রীপ্রয়াগরাজ এই দুই স্থানের অধিবেশনে শ্রীভারত-ধর্ম্ম মহামণ্ডলের প্রভাব ভারতবর্ষের অনেক প্রান্তেই পরিব্যপ্ত হইয়াছে। যে সকল স্থানের অধীবাসিগণ মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য বিষয়ে এত দিন পর্য্যন্ত কিছুই জানিতেন না, এক্ষণে তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত এই দুইটি অধিবেশনে প্রায় ৩০ জন স্বাধীন নরপতি এবং অনেকগুলি রাজা মহারাজা ও গণ্য মান্য বহু ধর্ম্মানুরাগী সম্ভ্রম-দিগের সহানুভূতি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, যাহারা এ পর্য্যন্ত এই স্বজাতীয় মহাসভায় যোগদান করেন নাই। এই সুঅবসরে মান্দ্রাজ আদি সুদূর প্রান্তের কতিপয় ধর্ম্ম সভা মহামণ্ডলের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছেন।

—আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের প্রধানাধ্যক্ষ রায় বাহাদুর পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী এক্ষণে গবর্ণমেন্টের কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া পূর্ণ রীতি ক্রমে এই ধর্ম্ম কার্য্যে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন। শিবপুরী মহাশয় অনেক দিন হইতেই অবসর গ্রহণ পূরণের শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের কার্য্যে সম্পূর্ণরূপে যোগদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু এত দিন তাঁহার সে আশা পূর্ণ হয় নাই। এক্ষণে তিনি পেনসন গ্রহণ পূর্ব্বক স্থায়ী ভাবে স্থায়ী গুরুতর কার্য্য ভার গ্রহণ পূর্ব্বক কাশীধামে অবস্থিত হইলেন।

—শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় স্থায়ীরূপে কাশী নগরস্থ কাশ্মীর রাজ ভবনে (যে বিস্তৃত ভবন অধ্ব ধর্ম্মশালা নামে প্রসিদ্ধ) স্থাপিত হইয়াছে। এই স্থান কাশ্মীর সুপ্রসিদ্ধ দশাশ্বমেধের নিকটবর্ত্তী। বড় রাস্তার



উপর এবং গঙ্গাতীরের নিকটবর্তী হওয়ায় ইহা ধর্ম কার্যের নিমিত্ত বিশেষ সুবিধা জনক ।

—বিগত ডিসেম্বর মাসে জেলা খীরী গোকর্ণ নাথ নামক স্থানে ব্রহ্মচারী শ্রীযুক্ত কামাছিয়া লাল শিব গঙ্গার অনতি দূরে ব্রহ্ম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন । তিলহর ধর্ম সভার উপদেশক পণ্ডিত রাম নাথ মহাশয় তদুপলক্ষে ৮ দিন বক্তৃতা করেন । তথায় একটা সনাতন ধর্মসভা স্থাপিত হয় এবং পণ্ডিত মহাশয় প্রশ্নোত্তর দ্বারা তত্ত্ব আর্ঘ্য সমাজদিগকে পরাস্ত করেন ।

—নীভগবানের অনুগ্রহে শ্রীকাশীপুরী এবং শ্রীপ্রয়াগ রাজ্যে মহামণ্ডলের উভয় অধিবেশনই সুচারু রূপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । উভয় অধিবেশন সম্বন্ধীয় কার্য এবং প্রধান কার্যালয়ের আবশ্যকীয় কার্য সম্পন্ন হইলে মহামণ্ডলের ডেপুটেশন অত্যন্ত সুব্যবস্থার সহিত রাজ্য স্থানে প্রেরিত হইবে ।

—শ্রীমথুরাপুরীর যে স্থানে মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় ছিল, সেই স্থানে শ্রীব্রহ্মবর্ত ধর্ম মণ্ডলের প্রাস্তবীয় কার্যালয় অবস্থিত থাকিবে । উক্ত কার্যালয়ের উপযোগী সুব্যবস্থা করা হইয়াছে ।

—আমরা অত্যন্ত দুঃখের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীরাম শিবোদয়, পণ্ডিত গোবিন্দ শাস্ত্রী, মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরিনাথ বেদান্ত বাগীশ, মহামহোপাধ্যায় রাম নাথ তর্কসিদ্ধান্ত, কাশীবাসী মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত রাম মিশ্র শাস্ত্রী এবং পণ্ডিত হরকুমার শাস্ত্রী মহাশয় ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন । ইঁহারা সকলেই শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সহায়ক সভা ছিলেন । সুতরাং ইঁহাদের অভাবে মহামণ্ডল বিশেষ ক্ষতি গ্রস্ত হইয়াছে । ইঁহাদিগের মধ্যে পণ্ডিত হর কুমার শাস্ত্রীর অকাল মৃত্যুতে কাশীবাসী জন সাধারণ বিশেষ শোক গ্রস্ত হইয়াছেন । হরকুমার শাস্ত্রী মহাশয় সুপ্রখ্যাত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাখাল বাস ঞ্চায়রত্ন মহাশয়ের এক মাত্র পুত্র ছিলেন । সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত হইলেও বাঙ্গালা ভাষায় তাঁহার প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল । তিনি বাঙ্গালা ভাষায় অনেকগুলি গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন । ঐতর্য্যতীত তিনি আদর্শ পিতৃভক্ত ছিলেন । সুতরাং তাঁহার অকাল মৃত্যুতে বাঙ্গালা ভাষাও যে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত এবং জগৎ একটা অমূল্য রত্ন হীন হইল, তাহার আর সন্দেহ নাই । প্রার্থনা করি ৬ বিশ্বনাথ ঞ্চায়রত্ন মহাশয়ের শোক সন্তপ্ত হৃদয়ে শাস্তি প্রদান এবং শাস্ত্রী মহাশয়ের পরলোকগত আত্মার উন্নতিবিধান করুন ।

—সকলেই জানেন যে আর্ঘ্যধর্ম প্রচারিণী সভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের

ছাপাই বিভাগ ও শাস্ত্র প্রকাশের ভার গ্রহণ করিয়াছেন। উক্ত সভার ১৫ হাজার টাকা কলিকাতা নিবাসী শ্রীযুক্ত কেদার নাথ মিত্র মহাশয়ের নিকট পাওনা ছিল। ঐ টাকা আদায়ের নিমিত্ত সভাকে মিত্র মহাশয়ের বিরুদ্ধে কলিকাতা হাইকোর্ট নালিশ করিতেও হইয়াছিল। কিন্তু অর্থের বিষয় মহা-মণ্ডলের বেঙ্গল ডেপুটেশনের চেফায় মোকদ্দমা আপোষে নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত কেদার নাথ বাবু আর্থ্যধর্ম প্রচারিণী সভাকে সমস্ত টাকাই প্রত্যাবর্তন করিতে স্মীকৃত হইয়াছেন।

—বিগত ৪ঠা চৈত্র, রবিবার অপরাহ্ন ৫টার পর মৃজাপুর ওয়াশীগঞ্জস্থ ডাক্তার শ্রীযুক্ত কুবু কান্ত মজুমদার মহাশয়ের বাটীতে তত্রতা উকীল শ্রীযুক্ত কুঞ্জ মোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রযত্নে একটি সভাদিবেশন হইয়া গিয়াছে। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের মহোপদেশক প্রসিদ্ধ বক্তা শ্রীযুক্ত হর সুন্দর সাংখ্য-রত্ন মহাশয় “উপাসনা প্রসঙ্গে ধর্ম সমন্বয়” বিষয় অবলম্বন পূর্বক অতি সুমধুর সংস্কৃত ভাষায় একটি হৃদয়গ্রাহিণী বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সভা স্থলে শতাধিক শ্রোতার সমাগম হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত অনেকগুলি ভদ্রমহিলাও সাংখ্যরত্ন মহাশয়ের বক্তৃতা শুনিবার নিমিত্ত তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য ভদ্র মহিলাদিগের জন্য স্বতন্ত্র বন্দোবস্ত হইয়াছিল।

—বিগত ৮ই চৈত্র পাবনা, গোপালগঞ্জ ও রাধাগোবিন্দ জীউর ৭ম বার্ষিক বারুণী দোলাযাত্রার সঙ্গে ‘কৈজুরী শ্রীশ্রীহরি ভক্তি প্রদায়িনী সভার’ ২য় বারিকোৎসব ক্রিয়া নির্বাহ করা হইয়াছে। তাহাতে নিম্নোক্ত কাণ্ডাদি করা হয়। ৮ই চৈত্র বৃহস্পতিবার-পূর্বাহ্ন-৮টা হইতে অপরাহ্ন-৪টা পশ্চিম নগর সংকীর্তন, ওরাধাগোবিন্দ জীউর দোলারোহণোৎসব, ব্রাহ্মণ ভোজন, মহোৎসব। অপরাহ্ন-৪টা হইতে প্রভাতকাল পর্যন্ত গোপীনাথপুর নিবাসী শ্রীরামতনু কীর্তনীয়ার ওরামগুণ গান, জামিরা নিবাসী শ্রীশরচ্চন্দ্র কীর্তনীয়ার মনোহরসাহী কীর্তন, সম্পাদক কর্তৃক সভাব-২য় বার্ষিক সংক্ষিপ্ত কার্য বিবরণী পাঠ, ‘শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত’ পাঠ, সম্পাদক কর্তৃক বসন্ত কালোচিত্র ফাগুয়া গান প্রভৃতি। ৯ই চৈত্র শুক্রবার-পূর্বাহ্ন-৬টা হইতে অপরাহ্ন-৪টা পর্যন্ত সাহাজাদপুর নিবাসী শ্রীপ্রাণনাথ কীর্তনীয়ার মনোহর সাহী কীর্তন, ফাগুয়াগান, ব্রাহ্মণ ভোজন, পণ্ডিত বিদায় প্রভৃতি। (পোতজিয়া) নিবাসী শ্রীযুক্ত কৃপা ময় সিদ্ধান্ত বাগীশ ভূতিয়া নিবাসী ঈশ্বর চন্দ্র ভাগবতভূষণ, স্থল বসন্তপুর উচ্চ ইংরাজী স্কুলের দে,

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হেম চন্দ্র কান্যতীর্থ, যুক্তখোলা নিবাসী শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু নিত্যাভিষেক,  
ও শ্রীযুক্ত চন্দ্র কুমার শিরোমণি মহাশয়গণ সভায় নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন।

## দান প্রাপ্তি।

—:O:—

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কাশী।

ডিসেম্বর এবং জানুয়ারি ১৯০৬ ইং।

নিম্ন লিখিত দাতৃগণের নিকট হইতে প্রধান কার্যালয়ের ব্যয় নির্বাহার্থে যে  
সকল দান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে ধন্যবাদের সহিত তাহা স্বীকার করা যাইতেছে।

শ্রীমান্ পণ্ডিত হনুমান প্রসাদ পাণ্ডেয়, বিজয় রাধেশিঙ, মুড়য়ারা বার্ষিক  
সহায়তা

৩

মাসিক সহায়তা।

হিজ হাইনেস্ শ্রীমান্ মহারাজা বাহাদুর সর জেনাবেল, প্রতাপ সিংহ মহাশয়  
জি, সি, এস, আই, জম্বু কাশ্মীরাদিগণ

১০০০

হিজ হাইনেস্ অনারেবল শ্রীমান্ মহারাজা সর রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর  
কে, সি, আই, ই, দারবজ

২০০

বিশেষ সহায়তা।

শ্রীমতী মহারানী সাহেবা ওয়ালিয়ে রিয়াসৎ ডুমরাও

২০০

শ্রীমান্ মোহান্তজী মহারাজ কৃষ্ণদয়ালজী মহাশয়, মোহান্ত বুদ্ধগয়া

১০০

শ্রীমান্ লালা রামপ্রসাদজী, মহাশয় খাজাখী সনাতন ধর্মসভা (বাবত  
ভ্রাক্ষণ পূজন) চাঁদপুর বিজেনোর

১৫০

শ্রীমান্ বাবু লংগট সিংহজী মহাশয় রইস মুজফরপুর

১০০

শ্রীমান্ পণ্ডিত সদানন্দজী বাজপেয়ী, কাকুপুর

২

শ্রীমান্ রায় বাহাদুর মহাবীরপ্রসাদ নারায়ণ সিংহজী মহাশয়, রইস, বরাঁও  
বাবৎ রেলওয়ে

৩৫০

## আয় ব্যয়ের হিসাব ।

৥ভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কালী

ডিসেম্বর মাস ১৯০৫ ইং ।

—†—

জমা		খরচ	
রোকড় বাকী	৭২৩৮/৫	ডিসেম্বর মাসের খরচ—	২০,৬৩৮৮/৫
জমা	২০,০১৫	বৃত্তি খাতে	
ম্যানেজর দ্বারবজ্ঞ খাতে			৫২১০
১৮,০০০		বাড়ী ভাড়া খাতে	
প্রেসিডেন্ট অফিস খাতে			১৬
২,০০০		উপদেশক ভ্রমণ খাতে	
সাধারণ সভা খাতে			১৭১/০
১৫		উপাই বিভাগ খাতে	
মোট জমা	২০,০১৫		১৪৩
একুশ জমা	২০৭৮৮৮/৫	শ্রীবজ্ঞ মণ্ডল খাতে	
			২৫
		ফেশনরি খাতে	
			১১০
		শ্রীকান্তবর্ত্ত ধর্মমণ্ডল খাতে	
			১২৭৮৮/১০
		টিকিট খরচ খাতে	
			১১০/৫
		মুৎফরিকা খাতে	
			২১০/১০
		হিসাব তলব খাতে	
		দং শ্রীকালী ও প্রয়াগ অধিবেশন খরচ	
		খাতে	২০,২৫১১০
		মোট খরচ	২০৬৩৮৮/৫

কৈফিয়ৎ  
জমা ২০৭৮৮৮/৫  
খরচ ২০৬৩৮৮/৫  
রোকড় বাকী ১৫০  
একশত পঞ্চাশ টাকা মাত্র ।

(স্বাঃ) শ্রীগোপীনাথ শর্মা সহকারী অধ্যক্ষ ।

## জানুয়ারি মাস ১৯০৬ ইং

জমা	খরচ
শ্রীরোক্ত বাকী	১৫০\
জমা	৪৬১৩।৫
বার্ষিক সহায়তা খাতে	৩\
মাসিক সহায়তা খাতে	১২০০\
বিশেষ সহায়তা খাতে	৬০৪০/০
সাধারণ সভা খাতে	৮৯৮০/০
শ্রীশারদা মণ্ডল খাতে	১০\
ছাপাই বিভাগ খাতে	৯০৬০/৫
পুরাতন চল্লিকা খাতে	২৪/০
উপদেশক ভ্রমণ খাতে	১৩৬০
টিকিট ফেরত খাতে	৩০১/১০
মুৎফরিকা খাতে	১০১/০
বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে	২২৫\
হিসাব তলব খাতে	১৫০৩।১০
মোট জমা	৪৬১৩।৫
একুণ জমা	৪৭৬৩।৫

কৈফিয়ত ৪৭৬৩।৫  
 জমা ৩৩২৭।১০  
 খরচ ১৪৩৬০/১৫  
 বাকী ৪৭৬৩।৫  
 এক হাজার চারিশত ছত্রিশ টাকা দুই  
 আনা তিন পয়সা মাত্র।

খরচ
জানুয়ারি মাসের খরচ—৩৩২৭।১০
ছাপাই বিভাগ খাতে ৫৭০৬।৫
শ্রীব্রজানন্দ ধর্মমণ্ডল খাতে ২০\
অধিবেশন খাতে ১৮৩।১০
ফেশনারি খাতে ৪৪\
মুৎফরিকা খাতে ৭৬৬।১০
শ্রীশারদা মণ্ডল খাতে ৪২০৬।০
টিকিট খরচ খাতে ২৮৭।১৫
দেব সেবা খাতে ১২।০
উপদেশক বৃত্তি খাতে ২২৫\
ফনিচার সার্ভিস খাতে ১২।১৫
উপদেশক ভ্রমণ খাতে ৪২\
ধর্মার্থ খাতে ২১/১৫
বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে ১৪৩০\
মোট খরচ ৩৩২৭।১০

## সূচনা।

এই মাসে ছাপাই বিভাগের কার্য্যা-  
 লয়ের জমা খরচ প্রধান কার্যালয়  
 কাশীতে আসিবার নিমিত্ত ১৯০৫ সালের  
 ২২ জুন হইতে ১৯০৬ সালের ২৮ ফেব্রু-  
 য়ারি পর্যন্ত ৮ মাসের জমা খরচ এক  
 সঙ্গে করা হইয়াছে এই নিমিত্ত অধিক  
 দেখা যাইতেছে।

## বিশেষ সূচনা।

বেঙ্গল ব্যাঙ্ক জমা	২২৫০০\
প্রান্তীয় কার্যালয়াদিতে	৪৬৪১৬০
মাসিক ও বার্ষিক সহায়তায়	২৮৬৭\
প্রধান কার্যালয়ে জমা	১৪৩৬০/১৫
বেনারস ব্যাঙ্ক জমা	১২০০\
এক কালীন দান	৪১৮০০

মোট জমা ৮৪৫৪৪৬০/১৫  
 চৌরঙ্গী হাজার পাঁচশত চুয়াল্লিশ টাকা  
 চৌদ্দ আনা তিন পয়সা  
 (স্বঃ) গোপীনাথ শর্মা সহকারী অধ্যক্ষ।

গ্রীহরিঃ ।

# ধর্ম প্রচারক

কলেগভাঙ্গাঃ ৫০০৭ ।

২৬শ ভাগ ।

১০ ম ও ১১ শ

আষাঢ় ও শ্রাবণ ।

সং ১৩১৩ সাল ।

উঃ ১৯০৫ খঃ ।

অথ শ্রীকৃষ্ণ তাণ্ডব স্তোত্রম্ ।

—:~:—

( পূর্বানুবৃত্ত । )

ক্ষুরং কলিন্দনিবরীতটস্থগোপসুন্দরী  
বিলাসবীচিবল্লরীবিজুস্তগামধুত্রতম্ ।  
স্বরাসচক্রবিভ্রমদন্তচক্ররাশিনায়ক—  
প্রবৃত্তপঞ্চসায়কং নমামি গোপনায়কম্ ॥ ১০

যিনি প্রকাশমান কালিন্দীতটোপরিস্থিত কনকলতা সদৃশ মঞ্জরীরূপী গোপসুন্দরীর  
কীড়াতরঙ্গ আশ্বাদনকারী ভ্রমররূপী এবং যিনি স্বীয় রাশিচক্রে ভ্রমণ করিতে করিতে নক্ষত্র  
এবং চন্দ্রমাকেও ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত করিয়াছেন এবং কামদেব যাহা হইতে কার্য্যে প্রবৃত্ত  
হইয়াছেন, সেই গোপনায়ককে প্রণাম করি ।

ক্ষুরস্তুড়িংপটপ্রভানিপীতকালীয়শ্বফটা—  
বিমির্গমজ্জগদ্বিবিষাক্তজাতবেদসম্ ।  
মধুচ্ছিদং মূরচ্ছিদং স্তনীজপৌণ্ড্রকচ্ছিদং  
স্বভক্তসংকটচ্ছিদং হরিং সদাসমাপ্রয়ে ॥ ১১

যিনি বজ্র অপেক্ষা অধিক প্রকাশমান পীতপট প্রভাব দ্বারা বাগ্ধকারী কালিয়নাগের  
কণাসমূহ হইতে বাহির হইয়াছিলেন, যাহা হইতে অগন্তস্বকারী বিষথিক্ত এবং মধুদৈত্য  
মুরাঙ্গর স্তনীধ শিশুপাল ধ্বংস হইয়াছিল এবং যিনি স্বভক্তদিগের সংকট ছেদন করেন  
সেই করিকে সন্মান আশ্রয় করিতেছি ।

অঘাস্তকং বকাস্তকং গজাস্তকং কুজাস্তকং

মুরাস্তকং খরাস্তকং প্রলম্বপূতনাস্তকম্ ।

স্বরপ্রিয়ং বিজ্ঞপ্রিয়ং বৃষার্কনন্দিনীপ্রিয়ং—

তমস্তকাস্তকপ্রিয়ং ধনঞ্জয়প্রিয়ং ভজে ॥ ১২

যিনি অঘাস্তর, বকাস্তর, গজ, কুজ, মুর, খর, প্রলম্ব, ও পূতনা বিনাশ করিয়াছেন,  
যিনি দেবতা, ব্রাহ্মণ রাধা, শিব ও অর্জুনের প্রিয় তাঁহাকে ভজনা করি ।

চিরন্টমস্তবল্লবীকুচাগ্রকুম্ভমদ্রব—

প্রলিপ্তবন্যমালয়া বিরাজমানবক্ষসি ।

কৃপাকটাক্ষধোরণীনিস্তম্ভভক্তসংকটে—

মনোবিনোদমদ্বুতং বিভর্তু বিশ্বভর্তরি ॥ ১৩

নবযৌবনমত্ত গোপাঙ্গনা-কুচাগ্র-কুম্ভমদ্রব-প্রলিপ্ত-বনজাত পুষ্পহার যাহার বক্ষস্থল শোভা  
সম্পন্ন করিতেছে, যাহার কৃপাকটাক্ষরাজি হইতে ভক্তসংকট দূরীভূত হয়, সেই বিশ্বভর্তার  
প্রতি আমার মন অদ্বুত বিনোদ ধারণ করুক ।

সনীরনীরদচ্ছবিস্ফুরন্তুড়িধরাস্বর—

প্রফুল্লনীরজেক্ষণকণমগ্নীস্ত্র নৃপুরে ।

কিরীটকুণ্ডলেজ্জিবা লসৎকপোলকুম্বলে—

কচিন্মনোহরে মনো বিনোদমেতু বস্তনি ॥ ১৪

সজল জলদবরণ, চমকিতা বিজলী অপেক্ষাও প্রভাবিশিষ্ট বস্ত্র, প্রফুল্ল কমল সদৃশ  
নেত্র, এবং কণিত রত্ন নৃপুরের সহিত যিনি বিজ্ঞমান আছেন, যাহার কপোল দেশ কিরীট  
এবং গণ্ডস্থগ কুণ্ডল দ্বারা শোভিত এরূপ মনোহর বস্ত্ররূপী যে ত্রীকক্ষ তাঁহার প্রতি আমার  
মন বিনোদ প্রাপ্ত হউক ।

কদা কলিন্দনন্দিনীনিকুঞ্জকোটরে বসন্

সনৎকুমারদর্শিতং গজার্ণমস্ত্রমুচরণ ।

ধনঞ্জয়োদ্ধবপ্রিয়ং স্মরন্ সদা জিতৈষণো

বিমুক্ত সর্ববিকল্লিষঃ কদা সুখী ভবামাহং ॥ ১৫

যমুনানিকুঞ্জকোটরে বাস করিতে কল্পিতে, সনৎকুমার আপনার শিষ্যকে যে মন্ত্র  
উপদেশ করিয়াছিলেন সেই মন্ত্র (ওঁ নমো নারায়ণায়) উচ্চারণ করিতে করিতে অর্জুন এবং  
উদ্ধবপ্রিয়কে (ত্রীকক্ষকে) স্মরণ করিতে করিতে সমস্ত পাপ বিমুক্ত হইয়া কোন্ সময়ে  
আমি সুখী হইব ।

ইতি ব্রজেন্দ্রনন্দনস্তবং চ উত্তমোক্তমঃ

হলায়ুধেন নির্ম্মিতং পাঠস্তাপেস্তস্মিনধৌ ।

দদাতিতস্ত কেশবো রথাস্থদন্তিসংযুতা

মিহেন্দ্রিরামমুত্র চ স্বভক্তি জন্মসম্পদঃ ॥ ১৬

পণ্ডিত বলদেব রচিত এই উত্তমোত্তম শ্রীনন্দনন্দন স্তোত্র যে ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখে পাঠ করে, কেশব তাহাকে রণ, অশ্ব, হস্তী ইত্যাদি যুক্ত করেন, তাহাকে ইহলোকে এবং পরলোকে লক্ষ্মী প্রদান করেন এবং কৃষ্ণ ভক্তিরূপ জন্ম সম্পদ প্রদান করেন ।

নিদিতমস্ত হলায়ুধশর্মাণা, বিরচিতং হরিতাণ্ডবমদ্রুতম্ ।

বিরচিতা হরিতাণ্ডবদীপিকা বল্লভতর্জুনদত্ত শশশর্মা ॥ ১৭

হলায়ুধ শর্মা বিরচিত এই অদ্ভুত হরিতাণ্ডব সাধারণের অবগতির নিমিত্ত তাহার পুত্র অর্জুন দত্ত শর্মা এই হরিতাণ্ডব দীপিকা প্রণয়ন করিয়াছেন ।

রাজ পণ্ডিত শ্রীঅর্জুন দত্ত শর্মা, মনেধিয়া

রাজ করৌলী—রাজপুতামা ।

## স্বদেশী আন্দোলন ।

( পূর্বানুসৃত । )

এই মূলস্রোতস্রোতের ভারতবর্ষ চিরকাল দৈবাহুর্গৃহীত, ভারতবর্ষীয় পৃথ্বী মাতা নীরব উর্ধ্বরতা শক্তির প্রভাবে সামান্ত মনুষ্য চেষ্টার সাহায্যে প্রচুর পরিমাণে শোষণপাদনেও ক্লান্ত হইয়া পড়েন না । সেই উৎপাদিত শস্য হইতে কেবল যে মনুষ্যের জীবন রক্ষা হয় তাহা নহে, তাহার সাহায্যে পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ সকলের জীবনই রক্ষিত হয়, তাই ভারতবর্ষে ঐগিহত্যা মহাপাপ, “আত্মবৎ সর্বভূতেষু” নীতির প্রচলন আছে । কিন্তু ইউরোপের প্রতি লক্ষ্য কর, দেখিবৈ যে তত্রত্য ভূমির উর্ধ্বরতা শক্তি নাই—ইউরোপ নিবাসীদিগের পৃথ্বী মাতা ভারতবাসীদিগের পৃথ্বী মাতার তায় সৃজলা স্রুফলা শস্য শ্রামলা অল্পপূর্ণা মুর্তিতে আবির্ভূতা নহেন, পরন্তু নির্দিয়ার তায় স্তম্ভাংগ দানেও সম্ভানের জীবন রক্ষায় তাহার শক্তি নাই, তাই পশুহত্যা নিত্য নিদ্রিতবৃত্তি অবলম্বন করিয়া ইউরোপীয়দিগকে জীবন ধারণ করিতে হয় । কিন্তু ইউরোপবাসীরা একপ মাতৃ ভক্ত যে আপনাদিগের প্রধান অভাব কৃষিজাত পদার্থ অল্প স্থান হইতে ছলে, বলে, কোশলে সংগ্রহ পূর্বক সেই নির্দিষ্ট মাতৃ সেবায় জীবন উৎসর্গ করিয়াছে । একমাত্র শিল্প কার্ধ্যের উৎকর্ষ সাধন পূর্বক বাহ বলে অথবা কোশলে বাণিজ্য বিস্তার দ্বারা জগতের চতুর্দিকে সেই সকল শিল্প জাতের প্রচার এবং সেই শিল্পের সাহায্যে সেই সকল স্থান হইতে তত্রত্য কৃষিজাত পদার্থ আপনাদিগের দেশে লইয়া গিয়া আপনাদিগের জীবন রক্ষায় সঙ্গম হইতেছে । এই যে এদেশে উন্নত প্রণালী অবলম্বনে অধিকতর শোষণপাদনের চেষ্টা হইতেছে, ইহার প্রধান কারণ এই যে ইউরোপে ক্রমেই মনুষ্য বৃদ্ধি হইতেছে, ক্রমে ভারতের শস্য সর্বত্র প্রেরিত হইয়া তাহার দ্বারা ইউরোপের শরীর রক্ষা এবং



বিলাসিতার উপকরণ সুরা বহুল পরিমাণে প্রস্তুত হইতেছে—এমন কি সেই সুরা তথায় উদ্ধৃত হওয়ায় তাহা বণিক ও শিল্পী সম্প্রদায়ের পরিপুষ্ট সাধন পূর্বক আবার এই দেশে আসিয়াই বিক্রীত হইতেছে। এই নিমিত্ত আরও শস্তোৎপাদনের প্রয়োজন হইয়াছে। যাহা হউক অসাধারণ মাতৃ ভক্তির গুণে নিরস্ত ইউরোপবাসী যে আজ সভ্যতা, বিজ্ঞতা, বাহুবল, অর্থবল ও জ্ঞানবল, প্রভৃতি অধিকার পূর্বক জগতের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছেন, আর মাতৃভক্তির অভাবে জ্ঞান বিজ্ঞানে এক সময়ে জগতের সর্বোচ্চস্থানে অধিকৃত ভারতবাসী যে আজ জগতে নিতান্ত ঘৃণিত, পশু অপেক্ষা নিকৃষ্ট জীবের স্থান অধিকার করিয়াছে, অন্নপূর্ণার পুত্রেরা একমুষ্টি অন্নের জন্ত উচ্চ আর্ন্তনাদে গগন নিনাদিত করিতেছে, ক্রমেই ধ্বংসমুখে অগ্রসর হইতেছে, তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ নাই।

অনেকের বিশ্বাস যে ইউরোপীয়দিগের সহিত প্রতিযোগিতায় আমাদিগের শিল্প যেক্রপ বিধ্বস্তপ্রায় হইয়াছে, তাহাতে এ দেশে আর শিল্পোন্নতির উপায়ান্তর নাই। কিন্তু এ বিশ্বাস যে সম্পূর্ণ ভ্রান্ত, তাহার আর সন্দেহ নাই। আমাদিগকে দেখিতে হইবে যে ইউরোপীয়গণের এ দেশীয় শিল্প ধ্বংস করিবার কারণ কি? একটু অনুসন্ধান করিলেই স্পষ্টই উপলব্ধ হয় যে শিল্প বিনিময়ে এ দেশীয় কৃষিজাত পদার্থ নিচয় ইউরোপে বহনই ইউরোপবাসীর প্রধান উদ্দেশ্য এবং সেই উদ্দেশ্য সাধিত হওয়াতেই এ দেশে প্রচুর পরিমাণে শস্ত উৎপন্ন হইলেও চিরজ্বলিত বিরাজিত, পক্ষান্তরে দেশবাসীর উপযোগী আহাৰ্য্য উৎপাদিত না হইলেও ইউরোপে হুভিক্ষের নাম মাত্র নাই। অতএব হইতে কৃষিজাত পদার্থ ইউরোপে বহন এবং ইউরোপীয় শিল্প পদার্থ সেই সকল দেশে প্রেরণ ও তাহার বিনিময় প্রথা হইতে ইউরোপীয় বাণিজ্যের উৎপত্তি হইয়াছে। এই বিনিময় প্রথা যতই বৃদ্ধি হইতেছে, ইউরোপীয় বাণিজ্যের ত্রিবৃদ্ধিও ততই সাধিত হইতেছে; ইউরোপীয় বাণিজ্যের ত্রিবৃদ্ধি যে পরিমাণে সাধিত হইতেছে, ইউরোপীয় শিল্পের উৎকর্ষও সেই পরিমাণে সাধিত হইতেছে, এবং শিল্পোৎকর্ষ সাধনের দ্বারা ইউরোপীয়দিগের উৎসাহও ক্রমে যত বৃদ্ধি লাভ হইতেছে, ততই ইউরোপবাসীর উদ্যাবনী শক্তিও বাড়িয়া যাইতেছে—তাই আজ ইউরোপে নিত্য বৈজ্ঞানিক নবীন আবিষ্কারের আতিশয়া দেখা যায়। অতএব এদেশীয় কৃষিজাত পদার্থ অতএব প্রেরণ রহিত করিতে না পারিলে কিছুতেই আমাদিগের শিল্প এবং বাণিজ্যের উন্নতি সাধিত হইতে পারিবে না—পরন্তু ভারতবাসী যে ধ্বংসের মুখে চলিয়াছে সম্পূর্ণরূপে সেই ধ্বংসের মুখেই প্রবেশ করিবে; ভারতবাসী কতিপয় কুণী অর্থাৎ ইউরোপীয়দিগের প্রতিপালিত কৃষক ব্যতীত আর সমস্ত ব্যক্তির ধ্বংস অবশ্যম্ভাবী অথবা খানসামা অথবা বাবুজি হইয়া যাহারা ইউরোপীয়দিগের সেবা এবং আমাদিগের দেশের সাঁওতাল বা কোল ভীলের দ্বারা ইউরোপীয়দিগের শস্তোৎপাদন করিয়া দিতে পারিবে, তাহারা ব্যতীত যাহারা ইউরোপীয়দিগের সহিত আহার্য্যের অংশ গ্রহণে অভিলাষী হইবে, তাহাদিগের কাহারও জীবন রক্ষা হইবে না।

যাহারা বর্তমান কাল শাস্তির যুগ বলিয়া মনে করেন তাহারা যদি একটু অনুসন্ধান করিয়া দেখেন, তবেই বুঝিতে পারিবেন, বিগত ১৮৭৭ সাল হইতে ১৯০০ সাল পর্যন্ত চতুর্দশ

বৎসরের মধ্যে ৬ টী হুভিক্কে অনশনে ২৫ লক্ষেরও অধিক ভারতবাসীর জীবন বিনষ্ট হইয়াছে, কিন্তু এই সময়ের মধ্যে ছয়টি যুদ্ধেও ইউরোপে ঐরূপ অধিক পরিমাণে লোক ক্ষয় হয় নাই । বিগত শতাব্দীকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া প্রতি পঞ্চবিংশ বর্ষে লোকক্ষয় গণনা করিলে স্পষ্টই দেখা যায়, প্রথম ২৫ বৎসরের মধ্যে দুইটি হুভিক্কে ভারতবর্ষে দশ লক্ষ মৃত্যু মৃত্যু মুখে পতিত হইয়াছে—দ্বিতীয় পঞ্চবিংশতি বর্ষে দুইটি হুভিক্কে ঘটয়াছিল, তাহাতে পাঁচলক্ষ লোকের জীবনত্যাগ ঘটয়াছে, পরবর্তী পঞ্চবিংশতি বর্ষের মধ্যে ৬ বার হুভিক্কে হয়, তাহাতে ৫০ লক্ষ লোকের মৃত্যু ঘটয়াছে, শেষ পঞ্চবিংশতি বর্ষে ভারতবাসী ক্রমাগত ১৮ বার হুভিক্কে প্রীড়িত হয়, তাহাতে দুই কোটি ভারতবাসীর ভবনীরার অবসান হইয়াছে । যে দেশে একশত বৎসরের মধ্যে দুই কোটি ৬৫ লক্ষ লোকের কেবল অন্নাভাব বশতঃ পঞ্চম প্রাণ্টি ঘটয়াছে—প্রকৃতির পূর্ণ অন্নগ্রহপ্রাপ্ত, স্রজলা স্রফলা শস্য শ্রামলা যে ভারত মাতার দুই কোটি ৬৫ লক্ষ বক্ষের সম্মান ১ শত বৎসরের মধ্যে অক্ষুণ্ণ হইয়াছে, সেই দেশের অধিবাসীদিগের স্থায়িত্ব আর কত দিন কল্পনা করা যায় ? এই সময়ের মধ্যে ইউরোপের প্রজা বৃদ্ধি কি পরিমাণে সংসাধিত হইয়াছে দেখুন । ফরাসী বিপ্লব, ওয়াটার্লু প্রভৃতির মহাবুদ্ধ সংঘটন সত্ত্বেও দেখা যায় যে, ঐ শতাব্দীতে শতহীন ইউরোপের ১৮ কোটি অধিবাসীর স্থানে ৩৫ কোটি ৭৮ লক্ষ ৫১ হাজার ৫৮০ জন অধিবাসীর উপস্থিতি হইয়াছে ! বিশেষতঃ যে বৃটন দ্বীপে তিন মাসের অধিক কাল সমস্ত প্রজার গাণ ধারণোপযোগী শস্য উৎপাদিত হয় না, সেই বৃটন দ্বীপের ২ কোটি ৬৭ লক্ষ ১০ হাজার প্রজার স্থানে ১৮৪১ খৃঃ হইতে পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে প্রায় ৪ কোটি প্রজার সমাবেশ দেখা যাইতেছে !!! অতএব যাহারা বর্তমান কালকে শান্তির যুগ বলিয়া মনে করেন, তাহারা একটু বিবেচনা করিয়া দেখিবেন যে, যে দেশে একশত বৎসরে গায় তিন কোটি লোকের অনাহারে মৃত্যু সংঘটিত হয় সে দেশে শান্তির রাজ্য প্রতিষ্ঠিত কিরূপে বলা যাইতে পারে ? ইহার উপর অকাল মৃত্যু, মহামারী প্রভৃতি হুভিক্কে বা অনশনের এক একটা উপসর্গ বশতঃ এই একশত বৎসরে যে কত কোটি ভারতবাসীর ধ্বংস সাধন করিয়াছে তাহার ইয়ত্তা কে করিতে পারে ? অতএব ইহা যদি শান্তির যুগ হয়, তবে অশান্তির যুগ কাহাকে বলিব, ইহাই যদি সভ্যতার যুগ হয় তবে বর্বরতার যুগ কাহাকে বলিব কেহ বলিয়া দিবেন কি ?

ফল কথা ভারতবাসীর বড়ই কঠিন সমস্যা উপস্থিত—এই সময়ে সাবধান না হইলে, জড়তা পরিত্যাগপূর্বক প্রতি নিয়ত আধিভৌতিক অত্যাচারে বাধা দান করিবার নিমিত্ত বন্ধপরিকর না হইলে, ইউরোপীয় প্রতিযোগিতায় আমেরিকা বা অষ্ট্রেলিয়ার আদিম নিবাসীদিগের ত্রায় ভারতবাসীদিগের ধ্বংস অবশ্যস্বাবী । অতএব বিনষ্ট প্রায় স্বদেশ-শিল্পের পুনঃ প্রতিষ্ঠা পূর্বসর আপনাদিগের ব্যবহার্য পদার্থ উৎপাদন পূর্বক বৈদেশিক শিল্পজাত পদার্থ নিচয়ের অবাধ প্রচলনে বাধা দান করিতে না পারিলে আর এক শতাব্দীর মধ্যে ভারতবর্ষ ভারতবাসী পরিশুদ্ধ হইবে । অতএব বাহাতে এদেশের কৃষিজাত দ্রব্যাদি এদেশ হইতে ভিন্ন দেশে প্রেরণ নিবৃত্ত হয়—বিশেষতঃ ভারতের অন্ন এবং ভারতের বস্ত্রোৎপাদন তুলা সামগ্র্য

পরিমাণেও বিদেশে প্রেরিত না হয় তাহার ব্যবস্থা প্রথমেই করিতে হইবে। দেশের ধনী, কৃষক, জমিদার ও ব্যবসায়ী সম্প্রদায়দিগকে বুঝাইয়া দিতে হইবে যে সমুদয়সমুখান প্রথার অর্থ-সংগ্রহ-পূর্বক অর্থাৎ Joint stock Company স্থাপন পূর্বক প্রথমেই বাহাতে স্থানীয় কৃষিজাত দ্রব্য এক স্থানে একত্র হয় এবং সকল দ্রব্য এই ভারতবর্ষের মধ্যে সর্বত্র প্রেরিত হয়, তাহার ব্যবস্থা ব্যতীত এ দেশে শিল্পোন্নতির প্রায়শ বর্তমান ইউরোপীয় প্রতিযোগিতায় কখনই প্রতিষ্ঠিত পারিবে না। এই নিমিত্ত প্রতিনিয়ত প্রাণপণ যত্ন, তুমুল আন্দোলন নিশ্চয় আবশ্যক কারণ শিল্পোন্নতির প্রভাবে ইউরোপ যে কেবল ভারতের শস্য গ্রহণ করিয়া জীবন ধারণ এবং আপন শবীর পরিপুষ্ট করিতেছে তাহা নহে, সমগ্র ভারতবাসীর পরিশ্রমজাত সমস্ত অর্থ যে ইউরোপের সেবায়, ইউরোপের সমৃদ্ধি সাধনে নিয়োজিত হইতেছে, তাহা একটু চিন্তা করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারা যায়। ভারতবাসীর অজ্ঞাতসারে ইউরোপীয়গণ কোশল পূর্বক কিরূপে অর্থ গ্রহণ করেন, তাহা কেহ চিন্তা করিয়াছেন কি? ঐ দেখুন এ দেশের মাসিক ৫ শত বা ততোধিক টাকা উপার্জনকারী উকীল, বা ডাক্তার অথবা কেরাণী হইতে ১০ টাকা উপার্জনকারী এমন কি ভিক্ষুক পর্যন্ত কিরূপভাবে ইউরোপের সেবা করিতেছেন। আজ কাল বাবু নামে অভিহিত সম্প্রদায়ের মধ্যে অধিকাংশ ব্যক্তির চা ব্যবহারের অভ্যাসের কল্যাণে অমাহারের পরিমাণ হ্রাস হওয়ায় তাহার ভাগের প্রভূ ইউরোপীয়দিগের উদর পূরণ করে, তাহার পর ছুই হইতে দিয়াসলাইটা পর্যন্ত নিত্য ব্যবহার্য পদার্থের নিমিত্ত সকলকেই বাধ্য হইয়া বৈদেশিকদিগের দ্বারে উপস্থিত হইতে হয় কারণ ভারতবাসী এখন বাবু, সে চক্ৰমকি হুকিতে ভুলিয়াছে! কেবল তাহাই নহে—যে দেশের গাভী, মহিষ, উষ্ট্র প্রভৃতি গাভী প্রচুর পরিমাণ দুগ্ধ প্রদান করে, সেহ দেশে ইউরোপীয় Condensed milk না হইলে শিশুর জীবন রক্ষা হয় না—চা পান চলে না—যে দেশে প্রচুর পরিমাণে ইক্ষু জন্মে এবং যে দেশের খেজুর গাছ হইতে প্রচুর পরিমাণে চিনি জন্মিতে পারে, আজ ইউরোপ হইতে আমদানি সুগারিন এবং বিটের চিনি ব্যতীত তাহাদিগের রসনার তৃপ্তি হওয়া অসম্ভব, বিলাতী চিনিরই হউক আর না হউক এ দেশে গম্ভীর মিছরি ছাড়িয়া আমাদিগের বালকবৃন্দ বিলাতী লোজেন্সিস ব্যবহার করে, মুড়ি বাতাসার পরিপাক্তে বিস্কুট ব্যবহৃত হয়; আবার Melins food, Benjins food, Chokolate, কেক, পাউরুটি প্রভৃতি বিলাতী খাদ্য প্রভৃতির অত্যধিক গচলনে জন্মদার হইতে কুটিরবাসী পর্যন্ত কেহই এক কপর্দক এ দেশের সেবায়, এ দেশবাসীর উদর পূরণার্থ প্রদান করেন না! তাই আমাদিগের মধ্যে পরস্পরের একতার অভাব, সৌভ্রাতের অভাব—আমরা যেন কি হইয়াছি! মৃত্যুর পূর্ববর্তী সময়ে রোগী যে রূপ মোহাচ্ছন্ন হয়, আমাদিগেরও যেন ঠিক সেই রূপ হইয়াছে। অতএব এ সময়ে আন্দোলনরূপ মৃগনাভি প্রয়োগপূর্বক সমাজের মোহভঙ্গ করিতে হইবে—পুনঃ পুনঃ মৃগনাভি প্রয়োগ ব্যতীত সমাজের মোহ কিছুতেই যুচিবে না—এই মোহ হইতে মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হইবে। কিন্তু অধিক বাড়ীবাড়ি করিলে কার্য্য নষ্ট হইবে তাহাও বিচার করিতে হইবে।

তাহার পর কি উপায় অবলম্বন করিলে আমরা শিল্পোন্নতি সাধন পূর্বক প্রতিযোগিতায় বাধা প্রদান করিতে পারিব, তাহার উপায় স্মৃতিলব্ধে অবলম্বিত না হইবে ইউরোপীয়দিগের দ্বারা ভারতবাসীর সমস্ত চেষ্টা ধ্বংস অবশ্যস্থাবী। আবার ইহাও দেখিতে হইবে যে, যে শিল্পোন্নতির প্রভাবে আজ ইউরোপ জগতের শত্রু এবং অর্থ গ্রহণ পূর্বক বংশ বৃদ্ধির সহিত আত্মরক্ষা করিতেছে, সেই শিল্প ধ্বংস বা প্রতিযোগিতায় পশ্চাৎগত হইলে ইউরোপবাসীর ধ্বংসও অবশ্যস্থাবী। অতরাং ভারতবাসীর সমস্ত চেষ্টা বিফল করিবার নিমিত্ত ইউরোপবাসী প্রাণপণে চেষ্টা করিবেন—এখন “আহারের চেষ্টায় দৌড়িতেছেন তখন প্রাণ ভয়ে দৌড়িবেন”। অতএব যে উপায় অবলম্বন পূর্বক ইউরোপ শিল্পোন্নতি সাধন করিয়াছেন, এবং সঙ্গে সঙ্গে অধিকৃত পাদদেশের শিল্প ধ্বংস করিতেছেন, ভারতবাসীকে ঠিক তাহার বীপরীত উপায় অবলম্বন করিতে হইবে, অর্থাৎ তাহাদিগকে মনে রাখিতে হইবে যে দেশে ত্রিশ কোটি অধিবাসীর বাস, সে দেশে ইউরোপীয় অহুকরণ চলিতে পারে না। কারণ প্রতিযোগিতার ব্যপদেশে যন্ত্র শক্তির প্রচলন হইলে আত্মবিব্রহ নিশ্চয়ই ঘটিবে, পরন্তু যে দেশে শিল্প-সম্প্রদায় ক্রেতৃ-সম্প্রদায় অপেক্ষা অধিক, সে দেশে আপনাদিগের ব্যবহার্য পদার্থ প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত যন্ত্র শক্তির সাহায্য গ্রহণে দারিদ্র্য বৃদ্ধির কারণ উৎপত্তি ব্যতীত আর কোন কার্যই সংসাধিত হইবেনা। ইউরোপে লোক সংখ্যা অল্প এবং প্রয়োজনীয় দ্রব্য উৎপাদন ব্যতীত ব্যবসায়ের জন্ত শিল্পজাত পদার্থের প্রচুর পরিমাণে উৎপাদন আবশ্যক এবং তজ্জন্ত যন্ত্রশক্তির সহায়তা আবশ্যক। পক্ষান্তরে ইউরোপে মেশিন পরিচালিত যন্ত্রশক্তির যথেষ্ট আবির্ভাব থাকিলেও সেখানে আপনাদিগের ব্যবহার্য পদার্থ প্রস্তুত করিবার জন্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যন্ত্রও যথেষ্ট পরিমাণে কার্য্য করিয়া থাকে। অতএব যদি ভারতের ৩০ কোটি অধিবাসীর মধ্যে অন্ততঃ ১০ কোটি অধিবাসীও হস্তের সাহায্যে শিল্প কার্য্য সম্পাদনে মনোনিবেশ করেন, তবে ভারতবর্ষের লুপ্ত শিল্পের পুনঃ প্রতিষ্ঠা হইতে কত দিন লাগে?

কি দ্রুতের বিষয়, কি স্থণার বিষয় কি লজ্জার বিষয়, যে দেশের অধিবাসীরা অনধিকার চর্চাকারীকে “আপন চরকায় তেল দাও” বলিয়া বিক্রপ করিত, তন্তুবায় সম্প্রদায় বস্ত্র বয়ন কার্য্য সম্পাদন করিলেও ব্রাহ্মণ প্রভৃতি উচ্চ সম্প্রদায় পর্য্যন্ত হতা কাটিয়া দিয়া তাহাদিগের বয়ন কার্য্যে সহায়তা করিতেন, আজ সেই দেশে এই বোর দ্রুদশার দিনে, এই জীবন শঙ্কটের দিনে, আমরা আপনাদিগের অবস্থার প্রতি বিমুগ্ধ লক্ষ্য না করিয়া, জড়ের জ্ঞান বৈদেশিক শিল্পজাত দ্রব্য ব্যবহারে আপনাদিগকে বাবু নামে অভিহিত করিতে লজ্জা বোধ করিতেছি না। পরন্তু বৈদেশিক সজ্জায় আপনাদিগের দেহ এবং গৃহ সজ্জিত করিয়া আপনাদিগকে মহুদ্য নামে পরিচিত করিতে এবং আপনাদিগকে সভা, বিদ্বান, জ্ঞানী, অর্থবান ও সম্মানিত মনে করিতে, এমন কি শূন্তগর্ভ গৌরব জনক উপাধি দ্বারা গৌরবান্বিত হইতেও কুত্বাবোধ করি না। ক্রীড়কের অমূল্য সঞ্চিতে শাখামৃগ নৃত্য করে বটে, কিন্তু তাহার সজাতিরা তাহার দ্রুদশা দেখিয়া সেই স্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করে এবং যদি সেই নৃত্যকলাসম্পন্ন শাখামৃগ কোন প্রকারে ক্রীড়কের হস্তস্থিত হইয়া সজাতির সহিত

মিশিতে যায়, তবে তাহার সমাজতারা তৎক্ষণাৎ সেই নির্লজ্জ শাখামুগের প্রাণ সংহার করে, আর আমরা এমনি নির্কোষ যে বৈদেশিকদিগের হস্তে স্বজাতীয়দিগের শাখামুগবৎ নৃত্য দর্শনে আমরা স্বয়ংই সেইরূপ নৃত্য করিতে ইচ্ছা করি। ষিক আমাদের বুদ্ধি বৃত্তিকে! আবার আমরাই নির্কোষ ব্যক্তিকে বানর বলিয়া গালাগালি দিই!!! বোধ হয় এত দিন পরে ভারতবাসীর কিঞ্চিৎ চৈতন্য সঞ্চার হইয়াছে, বোধ হয় এত দিন পরে তাহারা বুঝিতে পারিয়াছে যে তাহাদিগের ধ্বংসের আর অধিক বিলম্ব নাই তাই বোধ হয় আসমুদ্র হিমাচলব্যাপী ভারতবাসীর বর্তমান আন্দোলন জীবন বিনষ্ট হইবার আশঙ্কায় আত্মনাদের অতিবাক্তি।

'সত্য' বটে ভারতবর্ষে দেশীয় শিল্পের ধ্বংস হইয়াছে, কিন্তু এখনও সম্পূর্ণরূপে শিল্পীরা ধ্বংস হয় নাই—বহু দিনের অনভ্যস্ততা বশতঃ অনেক শিল্পী কার্যক্ষম না থাকিলেও উৎসাহ প্রদান করিলে কিছুদিনের অভ্যাসে যে তাহারা পূর্বের কার্যক্ষমতা যে পুনঃ প্রাপ্ত হইবে তাহাতে অসম্ভব সন্দেহ নাই। ইউরোপীয়দিগের সহিত তুলনায় সমালোচনা করিলে স্পষ্টই বুঝিতে যায় যে ইউরোপের বর্তমান যন্ত্র পরিচালিত শিল্পোন্নতি সাধন এক্ষণে আহােরের চেষ্ঠায় দৌড়ান, কিন্তু ভারতবাসী হস্ত পরিচালিত শিল্পোন্নতির চেষ্ঠায় দ্বারা বিধ্বস্ত প্রায় শিল্পের পুনঃ প্রতিষ্ঠা প্রয়াস “প্রাণ ভয়ে দৌড়ান”। সুতরাং যদি এখন আমরা সকলে এক প্রাণ, একমন, একই উদ্দেশ্যে প্রণোদিত হইয়া কি শিক্ষিত, কি অশিক্ষিত, কি ইতর, কি ভদ্র সকলেই প্রাণের দায়ে যে সকল শ্রমশিল্প এখনও এদেশে প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহার রক্ষা এবং সেই প্রাচীন হস্ত পরিচালিত ধীর অথচ স্থির বয়নাদি শিল্পের পুনঃ প্রচলনে বদ্ধ পরিকর হই এবং কেবল বস্ত্র শিল্পী কেন উৎসাহ দানে এ দেশীয় শিল্পী মাত্রেই সকল প্রকারে সহায়তা করি, তবে আবার দেখিব যে অচিরে ভারতের বিনষ্ট শিল্প পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হওয়ার ভারতবর্ষীয় হস্ত পরিচালিত শিল্প প্রতিযোগিতায় ইউরোপীয় যন্ত্র পরিচালিত শিল্পকে পরাভব সাধন পূর্বক ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত করিয়াছে এবং নানা সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়াও ভারতবাসী প্রাণে প্রাণে মিলিয়া গিয়াছে। যে দেশে ত্রিশ কোটি অধিবাসীর বাস সে দেশের অধিবাসীদিগের বস্ত্র যোগাইবার ভার ইউরোপীয় কয়েকজন শিল্পীর উপর ব্রত রহিয়াছে—ইহাতেই বুঝিতে পারা যায় যে আমরা, কিরূপ অলস, কিরূপ অসার, কিরূপ নির্কোষ, এবং কিরূপ তমোশূণ্য প্রাপ্ত হইয়া পড়িয়াছি। সুতরাং আর আমাদের নিশ্চেষ্ট থাকিলে চলবে না, আমাদের বুদ্ধি বেকরূপ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, আমরা বেকরূপ মোহ প্রাপ্ত হইয়া পড়িয়াছি, তাহাতে আমাদের ধ্বংসের আর অধিক বিলম্ব নাই—“সম্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমন্, স্মৃতিভ্রাসাদ্ বুদ্ধি ন্যাসোবুদ্ধি ন্যাশাংপ্রগুতি” ভগবানের এই মহাবাক্য বর্ণে বর্ণে ফলবার উপক্রম হইয়াছে সুতরাং আশ্চর্য্যকরূপ প্রধান ধর্ম্য প্রতিপালন করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য।

এক্ষণে এই কয়েকটি বিষয়ের প্রত্য লক্ষ্য রাখিয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে আমাদের কৃতকার্যতা অবশ্যস্বতী বলিয়া মনে হয়। (১) স্থানে স্থানে ক্র.ব ব্যাক স্থাপন পূর্বক

এই দেশে উৎপন্ন শস্তাদি কৃষিজাত জবা বিদেশে প্রেরণে বাধা প্রদান, (২) এই দেশে উৎপন্ন কৃষিজাত পদার্থ হইতে এই দেশের বর্তমান শিল্পীদিগের দ্বারা এই দেশের ব্যবহারে যৌগিক জবা ধীরে ধীরে প্রস্তুত করণ (৩) শিক্ষিত সম্প্রদায়ের প্রাচীন দেশীয়ভাবে এবং আধুনিক উন্নতভাবে শিল্প শিক্ষা এবং ক্রম-সহি শিল্পের বহু বিস্তার গয়াস, (৪) পর্যাপ্ত পরিমাণে সূতা প্রভৃতি বয়নাদি শিল্পের উপকরণ প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত পূর্বকালের জ্ঞান কি ধনী, কি দরিদ্র সকলেরই ঘরে ঘরে চরকা প্রভৃতির প্রচলন (৫) এ দেশজাত অপেক্ষাকৃত অল্প মৌখিন শিল্পজাত পদার্থে ঘুণার ভাব পরিত্যাগ পূর্বক অগ্নয়ের সহিত সকলেরই সেই সকল জবা ব্যবহারে একপ্রাণতা (৬) যে সকল শিল্পী এখনও জীবিত আছে তাহাদিগকে এবং যে সকল শিল্পীর বংশধরেরা পেটের দায়ে ব্যবসায়ান্তরে প্রবেশ করিয়াছে তাহাদিগকে বিশেষ উৎসাহ প্রদান পূর্বক পূর্ব কয়ে নিয়োগ করণ অর্থাৎ এদেশে যে সকল শিল্প এখনও বিলুপ্ত হয় নাই, সম্পূর্ণরূপে তাহার রক্ষা সাধন পূর্বক ধীরে ধীরে উন্নত উপায়ে শিল্পোন্নতির প্রয়াস। আপাততঃ এই কয়েকটি উপায় অবলম্বিত হইলে এ দেশের অল্পকষ্ট নিবৃত্তির সহিত লুপ্তশিল্প অতি অল্পদিনে সজীব হইয়া উঠিবে; ভারতের শিল্প সজীব হইলে ভারতবর্ষী সকল সম্প্রদায় বিবিধ বর্ণে বিভক্ত হইয়াও পরস্পর একতা সূত্রে গ্রথিত চইবে, পরস্পর পরস্পরকে রক্ষা করিতে অগ্রসর হইবে; পরস্পর পরস্পরের রক্ষায় অগ্রসর হইলে—পরস্পর পরস্পরের অন্তরে সংস্থানে সহায়ক হইলে, সহস্র বর্ণ ভেদ, সহস্র জাতি ভেদ কিছুই করিতে পারিবে না—নতুবা আজ এক মায়ের গর্ভজাত ভ্রাতৃব্রতের মধ্যে বিরোধি কখনই পরিদৃষ্ট হইত না। অতএব আর আমাদের কালবিলম্ব করা কর্তব্য নহে—কার্য্য অত্যন্ত গুরুতর কিন্তু “যাদৃশীভাবনা যত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী” এবং “তুণৈশ্চ গুণতমাপন্নৈর্নৈকান্তে মত্ত দস্তিনঃ” এই দুইটি মূল মন্ত্র অবলম্বনে কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে মনুষ্যের অসাধ্য কার্য্য জগতে নাই।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিজ্ঞানিধি।

## প্রয়াগ অধিবেশন।

(পূর্ণানুরতি।)

॥ শ্রীঃ ॥

অকুণ্ঠঃ সর্ব্বকার্য্যেষু ধর্ম্মকার্য্যার্থমুচ্চতম্।

বৈকুণ্ঠস্য হি তদ্রূপং তস্মৈ কার্য্যায়ান্ননমঃ

মহামহোপদেশক প্রমাণ পত্রম্।

মনুষ্যজাতির্নিকামকর্ম্মভাণ্ডাসেনৈবোন্নতিমধিগচ্ছতি। নিখিল জগন্মুকুটমগ্নি-  
ময়ে কর্ম্মক্ষেত্রে ভারতবর্ষে সনাতনাদেবাপৌরুষেয় বেদোক্ত নৈজ্যোতিঃ প্রকা-

শয়নান্তে । অগ্নিমৈব স্বর্গকল্পে ক্ষেত্রে ঐবপ্রহ্লাদয়োবালক্য জজ্ঞিরে । অগ্নিমৈব  
ধর্ম্যন্তঃপুরেহরুদ্রতীসাবিত্রীপ্রভৃতয়ঃ কুলাঙ্গনা বভূবুঃ । অদ্বৈব ধর্ম্যনিকেতনে  
জনকপ্রভৃতয়ো গৃহিণঃ পৃথুযুধিষ্ঠিরাদয়ো রাজানো বসিষ্ঠভরদ্বাজায়া জাক্ষণা  
জীমাতর্জুনপ্রভৃতয়ঃ ক্ষত্রিয়ান্চাসাঞ্চজ্ঞিরে । অস্ত্রামৈব তীর্থভূমৌ ভূধন্থিরঃ  
প্রভৃতয়স্তপোনিরতা ববুজিরে । অস্ত্রামৈব পরমেশ্বর লীলাভূমৌ বাসবান্মীকি-  
প্রভৃতয়ো ঐশ্বপ্রণেতাঃ মনুষ্যাজ্জবক্ষ্যপ্রভৃতয়ো ধর্ম্যব্যাখ্যাতারো জজ্ঞিরে ।  
অস্ত্রামৈব ধর্ম্যধরায়াং কপিল প্রভৃতয়ঃ সিদ্ধাঃ শুকাত্মান্চ জ্ঞানিনোহভূবন্ । পরশু  
মার্গাজাতিরাঅনোজ্ঞানবিজ্ঞানাচারধাশ্মিকতাসম্মতাদিভিগুণৈঃ পুরা জগদগুরু-  
পদমধিষ্ঠিতা তস্তা এব প্রমাদেনাস্তাং পরমপবিত্রকরভূমৌ সমস্ততোহপবিত্রতানাস্তি-  
কর্তালস্ত্রাধর্মানাচারোজ্জমরাহিতাদয়ো দোষঃ দৃশ্যন্তে । সর্বমেতদেতজ্জাতেঃ নিকাম  
কর্মযোগত্যাগ নিমিত্তকমেব । ঘোরমনিষ্টকরমধোগামিনমিমং দুস্ত্রব্রহ্মি বেগং নিবার্য  
সদ্বিভাবিস্তারসনাতনধর্ম্যপুনরভ্যুদয়ভারতব্যাপিধর্ম্মশক্ত্যাবির্ভাববর্ণাশ্রমাচারদৃঢ়তা-  
দিকং সম্পাদয়িতুং সমস্তধর্ম্মালয়ধর্ম্মসভানাং সমষ্টিকপস্ত্র শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলস্ত  
স্বষ্টিরভূৎ । এতদ্ব্যাহাযজ্ঞোপযোগিনশ্চ প্রযত্না অত্র বিধীয়মানাঃ সন্তি । এতস্মিন্  
ধর্ম্মাধ্বনঃঘর্ষে সনাতনধর্ম্মো জয়েৎ সূত্ররামসৌ প্রচরেৎ মহামণ্ডলস্ত্রোদ্দেশ্য জাতঞ্চ  
সিন্ধোদিভ্যুপদেশকমহোপদেশকমহামহোপদেশকপদানি বাবস্থাপিতানি । ভব-  
তচ্চ গুণৈঃ প্রসময়েৎ সজাতীয় বিরাদ্ধর্ম্মসভা ভবন্তুঃ সর্বোত্তমাধিকারশঃসিমহা-  
মহোপদেশকোপাধিরূপালঙ্কারেণালঙ্কৃত্য পরং পরিতোষমশ্নুতে, ধর্ম্মোদ্ধারকস্ত  
স্বর্বশক্তিমতো ভগবতশ্চরণকমলয়োঃ সবিনয়ং প্রার্থয়তে চ ভবত আধ্যাশ্রিকু-  
লতিভূয়াৎ । ভবাদৃশানাং ধর্ম্মোপদেশকানাং যদৈশ্চ শ্রীমদ্ভগবদগীতোক্ত কর্ম্ম-  
যোগ প্রব্র্তিপূর্বকং মহামণ্ডলস্ত্র নিখিলোদ্দেশ্যানাং পূর্বোন্নতিভূয়াদিতি শম্ ।

শ্রীকাশীধাম ।  
শ্রী ভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,  
তিথৌ পক্ষে মাসে বর্ষে

মিথিলাধিপতি, অনারেবল,  
কে সি আই ই ইত্যাদুপাধিকঃ  
শ্রীদরভঙ্গা নরেশ্বরঃ—

প্রধানাধ্যক্ষঃ

প্রধান সভাপতিঃ ।

শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলম্ ।

॥ শ্রীঃ ॥

মহতস্তমসঃ পারে পুরুষঃ হৃতি তেজসম্ ।

যং জ্ঞাহা মৃত্যুমতোতি তস্মৈ জ্যেষ্ঠাঙ্গনে নমঃ ॥

বিজ্ঞানমান পত্রম্ ।

জ্ঞানশ্চ জননী বিজ্ঞা । অবিজ্ঞানরূপং তমো যয়া নিরশ্বতে সা বিজ্ঞা । পার-  
মাথিকঞ্চ তস্মৈ বিজ্ঞায়া স্বরূপং সংস্কৃতাং দেবগিরং স্বারীকৃত্যেব জগতি প্রাকা-  
শ্যত । সাম্প্রতমধঃপতিতায়ামার্য্যজাতৌ সবিজ্ঞাঃ পুনঃপ্রচার্য্যাজ্ঞানোত্তমরাহী-  
ত্যাঙ্গিদোষজাতং চ দুরীকৃত্য যাবদশ্বাঃ ধর্মশক্তির্ম পুনরাবির্ভাব্যতে তাবদশ্বা  
জীবনরক্ষা কর্তুং ন শক্যতে । আদিশিক্ষিতায়াদিম্ননশীলায়াদিবিজ্ঞানবিদি  
জগদ্গুরুহেনাভিমতায়ামার্য্যজাতৌ সদ্বিজ্ঞায়াঃ পুনর্বিকাশার্থং সমাতনধর্মশ্চ পুন-  
রভ্যুদয়সাধনপুরঃসরং জগৎকল্যাণকারিণ্যা ধর্মশক্তেরাবির্ভাবার্থং চ সকল ধর্ম-  
সভাধর্মালয়ামাং সমষ্টিক্রুপায়াঃ শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলাখ্যায়া বিরাজ্ধর্মসভায়াঃ  
স্থাপনমভূৎ ।

যত্র যে কেচিৎ শ্রীসরস্বতীদেব্যাঃ কৃপাস্পন্দীভূতাঃ সংস্কৃতজ্ঞা বিদ্যাংসোবি-  
জ্ঞোন্নতো রতাস্তে সর্বৈহপাশ্চাঃ স্বজাতীয়বিরাজ্ধর্মসভায়াঃ প্রেমভাজনানীতি  
ভবতঃ সংস্কৃতবিজ্ঞায়াং যোগাতয়া এসন্ময়ং স্বজাতীয়ধর্মমহাসভা সদ্বিজ্ঞায়াঃ সম্মান  
বুদ্ধার্থং ভবন্তঃ  
বিজ্ঞোপাধিক্রুপালঙ্কারেণালঙ্কৃত্য পরমং  
প্রমোদমশ্নুতে । সর্ববজ্ঞামময়শ্চ সর্বশক্তিমতঃ পরমেশ্বরশ্চ চরণকমলয়োঃ সবি-  
ময়ং প্রার্থয়তে চ ভবত আধ্যাত্মিকুসুমিত্ত্বাদিতি শম্ ।

শ্রীকালীধাম ।

শ্রীভারতধর্ম মগমণ্ডল প্রধাম কার্যালয়,  
তিথৌ . পক্ষে মাসে বর্ষে

মিথিলাধিপতি, অনারেবল,  
কে সি আই ই ইত্যাদ্যুপাধিকঃ  
শ্রীদরভঙ্গা নরেশ্বরঃ—

প্রধানাদ্যক্ষঃ ।

প্রধাম সভাপতিঃ  
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলম্ ।

॥ শ্রী ॥

যং পৃথগ্ধর্মচরণাঃ পৃথগ্ধর্মকলৈষিণঃ ।

পৃথগ্ধর্মৈঃ সমর্চন্তি তস্মৈধর্মদ্বাঙ্গনে নমঃ ॥

ধর্ম মানপত্রম্ ।

মোহমুচ্ছিতামিমাংসার্য্যজাতিং ধর্মশক্তিপ্রদানেন প্রকৃতিহাং বিধায় মিজ,



কর্তব্যেযু নিয়োজয়িতুং জগৎকলাগসাধনার্থং সনাতনধর্মস্য পুনরভ্যুদয়ং সম্পাদ-  
য়িতুমজ্ঞানং দূরীকৃত্য সংস্কৃতবিদ্যায়াঃ পুনঃ প্রচারপুরঃসরঃ জ্ঞানজ্যোতির্নিস্তারয়িতুং  
বর্ণাশ্রমসদাচারপুনঃপ্রতিষ্ঠাপনপূর্বকমার্যাজাতেঃ পরমং কলাগঞ্চ সাধয়িতুং সকল-  
ধর্মসভাধর্মশালায়ানাং সমষ্টিরূপা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলাভিধা বিরাদ্ধর্মসভা-  
বিরভূৎ ।

অস্তাং পবিত্রতমকর্মভূমৌ ভারতবর্ষে যত্র যে কেচিদ্ধর্মপ্রাণাঃ সজ্জনাঃ  
কেনাপি প্রকারেণ পরোপকারবুদ্ধ্যা সর্বভূতহিতকরস্য বিশ্বদ্রীচীনসমবৃত্তেঃ সনা-  
তনধর্মস্য সেবায়াং রতাস্তে সর্বেষুপ্যস্ত বিরাদ্ধর্মসভারূপস্য মহাযজ্ঞস্য সাধকা  
ইতি ভবতো ধর্মাসুকূলপুরুষার্থৈঃ প্রসন্নৈঃ স্বজাতীয় বিরাদ্ধর্মসভা ভবন্তুঃ  
ধর্মোপাধিরূপালঙ্কারেণালঙ্করবাণা পরমাহ্লাদং প্রাপ্নুতে । পরম-  
কারুণিকস্য সর্ববিশক্তিমতঃ পরমেশ্বরস্য চরণাবিন্দয়োঃ প্রার্থয়তে চ যদ্ ভবত  
উত্তরোত্তরসাধ্যাঙ্গিকুসুমতির্ভূয়াদিতি শম্ ।

শ্রীকালীধাম ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,  
তিথৌ পক্ষে মাসে বর্ষে

}

মিথিলাদিপতি, অনারেবল,  
কে সি, আই, ই ইত্যাদ্যুপাধিকঃ  
শ্রীদরভঙ্গা নরেশ্বরঃ--

প্রধানাধ্যক্ষঃ ।

প্রধান সভাপতিঃ  
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলম্ ।

॥ শ্রীঃ :

যং পৃথগ্ধর্মচরণাঃ পৃথগ্ধর্মফলৈর্মিণঃ ।

পৃথগ্ধর্মে সমর্চন্তি তস্যৈ ধর্মাত্মনে নমঃ ॥

কুলাগনা মানপত্রম্ ।

শ্রীমতী

মোহমূচ্ছিতামিমামাঘাজাতিং ধর্মশক্তি প্রদানেন প্রকৃতিস্থাং বিধায় নিজ-  
কর্তব্যেযু নিয়োজয়িতুং জগৎকলাগসাধনার্থং সনাতনধর্মস্যপুনরভ্যুদয়ং সম্পা-  
দয়িতুমজ্ঞানং দূরীকৃত্য সংস্কৃত বিদ্যায়াঃ পুনঃ প্রচারপুরঃসরঃ জ্ঞানজ্যোতির্নিস্তার-  
য়িতুং বর্ণাশ্রমসদাচারপুনঃপ্রতিষ্ঠাপনপূর্বকমার্যাজাতেঃ পরমং কলাগং চ  
সাধয়িতুং সকলধর্মসভাধর্মশালায়ানাং সমষ্টিরূপা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলাভিধা  
বিরাদ্ধর্মসভাবিরভূৎ ।

অস্থাং পবিত্রতমকর্মভূমৌ ভারতবর্ষে যত্র যে কেচিদ্ ধর্মপ্রাণাঃ সজ্জনাঃ  
কেনাপি প্রকারেণ পরোপকারবুদ্ধ্যা সর্বভূতহিতকরস্ত বিশ্বজীতীনসমবৃত্তেঃ সনাতন  
ধর্মস্য সেবায়াং রতাস্তে সর্বৈহ পাস্য বিরাড্ধর্মসভারূপস্ত মহাযজ্ঞস্ত সাধকা ইতি  
ভবতা। ধর্মামুকূল পুরুষার্থৈঃ প্রসন্নৈঃ স্বজাতীয় বিরাড্ধর্মসভা ভবতীঃ

ধর্মোপাদিরূপালঙ্কারেণালঙ্কুর্বাণা পরমাহ্লাদং প্রাপ্নুতে । পরমকারুণিকস্ত  
সর্বশক্তিমতঃ পরমেশ্বরস্ত চরণাবিন্দয়োঃ প্রার্থয়তে চ যদ্ ভবতা উত্তরোত্তর-  
মাধা। ক্রিয়াক্রান্তিভূয়াদিতি শম্ ।

শ্রীকাশীধাম ।  
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কাণ্ডালয়, }  
তিথৌ পক্ষে মাসে বর্ষে

মিথিলাধিপতি, অনারেবল,  
কে সি আই ই ইত্যাদ্যুপাধিকঃ  
শ্রীদরভঙ্গা নরেশ্বরঃ—

প্রধানাধ্যক্ষঃ ।

প্রধান সভাপতিঃ ।  
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলম্ ।

অকুণ্ঠং সর্বকার্যেষু ধর্মকার্যার্থমুচ্চতম্ ।

বৈকুণ্ঠস্য হি তদ্রূপং তস্মৈ কাণ্ডাত্মনে নম ॥

মানপত্রম্ ।

শ্রীযুক্ত

সনাতনধর্মপুনরুদয়বিধায়িনঃ সদ্ভিষ্মাবিস্তারকারিণো বর্ণাশ্রমসদাচার-  
স্থাপয়িতুরাধ্যাজাতয়ে ধর্মমহাশক্তিপ্রদস্ত সকলধর্মসভাধ্যক্ষালয়ানাং সমষ্টিরূপস্ত  
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলসদসঃ প্রতিনিধিতয়াহং ভবতঃ ।

গুণানপেক্ষেদং মানপত্রং সানন্দং বিতরামি । আশাসে চ কাণ্ডাত্মা সর্ব-  
শক্তিমান্ পরমেশ্বরো ভবদীয়াং সংপুরুষার্থশক্তিং প্রচুরীকরোহিতি শম্ ।

শ্রীকাশীধাম ।  
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কাণ্ডালয়, }  
তিথৌ পক্ষে মাসে বর্ষে

মিথিলাধিপতি, অনারেবল,  
কে সি আই ই ইত্যাদ্যুপাধিকঃ  
শ্রীদরভঙ্গা নরেশ্বরঃ—

প্রধানাধ্যক্ষঃ ।

প্রধান সভাপতিঃ ।  
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলম্ ।

অকুণ্ঠ সঙ্গকাব্যে ধর্ম কার্যার্থমুত্তম ।

বৈকুণ্ঠ হি তদ্রূপং তস্মৈ কাব্যত্নেন নমঃ ॥

১. দাখ বিজ্ঞাদি মানপত্রম্ ।

শ্রীযুক্ত

সনাতনধর্মস্ত পুনরুদয়ার্থ সাহচর্য্য বিস্তারার্থঃ বর্ণাশ্রমধর্মস্ত সর্ব্বেষামঙ্গানাম্ পূর্ণ-  
প্রতিষ্ঠাপনার্থমার্গজ্ঞাতে সর্ব্ব প্রকারায়াঃ শ্রিয়োবৃদ্ধার্থং সকলধর্ম্মসভাদর্শলয়ানং সমষ্টিরূপায়াঃ  
শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলাখ্যায় বিরাড্ধর্ম্মসভায়াশ্রয়িত্বং ভাষাভিজ্ঞতাপদার্থবিজ্ঞা-শিল্পকলা-  
বাণিজ্যসম্বন্ধিনাং বিজ্ঞাদিনামুন্নতিবর্ণাশ্রমধর্ম্মাচারাণাং পরিপোষিকৈতি ভবতোদ্যাক্যানৈপুণ্যা-  
দিভিঃ প্রসন্নঃ স্বজাতীয় ধর্ম্মসভা ভবন্তম্ উপধিকরণলকারেণালঙ্কৃত্য পরমাহ্লাদ-  
মাপ্নোতে । সর্ব্বশক্তিমতো বিশ্বকৃতঃ পরমেশ্বরস্ত চরণকমলয়োঃ সর্ব্বিনয়ং প্রার্থয়তে চ ভবতো  
ধর্ম্মোন্নতির্ভি সাদিত্তি শম্ ।

শ্রীকানীশদাম ।

শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়  
তিথৌ পক্ষে মাসে বর্ষে

মিগিলাপিপতি, অনারেন্দ্র,  
কে সি আই ই ইত্যাদ্যুপাধিকঃ  
শ্রীদরভঙ্গা নরেশ্বরঃ—

প্রধানাধ্যক্ষঃ ।

প্রধান সভাপতিঃ ।

শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলম্ ।

শ্রীহরিঃ ।

শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলম্ ।

সঙ্গচ্ছবঃ সংবদধ্বং সং বো মনাংসি জানিতাম্ ।

দেবা ভাগঃ যথা পূর্বে সজ্জানানা উপাসতে ॥

ধর্ম্ম সভাদিকার-পত্রম্ ।

স প্রমোদমিদমাবেশতে — বিদিতং স্বদ্বিদং সর্ব্বৈরর্থং পুনরপি তৈত্তৈরূপায়ৈঃ সনাতনভাষা-  
ধর্ম্মস্ত ভূয়সেহুদয়স্য প্রতিষ্ঠিত্যঃ “শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলম্” ইতি বিশ্রুতা মহাসভা স্বকাণা  
গৌকার্ণাধর্ম্ম আসেতুহিমাচলং তত্তদ্রূপেণ তত্তমায়্যাদিসিদ্ধতাঃ সত্যঃ স্বাস্তরস্বতেন স্বীকৃৎকাণা  
স্বসমীহিতসিদ্ধয়ে পবিত্রমাদ্যতী সর্ব্বেষামপি সনাতনধর্ম্মাবলম্বিনাং পরাং প্রীতিমুৎপাদয়তি ।

তদ্বিয়ঃ শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল মহাপরিষৎ অত্র প্রভৃতি সবহ্মানাং সাদরং চ সনাতনধর্ম্ম-  
সমুদয়ে সমুৎপত্তাঃ

সজ্জং স্বস্তরস্বতেন স্বীকরোতি ।

অঃপরং যথা কালং যথানিয়মং চ সম্যক্ অংপক্ষিতাং তান্ত্রামায়নঃ কার্যাবিরতিং  
মহামণ্ডলায় নিবেদয়তু, ইদমপি চ মহামণ্ডলং তন্ত্রাঃ সমগ্রভয়ে সৰ্বথাঃ প্রযতিষ্ঠাতে ।

দ্রুতয়তু ভগবান্ বিশ্বহরোহনয়োঃ সখক্ৰমিত্যাশাস্তি ।

শ্রীভারতধৰ্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ঃ,	শ্রী মালবদেশ-সুতর্গত শৈলাননবালা-
শ্রীকাশীধাম ।	পিপতিঃ,
দিনে                      মাসে                      আদে ।	সভাপতিঃ, কাগানির্বাহক-সভা ।
	শ্রী প্রধানাধক্ষঃ, প্রধান কার্যালয়ঃ ।

শ্রী হরিঃ ।

“দঃএব হাতাহন্তি ধঃম্। রক্ষতি রক্ষিতঃ” ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলম্ ।

সাধারণ সভ্যানাং প্রমাণপত্রম্ ।

ঈদংকালু শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল-মহাসভা সনাতনধর্মবলস্থিনাং পরমাত্মাদয়সাদনপরায়ণা,  
সর্বাধামপি সনাতনধর্মসভানাং সমষ্টিক্রপা চ । যথা হি মহীকৃষ্ণ সূর্যপি পক্ষস্বয়মেব  
পত্রাণ্যেব বহুলানি, তানোব চ তত্র শৌভাতিশয়ঃ সম্পাদয়ন্তি, সাধারণদত্তা অপাত্তা মহা-  
পরিষদস্তথৈব ভবন্তি । তদন্ত শ্রীমন্তঃ

সাধারণসভাহেনাক্ষীকৃতাপরাং প্রীতিমন্তুভবতাস্তা মহাপরিষদঃ প্রধান কার্যালয়ঃ ।

শ্রীকাশীধাম ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ঃ । } শ্রী  
প্রধান কার্যাধক্ষঃ ।

## বঙ্গধর্মমণ্ডলের বাৎসরিক অধিবেশন ।

—❧❧❧❧❧—

ইংরাজী ১৯০৬ সালের ২২শে এপ্রিল তারিখে রবিবার দিন শ্রীবঙ্গধর্ম-  
মণ্ডলের বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে এক সাধারণ অধিবেশন হয় । সভায় উপস্থিত  
ব্যক্তি সংখ্যা প্রায় ৩৪ শত হইয়াছিল । তন্মধ্যে শ্রীল শ্রীযুক্ত স্বামী জ্ঞানানন্দ  
জী মহারাজ,—

শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা সুর রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর ভারবজের নরেশ, K. C. I. E.

” ” রাজা পিয়ারী মোহন মুখোপাধ্যায় M. B. B. J., C. S. I.

” ” যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী M. A, L. L. B., Bar-at-law.

শ্রীল শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর, M. A.

" " ব্রজ লাল শাস্ত্রী চক্র বর্তী, M. A. B. L.

" " লক্ষট সিংহ শর্ম্মা

" " শেঠ গোলাব রায় পোদ্দার,

" " " ফুল চাঁদ

" " " ছলি চাঁদ

" " পণ্ডিত গোবিন্দ নারায়ণ জী

" " পণ্ডিত পঞ্চানন তর্করত্ন

" " " দুর্গা চরণ কাবা সাংখ্য বেদান্ততীর্থ

" " " তারক চন্দ্র সাংখ্য সাগর

" " " হর সুন্দর সাংখ্যরত্ন

" " " রায় পার্শ্বতী শঙ্কর চৌধুরী বাহাদুর

" " " মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী বাহাদুর

" " পণ্ডিত ঠাকুর প্রসাদ ত্রিবেদী

" " দুর্গাপদ বসু

" " দুর্গা দাস লাহিড়ী

" " শ্যাম শঙ্কর শর্ম্মা

প্রভৃতি অনেক বিশিষ্ট ভদ্র মহোদয়গণ উপস্থিত ছিলেন।

শ্রীযুক্ত রাজা পিয়ারী মোহন মুখোপাধ্যায়ের প্রস্তাবে এবং শ্রীযুক্ত লক্ষট সিংহ ও শ্রীযুক্ত রায় মহারাজ নারায়ণ শিবপুরীর অনুমোদনে ও সমর্থনে শ্রীযুক্ত মহারাজা রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। পণ্ডিত হর নারায়ণ বা প্রমুখ পণ্ডিতগণ মঙ্গলাচরণ পাঠ করিলে পর সভাপতি মহাশয় জ্বলন্ত হিন্দী ভাষায় এক সারগর্ভ ও ভাবপূর্ণ বক্তৃতা পাঠ করেন। উহার মর্ম্মার্থ এই:—

“মনুষ্যজাতির উন্নতির কারণ নিরাকরণ সম্বন্ধে কেহ বাগিআ কেহ যুদ্ধ বিগ্রহ—কেহ বিভাদি প্রভৃতিকে উন্নতির মূল বলিয়া বিবৃত করেন। কিন্তু ধর্ম্মই সর্বোন্নতির একমাত্র হেতু। ধর্ম্মপ্রাণ আর্ধ্যজাতির উন্নতি একমাত্র ধর্ম্ম দ্বারাই হইতে পারে। যে সুদৃঢ় ধর্ম্ম-দুর্গকে যুগ যুগান্তর হইতে আর্ধ্য নীরগণ রক্ষা করিয়া আসিতেছেন তাহা কি অরক্ষিতবিশ্বায় ছাড়িয়া দেওয়া উচিত? অশু দেশে ধর্ম্ম দেশহিতৈষিতা রূপ ধারণ করিয়াছে। কিন্তু ভারতে ধর্ম্ম পূর্ণরূপে

বিদ্যমান আছে। যে স্থানে যে বীজ জন্মে সে স্থানে সেই বীজ বপন ও রক্ষা করা উচিত। সর্বোন্নতির মূল একতা এবং ধর্ম দ্বারা যে একতা উৎপন্ন হয় তাহাই এ স্থানে স্বাভাবিক। ধর্মপ্রাণ আর্থাৎ সর্বদাই প্রেমপূর্ণ; সাম্প্রদায়িক ভেদ উহাদিগের একতার বিঘ্ন হইতে পারে না। যেহেতু বিভিন্ন প্রকার বাদ্য যন্ত্র একত্রে বাঁধিয়া লইলে একের এবং তৎসকলের বাদনে ঐক্যাত্মিক সংগীতের উৎপন্ন হয়। এই ধর্ম প্রাণ আর্থাৎ জাতির একতা ধর্ম সভার আবশ্যিকতা ছিল—তাহা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের দ্বারা পারিপূরিত হইয়াছে। মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য—ভারতের দশ প্রান্তে দশটি প্রান্তীয় মণ্ডলের স্থাপনার দ্বারা ধর্ম কার্যে উৎসাহ প্রদান করা। শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডল, প্রান্তীয় মণ্ডল সকলের অগ্রতম। যদিও বঙ্গ দেশে আশানুরূপ কার্য হয় নাই—আমাদিগের বিশ্বাস অচিরেই এই স্থানে বিরাট কার্যের অনুষ্ঠান হইবে। কারণ যে স্থানে কার্য ক্রমে ক্রমে বিলম্বে প্রকাশ পায়, সেই স্থানে উহা স্ফূট হয়। অতএব আশা করা যায় যে ভবিষ্যতে শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডল শ্রীপঞ্জাবধর্ম মণ্ডলের সমকক্ষ হইয়া শ্রীয ধর্ম শীলতার পরিচয় প্রদান করিবে। শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডলের উদ্দেশ্য শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অনুরূপ, অর্থাৎ প্রধানতঃ সনাতন ধর্মের প্রচার ও মাতৃভাষার সহিত সংস্কৃত ভাষার অনুশীলন।” তদনন্তর সভাপতি মহাশয় শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের দ্বিতীয় প্রচারিণী বিভাগ শ্রীশারদামণ্ডলের উদ্দেশ্য সংক্ষিপ্ত ভাবে বিবৃত করিয়া, প্রাচীন শিক্ষা-দর্শে পুনরভ্যুদয় কল্পে আমাদিগের যত্ন করিবার উচিত্য ও কর্তব্যতা নির্দেশ করিয়া বক্তৃতা সমাপ্ত করেন। অনন্তর শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডলের প্রান্তীয় অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত রাজা প্যারী মোহন মুখোপাধ্যায়ের অনুমতানুসারে, মণ্ডল আকিসের কার্য্যধ্যক্ষ, শ্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মণ্ডলের কার্য্য বিবরণী পাঠ করেন।

কার্য্য বিবরণীর সারাংশ নিম্নে প্রদত্ত হইল ;—

“১৯০৩ সালের নবেম্বর মাসে মথুরা হইতে আগত শ্রীযুক্ত স্বামী জ্ঞানানন্দজী প্রমুখ এক ডেপুটিসনের কলিকাতায় কার্য্যফলে ও কলিকাতায় ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান য়াশোসিয়েসনের সভ্য মণ্ডলীর সহানুভূতি সূচক অনুমতানুসারে উক্ত য়াশোসিয়েসন ভবনের একটি প্রকোষ্ঠে শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডলের স্থাপন ও প্রান্তীয় অফি-প্রভৃতি খোলা হয়। পুণ্যস্থানে গোবর্দ্ধন মঠের শ্রীল শ্রীযুক্ত জগদগুরু শঙ্করাচার্য্য-জী-মহারাজ সাধারণের প্রার্থনায় সভাপতির পদ গ্রহণ করেন, শ্রীযুক্ত রাজা প্যারী মোহন মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল; সি, এস, আই ও ইণ্ডিয়ান মিরর সম্পাদক শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র নাথ সেন এম, এ, বি, এল মহাশয়দ্বয় প্রান্তীয় অধ্যক্ষ

নিযুক্ত হন। নবদ্বীপে শ্রীযুক্ত বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী বি, এ, এবং পুরীতে শ্রীযুক্ত বিধু ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, বি, এল মহাশয় দ্বয়ের অধ্যক্ষতায় দুইট ধর্ম মণ্ডলী স্থাপিত হয়। শাখা সভা সম্বন্ধীয় নিয়মানুসারে বঙ্গ দেশের কতকগুলি ধর্ম সভা ও হরি সভা যাহাতে শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের সহিত সংযুক্ত হয় তদ্বিষয়ে চেষ্টা করা হয়। শ্রীযুক্ত রসিক লাল চক্র বর্তী আনন্দ বাজার পত্রিকার সম্পাদক মহাশয় এতদ্বিষয়ে ভার প্রাপ্ত হন। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাপয় চতুষ্পাঠী ও টোল সংস্কার বিভাগের সম্পাদকতা গ্রহণ করেন। ত্রিবেণী ও পুরীর চতুষ্পাঠীর সাহায্য কল্পে এবং কিছুদিনের জন্ত নবদ্বীপের ধর্ম মণ্ডলীর সাহায্যার্থে মাসিক বৃত্তি প্রদান করা হয়। জনসাধারণকে মহামণ্ডলের কার্যাদি পরিজ্ঞাত রাখিবার জন্ত এবং মণ্ডলের উদ্দেশ্যানুকূল প্রবন্ধাদির দ্বারা সনাতন ধর্মের প্রচার কল্পে প্রথমে সাপ্তাহিক পরে মাসিক আকারে মণ্ডলের এক মুখ পত্রের প্রকাশ ও সভাদিগকে বিনামূল্যে উহার বিতরণ করা হয়। সভা হইতে হইলে সনাতন ধর্মের প্রচার ও উন্নতি কল্পে বার্ষিক এক টাকা করিয়া সাহায্য করিতে হয়। আপাততঃ মণ্ডলের সহিত সংযুক্ত সভার সংখ্যা ৬০ টি ও সভা সংখ্যা সাত শত। ইহা বাঙ্গালীর পক্ষে কখনই অধিক বিবেচিত হইতে পারে না। মণ্ডলের মহোপদেশকদ্বয় ৬কৃষ্ণদাস বেদান্ত বাগীশ ও শ্রীযুক্ত কেদার নাথ কাব্য সাংখ্যতীর্থ মেদিনীপুর, কাঁথী ও পূর্ববঙ্গের নানা স্থানে ধর্ম বক্তৃতা দি করিয়াছেন। বঙ্গবাসীর ধর্ম বিষয়ে পুরুষার্থ ভারতের অপরাপর প্রদেশের ধর্ম বিষয়ে পুরুষার্থ অপেক্ষা অল্প ইহা দুঃখের বিষয় সন্দেহ নাই। অদ্যাবধি তিন জন সন্তান্ত বাক্তি অর্থ সাহায্য দ্বারা মণ্ডলের কার্যের সহায়তা করিয়াছেন—উত্তরপাড়ার শ্রীযুক্ত রাজা প্যারী মোহন মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল, সি, এস, আই।

” ” রণজিৎ সিংহ বাহাদুর নসীপুর।

” ” শশিশেখরেশ্বর রায়, তাহিরপুর।

ইহাদিগকে মণ্ডল আন্তরিক ধন্যবাদ পরিজ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের নিকট শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডল বিশেষরূপে ঋণী ও কৃতজ্ঞ। যে হেতু শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের প্রারম্ভিক ব্যয়াদি, মুখপত্র প্রকাশের ব্যয়াদি, আফিসের কার্য নির্বাহার্থ ব্যয়াদি, সমুদয় শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রদান ও বহন করিয়া আসিতেছেন। শ্রীযুক্ত রাজা প্যারী মোহন মুখোপাধ্যায় শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের

অধ্যক্ষ স্বরূপ যেকোন যত্ন করিয়াছেন তাহা অতীব প্রশংসনীয়। তদ্ব্যতীত তিনিও শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডলের ধর্মাবাদের পাত্র।

শ্রীযুক্ত শ্যাম শঙ্কর শর্ম্মার প্রস্তাবে মণ্ডলের কার্য্য বিবরণী সভা সমক্ষে উপস্থাপিত হইয়া সর্ববিবাদি-সম্মতি ক্রমে গৃহীত হয়। তদনন্তর মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর কর্তৃক প্রথম মন্তব্যটি প্রস্তাবিত হয়, মন্তব্যটি এই :—

“বঙ্গ দেশের নগরে ও গ্রামে যে সকল ধর্ম্মসভা ও হরি সভা আছে ও তাঁহারা এ পর্য্যন্ত শ্রীবঙ্গধর্ম্ম মণ্ডলের সহিত যোগদান করেন নাই, তাঁহাদিগকে শ্রীবঙ্গধর্ম্ম মণ্ডলের সহিত যোগদান করিতে অনুরোধ করা হউক।

(১) উক্ত মন্তব্য প্রস্তাব কল্পে মহামহোপাধ্যায় রায়বাহাদুর মহাশয় বলেন যে, কার্য্য বিবরণীতে উল্লিখিত ধর্ম্ম মণ্ডলের সভাসংখ্যার অল্পতার একমাত্র কারণ এই যে সর্বসাধারণ লোকে ধর্ম্মমণ্ডলের বিশেষ কিছু এখন পর্য্যন্তও অবগত নহেন। বঙ্গ দেশের বিবিধ প্রদেশে ধর্ম্মসভা আছে। অনেকেই ধর্ম্মাচরণ করিতেছেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগকে একতাসূত্রে গ্রথিত করিয়া সমবেত ভাবে ধর্ম্ম কার্য্য আচরণ করাইতে পারিলে দেশের উন্নতি সংসাধিত হইবে। অতএব সমুদয় ধর্ম্মসভা ও হরিসভার শ্রীবঙ্গধর্ম্ম মণ্ডলের সহিত যোগদান একান্ত বাঞ্ছনীয় এবং ধর্ম্ম মণ্ডলের এ বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা করা উচিত।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গা চরণ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ মহাশয় এই মন্তব্যের অনুমোদন কালে বলেন যে, সনাতন ধর্ম্মের অভ্যুদয়ার্থ সকলেরই একত্র হইয়া ধর্ম্ম কার্য্য করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এক্ষণে অবস্থাহীন হইয়া পড়িয়াছেন, অতএব তাঁহারা পরস্পরের সাহায্য করিয়া ধর্ম্মাচরণ না করিলে আগাদের উন্নতি সহজসাধ্য হইবে না। শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল সমুদয় ধর্ম্ম সভাদি একত্র করিয়া এক ভারতবর্ষব্যাপিনী মহতী ধর্ম্ম শক্তি উদ্বোধন করত সনাতন ধর্ম্মের উন্নতি বিধানে অচিরেই সক্ষম হইবেন এ আশা নিতান্ত অমূলক নহে।

মাননীয় জ্রিয়োগেশ চন্দ্র চৌধুরী এম, এ, এল, এল, বি মহাশয় এই প্রস্তাবের সমর্থন করেন। তিনি বলেন যে পৃথিবীর নানা প্রকার ধর্ম্মাদি পর্য্যবেক্ষণ করিয়া ও বিভিন্ন দেশীয় বিভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বীদিগের আচরণাদির সমালোচনা করিয়া তিনি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে হিন্দু ধর্ম্ম প্রভূত রত্ন রাজি পরিপূর্ণ অগাধ জলধি বিশেষ। এক্ষণে ধর্ম্ম আর কোথায় নাই। এই ধর্ম্মের উন্নতি



কল্পে সমুদয় ধর্ম সভাদি একত্র করিয়া শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল এক বিরাট ধর্ম শক্তির দ্বারা স্বদেশের ও স্বদেশীয়গণের অশেষ উপকার সাধিত করিবেন ।

এই মন্তব্যটি—সভাপতি কর্তৃক সভা সমক্ষে উপস্থাপিত হইয়া সর্ববাদি-সম্মতি ক্রমে সভাকর্তৃক গৃহীত হয় ।

(২) শ্রীযুক্ত লক্ষট সিংহজী দ্বিতীয় মন্তব্যের প্রস্তাব করেন ।

২য় প্রস্তাবটি এই:—

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ভারতবর্ষ ব্যাপিনী কাগ্যশক্তির সহিত সম্বন্ধ-স্থাপন করিয়া স্বজাতির ও স্বধর্মের অভ্যুদয় কল্পে যাহাতে বঙ্গ দেশের ধর্মামুরাগী হিন্দু-মণ্ডলী শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সহিত যোগদান করেন তদ্বিষয়ে যত্নাবলম্বন করা হউক ।

শ্রীযুক্ত লক্ষট সিংহজী অতি ওজস্বিনী ভাষায় ভারতবর্ষ ব্যাপিনী শ্রী মহামণ্ডলের কাগ্য উদ্দেশ্যের ব্যাখ্যান দ্বাবা বঙ্গদেশস্থ হিন্দুমণ্ডলীর মহামণ্ডলের সহিত সম্বন্ধ স্থাপনের আবশ্যকতা বুঝাইয়া দেন । শ্রীযুক্ত শ্যামশঙ্কর শর্মা মহাশয় ধর্ম-বিষয়ে সমুদয় হিন্দুর ঐক্য নিতান্ত প্রয়োজনীয় ইহা প্রতিপাদন করিয়া উক্ত মন্তব্যের অনুমোদন করেন । শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয় ইদানীন্তন বিভিন্ন প্রকার ধর্মমতের কাণ্ডে সনাতন ধর্মের একমাত্র বিরাট সভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সহিত যাহাতে সমুদয় বঙ্গদেশস্থ ধর্মসভাগুলি সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া ধর্ম সাধনের প্রকৃষ্ট পথে অগ্রসর হন ইহাই প্রার্থনা করিয়া উক্ত মন্তব্যের সমর্থন করেন । তদনন্তর শেঠ দুলাইচাঁদ হিন্দুমণ্ডলীর মহামণ্ডলের কাগ্যশক্তি বন্ধনর্থ অর্থ সাহায্য ব্যতীত মহামণ্ডলের সহিত ধর্মাচরণ ও ধর্মের ধ্যান ও ধারণা করিতে অনুরোধ করিয়া উক্ত মন্তব্যের সমর্থন করেন ।

(৩) শ্রীযুক্ত রায় পার্শ্ববতী শঙ্কর চৌধুরী বাহাদুর মহাশয় তৃতীয় মন্তব্যের প্রস্তাব করেন । মন্তব্যটি এই:—

বঙ্গদেশের জন সাধারণের মধ্যে ধর্ম ভাবের উদ্দীপনার নিমিত্ত ও বালক বালিকাদিগের ধর্ম শিক্ষার জন্ত ধর্মপুস্তক প্রণয়ন ও অগ্ন্যগ্ন উপায়ের ব্যবস্থা করা হউক ।

(ক) রায় বাহাদুর বলেন যে তিনি ভারতবর্ষের নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়া দেখিয়াছেন যে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের গুরুগণ প্রায় ত্যাগী সন্ন্যাসী । এইজন্য ঐ সকল অঞ্চলের জনসাধারণের অগ্ন্যগ্ন ধর্ম শিক্ষার ব্যবস্থা না থাকিলেও, উক্ত গুরুগণ কর্তৃক প্রচুর পরিমাণে ধর্ম শিক্ষার বিস্তার হয় । কিন্তু বঙ্গ দেশের গুরুগণ

প্রায়ই সংসার ধর্মাবলম্বী, তাঁহারা নিজেদের কার্যে ব্যস্ত । শিষ্যের ধর্ম শিক্ষা বিষয়ে তাঁহারা অতি অল্পই চিন্তা করেন বা দেখেন । এই জন্ত অস্বাভাবিক দেশে ধর্ম শিক্ষার এক ব্যবস্থা করা নিতান্ত প্রয়োজনীয় ও প্রাথমিক । কোমল মতি বালকদিগের বোধগম্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকাদির প্রণয়নও আবশ্যিক । শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোবিন্দ নারায়ণজী এই প্রস্তাবের অনুমোদন করেন । তিনি বলেন হিন্দুর জীবন ধর্মময় ।—ধর্মের উদ্দেশ্য ইহলৌকিক ও পারলৌকিক পূর্ণতা লাভ । সেই উভয় বিধ পূর্ণতা লাভ করিতে হইলে শিক্ষার আবশ্যিক । শিক্ষা দুই শক্তির অপেক্ষা করে । রাজ-শক্তি ও সমাজ-শক্তি । বৌদ্ধাধিকারের সময় হইতে রাজ-শক্তি হিন্দু ধর্মের প্রতিপক্ষ । মধ্যে রাজ-শক্তি কিছুদিনের জন্ত সনাতন ধর্মের অনুকূল থাকিলেও মুসলমানদিগের সময়ে উহা সম্পূর্ণ প্রতিপক্ষতা আচরণ করে । তবে তখন সমাজ-শক্তির প্রভাব অনেকটা বিদ্যমান ছিল । এক্ষণে তাহা আর আদৌ নাই । ধর্ম আমাদের সংস্কার গত গুণ হইলেও, শিক্ষার অভাবে অনভ্যাস বশতঃ আমরা ধর্মহীন হইয়া পড়িয়াছি । এক্ষণে ভারতবর্ষের রাজগণের সাহায্যে এবং মহামণ্ডলের সংরক্ষণে ধর্মশিক্ষার প্রবর্তন হইলে আমাদের ধর্মের পুনরুদ্ধার হইবে এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ঠাকুর প্রসাদ ত্রিবেদী সংস্কৃত ভাষায় অতি বিশদ ভাবে ধর্মশিক্ষার প্রয়োজনীয়তা প্রতিপাদন করিয়া উক্ত মন্তব্যের সমর্থন করেন ।

দ্বিতীয় ও তৃতীয় মন্তব্য সভাপতি কর্তৃক সভাগণ সমক্ষে উপস্থাপিত ও সভা কর্তৃক সর্ববাদিসম্মতিক্রমে গৃহীত হয় ।

তদনন্তর পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মাধবপ্রসাদ মিশ্র বোধ্য ব্যক্তিদিগকে ধর্মসেবার জন্ত সন্মানিত করিবার উদ্দেশ্যে এবং সমাজের উপর এই কার্যের ফল কতদূর হইয়া থাকে তাহা বিশদভাবে বুঝাইয়া এক নাতি দীর্ঘ বক্তৃতা করিলে নিম্ন লিখিত সম্ভাষিত ব্যক্তিগণ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সভাপতি শ্রী শ্রীযুক্ত মহারাজা সুরেন্দ্রনাথ সিংহ বাহাদুর দ্বারবঙ্গ নরেশ ও শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অধ্যক্ষ রায় শ্রীযুক্ত মহারাজা নারায়ণ শিবপুরী বাহাদুর কর্তৃক উপাধি ভূষণে ভূষিত এবং সন্মান পত্র প্রদান দ্বারা অভিনন্দিত হন ।

শ্রী শ্রীযুক্ত রাজা প্যারী মোহন মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল; সি. এস. আই, মহাশয় “ভারতবর্ষ” উপাধি দ্বারা ভূষিত হন ।

শ্রীল শ্রীযুক্ত শ্রর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম. এ. ডি. এল নাইট মহাশয়  
“ভারতভূষণ” উপাধি দ্বারা ভূষিত হন।

শ্রীল শ্রীযুক্ত লক্ষট সিংহ মহাশয় “বেহারভূষণ” উপাধি দ্বারা অভিনন্দিত হন।

নবদ্বীপ হিন্দু স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীল শ্রীযুক্ত বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী বি. এ.  
মহাশয় ধর্মচার প্রচারাতির জন্য সম্মান পত্র প্রাপ্ত হন।

ঢাকাইলের প্রথম মন্থ কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীল শ্রীযুক্ত রামদয়াল মজুমদার  
এম. এ. মহাশয় ধর্মচার প্রচারাতির জন্য সম্মান পত্র প্রাপ্ত হন।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরমুন্দর সাংখ্যরত্ন উপদেশক “মহোপদেশক” উপাধি  
প্রাপ্ত হইলেন।

শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা পারী মোহন মুখোপাধ্যায় এম. এ. বি. এল; সি. এস.  
আই. ভারতরত্ন মহাশয় অতি যোগাতা ও যত্নের সহিত অকাতর ভাবে শ্রীবঙ্গ  
ধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষতা করিয়া আসিতেছিলেন। তাঁহার সাহায্যার্থ নিম্ন লিখিত  
ভদ্রমহোদয়গণ সর্ববাদিসম্মতিক্রমে সহকারী অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইয়াছেন।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী রায় বাহাদুর এম, এ।

শ্রীল শ্রীযুক্ত শেঠ ফুলচাঁদ।

তদনন্তর সাধারণ কার্য নির্বাহার্থ একটি কার্যকারী সমিতির সংগঠন  
করিবার প্রস্তাব হয় এবং উহা সভাকর্তৃক অনুমোদিত হইলে নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ  
উহার সভাপতি, সহকারী সভাপতি ও সভা নিযুক্ত হন;—

শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা পারী মোহন মুখোপাধ্যায় ভারতরত্ন এম. এ. বি. এল;  
সি. এস. আই. ( সভাপতি )

শ্রীল শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর এম. এ.  
ও শ্রীল শ্রীযুক্ত শেঠ ফুলচাঁদ ( সহকারী সভাপতি )

সভ্যগণ।

শ্রীল শ্রীযুক্ত ব্রজলাল শাস্ত্রী এম. এ. বি. এল।

” ” গোবিন্দ লাল দত্ত,

” ” দুর্গাদাস লাহিড়ী,

” ” সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়,

” ” পণ্ডিত মাধব মিশ্র,

শ্রীল শ্রীযুক্ত জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়,

" " পণ্ডিত নৃসিংহ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, এম. এ. বি. এল.; এফ, আর,  
জি, এস।

এই সমিতির সভাসংখ্যা বৃদ্ধি করিবার ক্ষমতা ছিল।

তৎপরে সভাপত্রিকে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হয়।

(Sd.) শ্রীপারী মোহন মুখোপাধ্যায়,  
শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ।

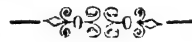
(Sd.) Rameshwar Singh,  
Maharaja of Durbhanga.  
PRESIDENT.

শ্রীশ্রীতর্গা ।

## শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডল ।

সম্বন্ধীয়

প্রথম বর্ষের সর্গক্ষণ্ড কার্য-বিবরণী ।



হিন্দুজাতির ভারতবর্ষব্যাপিনী বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারত-ধর্ম-মহামণ্ডলের এক প্রতিনিধি-মণ্ডলী (Deputation) কলিকাতায় আসিয়া এই প্রান্তীয় ধর্ম-মণ্ডলের প্রতিষ্ঠা করান। কলিকাতার ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েসনের সভ্য-মণ্ডলীর সহানুভূতিসূচক অনুমতানুসারে উক্ত এসোসিয়েসনভবনের একটি প্রকোষ্ঠে শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের প্রান্তীয় কার্যালয়ের স্থাপনা হয়। পুণ্যস্থান গোবর্দ্ধন মঠের শ্রীল\* শ্রীযুক্ত জগদগুরু শঙ্করাচার্য্যাজী মহারাজ সাধারণের প্রার্থনায় সভাপতির পদ পরিগ্রহণ করেন। শ্রীযুক্ত রাজা ভারত রত্ন পারী মোহন মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল, সি, এস, আই মহাশয় প্রান্তীয় অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। নবদ্বীপে শ্রীযুক্ত বিদ্যেশ্বর চক্রবর্তী বি, এ এবং পুরীতে শ্রীযুক্ত বিধুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, বি এল মহাশয়দ্বয়ের অধ্যক্ষতায় দুইটি ধর্ম-মণ্ডলীর স্থাপনা হয়। শাখা-সভা সম্বন্ধীয় নিয়মানুসারে বঙ্গদেশের কতকগুলি ধর্ম সভা ও হরিসভা যাহাতে শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের সহিত সংযুক্ত হয় তদ্বিষয়ে চেষ্টা করা হয়। শ্রীযুক্ত রসিক লাল চক্রবর্তী আনন্দবাজার পত্রিকার সম্পাদক

\* ভারতের চারিদিকে ভগবান-শঙ্করাচার্য্য-প্রতিষ্ঠিত চারিটা মঠ আছে। গোবর্দ্ধন মঠের শাসনাত্ত্বর্গত।

মহাশয় এতদ্বিষয়ের ভার প্রাপ্ত হন। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পঞ্চানন ভট্টরত্ন মহাশয় চতুষ্পাঠী ও টোল সংস্কার বিভাগের সম্পাদকতা গ্রহণ করেন। ত্রিবেণী ও পুরীর চতুষ্পাঠীর সাহায্য কল্পে এবং কিছু দিনের অল্প নবদ্বীপের ধর্ম-মণ্ডলীর সাহায্যার্থে মাসিক বৃত্তি প্রদান করা হয়।

জনসাধারণকে মহামণ্ডলের কার্যাদি পরিজ্ঞাত রাখিবার জন্য এবং মণ্ডলের উদ্দেশ্যানুকূল প্রবন্ধাদির দ্বারা সনাতন ধর্মের প্রচার কল্পে, প্রথমে সাপ্তাহিক পরে মাসিক আকারে মণ্ডলের এক মাসিকপত্রের প্রকাশ ও সভাদিগকে বিনামূল্যে উপহার বিতরণ করা হয়। কাশীর ভারতবর্ষীয় আর্ধ্য-ধর্ম-প্রচারিণী সভার সমস্ত সম্পত্তি ও প্রেস আদি মহামণ্ডলের সহিত সম্বন্ধ-যুক্ত হওয়ায়, ঐ সভায় যে “ধর্মপ্রচারক” নামে মাসিক পত্র ছিল তাহাই পুনঃসংস্কৃত করিয়া শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের মাসিকপত্র করা হইয়াছে। “ধর্মপ্রচারক” নিয়মিত রূপে শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের তত্ত্ববধানে কাশীধর্মামৃত প্রেস হইতে বাহির হইতেছে। মহামণ্ডলের অল্প ভাষায় আরও কয়েকখানি মাসিক পত্র আছে। বঙ্গভাষায় সকল প্রকার সভ্য মহাশয়গণকে “ধর্মপ্রচারক” বিনামূল্যে দেওয়া হয়। শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের সহিত সম্বন্ধ-যুক্ত সকল ধর্মালয়, চতুষ্পাঠী, পুস্তকালয়, হরিসভা এবং ধর্ম-সভা আদিকেও “ধর্মপ্রচারক” বিনামূল্যে দেওয়া হয়। শ্রীভারত-ধর্ম-মহামণ্ডলের সাধারণ সভ্য হইবার নিয়ম অতি সহজ। সাধারণ সভ্য হইতে হইলে সনাতন ধর্মের প্রচার ও উন্নতি কল্পে বার্ষিক একটাকা করিয়া সাহায্য করিতে হয়। এই অল্প সময়ের মধ্যেই মণ্ডলের সহিত সংযুক্ত সভার সংখ্যা ৬৫টি ও সভ্য সংখ্যা সাত শত হইয়াছে। মণ্ডলের মহোপদেশকদয় স্বর্গীয় কৃষ্ণদাস বেদাস্তবাগীশ ও শ্রীযুক্ত কেদার নাথ সাংখ্য কাব্যতীর্থ মেদিনীপুর কাঁচী ও পূর্ব বঙ্গের নানা স্থানে ধর্ম-বক্তৃতা দি করিয়াছেন। অত্যাধিক কেবল তিনজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি অর্থ সাহায্য দ্বারা মণ্ডলের কার্যের সহায়তা করিয়াছেন:—উত্তর পাড়ার শ্রীযুক্ত রাজা প্যারী মোহন মুখোপাধ্যায় ভারতরত্ন এম্, এ, বি, এল্, সি, এস, আই; শ্রীযুক্ত রাজা রণজিৎ সিংহ বাহাদুর নসীপুর; শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর তাহিরপুর; ইহার সকলেই মণ্ডলের আন্তরিক ধন্যবাদার্থ।

শ্রীভারত-ধর্ম-মহামণ্ডলের নিকট শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডল বিশেষরূপে ঋণী ও কৃতজ্ঞ; যেহেতু শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের প্রারম্ভিক ব্যয়াদি মাসিকপত্র প্রকাশনের ব্যয়াদি; আফিসের কার্যানিবাহার্থ ব্যয়াদি এবং ধর্ম প্রচারকগণের মাসিক বৃত্তি

আদির ব্যায়াদি সমুদায় শ্রীভারত-ধর্ম-মহামণ্ডল প্রদান ও বহন করিয়া আসিতে-  
ছেন। শ্রীযুক্ত রাজা প্যারী মোহন মুখোপাধ্যায় ভারতরত্ন শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের  
অধ্যক্ষ স্বরূপ বৈরূপ যত্ন করিয়াছেন তাহা অত্যন্ত প্রশংসনীয়। তদ্ব্যতীত তিনিও  
শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের ধন্যবাদের পাত্র।

শ্রীভারত-ধর্ম-মহামণ্ডলের যত্নে ভারতের অগ্ণ্য কয়েকটি প্রান্তে যে সকল  
প্রাদেশিক ধর্ম-মণ্ডল স্থাপিত হইয়াছে, ঐ সকলগুলি হইতে শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের  
ধর্মকাণ্ড অধিক সফল হয় নাই। তাহার প্রধান কারণ এই যে অগ্ণ্য প্রাদে-  
শিক ধর্ম-মণ্ডলে তৎ তৎ প্রদেশের অধিবাসিগণ অধিক যত্ন করিয়াছেন। কিন্তু  
শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের এ পর্য্যন্ত যাহা কিছু সফলতা হইয়াছে তাহা কেবল শ্রীভারত-  
ধর্ম-মহামণ্ডল এবং এই প্রদেশের প্রান্তায় অধ্যক্ষ মহাশয়ের এক মাত্র যত্ন প্রযুক্ত  
বলিতে হইবে। এক্ষণে ক্রমশঃ বঙ্গদেশে মহামণ্ডলের সভা সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে  
এবং মাসিক পত্রের প্রচারদ্বারা ও ধর্ম প্রচারকগণের যত্নে মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য  
জন সাধারণে বুঝিতে পারায় আশা করা যায় শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডল শীঘ্রই সফলতা  
লাভ করিবে।

প্রথম বর্ষের অধিবেশন অতি সমারোহে, দ্বারবঙ্গ-ভবনে দ্বারবঙ্গের শ্রীযুক্ত  
মহারাজা বাহাদুরের সভাপতিত্বে আহূত হয়। উহাতে বঙ্গদেশীয় মারবারী  
ও অগ্ণ্য সম্প্রদায়ের যাবতীয় গণ্য মান্য ব্যক্তিগণ উপস্থিত হয়েন। বঙ্গদেশের  
ধর্ম প্রচার ও ধর্ম শিক্ষার প্রবর্তন সম্বন্ধীয় প্রস্তাব উপস্থাপিত করা হয় এবং  
শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের উন্নতিকল্পে অনেক বিষয়ে পরামর্শ হয়। শ্রীভারত-ধর্ম-মহা-  
মণ্ডলের দ্বারা যে উহার প্রয়াগের মহাধিবেশনে বঙ্গদেশের কয়েকটি সুসন্তানকে  
ধর্মোপাধি দ্বারা সম্মানিত করা হইয়াছিল, উহার মানপত্র এই অধিবেশনের  
শেষভাগে সভাপতি মহাশয় দ্বারা হিন্দুজাতির পক্ষ হইতে প্রদান করা হয়।  
শ্রীযুক্ত রাজা প্যারী মোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে “ভারতরত্ন,” শ্রীযুক্ত স্বর  
গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে “ভারতভূষণ” এবং শ্রীযুক্ত লক্ষট সিংহজীকে  
“বেহারভূষণ” উপাধি ও মানপত্র প্রদান করা হয়। শ্রীযুক্ত বিবেকানন্দ চক্রবর্তী  
বি, এ, শ্রীযুক্ত রামদয়াল মজুমদার এম, এ মহাশয়দ্বয়কে ধর্মকাণ্ড সম্বন্ধীয় প্রশংসা-  
পত্র এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরমুন্দের সাংখ্যরত্নকে “মহোপদেশক” উপাধি প্রদান  
করা হয়। এই অধিবেশনে শ্রীবঙ্গ-ধর্ম-মণ্ডলের উন্নতির জন্য একটি কার্যকারিণী  
কমিটি স্থাপিত করা হইয়াছে এবং প্রান্তীয় অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর প্যারী  
মোহন মুখোপাধ্যায় ভারতরত্ন মহাশয়কে সাহায্য করিবার জন্য শ্রীযুক্ত রায়

বাহাদুর পণ্ডিত রাজেন্দ্র শাস্ত্রী এম, এ, ও ত্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল এবং ত্রীযুক্ত শেঠ ফুলচন্দ্র মহাশয়দ্বয় সহকারী অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইয়াছেন ।

### শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের কার্য্য নির্বাহক সভার প্রথমবর্ষের

দ্বিতীয় অধিবেশনের কার্য্য বিবরণ ।

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের উন্নতি বিধানার্থ আলোচনা করিবার নিমিত্ত বিগত ২রা আষাঢ় শনিবার শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য্য নির্বাহক সভার অধিষ্ঠান হয় ।

সভাধিষ্ঠানের স্থান—১ নং মিডিলটন ষ্ট্রীট দ্বারবঙ্গ রাজভবন সভাধিষ্ঠানের কাল—৫ ঘটিকা ।

কার্য্য নির্বাহক সভার সভাপতি মহাশয়ের অনুপস্থিতি নিবন্ধন অন্ততর সহকারী সভাপতি ত্রীযুক্ত পণ্ডিত রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী এম, এ মহাশয় সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন ।

ত্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয়ের আদেশক্রমে ত্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক পূর্বাধিবেশনের কার্য্য বিবরণ পঠিত হইলে উহা সভার অনুমোদিত হয় ।

নিম্নোক্ত মন্তবাণ্ডলি পর পর সভার প্রস্তাবিত এবং সভার দ্বারা অনুমোদিত হয় :—

১ম মন্তবা—নিম্নোক্ত মহোদয়গণকে শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য্য নির্বাহক সভার সভ্য মনোনীত করা হউক ।—

- (১) ত্রীযুক্ত ইন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (২) " পণ্ডিত পঞ্চানন তর্করত্ন
- (৩) " " গোবিন্দ নারায়ণ মিশ্র
- (৪) " " কানাই লাল শর্মা
- (৫) " বৈষ্ণবরাজ শ্রীনারায়ণ শর্মা
- (৬) " সরোজ রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
- (৭) " কুমার ক্ষিতীন্দ্র দেব রায়
- (৮) " শ্রাম লাল জী
- (৯) " রায় গোলাব রায় পোদ্দার
- (১০) " হরি নাথ সিংহ

প্রস্তাবক—ত্রীযুক্ত সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

অনুমোদক—ত্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

মন্তবাণী—সভার অনুমোদিত হয় ।

২য় মন্তবা—শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডলের যাবতীয় নিয়মাবলী পুনরাগোচনা করিবার জন্ত এবং তৎপক্ষে মন্তবা প্রকাশ করিবার জন্ত নিম্নোক্ত মহোদয়গণকে লইয়া এক উপসমিতি

গঠিত করা হউক এবং উক্ত উপসমিতিতে ২০ শে জুন ৬ই জুলাই বুধবার হইতে আরম্ভ করিয়া এক পক্ষের মধ্যে নিয়মাবলী সম্বন্ধে মন্তব্য প্রকাশ করিতে অনুরোধ করা হউক ।

উপসমিতির সভাগণ:—

শ্রীযুক্ত ইন্দ্ৰ নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়

” পণ্ডিত পঞ্চানন তর্করত্ন ”

” ” মাধব প্রসাদ মিশ্র ”

” ” রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর এম, এ মহাশয়

” সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়

” শেঠ ফুল চাঁদ হাওলাশিয়া ”

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত শেঠ ফুল চন্দ হাওলাশিয়া ।

অনুমোদক—” সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ।

মন্তব্যটি সভার অনুমোদিত হয় ।

৩য় মন্তব্য—শ্রীযুক্ত ধর্মমণ্ডল প্রতিষ্ঠা হইবার সময় যে ২৮ জন বাবস্থাপক সভ্য মনোনীত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে—

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রীরাম শিরোমণি,

” ” হরিনাথ বেদান্তবাগীশ,

” ” গোবিন্দ শাস্ত্রী,

” ” রাম নাথ তর্কসিদ্ধান্ত,

মহোদয়গণের স্বর্ণলাভ হওয়ায় এ সভা যে হুঃখিত, নিদর্শনার্থ ইহা লিপিবদ্ধ হউক; এবং নিম্নোক্ত মহোদয়গণকে ব্যবস্থাপক সভ্য মনোনীত করিবার জন্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কার্য নির্বাহক সমিতিতে অনুরোধ করা হউক ।

(১) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত নীল কান্ত তর্কবাগীশ ( আগড়াপাড়া )

(২) ” ” জানকী নাথ শিরোমণি ( কোড়কদী, ফরিদপুর )

(৩) ” ” রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর

(৪) ” ” শশিভূষণ শিরোমণি ( গঙ্গাটিকুরী—বর্ধমান )

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মাধব প্রসাদ মিশ্র ।

অনুমোদক ” জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

মন্তব্যটি সভার অনুমোদিত হয় ।

৪র্থ মন্তব্য—শ্রীশ্রীঃসেখরী দেবীর শ্রীমন্দিরের নিকট হুগলী বাঁশ বেড়িয়ার রেলওয়ে স্টেশন স্থাপন সম্বন্ধে সর্বসাধারণ হিন্দুদিগের নিকট হইতে স্থানীয় গবর্ণমেন্টকে যে আবেদন পত্র পাঠান হইয়াছে, আবেদনকারিগণ শ্রীযুক্ত কুমার ক্ষিতীন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের দ্বারা উহার সমর্থন করিতে অনুরোধ করায়, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলকে উক্ত বিষয় জ্ঞাপন করা হউক ।



প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

অনুমোদক— ” শেঠ ফুলচন্দ হাওলাশিয়া ।

মন্তব্যটি—সভার সভার অনুমোদিত হয় ।

৫ মন্তব্য—বঙ্গ প্রান্তে রাজকীয় সংস্থিত উপাধি পরীক্ষা সম্বন্ধে বিবিধ বিশৃঙ্খলার কথা শ্রী বঙ্গধর্মমণ্ডলের গোচর হওয়ায় ঐ পরীক্ষা সম্বন্ধে বিশেষ ব্যবস্থার জ্ঞা নিম্নোক্ত মহোদয়গণ দ্বারা একটি উপসমিতি গঠিত হউক এবং ঐ সমিতির মন্তব্য শ্রীভারতধর্মমণ্ডলকে জ্ঞাপন করা হউক । উপসমিতির সভাপণের নামঃ—

১। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় ।

২। ” রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর মহাশয়

৩। ” ” ইন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ”

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত শেঠ ফুলচন্দ হাওলাশিয়া ।

অনুমোদক— ” জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

মন্তব্যটি—সভার অনুমোদিত হয় ।

৬ষ্ঠ মন্তব্য—বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভার প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত নিম্নোক্ত মহোদয়গণকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করা হউক এবং উক্ত সভাকে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পৌষকসভা রূপে মহামণ্ডলের অঙ্গীভূত করিবার জ্ঞা মহামণ্ডলকে অনুরোধ করা হউক ।

১। শ্রীযুক্ত হর নাথ শাস্ত্রী মহাশয় ।

২। ” বিষ্ণু চরণ তর্করত্ন মহাশয় ।

৩। ” তারক নাথ স্মৃতিরঞ্জন মহাশয় ।

৪। ” কালী নাথ স্মৃতিরত্ন ”

৫। ” সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ।

৬। ” গঙ্গাগোবিন্দ মৈত্র মহাশয় ।

৭। ” পণ্ডিত কাশীনাথ বিদ্যারত্ন মহাশয় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

অনুমোদক— ” শেঠ ফুলচন্দ হাওলাশিয়া ।

মন্তব্যটি সভার অনুমোদিত হয় ।

৭ম মন্তব্য—বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভার নিয়মাবলীর মধ্যে আপাততঃ পরিবর্তন যোগ্য কোন নিয়ম নাই । কেবল ১৩ নং নিয়ম সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভা যাহাকে সম্মানিত করিতে ইচ্ছা করিবেন ঐ সম্মান দান কার্য বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভার অভিগায় জ্ঞাত হইয়া শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের দ্বারা অনুষ্ঠিত হইবে । এ বিষয় সম্বন্ধে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভার সম্পাদক মহাশয়কে পত্র লেখা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত শেঠ ফুলচন্দ হাওলাশিয়া ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

৮ ম মন্তব্য—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সহকারী অধ্যক্ষের পদ গ্রহণ করিতে স্বীকার করায়, উক্ত মহাশয়কে উক্ত পদ দিবার জ্ঞাত মহামণ্ডল কার্যালয়ে পত্র লেখা হইল ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

অনুমোদক—” শেঠ ফুলচন্দ্র হাওলাশিয়া ।

অতঃপর শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় জিজ্ঞাসা করেন যে ব্রাহ্মণ সভাকে শ্রীভারত-ধর্ম মহামণ্ডলের অঙ্গীভূত করিবার প্রার্থনা উক্ত ব্রাহ্মণ সভা হইতে হইয়াছে কি না। তাহাতে ব্রাহ্মণ সভার সম্পাদক শ্রীযুক্ত গঙ্গাগোবিন্দ মৈত্র মহাশয় উক্ত সভার সভাপতি শ্রীযুক্ত সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সম্মতি অনুসারে এক লিখিত আবেদন প্রদান করিলেন এবং উক্ত আবেদন আমাদের কার্য্য বিবরণীর অঙ্গীভূত হইল । পত্রের প্রতিলিপি নিম্নে প্রদত্ত হইল:—

### শ্রীশ্রীদুর্গা সহায়—

শ্রীযুক্ত বঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু—

সবিনয় নিবেদনমিদং— আপনার অবগতির জ্ঞাত জানাইতেছি যে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভা যাহা স্থাপিত হইয়াছে তাহার নিয়মাবলী ও কার্য্য বিবরণী আপনার গোচরার্থে পাঠাইলাম । অল্পগ্রহ করিয়া বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভাকে শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অঙ্গীভূত করিয়া লইবেন এবং এই নিয়মাবলির মধ্যে কোন পরিবর্তন বিবেচনা যোগ্য হইলে তাহা আমাকে জানাইবেন । নিবেদন ইতি— ১০ই জুন ১৯০৬ ।

তারিখ ১২ই আষাঢ় ১৩১৩ শাল ।

শ্রীইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,  
সভাপতি ।

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য্য নির্বাহক সমিতির নির্দেশানুসারে উক্ত সমিতির দ্বিতীয় মন্তব্যানুযায়ী গঠিত উপসমিতি কর্তৃক প্রণীত ও সংশোধিত নিয়মাবলীর প্রতিলিপি:—

১। শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডল, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের নির্দেশানুসারে স্বীয় প্রতিনিধিগণের মধ্য হইতে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের নিদিষ্ট সংখ্যক প্রতিনিধ, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রতিনিধি সভার জ্ঞাত অথবা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অথ কোন কার্য্যের জ্ঞাত নির্বাচন করিতে পারিবেন ।

২। শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের নির্দেশানুসারে স্বীয় বাবস্থাপকগণের মধ্য হইতে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের নিদিষ্ট সংখ্যক বাবস্থাপক, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের বাবস্থাপক সভার জ্ঞাত অথবা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অথ কোন কার্য্যের জ্ঞাত নির্বাচন করিতে পারিবেন ।

৩। শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলে নিম্ন লিখিত তিন শ্রেণীর সদস্য থাকিবেন;

(ক)—শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের মনোনীত প্রতিনিধিগণ ।

(খ)—ব্যবস্থাপকগণ ।

(গ)—সাধারণ সদস্যগণ ।

৪। (ক)—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডল উপযুক্ত ব্যক্তিগণকে স্বীয় মণ্ডলের ব্যবস্থাপক নির্বাচন করিতে পারিবেন ।

(খ)—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডল স্বীয় ব্যবস্থাপকগণের মধ্যে বিশেষ সদৃশোপেত ব্যক্তিকে ধর্ম্যাচার্য পদে প্রতিষ্ঠিত করিতে ইচ্ছা করিলে তদর্থ্যে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলকে অনুরোধ করিবেন । কিন্তু শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অনুরোধ ব্যতীত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল সেই মণ্ডলের কোন ব্যবস্থাপককে ধর্ম্যাচার্য পদে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিবেন না ।

(গ)—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সদস্য সংখ্যা ও নিয়মাদি শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডল কর্তৃক নির্দিষ্ট হইবে । সাধারণ সদস্যগণ অঙ্গীভূত সভা কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন ।

(ঘ)—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কাণ্ড সাধারণতঃ বাঙ্গলা ভাষায় সম্পন্ন হইবে ।

### শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অধিবেশন সম্বন্ধীয়—

১। বৎসরে একবার শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সাধারণ অধিবেশন হইবে । আবশ্যক হইলে যতবার আবশ্যক শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের বিশেষ অধিবেশন হইবে ।

২। শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সাধারণ অধিবেশন কোন্ দিনে, কোন্ স্থানে ও কোন্ সময়ে হইবে তাহা অধ্যক্ষ মহাশয় স্থির করিয়া দিবেন এবং কাণ্ড নির্বাহক সমিতির দ্বারা পত্রযোগে ঐ অধিবেশনের অনূহ ২০ দিন পূর্বে অঙ্গীভূত সভা সকলে সংবাদ দেওয়াইবেন । বিশেষ কোন কাণ্ড এই সভার অন্তর্গত হইলে তাহাও জানাইবেন ।

৩। শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সাধারণ অধিবেশনে আগামী বর্ষের কাণ্ড নির্বাহক সভার সদস্য মনোনীত হইবে । কাণ্ড নির্বাহক সভায় যে কোন সদস্য আগামী বর্ষের নিমিত্ত পুনর্বার মনোনীত হইতে পারিবেন ।

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের বা শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলাভ্যন্তরীণ সভার সভ্য হইবার যোগ্যতা সম্বন্ধীয়—

১। এরূপ কোন ব্যক্তি শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের বা শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলাভ্যন্তরীণ সভার সভ্য হইতে পারিবেন না—

(ক) যিনি সনাতন ধর্মাবলম্বী নহেন ।

(খ) যিনি প্রকাশ্য ভাবে আচার বা বাক্যের দ্বারা শাস্ত্র বিরুদ্ধ বা সমাজ বিরুদ্ধ মতের পোষকতা করেন ।

(গ) যিনি মণ্ডলের উদ্দেশ্য সিদ্ধি বিষয়ে বিশেষ যত্ন না করেন ।

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কাণ্ড নির্বাহক সমিতি সম্বন্ধীয়—

১। প্রতিনিধি, ব্যবস্থাপক ও সাধারণ সদস্য এই তিন শ্রেণীর মধ্য হইতে কাণ্ড নির্বাহক সমিতির সদস্যগণ নির্বাচিত হইবেন ।

২। কাণ্ড নির্বাহক সমিতিতে অনধিক ২০ বিশ জন প্রতিনিধি সদস্য থাকিবেন ।

৩। কার্য নির্বাহক সমিতির সদস্য সংখ্যা ৫০ পক্ষাশ জন হইবে। ইহার মধ্যে ২০ বিশজন কার্য নির্বাহক সমিতি কর্তৃক মনোনীত হইবেন। অবশিষ্ট ত্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডল কর্তৃক মনোনীত হইবেন।

৪। কার্য নির্বাহক সমিতিতে অন্ততঃ ১০ দশ জন বাবদ্যপক সদস্য থাকিবেন।

৫। কোন সহায়ক সভা কোন অবস্থাতেই কাগ্য নির্বাহক সমিতির সদস্য হইতে পারিবেন না।

৬। ত্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ ও সহকারী অধ্যক্ষগণ স্বাধিকার স্বত্রে কার্য নির্বাহক সমিতির সদস্য হইবেন।

কার্য নির্বাহক সমিতির কার্যাদি বিষয়ক।

১। প্রতি মাসের বাঙালা শেষ শনিবারে কাগ্য নির্বাহক সমিতির সাধারণ অধিবেশন হইবে। প্রয়োজনানুসারে কার্য নির্বাহক সমিতির বিশেষ অধিবেশনও হইতে পারিবে।

২। কার্য নির্বাহক সমিতির অধিবেশনের অন্ততঃ সাত দিন পূর্বে অথবা বিশেষ কোন কার্য থাকিলে তদপেক্ষা অল্পকাল পূর্বে সদস্যগণ সভাধিবেশনের সমাচার পাইতে পারেন এই রূপ বিবেচনা করিয়া কার্য নির্বাহক সমিতির প্রত্যেক সদস্যকে পত্র যোগে সংবাদ দিতে হইবে এবং সেই অধিবেশনে যে যে কাগ্য হইবে তাহারও সংবাদ দিতে হইবে।

৩। কার্য নির্বাহক সমিতির কোন অধিবেশনে কোন সদস্যের কোন প্রস্তাব উত্থাপনের ইচ্ছা থাকিলে তিনি এরূপ সময় থাকিতে তাহা অধ্যক্ষের নিকট লিপিবদ্ধ করিয়া পাঠাইবেন, যাহাতে ঐ প্রস্তাব সেই সমিতির আলোচ্য বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে।

৪। কার্য নির্বাহক সমিতির কোন সদস্য স্বয়ং উপস্থিত হইতে না পারিলে সভায় অনুষ্ঠেয় কোন কার্য সম্বন্ধে আপন অভিপ্রায় যুক্তিসহ লিপিবদ্ধ করিয়া অধ্যক্ষের নিকট পাঠাইতে পারিবেন। অধ্যক্ষ তাহা সভার অধিবেশনে অর্পণ করিবেন। মতবৈধ স্থলে উক্ত লিপিবদ্ধ অভিপ্রায় গণ্য হইবে।

৫। কাগ্য নির্বাহক সভার অনূন সাত জন সদস্য উপস্থিত হইলেই কার্য নির্বাহক সভার অধিষ্ঠান সিদ্ধ হইবে।

৬। কার্য নির্বাহক সমিতির অধিবেশনে অধ্যক্ষ উপস্থিত থাকিলে, অধ্যক্ষ, তদভাবে অন্ততম সহকারী অধ্যক্ষ তৎ তৎ অধিবেশনে সভাপতির কার্য করিবেন। অধ্যক্ষ এবং সহকারী অধ্যক্ষের অনুপস্থিতিতে উপস্থিত সদস্যগণের মধ্য হইতে প্রথমতঃ প্রতিনিধি এবং প্রতিনিধিগণের অনুপস্থিতিতে কিংবা উপস্থিত প্রতিনিধি বা প্রতিনিধিগণের অভিপ্রায় হইলে উপস্থিত যে কোন সদস্য, কার্য নির্বাহক সমিতির অভিপ্রায়ানুসারে সভাপতির কার্য করিতে পারিবেন।

৭। কোন বিষয়ে কার্য নির্বাহক সমিতির সদস্যগণের মতবৈধ হইলে অধিকাংশের বা অহাভিপ্রায় হইবে তাহাই সভার সিদ্ধান্ত বলিয়া স্বীকৃত হইবে। কিন্তু ধর্ম সম্পর্কীয়

প্রস্তাবে প্রত্যেক ব্যবস্থাপক সভার অভিপ্রায়, এবং অর্থ সম্পর্কীয় প্রস্তাবে প্রত্যেক প্রতি-  
নিধির অভিপ্রায় দুই দুইটি অভিপ্রায়ের সমুদায় বলিয়া পরিগণিত হইবে। তথাপি অভি-  
প্রায় উভয়পক্ষে সমান হইলে সে প্রস্তাব স্থগিত থাকিবে এবং পরবর্তী অধিবেশনে পুন-  
রালেচনা করিয়া তাহার শেষ সিদ্ধান্ত হইবে।

৮। প্রয়োজন অনুসারে কার্য নির্বাহক সমিতির আপন বিবেচনানুসারে উপযুক্ত  
সংখ্যক সদস্য লইয়া উপসমিতি গঠন করিতে পারিবেন। কার্য নির্বাহক সমিতি যে  
কোন কার্যের ভার ঐ উপসমিতির উপর অর্পণ করিতে পারিবেন।

৯। শ্রীবঙ্গধর্ম-মণ্ডল সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় নিয়মাদি কার্য নির্বাহক সমিতির দ্বারা  
অবধারিত, প্রয়োজনানুসারে সংশোধিত, পরিমার্জিত, বর্ধিত বা অগ্রথাকৃত হইতে পারিবে।

১০। কার্য নির্বাহক সমিতি কার্য চালাইবার জন্ত কর্মচারী নিযুক্ত করিতে ও  
তাহাদিগকে কর্মচ্যুত করিতে পারিবেন।

১১। কার্য নির্বাহক সমিতির অবধারিত কোন নিয়মাদির কিংবা অমুষ্ঠিত কোন  
কার্যের বিষয় শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডলের অন্ততঃ ৫০ পঞ্চাশ জন সদস্য পত্র দ্বারা অধ্যক্ষের  
নিকট জানাইবেন। তাহা হইলে কার্য নির্বাহক সমিতির দ্বারা ঐ বিষয়ের পুনরালেচনা  
হইতে পারিবে।

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের ধনাগম সম্বন্ধীয় —

১। বিবিধ উপায়ে শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডলের ধন সংগ্রহ হইবে।

(ক) কোন সদস্য বা সহায়ক এককালীন যে ধন দান করিবেন।

(খ) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল হইতে প্রাপ্ত ধন।

(গ) শ্রীবঙ্গধর্ম-মণ্ডলের সদস্যগণের দত্ত নিয়মিত দান।

১। বিধানানুসারে সংগৃহীত মুগধন শ্রীবঙ্গধর্ম-মণ্ডল কোন কারণে ব্যয় করিতে  
পারিবেন না। তবে সেই ধন ত্রাসনিষ্ফেদাদির দ্বারা বর্ধিত করিয়া সেই বৃদ্ধির তিন  
চতুর্থাংশ মাত্র এবং শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল হইতে প্রাপ্ত সমস্ত ধন ও নিয়মিত দানাদির  
দ্বারা প্রাপ্ত সমস্ত ধন শ্রীবঙ্গধর্ম-মণ্ডল উদ্দিষ্ট কার্যে ব্যয় করিতে পারিবেন।

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য নির্বাহক সভার প্রথম বর্ষের

তৃতীয় অধিবেশনের কার্য বিবরণ।

বিগত ১২ই আষাঢ় মঙ্গলবার শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য নির্বাহক সভার  
অধিষ্ঠান হয়।

সভাধিষ্ঠানের স্থান—২ নং মিডিল টন স্ট্রীট

সভাধিষ্ঠানের কাল—৬ ঘটিকা

সভায় নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ উপস্থিত ছিলেন।

(১১) শ্রীযুক্ত ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ।

কার্য্য নির্বাহক সমিতির সভাপতির অনুপস্থিতি নিবন্ধন অগতঃ সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত ইন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন ।

শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয়ের অনুমতি ক্রমে শ্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক পূর্বাধিবেশনের কার্য্য বিবরণ পঠিত হইলে উহা সমিতির অনুমোদিত হয় ।  
তদনন্তর প্রথম মন্তব্যের প্রস্তাব হয় ।

১ম মন্তব্য—শ্রীযুক্ত ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে কার্য্য নির্বাহক সমিতির সদস্য মনোনীত করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

অনুমোদক—” রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী এম-এ ।

মন্তব্যটি সভার অনুমোদিত হয় ।

তদনন্তর কার্য্য নির্বাহক সমিতির প্রথম বৎসরের দ্বিতীয় অধিবেশনের ২য় মন্তব্যানুসারে শ্রীবঙ্গ ধর্ম্মমণ্ডলের নিয়মাবলী আলোচনার্থ গঠিত উপসমিতির দ্বারা প্রণীত ও সংশোধিত নিয়মাবলীর পাণ্ডু লিপি সমিতিতে প্রদান করা হয় । সভাপতি মহাশয়ের অনুমত্যানুসারে উক্ত সংশোধিত নিয়মাবলী পঠিত হইয়া সমিতি কর্তৃক অনুমোদিত হয় ।

২। মন্তব্য—উপসমিতি কর্তৃক সংশোধিত নিয়মাবলী ও কার্য্য নির্বাহক সমিতির পূর্বাধিবেশন সমূহের মন্তব্যগুলির প্রতিলিপি ও কার্য্য বিবরণ শ্রীভারত-ধর্ম্ম মহামণ্ডল কার্যালয়ে পাঠান হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর এম-এ ।

অনুমোদক—” জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

মন্তব্যটি সমিতির অনুমোদিত হয় ।

৩য় মন্তব্য—শ্রীবঙ্গ ধর্ম্মমণ্ডলের নিয়মিত বৃত্তি বা আয় বর্দ্ধনার্থ যত্ন করা হউক ।

মন্তব্যটি সর্ব্বজনানুমোদিত হয় । এবং উপস্থিত সদস্য মণ্ডলীর সকলেই নিয়মিত বৃত্তি সংগ্রহার্থ বিশেষ যত্নবান হইতে স্বীকার করেন ।

উপসমিতি কর্তৃক প্রণীত ও সংশোধিত নিয়মাবলীর প্রতিলিপি নিম্নে প্রদত্ত হইল ।

শ্রীইন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,  
সভাপতি ।

Copy of the Resolution of the Special Sub-committee for the information of the head office, Benares.

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ—

শ্রীযুক্ত রাজা পারী মোহন মুখোপাধ্যায় ভারতরত্ন

এম-এ, বি-এল, সি-এস-আই মহোদয় সমীপে

সদস্যান নিবেদন;—

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য নির্বাহক সমিতি ২রা ও ১২ই আষাঢ়ের মন্তব্য অনুসারে বঙ্গ প্রান্তের প্রতিনিধিগণের এবং ব্যবস্থাপকগণের নামের সংশোধিত তালিকা প্রস্তুত করিবার ভার আমাদের উপর অর্পণ করায় আমরা নিম্ন লিখিত রূপে উক্ত তালিকা সংশোধিত করিয়া আপনার নিকট অর্পণ করিতেছি। এই সংশোধিত তালিকায় শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সম্মতি গ্রহণ করিয়া শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলকে অন্তর্গত করিবেন। ইতি বঙ্গাব্দ ১৩১৩, ২২শে আষাঢ়।

### ১। প্রতিনিধিগণের সংশোধিত তালিকা।

শ্রীল শ্রীযুক্ত জগদগুরু শ্রীশঙ্করাচার্য মহারাজ

গোবর্দ্ধন মঠ, পুরী পূর্বান্নায়, সভাপতি।

শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজ বাহাদুর, নদীয়া।

” ” ” ” নাটোর।

” ” রাজা পারী মোহন মুখোপাধ্যায় ভারতরত্ন এম-এ, বি-এল,  
সি-এস-আই, উত্তরপাড়া ( অধ্যক্ষ )।

” ” ” শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর, তাহিরপুর।

” ” ” সুর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ভারতভূষণ “নাইট”  
এম-এ, ডি-এল। কলিকাতা।

” ” ” ইন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ( সহকারী অধ্যক্ষ )  
গঙ্গাটিকুরী, বর্ধমান।

” ” ” মহামহোপাধ্যায় নীল গণি মুখোপাধ্যায় এম-এ, বি-এল,  
কলিকাতা।

” ” ” রায় বাহাদুর রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী এম-এ, (সহকারী অধ্যক্ষ)  
কলিকাতা।

- (১) শ্রীযুক্ত রায় পণ্ডিত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী এম, এ, বাহাদুর মহাশয়
- (২) " ইন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় "
- (৩) " পণ্ডিত মাধব প্রসাদ মিশ্র "
- (৪) " জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় "
- (৫) " বৈষ্ণৱাজ শ্রীনারায়ণ শাস্ত্রী "
- (৬) " গোবিন্দ লাল দত্ত "
- (৭) " ক্ষিতীন্দ্র দেব বায় "
- (৮) " হরিনাথ সিংহ "

কার্য নির্বাহক সভার সভাপতির অনুপস্থিতি নিবন্ধন অমৃতম' সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত ইন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন।

শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয়ের অনুমতিক্রমে শ্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক পূর্ববিধিবেশনের কার্য বিবরণ পঠিত হইলে, উহা সভাপতি কর্তৃক স্থান বিশেষে সংশোধিত হইয়া সভার অনুমোদিত হয়।

তদনন্তর নিম্নোক্ত মন্তব্যগুলি পর পর সভায় প্রস্তাবিত ও সভার অনুমোদিত হয় ;—

১ম মন্তব্য—শ্রীবঙ্গধর্ম্য মণ্ডলের কার্য নির্বাহক সভায় বিগত অধিবেশনে যাঁহারা উক্ত সভার সভ্য হইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে যাঁহারা শ্রীবঙ্গধর্ম্য মণ্ডলের সভ্য নহেন অথবা কার্য নির্বাহক সভার সভ্যগণের মধ্যে যাঁহারা শ্রীবঙ্গধর্ম্য মণ্ডলের সভ্য নহেন, তাঁহাদিগকে শ্রীবঙ্গধর্ম্য মণ্ডলের সহায়ক সভ্য মনোনীত করা হউক।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর এম. এ.

অনুমোদক—" জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।

মন্তব্যটি সভায় অনুমোদিত হয়।

২য় মন্তব্য—শ্রীবঙ্গ ধর্ম্যমণ্ডলের নিয়মাবলী আলোচনার্থ এবং সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষা সম্বন্ধে মন্তব্য প্রকাশার্থ কার্য নির্বাহক সভার যে দুইটা উপ সমিতি গঠিত হইয়াছে, তাঁহারা যে মন্তব্য প্রকাশ করিবেন, তন্মধ্যে কোন মন্তব্য তাঁহাদের বিবেচনায় গোপনীয় হইলে তাহা তাঁহারা পৃথক ভাবে লিপিবদ্ধ করিয়া শ্রীবঙ্গ ধর্ম্যমণ্ডলের অধ্যক্ষকে গোপনে দিতে পারিবেন এবং অধ্যক্ষ মহাশয় তাহা শ্রীমহামণ্ডলের কার্যালয়ে পাঠাইবেন।



প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

অনুমোদক—” পণ্ডিত মাধব প্রসাদ মিশ্র ।

মন্তব্যটি সভার অনুমোদিত হয় ।

৩য় মন্তব্য—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের নিয়মাবলী আলোচনার্থ গতবারে কার্য নির্বাহক সভায় যে উপসমিতি গঠিত হয় উহাকে যে কর্তব্য ভার অর্পণ করা হইয়াছিল উহাভীত প্রতিনিধি ও ব্যবস্থাপক সভ্যের তালিকা সংশোধনের ভার উহাদিগকে অর্পণ করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী এম, এ ।

অনুমোদক—” হরি নাথ সিংহ ।

মন্তব্যটি সভার অনুমোদিত হয় ।

২০শে আষাঢ় ১৪১৩ ।

শ্রীহরী নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,

সভাপতি ।

শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডলের কার্য নির্বাহক সমিতির প্রথম বর্ষের

চতুর্থ অধিবেশনের কার্য বিবরণ ।

বিগত ২০শে আষাঢ় বুধবার শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য নির্বাহক সমিতির অধিষ্ঠান হয় ।

অধিষ্ঠানের স্থান—২ নং মিডিলটন ষ্ট্রীট ।

” কাল—৬ ঘটিকা ।

সভায় পরোক্ত ব্যক্তিগণ উপস্থিত থাকেন ।

(১) শ্রীযুক্ত রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর এম, এ. মহাশয়

(২) ” ইন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

(৩) ” পণ্ডিত পঞ্চানন তর্করত্ন

(৪) ” ” মাধব প্রসাদ মিশ্র

(৫) ” জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

(৬) ” সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

(৭) ” সরোজ রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

(৮) ” শেঠ ফুল চন্দ্র হাওলাসিয়া

(৯) ” ” গোলাব রায় পোদ্দার

(১০) ” ক্রীতীন্দ্র দেব রায়

## মহামণ্ডল সংবাদ ।

কালমাহাত্ম্যে আজকাল ভারতের সর্বত্রই সকল সমাজে উচ্ছৃঙ্খলতা বৃদ্ধি পাইতেছে । Mass education বা সর্বজনীন শিক্ষা যতই বৃদ্ধি পাইতেছে উচ্ছৃঙ্খলতা বৃদ্ধিও সেই পরিমাণে হইতেছে । বিশেষতঃ নিম্ন শ্রেণীর যে সকল ব্যক্তি উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া ওকালতি, চিকিৎসা অথবা রাজকর্ম্য গ্রহণ পূর্বক সমৃদ্ধিশালী হইয়াছেন তাঁহারা স্বশ্রেণীর সহিত মিশিতে লজ্জাবোধ করেন অথচ উচ্চশ্রেণীর সহিত মিশিতে পান না । কাজেই বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের ধ্বংস সাধনই তাঁহাদিগের প্রধান ধর্ম্ম হইয়া পড়িয়াছে । এই নিমিত্ত উত্তর ভারতে দয়ানন্দী সম্প্রদায় এবং বঙ্গদেশ, মস্জিদ ও বোম্বাই প্রভৃতি অঞ্চলে আধুনিক অর্থাৎ হিন্দুর কর্ম্মকাণ্ডাদি অথবা বর্ণভেদ প্রথা বিদ্যেযী, না হিন্দু, না মুসলমান, না খৃষ্টান জিহোপন্থসেবী এক প্রকার সম্প্রদায়ের আনির্ভাব হইয়াছে । ইহারা আপনাদের ইহ কাল এবং পর কালের সহিত ভারতবর্ষের সুর্বনাশ সাধনে বদ্ধ পরিকর হইয়া কি রাজা কি প্রজা সকলেরই অমঙ্গল উৎপাদন করিতেছ । সুখের বিষয় আজকাল শ্রীভারত ধর্ম্ম মহামণ্ডলের দ্বারা উত্তর ভারতের দয়ানন্দী সম্প্রদায় কর্তৃক বিড়ম্বিত নির্বোধ ও নিরক্ষর ব্যক্তিদিগের ভ্রম ক্রমে দূরীকৃত হইতেছে । মহামণ্ডলের মহোপদেশকগণ দয়ানন্দী সম্প্রদায়ের মত সকল খণ্ডন করিয়া সাধারণের মধ্যে সনাতন ধর্ম্মের উদারতা এবং উপকারিতা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতেছেন । নিম্ন লিখিত কয়েকটি সংবাদ পাঠ করিলেই পাঠক বুঝিতে পারিবেন ।

শ্রীমান পণ্ডিত রলিয়ারাম শর্ম্মা নামক শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের জনৈক উপদেশক বিগত ২৯শে মার্চ হইতে ৩১শে মার্চ পর্য্যন্ত লুধিয়ানা সনাতন ধর্ম্মসভায় “শূত্রের বেদ পাঠে অধিকার নাই” এই বিষয়ে একরূপ একটী বক্তৃতা করিয়াছিলেন যে, আৰ্য্য সামিজীরা তাহার প্রতিবাদে অক্ষম হইয়াছিল । ভাওলপুরের অন্তর্গত আঁহমদপুরে বিগত ১৬ই হইতে ২২শে মার্চ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বাবুরাম শর্ম্মা ১ সপ্তাহ ধরিয়া হিন্দু শব্দ সিদ্ধি, অবতার, মূর্ত্তিপূজা, গ্রাহক, তীর্থ, বর্ণবাবস্থা, ভক্তি প্রভৃতি বিষয়ের উপর একরূপ হৃদয় গ্রাহিনী বক্তৃতা করেন যে কতিপয় ব্যক্তি আপনাদিগের ভ্রম বুঝিতে পারিয়া দয়ানন্দী সম্প্রদায় পরিত্যাগ পূর্বক সনাতন

ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং সাধারণের উৎসাহে তথায় একটি "সনাতন হিন্দু ধর্ম সভা" স্থাপিত হয়। উপদেশক মহাশয়ের সহিত দয়ানন্দী সম্প্রদায়ের তর্ক বিতর্ক হইয়াছিল কিন্তু উক্ত সম্প্রদায়ীরা সম্পূর্ণ রূপে পরাস্ত হইয়া ঐ স্থল পরিত্যাগ করেন। (৩) হরদোই জেলার অন্তর্গত মালবা নামক স্থানের ঈজগ-দম্বা দেবার সম্মুখে চৈত্র অমাবস্যার মেলা উপলক্ষে আর্য সমাজীদিগের সহিত সনাতন ধর্ম সম্প্রদায়ের অনেক তর্ক বিতর্ক হয়। তাহাতে দয়ানন্দী সম্প্রদায় পরাস্ত হইয়াছিলেন। অতঃপর শিবরত্ন লাল নামক জনৈক আর্য সমাজী উক্ত সমাজ পরিত্যাগ পূর্বক সনাতন ধর্মের আশ্রয় পুনর্গ্রহণ করেন। এতদ্ব্যতীত অনেক ব্যক্তি তাঁহার পন্থাশ্রমণী হইয়াছেন, আলীগড় সনাতন ধর্ম সংবন্ধিনী সভার সেক্রেটারি মহাশয় লিখিয়াছেন, "আলীগড় প্রান্তে হাথরস নামক একটা সম্পত্তিশালী নগর আছে। সম্প্রতি তথায় কতিপয় নব শিক্ষিত ব্যক্তি গত চৈত্র মাসে আর্য সমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন। কিন্তু ঐ সময়ে তত্রত্য অধিবাসিবৃন্দ আর্য সমাজীদিগের বিরুদ্ধে উত্থিত হন। দৈব ক্রমে সেই সময় ব্যাখ্যান বাগীশ পণ্ডিত জগৎ প্রসাদ শাস্ত্রী মথুরা প্রভৃতি স্থান হইতে ভ্রমণ প্রসঙ্গে হাথরসে উপস্থিত হন এবং মূর্তি পূজা, শ্রাদ্ধ প্রতিপাদন, বিধবা বিবাহ খণ্ডন; বর্ণাশ্রম ধর্ম এবং কৃষ্ণ ভক্তি সম্বন্ধে অতি সুযুক্তি পূর্ণ বক্তৃতা করেন। প্রায় ৩৪ সহস্র ব্যক্তি তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া মোহিত হয়। ঐ সমস্ত মত খণ্ডন করিবার নিমিত্ত দয়ানন্দী দিগকে আহ্বান করা হইয়াছিল, কিন্তু কেহই তথায় উপস্থিত হন নাই।

—\*—

এক্ষণে কথা হইতেছে, এই যে বঙ্গদেশে যে রূপ আধুনিক সম্প্রদায়ের দল বৃদ্ধি হইতেছে তাহাতে বঙ্গ মহামণ্ডলে যে সকল শাখা সভা আছে এবং যে সকল হরি সভা মহামণ্ডলের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে, তাহাতে মধ্যে মধ্যে স্ববক্তায় দ্বারা বর্ণাশ্রমের উপকারিতা, ভক্তি যোগ, মূর্তি পূজা প্রভৃতি সম্বন্ধে বক্তৃতা হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। আজকাল বাঙ্গালীর ছেলে বা অনেক শিক্ষিত বাঙ্গালী যুগক, আপনার পিতামহের নাম পণ্ডিত ভুলিয়াছেন এবং রামায়ণ মহাভারতাদি গ্রন্থে যে কোন বিষয় লিখিত তাহা জানেন না, অথচ যে "রাজনীতি" "রাজনীতি" বলিয়া তাঁহার উন্নত মহাভারতাদি গ্রন্থ পাঠ বাতীত তাহা কিছুতেই সম্পূর্ণ হইতে পারে না। বিশেষতঃ পূর্বের বঙ্গদেশে কথকতার দ্বারা সমাজের বহু উপকার সাধিত হইত, কিন্তু সাধারণের উৎসাহ এবং শিক্ষার অভাবে তাহাও বিলুপ্ত হইতে

শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর, দিনাজপুর।

"	"	"	"	মুণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী, কাশিম বাজার।
"	"	রাজা		রণজিত সিংহ বাহাদুর, নশীপুর।
"	"	"		বৈকুণ্ঠ নাথ বাহাদুর, বালেশ্বর।
"	"	"		শ্রীনাথ রায়, ভাগ্যকুল।
"	"	"		শিউবকস বগলা, বড়বাজার কলিকাতা।
"	"	কুমার		শরচ্চন্দ্র সিংহ বাহাদুর, পাঠক পাড়া।
"	"	রায়		পার্বতী শঙ্কর চৌধুরী বাহাদুর, তেওতা।
"	"	"		যতীন্দ্র নাথ চৌধুরী এম-এ. বি-এল, টাকী ( ২৪ পরগণা )
"	"	"		হররাম গোয়েনকা বাহাদুর, বড়বাজার, কলিকাতা।
"	"	"		সীতানাথ রায় বাহাদুর, ভাগ্যকুল।
"	"	"		ডাক্তার কৈলাশ চন্দ্র বসু বাহাদুর, সি-এস, আই। কলিকাতা।
"	"			হীরেন্দ্র নাথ দত্ত এম-এ, বি-এল, কলিকাতা।
"	"	শেঠ		গোলাব রায় পোদ্দারজী, বড়বাজার, "
"	"	"		দুলি চাঁদ জী, বড়বাজার, কলিকাতা।
"	"	"		ফুলচন্দ্র হাওলাসিয়াজী, বড়বাজার, কলিকাতা।
"	"	"		শিব প্রসাদ ঝুনঝুনওয়ালা " "

## শ্রীকাশী সনাতন ধর্মসভা।

-:O:-

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের বিগত কাশী অধিবেশনে স্থির হইয়াছিল যে, ভারতবর্ষের অন্যান্য নগরের ত্রায় কাশীধামেও শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের একটি স্থানীয় সভা প্রতিষ্ঠিত হইবে। বড়ই সুখের বিষয় যে উহা কার্গো পরিণত হইয়াছে। মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরি মহাশয়ের চেষ্টা এবং উৎসাহে বিগত ২১শে জুন একটি প্রারম্ভিক কমিটি মহামণ্ডল কার্যালয়ে নিমন্ত্রিত হন। ইহাতে কাশীধামের বাছা বাছা পণ্ডিত, রইস এবং ভক্তমহোদয়বর্গ উপস্থিত ছিলেন। উক্ত কমিটিতে কাশীধামে সনাতন ধর্মসভা প্রতিষ্ঠিত হওয়ার আবশ্যিকতা বিষয়ে সকলেই সর্ধ্ব অমুমোদন করিয়া-

ছিলেন। এই প্রস্তাব অনুমোদিত হইলে প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় এই শুভ এবং আনন্দ জনক প্রস্তাব করেন যে শ্রীজগন্নাথ দেবের রথযাত্রার সময় সনাতন ধর্মসভা স্থাপনের নিমিত্ত কালীধামে তিন দিন অধিবেশন করা হউক। এই প্রস্তাবটি সর্বসম্মতি ক্রমে স্বীকৃত হয়। অতঃপর কালীর সুপ্রসিদ্ধ রহস্য শ্রীযুক্ত চৌধুরী রাম প্রসাদ মহাশয় আপনার সুবিস্তীর্ণ উজানে সভার নিমিত্ত স্থান প্রদান করেন। উজানটি যে স্থানে রথযাত্রার মেলা হয় তাহার অনতিদূরে অবস্থিত। চৌধুরী মহাশয় কেবল যে স্থান দান করিয়া ছিলেন এমন নহে তিনি সভাস্থানের সাজ সজ্জার ভারও গ্রহণ করিয়াছিলেন।

যাহা হউক ঐ স্থানে তিন দিন পূর্ণাঙ্গ অত্যন্ত উৎসাহ এবং সমারোহের সহিত সনাতন ধর্মসভার অধিবেশন হইয়াছিল। মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া সভার কার্য পরিচালন করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত পরমহংস পরিত্রাজকাচার্য্য স্বামী প্রকাশানন্দ মহারাজ উক্ত দিবসত্রয় সভাপতির আসন সুশোভিত করেন। ২৪শে জুন শ্রীযুক্ত গণেশ দত্ত বাজপেয়ী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর দ্বিবেদী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবু নন্দন বৈষ্ণ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুনাকি কবি, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ঠাকুর দত্ত, এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপীনাথ শর্মা বক্তৃতা করেন। তৎপরদিবস পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গিরিজা শঙ্কর, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রঘুনন্দন, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কৃপাশঙ্কর মিশ্র এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপীনাথ শর্মা বক্তৃতা হয়। শেষ দিবস প্রোত্বৃন্দের সংখ্যা অপর দুই দিবস অপেক্ষা অধিক ছিল, উক্ত দিবস শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কেশব শর্মা, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গণেশ দত্ত বাজপেয়ী, পণ্ডিত মথুরা প্রসাদ, পণ্ডিত সুনাকি কবি, পণ্ডিত গোপীনাথ, এবং মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সুধাকর দ্বিবেদী মহাশয় বক্তৃতা করেন। ঐ দিবস প্রায় ৪০ জন ভদ্রলোক আপনাদিগের নাম সভাসদ শ্রেণীভুক্ত করেন এবং মাসিক টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হন। ইহাতে আশা করা যায় যে শীঘ্রই এই সভার অত্যন্ত উন্নতি হইবে এবং কালীর সনাতন ধর্মসভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের একটি প্রধান শাখাসভায় পরিণত হইয়া বিস্তর কার্য সম্পাদন করিবে।

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত সুধাকর দ্বিবেদী মহাশয় আপনার ওজস্বিনী ভাষায় বক্তৃতা করিয়া উপস্থিত ব্রাহ্মণ মণ্ডলীকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন এবং মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নায়ার শিবপুরী মহাশয় উক্ত সভায় উপাধাপন করেন যে শ্রাবণ মাসে কালীর দুর্গামন্দিরে উৎসোপলক্ষে তথায় অধিবেশন হইবে এবং সারনাথের মেলার সময়ও তথায় সভার উৎসব করা হইবে। প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়ের প্রস্তাব শুনিয়া উপস্থিত সভ্যবৃন্দ সকলেই হর্ষ প্রকাশ করিয়া ছিলেন। অতঃপর সভাপতি শ্রীযুক্ত স্বামী প্রকাশানন্দ মহারাজ ধন্যবাদ এবং আশীর্বাদ যুক্ত বক্তৃতা প্রদান পূর্বক সভা ভঙ্গ করেন। কালীবাসী ধর্মাসুগণ এই সভাস্থাপনে বিশেষ প্রসন্ন হইয়াছেন। অতএব ইহার উন্নতির আশা যে বিশেষরূপে করা যায় তাহা বাহ্য।

বনিয়াছে। সুতরাং এই বক্তৃতার যুগে হয় কথকতার মধ্যে আধুনিক ধরণের বক্তৃতার বাহ্যিক সম্পাদন অথবা উপযুক্ত ধর্মবক্তা নিয়োগ পূর্বক ঐ সকল ধর্ম সভায় বক্তৃতার আয়োজন হইলে অনেকের অকারণ ভ্রান্তি দূর হইতে পারে।

আমরা বারাণসীস্থ বঙ্গ সাহিত্য সমাজ হইতে যে পত্র খানি প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল;—

“বহুমানস্পদ জীযুক্ত ধর্ম-প্রচারক সম্পাদক মহাশয় সমীপে—

কাশীস্থ বঙ্গসাহিত্য সমাজের কার্যাবলী ইতঃপূর্বে ত্রিধর্মমণ্ডলের স্বীকৃত হওয়ায় সামাজিকগণ বিশেষ অনুগ্রহীত হইয়াছেন সন্দেহ নাই। অশাকিবি, মহামণ্ডল ও তদীয় বঙ্গ ভাষানুরাগী সভ্যবৃন্দ উক্ত সমাজের উন্নতিকল্পে সাধ্যমত সাহায্য করিয়া উহাকে চির কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিবেন। আজ পর্যন্ত সমাজের উন্নতির জন্ত যে যে চেষ্টা করা হইয়াছে, সাধারণের অবগতির জন্ত তাহা নিম্নে প্রকটিত হইতেছে। সূত্র সমিতির কতিপয় সভ্যের ও জীযুক্ত বাবু সারদা চরণ চক্রবর্তী বি, এ, মহাশয়ের ও জীযুক্ত নেপাল চন্দ্র রায় মহাশয়ের বিশেষ চেষ্টায় উক্ত সমাজের সভ্য আপাততঃ ১২৫ সংখ্যায় পরিণত হইয়াছে। পুস্তকালয়ের জন্ম বার্ষিক চাঁদা ১ এক টাকা মাত্রই পূর্ববৎ ধার্য আছে। সূত্র সমিতির সাপ্তাহিক অধিবেশনে এক একটি প্রবন্ধ আলোচিত হওয়ায়, তাহাতে স্থানীয় যুবক সম্প্রদায়ের দৃষ্টি ক্রমশঃ আকৃষ্ট হইতেছে। উক্ত সমিতির যোগেজ্ঞ নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় নামক একজন উচ্চ শিক্ষিত সভ্য স্বকীয় মূল্যবান সময় অকাতরে দান করিয়া প্রথমাবধি বিনা বেতনে সমাজের পুস্তকাদ্যক্ষের দায়িত্ব গ্রহণ করিয়া অবিশ্রান্ত পরিশ্রম ও অক্লান্ত ধৈর্য্যে সমাজকে অপরিশোধ ঋণে আবদ্ধ করিয়াছেন। আপাততঃ প্রচলিত সাময়িক পত্রিকা ও সংবাদ পত্রগুলি সংগ্রহ করিয়া ইহার অঙ্গীভূত একটি পাঠাগার স্থাপন করিবার সংকল্প চলিতেছে। আর্থিক অবস্থা গতিকে সম্পাদক মহোদয়দিগের সাহায্য লাভ ব্যতীত গতাস্তর নাই দেখিয়াই, তাঁহাদিগের অনুগ্রহ ভিক্ষার্থ ধর্ম প্রচারকের শরণাপন্ন হইতে হইল। আশা করি সম্পাদক মহাশয় উপস্থিত পত্রখানি উক্ত পত্রিকায় মুদ্রিত করিয়া বারাণসীস্থ বঙ্গ সাহিত্য সমাজের প্রতি কৃপাদৃষ্টি অব্যাহত রাখিবেন।

পাঠাগারের জন্ত জীযুক্ত বিনোদ বিহারী সেন রায় এম, এ, মহোদয়ের নিকট হইতে কতিপয় মাসিক ও দৈনিক পত্র পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, তাঁহার সাধু দৃষ্টান্ত অশ্রান্ত ভদ্র মহোদয় কর্তৃক অনুসৃত হইলে পাঠাগারের সাহায্য

প্রবাসী বাঙ্গালীগণের মাতৃভাষালোচনার অধিকতর জুগমতা সম্পাদিত হইতে পারে, আশা করা যায়। শ্রাবণ মাসের শেষ পর্যন্ত সমাজ বার্ষিক টাঁদা বাদে দান স্বরূপ যে যে সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, আন্তরিক কৃতজ্ঞতা সহকারে ত্রুহা নিম্নে স্বীকৃত হইতেছে। শ্রীযুক্ত মোক্ষদা দাস মিত্র মহাশয় [বারাণসী] ৮ টাকা, শ্রীযুক্ত বটুক প্রসাদ ক্ষত্রী [বারাণসী] ৪ টাকা, শ্রীযুক্ত মাণিক চন্দ্র মল্লিক [বারাণসী] ১ টাকা, শ্রীযুক্ত বিনোদ বিহারী মুখোপাধ্যায় [বারাণসী] ১ টাকা, জুহুৎ সমিতি [বারাণসী] ৩৯ পুস্তক, শ্রীযুক্ত রামেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী [বারাণসী] ১৭ পুস্তক, শ্রীযুক্ত কবিরাজ হরিদাস রায় [বারাণসী] ১৫ পুস্তক, শ্রীযুক্ত ডাক্তার সতীশ চন্দ্র চৌধুরী [বারাণসী] ১২ পুস্তক, শ্রীযুক্ত কৈলাস চন্দ্র ভট্টাচার্য্য [বারাণসী] ১১ পুস্তক, শ্রীযুক্ত চিন্তামণি মুখোপাধ্যায় বি, এ, [বারাণসী] ৩ পুস্তক, শ্রীযুক্ত ললিত মোহন মুখোপাধ্যায় [বারাণসী] ৩ পুস্তক, শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় [বারাণসী] ১ পুস্তক, শ্রীযুক্ত অভয় তারণ ভট্টাচার্য্য [বারাণসী] ১ পুস্তক, শ্রীযুক্ত শ্যামা চরণ ভট্টাচার্য্য [বারাণসী] ১ পুস্তক, শ্রীযুক্ত চন্দ্রধর কাব্য সাংখ্যাতীর্থ [বারাণসী] ১ পুস্তক, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নাথ গঙ্গোপাধ্যায় [বারাণসী] ১ পুস্তক, শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় [বারাণসী] ১ পুস্তক, শ্রীযুক্ত প্রবোধ চন্দ্র ঘোষ [বারাণসী] ১ পুস্তক, শ্রীযুক্ত দিজেজ্ঞ নাথ ঠাকুর [বোলপুর] ১ পুস্তক, শ্রীযুক্ত গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় [কলিকাতা] ৫ পুস্তক। \*

অমুগ্রহাকাঙ্ক্ষী—

শ্রীললিত মোহন মুখোপাধ্যায়।

সম্পাদক,

বঙ্গ সাহিত্য সমাজ, কালী।

## বিচিত্র দর্পণ।

—\*—

(মানব চরিত্রের বৈচিত্র্য)

প্রস্তাবনা।

হরিদ্বারের এক ক্রোশ পূর্বে, চণ্ডী পর্বতের সর্বোচ্চ শিখরে এক জন ঋষি কল্প সম্রাসী বাস করেন। ইহার এখন বুদ্ধাবস্থা। তথাপি ইনি সাধারণকে সহপদেশ দানে তৃপ্ত করিয়া থাকেন।

\* এতদ্ব্যতীত আর ৭০ খানি অল্পত ভাবার পুস্তকও উপহৃত হইয়াছে।

চল্লিশ বৎসর হইল, ইহার দুই জন শিষ্য ছিল। ইহারা নানা শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হইলে পর, সম্মানী মহোদয় তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—“তোমরা কৃতবিদ্য হইয়াছ, এবং সমধিক জ্ঞান লাভ করিয়াছ। এখন চতুর্পাশী সংস্থাপন করিয়া তোমরা বিদ্যার্থী-দিগকে শিক্ষা দিবার যোগ্য হইয়াছ। কিন্তু, কেবল গ্রন্থ-গত বিদ্যা শিক্ষা করিলে কোন ব্যক্তিকে পণ্ডিত বলা যায় না। তাঁহাকে বহুদর্শিতা লাভ করিতে হইবে। মনুষ্য-সমাজ কি ভাবে চলিতেছে, লোকের আচার ব্যবহার কি প্রকার, তাহাদের মধ্যে ধর্ম ও নীতির সমাদর আছে কি না, এই সকল বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করা আবশ্যক। আর, আমার ইচ্ছা নহে যে তোমরা কেবল বিজ্ঞানদান ত্রতে ত্রতী হও। মানুষের কর্তব্য অনেক। যে ব্যক্তি সংস্কার্য করিতেছে তাহাকে উৎসাহ দেওয়া, যে ব্যক্তি মন্দ পথ অবলম্বন করিয়াছে তাহাকে সুপথে আনয়ন করা, দেশের কুরীতি সকল সংশোধন করা, সাধ্যমত সহায়হীন ও আতুর ব্যক্তিগণকে সাহায্য দান করা এবং কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্যের উন্নতি বিধান পক্ষে সাহায্য মানুষের করণীয়। আমার ধন নাই, আমি কি প্রকারে অপরকে সাহায্য করিব, এ কথা বলা সঙ্গত নহে। ধনের প্রয়োজন কি? মন থাকিলেই হইল। পরোপকার সাধন ত্রতে যে ত্রতী, তাহার কাছে কি কোন অভাব থাকে? কোন বাধাকে সে কি লক্ষ করে? কোন স্থানে ছুঁড়িক উপস্থিত, অর্থ সংগ্রহ আবশ্যক—অমনি সে ভিক্ষার বুলি লইয়া দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিতে আরম্ভ করিল। দেখিল, পথিনধ্যে এক জন অন্ধ, লাঠী সাহায্যে কোন দাতার গৃহে যাইতেছে। কিন্তু, পথে নানা বিঘ্ন। অতি কষ্টে দুই এক পা করিয়া যাইতেছে। আবার, শকটের শব্দ শুনিবামাত্র এক পাশে দাঁড়াইতেছে। দরাসু ব্যক্তি ইহা দেখিয়া কি স্থির থাকিতে পারে? অমনি সে তাহার হস্ত ধারণ করিয়া লইল, এবং যে যে বাটীতে সাহায্য পাইবার সম্ভাবনা, সেই সেই বাটীতে গমন করিল। আবার দেখিল, এক ব্যক্তি অতি দীন, পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া তাহার কুটারে পড়িয়া ছুটু কটু করিতেছে, কেহ নাই যে তাহাকে ঔষধ বা পথ্য দেয় ও তাহার সেবা করে। অমনি সে, এই দীন ব্যক্তির সেবা স্বার্থস্বায় নিযুক্ত হইল, কোন ঔষধালয়ে কিংবা কোন চিকিৎসকের নিকট গিয়া তাহার জ্ঞাত ঔষধ আনিল, এবং কোন দাতার নিকট হইতে পণ্যের সামগ্রী সংগ্রহ করিল। ইহার পর, রোগীকে ঔষধ ও পথ্য দিয়া, আবশ্যক মত তাহার গায়ে হাত বুলাইতে কিংবা তাহাকে পাখার বাতাস করিতে লাগিল। এতদ্বিত্ত, বিজ্ঞানগ্ন, চিকিৎসালয়, সম্মতি সঞ্চারিণী সভা, ধর্ম সমিতি প্রভৃতি সংস্থাপন ও উন্নতি বিষয়ে কোন পরোপকারী ব্যক্তি, অর্থহীন হইলেও অনেক কার্য করিতে পারেন। এই সফল অর্জুনা কার্যে পরিণত করিবার জ্ঞান তিনি বক্তৃতার দ্বারা লোককে উৎসাহিত করিতে পারেন, সংবাদ পত্রে এতৎসম্বন্ধে আলোচনা করিতে পারেন। এতদ্ব্যতীত, তিনি বিজ্ঞানগ্নে এবং সভা সমিতিতে উত্তমোত্তম উপদেশ দিতে পারেন, এবং চিকিৎসালয়ে ঔষধাদি বিতরণ পক্ষে সহায়তা করিতে পারেন। এই প্রকারে, ধনহীন ব্যক্তির দ্বারাও সমাজের অনেক মঙ্গল সাধন হইতে পারে।

“সময় নাই বলিয়া কেহ কেহ অগ্রহণ করেন বটে। কিন্তু, যাহার সংস্কার্য করিবার



ইচ্ছা আছে তাঁহার সময়ের অভাব থাকে না। সমস্ত দিন বিষয় কার্যে ব্যাপ্ত থাকিলেও তিনি রজনীযোগে অনেক হিতজনক কার্য সমাধা করিতে পারেন। এমনও ত দেখা গিয়াছে কত দেশ হিতৈষী সাক্ষা সমিতি<sup>৩</sup>ও নিশি বিভাগের স্থাপন করিয়া সাধারণকে শিক্ষা দিয়া থাকেন। ইংলণ্ড দেশে, সাগুএল ড্রু নামে এক জন বিদ্বান ও দয়ালু ব্যক্তি ছিলেন। যিনি সমস্ত দিন দেশহিতকর কার্যে সময় অতিবাহিত করিয়া রজনী যোগে অর্থ উপার্জন করত, তাঁহার নিজ কার্যে ব্যাপ্ত থাকিতেন।

“তোমাদের শিক্ষা এখনও শেষ হয় নাই। ভূয়োদর্শন শিক্ষার একটা অঙ্গ। অতএব; তোমরা নানা স্থানে ভ্রমণ কর এবং যে ভাবে সমাজ তোমাদের কাছে প্রতীয়মান হইবে, তাহা আমার গোচর কর।”

\* শিষ্য-দ্বয় গুরুর আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া দেশ পর্যাটনে বাত্মা করিলেন। তাঁহারা ভিন্ন ভিন্ন দিকে গমন করিলেন। কয়েক বৎসর পরে একজন শিষ্য পর্যাটন শেষ করিয়া সন্ন্যাসীর সমক্ষে উপস্থিত হইলেন, এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া আদেশ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। সন্ন্যাসী মহোদয় তাঁহাকে সনাদর সহ গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহাকে বিশ্রাম করিতে আদেশ দিলেন। কিছু দিন পরে, অপর শিষ্যটি প্রত্যাগমন করিলে, তিনিও সন্ন্যাসী কর্তৃক সাদরে গৃহীত হইলেন।\* ইহাদের পর্যাটন ক্রেশ দূর হইলে, সন্ন্যাসী মহোদয় তাঁহাদের ভূয়ো দর্শনের ফল জানিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া, প্রথম প্রত্যাগত শিষ্যকে তাহা বিবৃত করিতে আদেশ দিলেন। তিনি বলিতে লাগিলেন:—

### প্রথম ভাগ—১ম চিত্র।

একি দেখি ঘোরতর ভীষণ দর্শন,  
ক্রমেই স্তম্ভিত কায় না সরে বচন,  
কোন্ রাজ্যে আইলাম কি নাম তাহার?  
ধর্মের কি এরাজ্যেতে নাই অধিকার?  
স্ববিস্তীর্ণ প্রদেশের যে দিকেতে চাই,  
কতই বিচিত্র ভাব দেখিবারে পাই।  
কি প্রকার প্রজাদের আচার বিচার?  
নতুবা কেনবা হেরি এরূপ বাপার?  
আছে বটে স্তম্ভোভিত নগর নিচয়,  
চাক চিকা হেরে মন পুলকিত হয়।  
মণি মুস্তা চুনি পান্না হীরকে খচিত,  
আর নানা রাগ রঙ্গে কিবা সুরঞ্জিত।  
চলে বটে লোক সব করি গলাগলি,  
ঠিক যেন শ্রেম ভাবে সবে ঢলা ঢলি।

শুনি বটে সকলের মধুর বচন,  
সকলেই করে যেন মিষ্ট আলাপন।  
হেরি বটে মানুষের দৃশ্য মনোহর,  
সখ্য-ভাবে সবে যেন আছে নিরন্তর।  
কিন্তু হৃদি হ'তে কেন উগরে গরল,  
কি হেতু চাতুরী এত কেন এত ছল?  
যেমন উরগ চয় দেখিতে সুন্দর,  
নানা বর্ণে বিচিত্রিত চারু কলেবর।  
হেরে সে মোহন রূপ হয় হেন মন,  
কে যেন করেছে অঙ্গ মাথনে মার্জ্জন।  
কিন্তু হয় যে সময় ক্রোধ উত্তেজিত,  
বিষপূর্ণ ফণা তার করে সশক্তিত।  
সেই রূপ কত নর মনোহর সাজে,  
মনোরম নানা স্থানে স্তম্ভেতে বিরাজে।

মুখ মধ্যে দৃশ্য হয় হাশ্ব খল খল,  
অদৃশ্য ভাবেতে, কিন্তু অন্তরে গরল  
যখন করিতে স্বীয় অভীষ্ট সাধন,  
সচকল হ'য়ে থাকে মানুষের মন ।

তখন তাহার দিকে চাও এক বার,  
দেখ দেখি ধরে কিবা ভীষণ আকার ?  
স্বকার্য-সাধনে তার এত আকিঞ্চন,  
যায় যাক ধর্ম কর্ম না করে গণন ॥

## ২য় চিত্র ।

অই দেখ সহযোগী বয়স্ক-নিচয়,  
ষাদের দেখিয়া মন সুপ্রসন্ন হয়,  
ধরিয়া মনের সাথে চলনার বেশ,  
গৃহস্থের গৃহমধ্যে করিছে প্রবেশ  
জিজ্ঞাসিছে প্রথমেই কুশল বারতা,  
কহিতেছে ক্রমে ক্রমে সমুদ্র কথা  
তার পর শুনাইছে কত সমাচায়,  
গৃহীর হ'তেছে তাহে আনন্দ অপার,  
গাইতেছে কারো কারো প্রশংসার গীত,  
শুনাইছে কারো কারো জঘন্য কুরীত,  
মাঝে মাঝে কহিতেছে, বান্ধব আমার  
তোমার গুণের কথা কত কব আর ?  
সম্মুখে বলিলে হয় খোসামোদ করা,  
কিন্তু ভাই তব যশে পূর্ণ বসুন্ধরা ।  
এই রূপ নানা মত মধুর বচনে  
বিমোহিত করিতেছে অকণ্ট জনে ।

এমন সৌহার্দ্য ভাব করি বিলোকন,  
কার না মানস হয় আনন্দে মগন ?  
প্রমোদের ভরে কে না অতি কুতূহলে,  
প্রণয়ের হার দেয় সুহৃদের গলে ?  
কার না মানস হয়ে হর্ষে উচ্ছৃঙ্খলিত,  
গোপনীয় কথা সব করে প্রকাশিত ?  
এই রূপ ছদ্মবেশী দেখিলাম কত,  
অপরের গুট ভাব হ'য়ে অবগত,  
নানা বিধ-অনিষ্টের করি সূত্রপাত,  
করিতেছে জন মাত্রে কতই উৎপাত ।  
পুত্র সহ মনোবাদ হ'তেছে পিতার,  
ভ্রাতৃ সহ হইতেছে নিবাদ ভ্রাতার,  
পরিজনগণ আর প্রতিবেশী সহ,  
ভীষণ কলহ হইতেছে অহরহ,  
পরিণামে এই দশা হ'তেছে সবার,  
কারো প্রাণ নাশ আর কারো কারাগার ॥

ক্রমশঃ

শ্রীদীন নাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

## ভক্তের ইচ্ছা দর্শন

-:O:-

ভগবান ভক্তের বাঁধা । ভক্তিতাবে ডাকিলে ভগবান আর থাকিতে  
পারেন না । ভগবানকে পাইলে ভক্তের আর কোন অভাব থাকে না, ভক্ত-  
বৎসল ভক্তের সকল অভাবই পূর্ণ করেন । ধন বল, মান বল, বিষয় বল, সুখ  
বল, সকলই সেই এক ভগবান লাভ করিলেই পাওয়া যায় । শিশু, মা ব্যতীত  
আর কিছু চায় না । যখন সে ব্যাকুল হইয়া “মা কই” বলিয়া কঁাদে, তখন

মা কি আর থাকিতে পারেন? সহস্র কার্য্য থাকিলেও তাহা ত্যাগ করিয়া তাহাকে কোলে লইয়া সান্ত্বনা করেন। সেই প্রকার শিশুর মায় ব্যাকুল হইয়া ডাকিলেই আনন্দময়ী আসিয়া আমাদের কাছেও কোলে লইবেন। সে আনন্দময়ী মায়ের কোল পাইলে আর কি কোন প্রকার দুঃখ থাকে? সকল দুঃখ দূরে যায়, সকল জ্বালায় নিবৃত্তি হয়। শিশুর মায় যখন আমরা মায়ের উপর সকল বিষয় নির্ভর করিতে পারিব, তখন মা আনন্দময়ী আমাদের হইয়া সকল কার্য্য করিবেন। আনন্দময়ী বলেন “যাবৎ সকল কার্য্য তুমি করিতেছ বলিয়া অভিমান থাকিবে, তাবত তুমিই কর। আর যখন “তুমি” অভিমান থাকিবে না, তখন তোমার হইয়া আমি সকল কার্য্য করিব। তোমাকে আর ভাবিতে দিব না।” ভক্তের হইয়া ব্রহ্মময়ী আপনি কার্য্য করেন, স্তুতরাং ভক্ত-পুত্রের আর ভাবিতে হয় না। ভক্তপুত্রের মাকে লাভ করিলে আর অন্য কার্য্য থাকে না। জীবনের যাহা উদ্দেশ্য তাহা লাভ হইলে আর কার্য্যর আবশ্যকতা কি? পারে যাইতে হইলে নৌকার আবশ্যকতা হয়, কিন্তু নদীর পারে যাইলে আর নৌকার প্রয়োজন হয় না। সেই প্রকার মায়ের নিকট যাইলে সন্তানের আর কিসের অভাব?

কি করিয়া মায়ের ভক্ত ছেলে হওয়া যায়, দেখা যাউক। নিত্য মায়ের দয়ার বিষয় চিন্তা করিলেই আমরা মায়ের ভক্ত সন্তান হইতে পারি। আমাদের উপর মা আনন্দময়ীর কত দয়া, তাহা মুখে বলা যায় না। তিনি সর্বদাই তাঁহার অজ্ঞান সন্তানদিগকে নানা প্রকারে সেবা করিতেছেন। আমাদের সন্তান করিবার জন্ত নানা প্রকার তাড়না করিতেছেন। সংসারের মা যেমন, কথা না শুনিলে অবোধ পুত্রকে তাড়না করেন, সেই প্রকার আনন্দময়ী মা আমাদের নানা রকমে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন, ইহাও তাঁহার দয়া। এ প্রকার না করিলে যে আমাদের চৈতন্য হয় না। আমরা অবোধ ছেলে, তাঁহার কথা শুন না, তাঁহার নিয়মে চলি না, সেই জন্য দুঃখ কষ্ট পাইয়া থাকি। যখন তাঁহার কথা শুনিব, তাঁহার উপদেশানুসারে কার্য্য করিব, তখন আমাদের আর কোন কষ্ট থাকিবে না। মায়ের কথা না শুনিলে, তাঁহার শিক্ষা অনুযায়ী কার্য্য না করিলে, পদে পদে সন্তানের বিপদ হয়, কিন্তু অবোধ সন্তানেরা তথাপি মায়ের অবাধ্য হইয়া থাকে।

আনন্দময়ী নিঃস্বার্থ ভাবে আমাদের সেবা করিতেছেন। তিনি আমাদের জন্ত বিবিধ ভোজ্য দ্রব্য আয়োজন করিয়া রাখিয়াছেন। দেহ রক্ষার

সামগ্রীই বল, আর যাহাই বল না কেন সকলই এক মাত্র তাঁহার দয়াতেই হইতেছে । তাঁহার দয়া বাতীত আমাদের, আর উপায় নাই । সংসারের মা বরং তাঁহার সন্তানের কাছে সময়ে সময়ে কিছু চাহিয়া থাকেন, কিন্তু আনন্দময়ী মা তাঁহার অক্ষম সন্তানের নিকট কিছু চাহেন না । তাঁহার অভাব নাই; তিনি রাজরাজেশ্বরী । তাঁহার ভাণ্ডার সর্বদাই পূর্ণ । তাঁহার ভাণ্ডার ফুরাইবার নহে । ভক্ত যত চায় ততই পাইয়া থাকে । কিন্তু দুঃখের বিষয় আমরা চাহিতে জানি না । আমাদের সে জ্ঞান নাই; “আমি ও আমার” লইয়াই বাস্তু । মা আনন্দময়ী তবু অযাচিত ভাবে তাঁহার সন্তানের সেবা করিয়া থাকেন । তাঁহার কাছে সন্তানগণকে, ভোজ্য দ্রব্যের জন্ত চাহিতে হয় না, চাহিবার অগ্রেই দয়াময়ী সমস্ত আয়োজন করিয়া রাখিয়াছেন । মা অযাচিত ভাবে সকলকে সব দেন বটে কিন্তু “শাস্তির” বেলা মায়ের কাছে চাহিতে হয় । শাস্তি দান করিতে মা প্রস্তুত আছেন, কিন্তু অজ্ঞানতা বশতঃ আমরা উহা পাই না । তাঁহার ভক্ত সন্তানগণ সেই “শাস্তিটুকুর”ও অবিকারী । ভক্ত অস্তরের সহিত মা বলিয়া ডাকিলে আনন্দময়ী সন্তুষ্ট হন । মা কথাতাই আনন্দময়ী বড়ই প্রীত; মা বুলিতেই গলিয়া যান । পাখীকে শিখাইলে যেমন সে কালী কথা কি কৃষ্ণ কথা বলে, সেই প্রকার মা আনন্দময়ী তাঁহার ভক্ত পুত্রগণকে মা বলিতে শিখাইয়াছেন । সেই জন্ত ভক্ত শাস্তিটুকুরও অধিকারী ।

ভক্ত রাম প্রসাদ ভক্তিবলে আনন্দময়ীকে পাইয়াছিলেন । ভক্তিহীন জ্ঞানে তাঁহাকে পাওয়া যায় না । ভক্তিহীন জ্ঞান অপেক্ষা কেবল ভক্তির বল অধিক, রাম প্রসাদ মার নিকট কখন আকার, কখন অভিমান, কখনও বা জোর করিতেন । ‘দুরন্ত ছেলে যেমন মাকে গালাগালি দেয়, ভক্ত রাম প্রসাদও আনন্দময়ী মাকে গালাগালি দিতে ছাড়িতেন না; তিনি কখনও বা সরল শিশুর স্থায় “মা কোথায়, দেখা দে মা” বলিয়া কাঁদিতেন । প্রবাদ আছে, এক দিবস ভক্ত রাম প্রসাদ নিজের বাগানের বেড়া বাঁধিতেছিলেন । তাঁহার কন্যা আসিয়া তাঁহার বেড়া বাঁধিবার সহায়তা করিতে লাগিলেন । পিতার সহিত নানা প্রকার কথা বার্তা হইতে লাগিল । “বেড়া বাঁধা শেষ হইলে প্রসাদ বলিলেন “মা এখন ঘরে যাও, আমি যাইতেছি” । তাহার পরক্ষণেই রাম প্রসাদ বাটী গিয়া দেখিলেন, কন্যা ভোজন করিয়া বসিয়া আছেন । তাহা দেখিয়া ভক্ত রাম প্রসাদ বলিলেন “মা এই কিছু ক্ষণ হইল তুই আমার নিকট হইতে চলিয়া আসিলি, ইহার মধ্যে খাওয়া হইল কি রূপে?” কন্যা আশ্চর্য্য হইয়া বলিল, “বাবা আমি তোমার কাছে যাই

নাঈ, আমি যে ঘরেই ছিলাম।” আর বুঝিতে বাকি রহিল না, তখন রাম প্রসাদ মায়ের খেলা বুঝিতে পারিলেন এবং মা মা বলিয়া অবোধ শিশুর স্থায় রোদন করিতে লাগিলেন! আনন্দময়ীকে ভক্ত যে রূপ ভাবে ডাকেন ও যে রূপ ভাবে ভজনা করেন, তিনি সেই রূপে তাঁহাকে দেখা দেন। কেহ বা পুত্র ভাবে, কেহ বা কন্যা ভাবে এবং কেহ বা মাতৃভাবে তাঁহাকে ডাকিলেই তিনি আর থাকিতে পারেন না। ব্যাকুলতা চাই, ভালবাসার টান চাই, তবেত দেখা দিবেন। প্রভু রাম কৃষ্ণ পরমহংস দেব বলিয়া ছিলেন, “জলে ডুবিয়া গেলে প্রাণ, যেমন আঁটু পাঁটু করে, সেই প্রকার মা আনন্দময়ীর জন্ত ভক্তের প্রাণ যখন আঁটু পাঁটু করিবে, তখনই মা আনন্দময়ী দেখা না দিয়া আর থাকিতে পারিবেন না।” দূরস্থ ছেলে যেমন পয়সার জন্ত মায়ের নিকট বায়না করে, বিরক্ত করে, কখন কাঁদে, কখন মারে এবং কখনও বা গালি দেয়; সেই প্রকার আনন্দময়ী মাকে আপনার হতে আপনার জেনে তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত যে ভক্ত কোমল মতি বালকের স্থায় ব্যাকুল হইয়া মা-মা বলিয়া রোদন করেন, আনন্দময়ী মা, তাঁহাকে দেখা না দিয়া থাকিতে পারেন না। সন্তানাদেব ভক্ত রাম প্রসাদেবও ঐ প্রকার ব্যাকুলতা হইয়াছিল, তাই তিনি আনন্দময়ীর দর্শন পাইয়াছিলেন।

ভক্তিতে বড়ই আনন্দ। সে আনন্দ মধুর রসযুক্ত। ভক্তিরূপ সাগরে ভক্ত আনন্দে ভাসিতে থাকেন, আনন্দময়ী যিনি, তিনিত আনন্দস্বরূপ। সেই আনন্দ রূপ মহাসাগরের তরঙ্গে ভক্ত আনন্দে সঁতার দিতে থাকেন ও সেই তরঙ্গের সঙ্গে সঙ্গে আনন্দে নৃত্য করিতে থাকেন। সেই মহাসাগরে ডুবিলে মৃত্যু ভয় নাই। এ যে আনন্দ সাগর! কেবলই আনন্দ! এ সাগরে ডুবিলে জীব অমর হয়, হাবু ডুবু খাইতে হয় না। প্রহ্লাদ সেই ভক্তি সাগরে ভাসিয়াছিলেন, প্রহ্লাদের পিতা তাঁহাকে কত প্রকারে তাড়না করিলেও, তিনি একমাত্র ভক্তির সাহায্যে সমুদয় বিষ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন। হিরণ্যকশিপু প্রহ্লাদকে বধ করিবার জন্ত প্রয়াস পাইলেও, কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। প্রহ্লাদকে মারিবার নিমিত্ত নির্দয় পিতা তাঁহাকে সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেও, মৃত্যুর পরিবর্তে প্রহ্লাদ ভক্তি সমুদ্রে সঁতার দিতে লাগিলেন। ভক্তকে কে মারে? ভক্ত আনন্দময়ীর আত্মরে ছেলে। ভক্ত যে প্রকার রূপ ভালবাসেন, আনন্দময়ী সেই রূপে তাঁহার ভক্তকে দেখা দেন। তাই প্রহ্লাদ বিষযুক্ত অন্ন ভক্ষণ করিবার সময় আনন্দময়ীকে ত্রিক্ষণ রূপে দর্শন করিয়াছিলেন। বিষ অন্ন সন্মুখে দেখিয়া

তাঁহার প্রাণের হরিকে নিবেদন করিয়া দিতে পারিলেন না। বিষ অল্প কি প্রকারে নিবেদন করিবেন, এই জ্ঞা তিনি সরল শিশুর ন্যায় বাকুল হইয়া কাঁদিতে লাগিলেন। ভক্তের ক্রন্দনে অনন্দময়ী আর কি থাকিতে পারেন? তিনি বালকৃষ্ণ গোপালরূপে প্রহ্লাদের নিকট আসিয়া তাঁহাকে শাস্তনা করিলেন। প্রহ্লাদের ন্যায় ভক্ত বলিতে পারেন,—

জানামি ধর্ম্যং ন চ মে প্রবৃত্তিঃ

জানামাধর্ম্যং ন চ মে নিবৃত্তিঃ ।

ত্বয়া অধিকেশঃ হৃদি স্থিতেন,

যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোগি ॥

ভক্ত বলেন “আমি কিছুই জানি না। আমি সম্পূর্ণ রূপে তোমার উপর নির্ভর করিয়াছি, যাহা আমার আদেশ কবিলে, তাহাই আমি করিব। আমি তোমারই আজ্ঞাধীন; আমি সময়ে সময়ে মোহ বশে ভাল মন্দ বুঝিতে পারি না। আমি তোমার উপর নির্ভর করিতেছি, যাঁহা ভাল হয় তাঁহা করিও।” উপরিউক্ত শ্লোকটী অকপট হৃদয়ে বলিতে হইবে—মন ও মুখ এক করিয়া বলিতে হইবে। মনে রহিল অন্ময় কার্য করিয়াছি, কিন্তু লোকের কাছে বলিতেছি “ত্বয়া অধিকেশঃ ইত্যাদি” তাহা হইলে হইবে না—মনে তহিয়াছে, আমি করিয়াছি, কিন্তু মুখে বলিতেছি ভগবান করিয়াছেন, তাহা বলিলে চলিলে না; মন ও মুখ এক হওয়া আবশ্যক। আমি ও আমার জ্ঞান থাকিলে বলা সাজিলে না। যখন সকল বিষয়ে ভগবানের উপর নির্ভর হইবে, তখনই বলা সাজিবে অর্থাৎ যখন স্বতন্ত্র তুমি থাকিবে না তখনই প্রকৃত উহা বলা সাজিবে। পরমহংস রামকৃষ্ণ দেব বলিয়াছিলেন “এক ব্যক্তি গো-হত্যা করিয়া বলিয়াছিল, ‘আমি গো হত্যা করি নাই, ভগবান করিয়াছেন।’ ভগবান ব্রাহ্মণের রূপ ধরিয়া তাঁহার বাগানে আসিলেন। তিনি ঐ ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন “বাগান বাটীর মধ্যে এ ছবি খানি কাহার প্রস্তুত?” উত্তর হইল “আমি উহা স্বহস্তে প্রস্তুত করিয়াছি।” আরও এই প্রকার সকল প্রশ্নেরই উত্তর হইল, “আমি করিয়াছি।” তখন ভগবান কহিলেন “বাপু হে, যদি তুমি সকলই কর, তাহা হইলে গো হত্যার বেলা ভগবানের দোষ দিয়াছিলে কেন?” অন্তরে যে ভাব হইলে, মুখেও সেই ভাব প্রকাশ করা উচিত। এই প্রকার হইলে ভগবান দেখা দিবেন। মুখে বলিতেছি “ভগবান” “ভগবান” কিন্তু কার্যে “আমি ও আমার” করিতেছি, তাহা

করিলে চলিবে না । মন ও মুখ এক করিয়া সরল শিশুর স্থায় মাকে ডাকিতে  
হইবে, তবে মা দেখা দিবেন । ভগুবান বলিয়াছেন,

নাহং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাং হৃদয়ে ন চ ।

মন্তুক্তাঃ যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ ॥

অর্থাৎ আমি বৈকুণ্ঠে থাকি না এবং যোগীগণের হৃদয়েও থাকি না; ভক্ত  
মথায় আমার গুণগান করেন তথায় আমি অধিষ্ঠান করি ।

যোগীগণ অপেক্ষা ভক্তই তাঁহার প্রিয় । ভক্ত ভগবানের প্রাণের সামাগ্রী ।  
তাঁহার ভক্তের নিমিত্ত তিনি সকলই করিতে পারেন । ভক্তের মর্যাদা বাড়াই-  
বার জন্ম তিনি আপনাকে গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হন না । ভক্ত ভাল থাকিলে  
তিনি ভাল থাকেন, ভক্তের মনে দুঃখ হইলে তিনি কাতর হন । ভক্ত  
স্মরণ করিলে, তিনি আর থাকিতে পারেন না, অমনি তাঁহাকে দর্শন দেন ।  
ভগবান ভক্তের সকল বাধাই বহন করিয়া থাকেন । ভক্তের পদ প্রক্ষালন  
করিয়া দিতেও ভগবান কুণ্ঠিত হন নাই । কথিত আছে, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের  
যজ্ঞের সময় ভগুবান স্বয়ং ব্রাহ্মণগণের পদ প্রক্ষালনের ভার লইয়াছিলেন ।  
ভক্ত ব্রাহ্মণগণ ভগবানের শিশু পুত্র । সংসারে যেমন পিতা মাতা শিশু পুত্রের  
সেবা করিয়া থাকেন, তাহার মল মূত্র পরিস্কৃত করিয়া দিতে কোন প্রকার যুগা  
করেন না, সেই রূপে ভগবানও ভক্তগণের অশেষ প্রকারে সেবা করিয়া থাকেন,  
ভগবান সর্বব্যাপী হইলেও ভক্ত হৃদয়ে তাঁহার বিকাশ অধিক, ভক্ত হৃদয় ভগবা-  
নের বৈঠকখানা বাটী । লোকে বৈঠকখানা বাটীতে যেমন সর্বদা থাকে, সেই  
প্রকার ভগবান ভক্তের কাছ ছাড়া হয়েন না । ভক্ত হৃদয় স্বচ্ছ, তাহাতে  
মলিনতা নাই । সকল স্থানেই সূর্য্য কিরণ পড়িয়া থাকে, কিন্তু স্বচ্ছ বলিয়া স্ফটিকে  
সূর্য্য কিরণ অধিকতর উজ্জ্বল হয়, সেই প্রকার ভগবান ভক্ত হৃদয়ে নিরন্তর থাকেন ।  
ভক্ত হৃদয়ে তাঁহার প্রকাশ অধিক । লোকে যখন সরল শিশুর মত ভগবানের  
জন্ম কঁাদিতে পারে, তখন তাহার ইচ্ছা লাভ হয় ।

মা জগজ্জননী শ্রীকৃষ্ণ রূপে শ্রীবৃন্দাবনে লীলা করিয়াছিলেন । এখানে তিনি  
আপনাকে নটবর বেশে সাজাইয়াছিলেন । তাঁহার আবির্ভাবের শ্রীবৃন্দাবন ধাম  
মধুময় হইয়াছিল । পুষ্প হইতে মধুর গন্ধ ছুটিত; যমুনা মধুর ভাবে উজান বহিত;  
প্রতি বৃক্ষে বিহঙ্গম মধুর গান গাহিত; চন্দ্র, তারকা মধুর আলো দিত; ময়ূর  
ময়ূরীগণ মধুর ভাবে নৃত্য করিত । সেই সময়ে শ্রীবৃন্দাবনে যেন সকল মধুময়—  
এমন কি, পথের ধূলা পর্য্যন্তও তাঁহার চরণস্পর্শে মধুর হইয়াছিল । এই মধুর

ধামে ভগবান ভক্ত রাখালদিগের সহিত মধুর ভাবে খেলা করিয়াছিলেন। শ্রীমতী রাধা এবং অন্যান্য গোপাঙ্গনাগণ শ্রীকৃষ্ণের প্রেমে মাতোয়ারা। তাঁহারা শ্রীভগবানকে দেহ মন ইত্যাদি সমস্ত সমর্পণ করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ ব্যতীত তাঁহাদের কিছুই ভাল লাগিত না। শয়নে, স্বপনে, জাগ্রদবস্থায় কেবল ঐ এক শ্রীকৃষ্ণ। শ্রীকৃষ্ণই তাঁহাদের একমাত্র সম্পত্তি। সংসারের কার্য ভাল লাগে না। শ্রীকৃষ্ণ কথা ভিন্ন অন্য কথা ভাল লাগে না। গুরুজনের নিকট কতই তিরস্কৃত হইতেন, কিন্তু তাঁহারা কি করিবেন, তাহাদের মন অন্য কিছু চায় না। তাহাদের মন চায় কেবল শ্রীমদানন্দন। তাঁহাদের মনও তাঁহাদের নিজের নহে, মন তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণকে দিয়াছেন, সে মনে তাঁহাদের কোন দোষ নাই, সুতরাং অন্য কাহাকে মন দেওয়া সম্ভব নহে। তাঁহারা কুঞ্জে কুঞ্জে শ্রীকৃষ্ণ দেখেন, বৃক্ষে শ্রীকৃষ্ণ, আকাশে শ্রীকৃষ্ণ, চন্দ্রে শ্রীকৃষ্ণ, তারকায় শ্রীকৃষ্ণ, বিহঙ্গমগণে শ্রীকৃষ্ণ, পুষ্পে শ্রীকৃষ্ণ, যমুনার জলে শ্রীকৃষ্ণ, সব্বত্রই শ্রীকৃষ্ণ, জগন্ময় শ্রীকৃষ্ণ। কখন কখন শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণের অদর্শনে অধীরা হইতেন। দুঃসহ বিরহ ব্যথায় তিনি কখন কাঁদিতেন, কখন নৃচ্ছিত হইয়া ভূতলে পড়িতেন। চৈতন্য লাভ করিলে শ্রীকৃষ্ণকে নিকটে দেখিয়া মধুর ভাবে কত কি আলাপ করিতেন। যে যাহাকে ভালবাসে, সে তাহাকে কত প্রকারে গাফায়, কত প্রকারে খাওয়ায়; যেন খাওয়াইয়া পরাইয়া তাহার আশা মিটে না। তাহাকে চক্ষে চক্ষে রাখিতে ইচ্ছা করে, এক মুহূর্ত চক্ষের অন্তরে যাইলে তার প্রাণ ব্যাকুল হয়। মনে হয়, প্রিয় জনের কতই কষ্ট হইতেছে। যাহা মধুর পায়, তাহা প্রিয় জনের জন্য সংগ্রহ করিয়া রাখে। আমরা কল্পনায় ভগবানের রূপ ভাবিয়া তাঁহার কাছে আত্মনিবেদন করিয়া থাকি, তাঁহার কাছে অন্তরের কথা কহিয়া থাকি, এবং উদ্দেশে তাঁহার চরণে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া থাকি। কিন্তু শ্রীমতী রাধা সেই শ্রীকৃষ্ণকে মনুষ্য রূপে তাঁহার সম্মুখে পাইয়া মনোসাধ মিটাইতেন। আমরা উদ্দেশে যাহার হস্তে ক্ষীর, সর, নবনী দিয়া মনোসাধ মিটাই, শ্রীমতী রাধা যথার্থই তাঁহার সেই মনোচোরা শ্রীকৃষ্ণের মধুর হস্তে মধুর দ্রব্য দিয়া আপন মনোসাধ মিটাইতেন। ইহা অপেক্ষা ভক্তের মধুর ইচ্ছা লাভ আর কি হইতে পারে? ভগবান ভক্ত-বাহুধিকল্পতরু। তিনি সকল প্রকারে ভক্তের মনোসাধ মিটান, ভক্ত সরল শিশুর স্থায় মধুর কথায় ব্যাকুল হইয়া ডাকিলে ভগবান ইচ্ছা রূপে দেখা না দিয়া থাকিতে পারেন না।

ক্রম পঞ্চম বর্ষের বালক। তিনি তাঁহার মায়ের নিকট পদ্মপলাশলোচন



নামক দয়াল ঠাকুরের বিষয় শুনিয়াছিলেন । ঠাকুর অতি দয়াল; ভক্ত বৎসল । ঠাকুরকে পাইলে তাঁহার মনোমাধ দ্বিটিবে জানিয়া তিনি আর থাকিতে পারিলেন না; আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া “কোথায় ঠাকুর, কোথায় ঠাকুর” বলিয়া ইতস্ততঃ ধাবিত হইলেন । চক্ষের জলে তাঁহার বক্ষঃ ভাসিতে লাগিল । সম্মুখে যাহা দেখিতে পান, তাহাই তাঁহার ঠাকুর বলিয়া আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন । বায়ুজ্ঞান শূন্য, মুখে কেবল দয়াল ঠাকুর, দয়াল ঠাকুর । আহা নাই, নিদ্রা নাই, মুখে কেবল ঐ কথা । অতি শিশু, ঐ কথা ভিন্ন আর কিছু জানেন না— ধ্যান জানেন না, ধারণা জানেন না; জানেন কেবল কাঁদিতে । কাঁদিয়া কাঁদিয়া তিনি অনেক দিন অতিবাহিত করিলেন । ব্যাকুল হইয়া ভগবানের জগ্নু কাঁদিলেই ভগবান গলিয়া যান । ভক্তের ত্রন্দন তাঁহার হৃদয়কে চঞ্চল করে । যিনি কাঁদিয়াছেন, তিনিই পাইয়াছেন । সরল প্রাণে কাঁদা চাই; ব্যাকুলতা চাই । কপট ভাবে ডাকিলে কোন ফল হইবে না । ভগবান ভাবগ্রাহী, ভক্তের মনের ভাব বুঝিতে পারেন । তিনি কপট ধ্যান ধারণা চাহেন না । তিনি চাহেন কেবল ভক্তি । প্রবের ব্যাকুলতা ছিল, ভগবানের জগ্নু তাঁহার প্রাণ আটু পাটু করিয়াছিল । ঐ প্রকার টানে ভগবান টলেন এবং দেখা না দিয়া থাকিতে পারেন না । তিনি অতি দয়াল, সময় হইলেই দেখা দেন । পরে প্রব ভগবানের দর্শন লাভ করিয়া মনোমাধ মিটাইলেন ।

শ্রীপাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়,

হরিনাভি ।

## আমাদিগের ধর্মশিক্ষা ।

( পূর্বানুসৃত । )

:-O:-

সনাতন ধর্মের জীবন সর্বস্ব বেদ শাস্ত্রের নিয়ম পূর্বক পঠনপাঠন বহু শতাব্দী হইতেই আমাদিগের দেশ হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে । বারাণসী ও দাক্ষিণাত্যের কোন কোন স্থানে উহার স্বরূপ শিক্ষার সামান্য প্রচার থাকিলেও, অর্থ গ্রহণাদি পূর্বক বেদাভ্যাস, প্রসিদ্ধ বেদ-ভাষ্যকার পুজ্যপাদ সায়ন-মাধবাচার্যের সময়েও যে প্রচলিত ছিল না, তাহা ভাষ্যগ্রন্থালোচনায় সতর্কত উপলব্ধ হয় । বঙ্গ আদিশূরের সময়ের পূর্ব হইতেই তাহার তিরোভাব হইয়াছিল বলিয়াই, তিনি বেদাচার্যের পুনঃ প্রবর্তন মানসে ( ১৯৯ শকাব্দে ) পঞ্চব্রাহ্মণ কাব্যকল্প হইতে লইয়া যান । কিন্তু তাঁহারা বা তাঁহাদিগের বংশধরগণও যে বহুকাল বঙ্গ

বেদশাস্ত্রানুশীলন প্রচলিত রাষ্ট্রে পারিষাছিলেন, তাহারও বিশেষ পমাণ পাওয়া যায় না । হলায়ুধ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থকারগণও বেদে বেদাচার্যের অত্যন্তাভাব স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । অতএব এই চিরনিদার পর, বঙ্গবাসীর নিকট মন্ব ব্রাহ্মণ আরণ্যক যে অধুনা আকাশ-কুশুম্ভের আশ কেবল শব্দ মাত্রেই পর্যাবসিত হইয়া থাকিবে, তাহাতে আর বিচিন্তা কি ? স্মরণ্য উপস্থিত অবস্থায় বেদ চারটি কি তিনটি, তাহা পর্যাস্ত আমাদিগকে বিশুদ্ধ হইয়া বলিবার উপায় নাই । নাম নির্দেশ করিতে হইলে হয়ত অনেকের গলদ্বন্দ্ব উপস্থিত হয় । বলবৎসরের উপেক্ষার ফলে আমরা এ শোচনীয় অবস্থায় উপনীত হইয়াছি, স্মরণ্য ইহাতে সন্তুষ্ট হইলে চলিবে কেন ? একটি কিম্বদন্তি আছে, কোন সময়ে চতুর্বেদবিদ ব্রাহ্মণগণকে কিছু দান করা হইবে, রাজকর্তৃক এই ঘোষণাবাক্য প্রচারিত হইলে, এক মূর্থ বটু ‘বেদ-শক্তার ইতাং জ্ঞানামি ( বেদ চারটি এষ্ট টুকু মাত্র আমি জানি )’ এষ্ট বাক্যের দ্বারা আপনাকে বেদজ্ঞ বলিয়া পরিচয় দিয়া দানার্থী হইলে, বিশেষ রূপে উপহসিত হইয়া মহামূর্থ-উপাধিভূষায় ভূষিত হইয়াছিল । আমাদিগের জ্ঞানের মাত্রা যখন তাহা হইতেও উপরে উঠিয়াছে, তখন আমাদিগের পাণ্ডিত্য সম্মানও অধিকতর হওয়া উচিত । উপাধ্যায়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিতে পারিলে যে রূপ মহোপাধ্যায় এবং তাঁহাদিগের মধ্যেও যে মহামনীষি-গণ অধিকতর ঐকর্ষ প্রদর্শন করেন তাঁহাদিগকে যে রূপ মহামহোপাধ্যায় উপাধি প্রদান করিয়া তাঁহাদিগের পাণ্ডিত্য-গৌরব বৃদ্ধি করা হয়, পাশ্চাত্য-বিজ্ঞান-মণ্ডিত আমাদিগের শাস্ত্র-জ্ঞানের জন্য “মহামূর্থ” এই সন্দর অপ্রাসঙ্গিক নবপদবী ও তদনুরূপ সম্মান ও খেণ্ড প্রদানের ব্যবস্থা হওয়া উচিত হইয়া পড়িয়াছে ।

ভারতবর্ষে নানা বিষয়িনী-শিক্ষার বহুল প্রচার উল্লেখ করিয়া তাহাদিগকে স্পষ্টা করিতে শুনা যায়, বিংশ-শতাব্দীর এই সার্বজনীন অভ্যুদয়ের দিনে প্রাচীন আৰ্য্যগণের বেদাদি শাস্ত্রানুশীলন এইরূপ অথবা উপেক্ষিত হইতে দেখিয়া, তাঁহাদিগের সহিত আনন্দ প্রকাশের পরিবর্তে, ভারতবাসীর ও ভারতীয় সমাজের হ্রস্বস্থা স্মরণ করিয়া মর্ম্মস্তদ বিষাদ-পেষণে প্রপীড়িত হইতে হয় । সমাজের নেতৃবর্গ ও ধনাঢ্য সমাজহিতৈষিগণ, শ্রদ্ধাস্পদ অধ্যাপক সম্প্রদায়, ধর্ম্মসভা, সাহিত্য পরিষদ, শিক্ষাসমিতি, সকলেই পবিত্র কুলোৎপন্ন নৈষ্ঠিকগণের বেদাধ্যয়ন ও শাস্ত্রচর্চার সুগমতা সম্পাদন ব্যাপারে নিতান্ত উদাসীন, স্মরণ্য সনাতন ধর্ম্মাবলম্বী আৰ্য্য সাধারণ বিশেষ ক্ষুব্ধ ও ততোধিক লজ্জিত । ভারতবাসীর এই পুনরভ্যুত্থানোদ্যোগের দিনে, জাতীয় সম্মিলনের শুভ সময়ে, আজ যদি অমৃতপ্রাবী বেদ-গান হৃদয়-দ্রাবক স্রমধুর সুরতাল লয়ে গ্রথিত হইয়া, আমাদিগের ভবিষ্যৎ আশার স্থল পবিত্রচেতা যুবকগণের কর্ণ কুহর ভেদ করিয়া আকাশ মার্গ পরিব্যাপ্ত ও চতুষ্পাশ্বস্থিত ধর্ম্মপ্রাণগণের হৃদয় কন্দর প্রাবিত করিতে পারিত,—আজ যদি প্রত্যেক আৰ্য্যশিশু, কুলীগণের তায় স্রমধুর রামায়ণগানে প্রতীহৃদয়তন্ত্রীতে ঝনৎকার উৎপাদন করিতে পারিত; তাহা হইলেই বুকিতাম, বাস্তবিকই আমাদিগের স্বদেশের,—স্বকীয় ‘স্বদেশ’ দিকে দৃষ্টি পড়িয়াছে,

তাহা হইলে জানিতাম ভারতবাসীর ধর্ম, ভারতের বিজয় বৈজয়ন্তী স্বরূপ আকাশ মণ্ডলে সমুখিত হইয়া আর্থা জাতির জয় ঘোষণা করিতেছে ।

সময়ের এমনই একটি সুন্দর পরিবর্তন কাল—ভারত ইতিহাসের যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছে যে, এসময়ে ভারতবাসী সাধারণেই জাতীয় ভাবে উদ্দীপিত,—অনেকেই জ্ঞতপ্রায় জাতীয় গৌরব পুনঃ সংস্থাপনে বন্ধপরিকর । বাহা কিছু আমাদিগের পূর্বে ছিল, অথচ ইদানীং একেবারে নষ্ট বা ধ্বংসোন্মুখ হইয়াছে, তাহার পুনরুদ্ধার জন্ত প্রত্যেক সজ্জন ভারতবাসীই অল্প বিস্তর উদ্যোগী । বাহা আমাদিগের দেশীয়,—বাহা আমাদিগের নিজস্ব, তাহার দিকে প্রত্যেকের মমতা জন্মিয়াছে । কিন্তু কই, আমাদিগের এই লুপ্তপ্রায় শাস্ত্র মর্গাদা রক্ষার জন্ত কয় জনের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছে ? আমাদিগের সনাতন ধর্মমতের পরিজ্ঞতা পরিরক্ষণ জন্ত কয় জন ধর্ম প্রাণের হৃদয় এসময়ে ব্যাকুল হইয়াছে ? যে পরিজ্ঞোদার ধর্ম, ঐতিহাসিকরূপে সূত্র ভিত্তির উপর অধিষ্ঠিত থাকিয়া ইতিহাসাতীত কাল হইতে আজ পর্যন্ত বিद्यমান রহিয়াছে, সেই শাস্ত্রব্যবহার পুনঃ পরিবীক্ষণ উদ্দেশ্যে অতি অল্প সংখ্যক মস্তিষ্কই পরিচালিত হইতে দেখিতেছি ।\* ভারতীয় সমাজের আধুনিক অবস্থা ঠাঁহার পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পর্যবেক্ষণ করিতেছেন, তাঁহার ভারতের ভবিষ্যৎ সুখোজ্জলকারী উচ্চ-শিক্ষিত যুবকবৃন্দের ধর্মবিশ্বাসের ( কেবল উৎসাহ ও সাহায্যভাবেই ) শিথিলতা দেখিয়া আমাদিগের জাতীয় অভ্যুদয়ে সন্ধিহান হইয়াই ক্রমশঃ অবসর হইয়া পড়িতেছেন । যে হেতু তত্ত্বদর্শিনাগণেই অবগত আছেন, সমাজিকগণের ধর্মবন্ধন দৃঢ় না হওয়া পর্যন্ত জাতীয় অভ্যুত্থান সুদূর পরাহত ।

\* বিগত আট বৎসর হইতে বারাণসী নগরে সেন্ট্রাল হিন্দু কলেজ নামক বিদ্যালয় অগ্রাগ্র শিফার সহিত ধর্ম শিক্ষার প্রবর্তন কামনায় স্থাপিত হইয়া ক্রমশঃ উন্নতিলাভ করিতেছে । বিশ্ববিদ্যালয়ের শৃঙ্খলে আবদ্ধ থাকায় শাস্ত্র চর্চায় ছাত্রগণের অধিক সময় ব্যয় করিবার সুবিধা না থাকিলেও আমাদিগের শাস্ত্রের মূল তত্ত্বগুলি শিক্ষা দিবার বিশেষ চেষ্টা করা হইতেছে । একরূপ উদ্যোগে সাধারণের সহানুভূতি একান্ত প্রার্থনীয় হইলেও শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ত্রায় ধর্ম সমিতির সাহায্যও তাঁহার এতদিন লাভ করিয়া উঠিতে পারেন নাই । সম্প্রতি মহামণ্ডলের সভাপতি শ্রীযুক্ত মিথিলেশ বাহাদুর উক্ত বিদ্যালয় পরিদর্শন করিয়া শ্রীতিলাভ পুরস্কার, শুনিতে পাই, পঞ্চাশ সহস্র মুদ্রা দান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন । এই রূপে মহামণ্ডলের সহিত সংশ্রব ঘনীভূত হওয়ার অবকাশ প্রাপ্ত হওয়ায় ভারতবাসী ধর্মপ্রাণ হিন্দুগণের সাহায্যে ইহার উন্নতি অখ্যাহতও অবশ্যস্তাবিনী হইয়া উঠিবে, আশা করা যায় । বারাণসী নগরীতে একটি সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপন উদ্দেশ্যে স্বদেশ-প্রেমিক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মদন মোহন মালবীয়া মহোদয়কেও সবিশেষ সচেষ্ট দেখিয়া আমরা আরও আশ্বস্ত । তজ্জন্ত মুন্সী মাধব লাল প্রমুখ ধনিবর্গ যথেষ্ট পরিমাণে অর্থ উৎসর্গীকৃত করিয়া রাখিয়াছেন, অবগত হইয়া, আমরা ভারতবাসীর জাতীয় অভ্যুদয়ের সুখস্বপ্ন দেখিতেছি । ভগবান ভূতভাবন বিশ্বনাথ সমস্ত বাধা বিঘ্ন দূরে অপসৃত করিয়া ও এই জাতীয় বিক্ষিপ্ত শক্তি

যাঁহারা সনাতন ধর্মের একেবারে উচ্ছেদ কামনা করেন না, বা পুরুষপরম্পরাভূত বিশ্বাস একেবারে বিসর্জন দেন না, তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই আধ্যাত্মিক মৌলিকশাস্ত্র বেদাদিতে নিত্য নীতশ্রদ্ধ নহেন। কিন্তু ভাষাদির জটিলতা প্রযুক্ত বেদের বিষয়ের তর্কোপাত্তা হেতু নিশ্চিতরূপে কিছুই নির্ধারণ করিতে না পারায়, কেহ কেহ পৌরাণিক সিদ্ধান্তের বিপরীত একটা স্বকপোল কল্পিত মতকেই বৈদিক মত বিশ্বাসে হৃদয়ে পোষণ করিয়া থাকেন। শিক্ষাভিনানীদিগের মধ্যে একরূপ আশ্ম-প্রতারকের সংখ্যা নিত্য কম নহে। এতদা লেখকের বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষিত একটা বন্ধু প্রসঙ্গক্রমে তর্ক উত্থাপন করেন, ‘জাতি ভেদ প্রথা বৈদিক কাগে আদৌ বিদ্যমান ছিল না, বর্ণ বিভাগ পরবর্তী স্বার্থপর ব্রাহ্মণদিগেরই একটা অপূর্ব কীর্তি মাত্র’।\* বেদ সংহিতায় লেখকের তৎকালে ‘হাদৃশ অজ্ঞতা না থাকিলেও, উপনিষৎ হইতে জাতি বিভাগ পরিজ্ঞাপক শ্রুতি প্রমাণ উত্থাপিত করায়, তিনি তৎকালে কথঞ্চিৎ নিরস্ত হইতে বাধ্য হন। এ জাতীয় লোক ত ‘বাপের ঠাকুর’; কারণ তাঁহারা এখনও শিক্ষার সীমা অতিক্রম করেন নাই, স্মরণ্য কোন সময়ে গবুত্তি হইলে শাস্ত্রাদির গভীর গবেষণাদ্বারা এ সমস্ত ভ্রম সংশোধন করিয়া লইতে পারেন। কিন্তু অপর এক শ্রেণীর চূর্ণস্ব সম্প্রদায় আছেন; যাঁহারা উপনিষদের প্রাচীনত্বও সবিশেষ সন্দেহান। ইহাদিগকে বর্ণ বিভাগের প্রাচীনত্ব বুঝাইতে ঋগ্বেদ সংহিতার দশম অধ্যায়ের পুরুষসূক্ত উপস্থত হইলেও, তাহা গণিত্যভিযোগে প্রত্যাখ্যাত হইয়া থাকে। ইহারা পণ্ডিতমগ্ন ইউরোপীয়দিগের নিকট হইতে এই প্রসিদ্ধ নীতিটুকু শিক্ষা করিয়া—পরের মুখে কাগ খাইয়া—আত্মোদ্ধত্য ও পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্য প্রকাশের অবকাশ উপস্থিত হইলেই প্রয়োজনানুসারে এই প্রসাদ লব্ধ নীতির অনুসরণে প্রবৃত্ত হন। তাই বলি, শাস্ত্র মর্মে অজ্ঞতা প্রযুক্ত ধর্মবিপ্লবের এই বিভীষিকাময়ী অবস্থায়ও, বঙ্গীয় প্রভৃতি সমাজে শাস্ত্রালোচনের প্রয়োজন বোধের ও পুনঃ প্রবর্তনের এখনও যদি উপযুক্ত অবসর বিবেচিত না হয়, তবে আর কবে সে শুভ অবসর উপস্থিত হইবে জানি না। আজ এই ঈশ্বরপ্রতিষ্ঠিত জাতীয় ভাবগতমর দিনে, বঙ্গীয় সমাজ এ বিষয়ে অগ্রণী হউন, দেখিবেন, তাঁহাদিগের অনুষ্ঠিত ‘স্বদেশী আন্দোলনের’ স্থায়, ভারতীয় অপরাপর প্রদেশ সমূহও, এই ‘স্বদেশী আন্দোলনেও’

শ্রদ্ধাভিযোগে এক মহাশক্তির অধীন করিয়া, যাহাতে তাঁহার চির প্রিয় সনাতন ধর্মালম্বিগণের একটি মহদভাব সোচন হয় ও তদুপস্থিতে ভারতবাসী, বিশেষতঃ বঙ্গবাসী জাতীয় ও ধর্ম গৌরব রক্ষার জন্ত কৃতপ্রবৃত্ত হন, তাহার সহায় হউন,— তাঁহার চরণোপস্থিতে ইহাই আমারদিগের ঐকান্তিক প্রার্থনা।

\* ভারতীয় ধর্ম জগতের যাবতীয় কোপবহি সহায়হীন ব্রাহ্মণবর্গের উপরই উদ্গীরিত হইয়া আসিতেছে। যাঁহারা ক্ষত্রিয়কে রাজা ও রাজপুরুষ, বৈশ্যকে বাণিজ্য ও কৃষি ব্যবসায়ী পদী হইবার বিধান করিয়া আপনারা সঙ্ঘলহীন ভিক্ষাপঞ্জীবী থাকিবার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার স্বার্থপর না হইলে, তাহার উদ্ধারণ আর কোথায় পাওয়া যাইবে?

সাগ্রহে তাঁহাদিগের অন্তর্ভুক্তি বন্ধ করিবার হইবে। বিস্তৃত ভাবে ধরিতে গেলে ইহা স্বদেশী আন্দোলনের একটি শাখা বাতীত আর কিছুই নহে, সুতরাং উহার সহিত সম্মিলিত হইলে উক্ত আন্দোলন মহত্তর আকার ধারণ করিয়া ভারতবাসী সাধারণের অধিকতর গৌরবের সামগ্রী হইবে সন্দেহ নাই। সুতরাং এই ভগবৎ প্রেরিত শুভ স্বযোগ আমাদের কদাচ উপেক্ষণীয় নহে। মঙ্গলময় বিশ্বনিয়ন্তা ভারতীয়গণকে ধ্বংসের গ্রাস হইতে ফিরাইয়া আনবার জন্য এই শুভময় জাতীয় দীক্ষায় অগ্রপ্রাণিত করিয়াছেন, সুতরাং এ অবসর উপেক্ষিত হইলে, আমাদের আর পরিণাম আশা কোথায়? জগদীশ, জাতীয় অভ্যুদয়ের উপাদানীভূত এই ধর্মভাব সঞ্জীবন মন্ত্র প্রয়োগের দিন কি বাস্তবিকই সূর্য পরাহত? আশা কুহকিনী যেন কানে কানে তোষামোদ বচনে বলিয়া দিতেছে, 'সেই শুভ মুহূর্ত্ত ভারতবাসীর একান্ত সম্মিলিত। দেশ ও সমাজ চিত্তবিশিষ্টতার আর নিজস্ব থাকা উচিত নহে। প্রতি ব্যক্তি ও সম্প্রদায় স্বাভাবিক জড়তা পরিহার পূরঃ সর, শাস্ত্রানুশীলনের পুনঃ প্রবর্ত্তন দ্বারা উদ্দীপিত ধর্মভাব যাহাতে জাতীয় জীবন গঠন কার্যে সহায়তা সম্পাদন করিতে পারে, তৎ সাধন জন্ত কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হউন, দেখিবেন, চরিত্রবলে ও জাতীয়ানুরাগে আপনারাও আধুনিক জগতের উন্নত জাতি সাধারণের সমকক্ষ হইয়া উঠিবেন'।

বারাণসী-প্রবাসী—

শ্রীললিত মোহন মুখোপাধ্যায় ।

## মনুষ্যের নিজস্ব ।

—\*—

হস্ত-পদ-বিশিষ্ট লোমলাঙ্গুলহীন জীব হইলেই প্রকৃত মানুষ হয় না। প্রকৃত মানুষ হইতে হইলে আত্ম-সাধন-দ্বারা পৃথিবীস্থ অশ্রান্ত জীব অপেক্ষা আপনার বিশেষত্ব প্রতিপন্ন করিতে হইবে এবং নিজস্ব ও পরস্ব পদার্থ নিচয়ের অনুসন্ধানপূর্বক পরস্ব-পরিভাগ এবং নিজস্ব-গ্রহণ করিতে হইবে। এক্ষণে পরস্ব এবং নিজস্ব কাহাকে বলা যায় তাহাই বিচার্য।

অর্থ, সামর্থ্য, বিষয় সম্পত্তি, ভোগবিলাসাদি পদার্থ নিচয় নিজস্ব বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও একটু স্থির চিত্তে যদি বিচার করিয়া দেখা যায়, তবে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে প্রকৃত প্রস্তাবে ঐ সকল কাহারও নিজস্ব হইতে পারে না। কারণ যত দিন দেহ থাকিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে দেহের ভোগ সামর্থ্য থাকিবে, ততদিন ঐ সকল পদার্থকে নিজস্ব বলিয়া মনে হইবে, কিন্তু দেহাবসান অথবা দেহের ভোগ সামর্থ্যের অভাব ঘটিলে, উহাদিগের কোন আবশ্যকতাই উপলব্ধ হইবে না। দেহ মনুষ্যের নিজস্ব কি না মনুষ্য মাত্রেই একটু করিয়া চিন্তা করিয়া দেখা কষ্টব।

জন্ম সময়ে হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্তই মনুষ্যের দেহের সহিত সম্বন্ধ দেখা যায় । জন্মের পূর্বের দেহ কোথায় ছিল, কিভাবে কি অবস্থায় ছিল, তাহা কেহই জানে না বা কেহই বলিতে পারে না এবং মৃত্যুর পর ইহার যে কি অবস্থা হইবে, তাহা অন্যান্য মনুষ্যের মৃত্যুর পরবর্তী অবস্থা দেখিয়াই বুঝিতে পারা যায় । বিশেষতঃ দেহের উপর মনুষ্যের কর্তৃত্ব কতটুকু আছে এবং প্রতাহ দেহের সহিত তাহার সম্বন্ধ কতটুকু থাকে, বিচার করিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, মনুষ্য যখন বিশেষ রূপে সচেতন হইয়াও দেহের কৌমার্য্য মৌলন এবং বান্ধক্য নিবৃত্ত করিতে কিছুতেই সমর্থ হয় না, তখন কিরূপে দেহকে মনুষ্যের নিজস্ব বলিতে পারা যায় ? এতদ্ব্যতীত নিদ্রিতাবস্থায় সপ্ন অথবা স্মৃতিশক্তিকালে দেহের সহিত মনুষ্যের কোনই সম্বন্ধ থাকে না । যে দেহ সামান্য পরিমাণে অপরিষ্কৃত হইলে মনুষ্য অশান্তি অনুভব করে নিদ্রিতাবস্থায় সেই দেহকে কেহ বিবিধ বর্ণে রঞ্জিত করিলেও তাহার সে বিষয়ে বিন্দুমাত্র লক্ষ্য থাকে না । দুঃক্ষেপ-নিভ শয়্যায় তাহার দেহ অবস্থিত থাকিলেও সে হয়ত তখন হিংস্র শাপদসঙ্কুল কোনও দুর্গম মহারণ্যে সশস্ত্রচিত্তে ভ্রমণ করিতেছে, অথবা নিমগ্নমান অর্ণবমান আরোহণে আটলান্টিক সাগর গর্ভে প্রতিফলিত মৃত্যুর আশঙ্কায় ভয়বিহ্বল চিত্তে অবস্থান করিতেছে । কোথায় সুবিস্তীর্ণ গৃহ মধ্যে সুশয়্যায় তাহার শরীর এবং কোথায় ভীষণ অরণ্য অথবা অদীম জলধি ! তখন তাহার দেহ কোথায় তাহার সে জ্ঞান নাই, অথচ দেহ বিনাশের ভয়েই সে অস্থির । সুতরাং যতক্ষণ মনুষ্যের দেহাত্মবুদ্ধি থাকিবে ততক্ষণ তাহার জ্ঞানও সেই বুদ্ধির অনুকূল হইবে । অর্থাৎ তাহার জ্ঞানের মধ্যে যাহা ছিল না, যাহা থাকিবে না এবং যাহা থাকিলেও সকল সময়ে একরূপ ভাবে সে রাখিতে পারিবে না, তাহাকেই সে ভ্রম বশতঃ আপনায় বলিয়া মনে করিবে ।

তবে মনুষ্যের নিজস্ব কি ? সুখ বল, দুঃখ বল, ভোগ বল, এমন কি দেহও যদি নিজস্ব না হইল তবে কি মনুষ্যের নিজস্ব কোন পদার্থই কি জগতে নাই ? এক্ষণে নিজস্ব কাহাকে বলে তাহা বিচার করা যাউক । সুখের সময় জাগতিক যে সমস্ত ব্যক্তি বা বস্তু আশ্রয় গ্রহণ এবং দুঃখের সময় সঙ্গপরিভ্যাগ করে, তাহার কখনই আপনায় হইতে পারে না—সুতরাং কি সুখ কি দুঃখ উভয় অবস্থায় যাহা সঙ্গ ত্যাগ করে না তাহাই মনুষ্যের নিজস্ব । স্ত্রী বল, পুত্র বল, অর্থ বল, বিদ্যা বল, জ্ঞান বল এবং দেহ বল নিদ্রাকালে অথবা মৃত্যুকালে সকলেই পরিভ্যাগ করে ; কিন্তু মনুষ্যের এমন একটা পদার্থ আছে, যাহা কি সুখ, কি দুঃখ কোন অবস্থাতেই

মনুষ্যকে পরিত্যাগ করে না। কিন্তু বিষয়-বিভ্রান্ত মনুষ্য এরূপ নির্বেদ্য যে, তাহার কি সুখ, কি দুঃখ, সকল অবস্থাতেই তাহাকে ইচ্ছাপূর্বক দূরীভূত করিয়া দেয় অর্থাৎ তাহার কার্গো বাধা প্রদান করিয়া আপনাদের অনিষ্ট আপনাই সাধন করিয়া থাকে। যাহারা প্রকৃত বুদ্ধিমান, তাহারাই সেই পরম মিত্রকে অগতঃ হইয়া তাহারই সাহায্যে দেবত্ব লাভ করিয়া থাকে।

প্রকৃত প্রস্তাবে একটি মাত্র পদার্থই মনুষ্যের প্রকৃত নিজস্ব। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে সেই নিজস্ব রক্ষা করিতে পারেন, তিনি সেই পরিমাণে উন্নতি লাভ করিতে সমর্থ হন এবং যে ব্যক্তি মর্শ্যাবধারণে অক্ষমতা প্রযুক্ত ইহাকে অনাদর করেন, তিনি সেই পরিমাণে অধোগতি এবং দুর্দশা প্রাপ্ত হন। সেই পদার্থটি জীবের এতই নিজস্ব যে কি জাগ্রত, কি স্বপ্ন, কি স্মৃষ্টি, এমন কি মৃত্যু সময়েও ইহা কোন প্রাণীকে পরিত্যাগ করে না, বরং দুর্বিষহ মৃত্যু-যন্ত্রণাও সহ করাইয়া দেয়। সুতরাং ঐ পদার্থটিকে নিজস্ব বলিতে হইবে। বিরা উপার্জন বল, জ্ঞান লাভ বল এবং সাধনা বল, কেবল উক্ত নিজস্বটী রক্ষা করিবার নিমিত্ত অশ্রান্ত আত্মসাধিগণ ঐ সকলকে মনুষ্য সমাজে প্রকাশিত করিয়াছেন। কারণ উক্ত পদার্থ বাহার যে পরিমাণে আয়ত্ত থাকে, তাহার অভাব সেই পরিমাণে দূর হয়। বাহার উক্ত নিজস্বটি সম্পূর্ণ আয়ত্ত হয়, তাহার কোন অভাবই থাকিতে পারে না, তিনি ঈশ্বরত্ব এবং পরিশেষে ব্রহ্মত্ব পর্যন্ত লাভ করেন।

ঐ পদার্থটির নাম সহিষ্ণুতা। সহিষ্ণুতাই জীবের প্রকৃত নিজস্ব। এই নিজস্বের মর্শ্যাবধারণে অক্ষমতা প্রযুক্ত মনুষ্য পশুত্ব এবং সক্ষমতা-প্রযুক্ত দেবত্ব, এমন কি ঈশ্বরত্ব এবং পরিশেষে ব্রহ্মত্ব পর্যন্ত লাভ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি দুঃখ বা কষ্টের সময় ইহার মর্শ্যাবধারণে অক্ষমতা প্রযুক্ত ইহাকে পরিত্যাগ করিতে চেষ্টা করে সে ক্রমেই অজ্ঞানতাবশতঃ পশুত্ব লাভ করে এবং যে ব্যক্তি সুখের সময় ইহার মর্শ্যাবধারণে সক্ষমতা প্রযুক্ত ক্রমাগত ইহাকে দৃঢ় ভাবে ধারণ করিতে পারে তবে, ক্রমেই তাহার জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রকাশিত হয়। ক্রমে এই নিজস্বের সাহায্যে তাহার জ্ঞান প্রজ্ঞানে, সুখ আনন্দে এবং জীবন্ত বা দেহাত্মবুদ্ধি ব্রহ্ম-ভাবে পরিণত হয়। তখন সে বুঝিতে পারে উক্ত নিজস্বটী ব্রহ্মরূপে পরিণত হইয়াছে।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, যে পদার্থ পরিত্যক্ত হইতে পারে না, তাহাকে নিজস্ব বলে। যখন এক ব্যক্তি অপর ব্যক্তিকে আঘাত করে বা কোনও উচ্চস্থান

হইতে নিম্নে ফেলিয়া দেয়, তখন আহত ব্যক্তিকে সহিষ্ণুতা পরিত্যাগ পূর্বক আঘাতকারী অথবা নিক্ষেপকারীর উপর প্রতিহিংসাপরায়ণ হইতে দেখা গেলেও যদি উক্ত আঘাত বা পতন কোন দৈব-দুর্ঘটনা অথবা তাহার বুদ্ধি-বৈপরীতা বশতঃ সংঘটিত হয়, তখন তজ্জনিত যন্ত্রণা তাহাকে ম্লান মুখেই হউক অথবা অম্লান বদনেই হউক সহ্য করিতেই হইবে । পুত্র-শোকে হৃদয় তন্ত্রী শিথিল হইয়া গেলেও কালে সেই দুঃসহ দাক্ষণ যন্ত্রণা সহিষ্ণুতার মধ্যে বিলীন হইয়া যায় । রোগ অথবা মৃত্যু যন্ত্রণা অসহ্য হইলেও রোগী বা মূর্খকে তাহা সহ্য করিতেই হইবে । স্মরণ্য যতই চেষ্টা করা হউক না কেন, সহিষ্ণুতাকে কেহই কখনও পরিত্যাগ করিতে পারে না । পক্ষান্তরে সহিষ্ণুতা পরিত্যাগ করিতে গেলেই নিজস্ব পরিত্যাগকারী পরমুখাপেক্ষীর ন্যায়,—

“যো ধ্রুবানি পরিত্যজ্য অধ্রুবানি নিষেবতে ।

ধ্রুবানি তস্য নশ্বান্তি অধ্রবং নষ্টমেবহি ॥”

অন্য প্রাপ্তি ঘটে । তাই ভগবান উপদেশ প্রসঙ্গে অর্জুনকে বলিয়াছেনঃ—

সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

নিব্রাশ্চি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্ ॥

তত্র সত্ত্বং নির্মলভাৎ প্রকাশকমনাময়ম্ ।

স্বখসঙ্গেন ব্রাতি জ্ঞান সঙ্গেন চানঘ ॥

রজোরাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষ্ণা সঙ্গমমুদ্ববম্ ।

তন্নিব্রাতি কোশ্চৈয় কৰ্ম্ম সঙ্গেন দেহিনম্ ॥

তমস্বজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সৰ্ব্ব দেহিনম্ ।

প্রমাদালস্য নিদ্রাভিস্তন্নিব্রাতি ভারত ॥

গীতা । ১৪ অঃ । ৫—৮ ॥

অর্থাৎ ( স্বীয় ) প্রকৃতি জাত সত্ত্ব রজ এবং তমোগুণই অব্যয় অর্থাৎ নির্লিপ্ত বা অবিকার্য্য দেহী বা জীবন্মাব প্রাপ্ত পরব্রহ্মকে দেহের সহিত আবদ্ধ করে । নির্মল বলিয়া সত্ত্বগুণ প্রকাশক এবং অনাময় এই জ্ঞাত উহার দ্বারা দেহী বা জীবন্মাব প্রাপ্ত আত্মা স্বখ এবং জ্ঞানান্তিলাষী হইয়া সংসারের প্রতি অর্থাৎ দেহের প্রতি আকৃষ্ট অর্থাৎ দেহান্তিলাষী হন । তৃষ্ণা (লোভ) এবং সঙ্গ হইতে উৎপন্ন রজোগুণ রাগাত্মক অর্থাৎ ইচ্ছা উদ্দীপক । এই নিমিত্ত ইহা হইতে জীব কৰ্ম্ম দ্বারা আবদ্ধ হয় অর্থাৎ জীবের কৰ্ম্ম প্রবৃত্তি উপস্থিত হয় । অজ্ঞান হইতে সৰ্ব্ব



জীবের মুক্তকারী তমোগুণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। তমোগুণ জীবকে প্রমাদ (ভ্রম) আলস্য এবং নিদ্রার দ্বারা আবদ্ধ করে।

চিন্তা করিয়া দেখিলে, প্রাত্যহিক ঘটনাবলীতে ভগবানের থাকার যথার্থ উপলব্ধি করিতে পারা যায়। বিবিধ পুষ্পফল পরিশোভিত একটি অতি সুন্দর উদ্যান দর্শন করিয়া “ইহা অতি সুন্দর উদ্যান” এই “জ্ঞান” বশতঃ উদ্যান দর্শন জানিত যে “সুখ” উপস্থিত হয়, ইহা জীবের সত্ত্বগুণের কার্য। আবার সেই সময়ে যাহার চিত্ত পুত্রশোক অথবা অন্ত কোন চিন্তার দ্বারা অধিকৃত, তাহার নয়নে সেই সময় উদ্যানটী নিপতিত হইলেও উহা যে সুন্দর এই “জ্ঞান” স্মরণঃ উহার দর্শন জনিত “সুখ” অর্থাৎ প্রকাশাত্মক “সত্ত্ব” গুণ শোক বা বিষয় চিন্তা অর্থাৎ তম অথবা রজোগুণের দ্বারা আবৃত থাকে। স্মরণঃ তখন তাহার উপর সত্ত্বগুণের কার্য হয় না। এদিকে উদ্যান দর্শন জানিত সুখের উদয় হওয়ায় যে চিত্ত বার বার উদ্যানের প্রতি ধাবিত হইতে থাকে, ইহারই নাম রাগ বা অনুরাগ। ক্রমে সেই উদ্যানের প্রতি তাহার একরূপ অনুরাগ বৃদ্ধি হইল, যে কি উপায়ে সেকরূপ একটি উদ্যান লাভ হইতে পারে সে তাহার চেষ্টা করিতে লাগিল। এই চেষ্টাই “রজোগুণের” কার্য। রজোগুণের কার্য হইতে “তমোগুণের” কার্য উৎপন্ন হয়। অর্থাৎ পরিশ্রম করিলেই আলস্য নিদ্রাদি বিনা অহ্বানেই উপস্থিত হয়, তাহা সকলেই অবগত আছেন। পক্ষান্তরে কোন পদার্থ লাভের নিমিত্ত আত্মবিস্মৃত হইয়া পরিশ্রম না করিলে কিছুতেই সফল মনোরথ হইতে পারা যায় না। কারণ,

অজরামরবৎ প্রাপ্ত বিদ্যামর্থঞ্চ চিন্তয়েৎ ।

গৃহীত ইব কেশেষু মৃত্যুনা ধর্ম্যমাচরেৎ ॥

এই সংসারিক নীতি অনুসারে যদি পরিশ্রম জনিত পীড়ার আশঙ্কা অথবা বিষয়ের নশ্বরতার কথা মনোমধ্যে উদ্ভিত হয়, তবে আর পরিশ্রম করিতে ইচ্ছা হয় না। স্মরণঃ আত্মবিস্মৃতি বা তমোগুণাবলম্বন পূর্বক পরিশ্রম করিয়া কৃত কার্য হইতে হয়।

এক্ষেণে সপ্রমাণ হইল, সত্ত্বগুণে বিষয় প্রকাশ ও সুখ, রজোগুণে তদ্বিষয়ে আশঙ্কি এবং তমোগুণে আশঙ্কির দ্বারা আত্মবিস্মৃতি আনয়ন পূর্বক জীবকে সংসারে আবদ্ধ করে। কিন্তু যে ব্যক্তি সহিষ্ণুতা প্রভাবে সেই সুখ বোধে বাধা প্রদানে সক্ষম হন, রজোগুণ আর তাহার উপর কোন কার্য করিতে পারে না— রজোগুণের কার্য উপস্থিত হইবার প্রকালেই তিনি সহিষ্ণুতা প্রভাবে তাহাতে বাধা প্রদান করিতে সক্ষম হন। মনুষ্য রজোগুণ-প্রধান, স্মরণঃ সহিষ্ণুতা

প্রভাবে যে ব্যক্তি যে পরিমাণে রজোগুণের কার্য আশঙ্কিতে বাধা প্রদান করিতে পারিবেন, তিনি ততই দেব ভাব প্রাপ্ত হইবেন অর্থাৎ তাঁহার হৃদয়ে ততই সত্ত্বগুণের আবির্ভাব হইবে । তখন তিনি আপনার শুভাশুভ অবগত হইয়া সহিষ্ণুতার দ্বারা সংসারিক সূখে উপেক্ষাপূর্বক ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইবেন । পক্ষান্তরে যে ব্যক্তি সহিষ্ণুতার প্রতি উপেক্ষা পূর্বক সাংসারিক সূখে আকৃষ্ট হইয়া তাহার অনুসরণ করিবেন, তাঁহাকে উত্তরোত্তর রজোগুণ হইতে তমোগুণের মধ্যে নিপতিত হইয়া পশু বা বৃক্ষ জন্ম লাভ করিতে হইবে । তাই ভগবান বলিয়াছেনঃ—

ধায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেযুপজায়তে ।

সঙ্গাৎ সঞ্জায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোভিজায়তে ॥

ক্রোধাস্তবতি সন্মোহঃ সন্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।

স্মৃতি ভ্রংশাদ্বুদ্ধিনাশঃ বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি ॥

গীতা । ২ অঃ । ৬২।৬৩ শ্লোক ।

অর্থাৎ বিষয় ধ্যান হইতেই তাহার সঙ্গলাভে ইচ্ছা হয়, তাহা হইতে আশঙ্কি জন্মে ; আশঙ্কি হইতে ক্রোধের উৎপত্তি, ক্রোধ হইতে বুদ্ধি নাশ এবং বুদ্ধি নাশ হইলেই ধ্বংস অবশ্যস্বাবী ।

কিন্তু যে ব্যক্তি দৃঢ় সহিষ্ণুতা অবলম্বনে বিষয়ধ্যানে বিরত হইতে পারেন, তাঁহার মন কিছুতেই আকৃষ্ট হয় না । অতএব মনুষ্যের নিজস্ব যত্নে রক্ষা করিলে তাহার প্রভাব তাহাকে আর পরস্বের প্রতি অর্থাৎ প্রকৃতির কৌশল পূর্ণ মায়াময় সংসার রূপ ইন্দ্রজাল দেখিয়া মোহিত হইতে হয় না । যে রূপ প্রচুর সম্পত্তিশালী ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত অল্প সম্পত্তিশালী ব্যক্তির সম্পত্তি দর্শনে তাহাতে উপেক্ষা করে, সেইরূপ সহিষ্ণুতা প্রভাবে ব্রহ্মানন্দ ও বিষয়ানন্দ যুগপৎ উপভোগ করিয়াও ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মানন্দেই বিলীন থাকে, অথবা উভয় আনন্দেই উভয় আনন্দ উপভোগ করিতে সক্ষম হয় ।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিদ্যানিধি ।

## প্রাপ্তি স্বীকার ও গ্রন্থ সমালোচনা ।

—:0:—

ললনা । ( খণ্ড কাব্য ) শ্রীমতী রাজলক্ষী ঘোষ প্রণীত । মূল্য ৥০ আনা । ২০১ নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট কলিকাতা শ্রীযুক্ত গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় প্রকাশিত । গ্রন্থকারী বঙ্গীয়

সাহিত্য জগতে নিতান্ত অপরিচিতা নহেন । বামাবোধিনী পত্রিকা, মহিলা, অন্তঃপুর প্রভৃতি মাসিক পত্রে ইহার অনেকগুলি অতি সুললিত কবিতা প্রকাশিত হইয়াছে । যে ভারতবর্ষে এক সময়ে সীতা, সাবিত্রী, দময়ন্তী প্রভৃতি আদর্শ রমণী জন্ম গ্রহণ করিয়া আপনাদিগের অসাধারণ গুণে ভারতীয় রমণী কুলের মুখোজ্জ্বল করিয়া গিয়াছিলেন, আজ সেই ভারতের প্রায় প্রতি গৃহে গৃহিণীদিগের দোষে হাহাকার ধ্বনি উথিত হইতেছে, যে ভারত রমণী স্বার্থ ত্যাগ পূর্বক এক সময়ে অন্নপূর্ণা মূর্তি ধারণ করিয়া প্রকৃত দয়াময়ী মাতৃরূপে বিরাজিতা ছিলেন, আজ স্বার্থপরতা বশতঃ সেই ভারত রমণী ভীষণা রাক্ষসীর বেশে যেন সমস্ত জগৎ গ্রাস করিতে মুখ বাদন করিয়াছেন, তাই গ্রন্থকর্ত্রী নিতান্ত আহত চিত্তে এই ক্ষুদ্র পুস্তিকা খানি প্রণয়ন করিয়াছেন । তিনি গ্রন্থের প্রারম্ভেই লিখিয়াছেন—

“ আমরা কি হায় সেই রমণী রতন,

যাদের গুণেতে মুগ্ধ আজ (ও) সর্বজন । ”

বলা বাহুল্য স্থানে স্থানে ভাষার কিছু কিছু ত্রুটি থাকিলেও গ্রন্থ খানির সর্বত্রই উচ্ছাসময় উপদেশে পারিপূর্ণ । বিশেষতঃ যে সকল রমণী বর্তমান কালের শিক্ষা প্রাপ্তি বশতঃ বিকৃত মস্তিষ্ক হইয়াছেন, এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ পাঠে তাঁহাদিগের যথেষ্ট উপকার হইবে; তাঁহারা আপন আপন ভ্রম বুঝিতে পারিয়া সাবধান হইতে পারিবেন । আমরা এই খণ্ড কাব্যখানির বহুল প্রচার কামনা করি এবং বালিকা বিদ্যালয়ের পাঠ্য রূপে নির্বাচিত করিবার জন্ত কর্তৃপক্ষকে অনুরোধ করি ।

সাবিত্রী । টাঙ্গাইল সাধন সমিতি হইতে ত্রিশশি ভূষণ ভট্টাচার্য্য বিএ কর্তৃক প্রকাশিত । মূল্য ১০ আনা । গ্রন্থকার যিনিই হউন না তিনি যে একজন উচ্চশ্রেণীর সাধক, তাহার আর সন্দেহ নাই । গ্রন্থ খানি ক্ষুদ্র কলেবর হইলেও ইহার মধ্যে সাবিত্রী সত্যবানের ভিতরদিয়া সাংখ্য যোগের প্রকৃতি পুরুষ তত্ত্ব অতি সুকৌশলে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে । অথচ ইহার ভাষা অতি স্নমধূর এবং প্রাঞ্জল । যদি কাহারও উপভ্রাস পাঠের আনন্দ উপভোগের সহিত অত্যন্ত জটিল সাংখ্যতত্ত্ব আলোচনা জনিত প্রকৃতি পুরুষের সম্বন্ধ বিষয়ে গভীর রহস্যের মর্য্যাবধারণে ইচ্ছা থাকে, তবে এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ খানি পাঠ করিলে তাহা সফল হইবে । আমরা এই পুস্তিকা খানি পাঠে বিশেষ তৃপ্তিলাভ করিয়াছি । বঙ্গীয় বহু সংখ্যক আধুনিক বিকৃত শিক্ষিত নরনারীই যে এই গ্রন্থ পাঠে হিন্দু স্ত্রী পুরুষের প্রকৃত সম্বন্ধ কি তাহা বুঝিতে পারিবেন এবং এই গ্রন্থের বহু প্রচার হইলে যে অনেক সংসারে শান্তি আনয়ন করিবে তাহাতে সন্দেহ নাই ।

হিন্দু ধর্ম্ম । (প্রথম ভাগ ।) শ্রীদীন নাথ গঙ্গোপাধ্যায় সংকলিত ও মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত নীলমণি মুখোপাধ্যায় স্মারালঙ্কার এম-এ, বি-এল, কর্তৃক সংশোধিত এবং কলিকাতা হু হিন্দু সভা হইতে প্রকাশিত । মূল্য ১০ চারি আনা । গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়কে জানেন না,

বোধ হয় বঙ্গীয় সাহিত্য চর্চাকাৰীদিগের মধ্যে অতি অল্প ব্যক্তিই আছেন। যখন প্রথমে তত্ত্ব-বোধিনী পত্রিকা প্রচারিত হইয়াছিল, গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় সেই সময় হইতে লেখনী ধারণ করিয়াছেন। স্মরণ্য তাঁহার সম্বন্ধিত হিন্দুধর্ম যে হিন্দু সাধারণের বিশেষ উপকারজনক হইবে তাহা বলাই বাহুল্য। প্রথম খণ্ডে এই কয়েকটি বিষয়ের সন্বেশ দেখা গেল,--স্বাস্থ্য, সদাচার, উত্তম, গার্হস্থ্য-ধর্ম, বিধবাগণের আচরণ, গৃহী ব্যক্তির চরিত্র, সাধারণের প্রতি ব্যবহার, জীবের প্রতি কর্তব্য এবং রাজ ধর্ম প্রত্যেক বিষয়ই যে প্রত্যেক মনুষ্যের আলোচ্য তাহার আর সন্দেহ নাই। এছাড়া গৃহ পঞ্জিকার আয় প্রত্যেক হিন্দুরই গৃহে রাখা কর্তব্য। তবে ছুপ্তের সহিত একটা কথা বলিতে হইতেছে যে, স্বয়ং আয়ালক্ষার মহাশয় ইহার সংশোধক থাকতেও এই ক্ষুদ্রপুস্তকে এতগুলি মুদ্রাকর প্রমাদ দেখা গেল কেন? কোন নাটক নব্বলে অথবা বিজ্ঞানায়ের পাঠোপযোগী পুস্তকে ত এত মুদ্রাকর প্রমাদ পরিলক্ষিত হয় না। বাহা হউক আমরা আশা করি অবিলম্বে ইহার প্রমাদ পরিশূন্য দ্বিতীয় ভাগ পাঠ করিয়া তৃপ্তি লাভ করিব।

• উৎসব। (মাসিক পত্র ও সমালোচনী) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাম দয়াল মজুমদার এম এ ইহার সম্পাদক এবং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কেদার নাথ কাব্য সাংখ্যার্থী ইহার সহকারী সম্পাদক। ৬ কাশীধাম, নারদ বাট ২৩ নং বাঙ্গালী টোলা হইতে ত্রিশরচ্ছদ্র ঘোষ কর্তৃক প্রকাশিত। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সর্বত্র ১।।০ কিন্তু স্কুলের ছাত্রদিগের জন্য ১।।০। একরূপ ধরনের বাঙ্গালী মাসিক পত্র এই প্রথমে বাহির হইল। মজুমদার মহাশয় বঙ্গীয় সাহিত্য ক্ষেত্রে বিশেষ সুপরিচিত এবং তাঁহার রচিত তত্ত্বপ্রধান প্রবন্ধসমূহ ভাবুক মাত্রেই অতি আদরের বস্তু। স্মরণ্য তাঁহার দ্বারা পরিচালিত পত্র খানি যে চিন্তাশীল ব্যক্তিমাত্রেই প্রীতিপ্রদ হইবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ যেরূপ প্রণালীতে পত্র খানি পরিচালিত হইতেছে, তাহাতে ইহার সাহায্যে প্রত্যেক হিন্দু “আবাল বুদ্ধ বনিতাই” আত্ম প্রীতি লাভের সহিত আত্মোন্নতি সাধন করিতে পারিবেন। এতদ্ব্যতীত উৎসবে কিছু নূতনত্বও আছে। প্রবন্ধ-গুলি একরূপ ভাবে মুদ্রিত হইতেছে যে, এক বিষয়ের অংশগুলি ভিন্ন ভিন্ন খণ্ডে হইতে একত্র বাঁধাইয়া লইলে কতকগুলি পুস্তক হইতে পারিবে। স্মরণ্য বাঁধারা এই পত্রের গ্রাহক হইবেন, তাঁহাদিগকে আর স্বতন্ত্র পুস্তক ক্রয় করিতে হইবে না। এ পর্যন্ত ইহার চারি সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছে। প্রবন্ধ গুলির প্রায় সমস্তই সুখপাঠ্য, চিন্তাশীলতা পূর্ণ এবং প্রাচীন অর্থাৎ ঋষিগণের মত পরিপোষক। আমরা এই পত্র খানির দীর্ঘ জীবন এবং বহু প্রচার প্রার্থনা করি।

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য্য নির্বাহক সমিতির প্রথম বর্ষের

পঞ্চমাবিবেশনের কার্য্য বিবরণী।

• বিগত ২৩শে শ্রাবণ ১৩১৩ বৃদ্ধবার শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য্য নির্বাহক সমিতির অধিবেশন হয়।

সমিতির অধিবেশনের স্থান—২ নং মিডিলটন্ স্ট্রীট ।

” ” কাল—৬ ঘটিকা ।

অধিবেশনে নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ উপস্থিত ছিলেন ।

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী রায় বাহাদুর, এম-এ

” সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়,

” ব্রজ লাল চক্রবর্তী শাস্ত্রী, এম-এ, বি-এল

” সরোজ রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, এম-এ

” ভোলা নাথ চট্টোপাধ্যায়,

” মাধব প্রসাদ শর্মা মিশ্র,

” কানাইয়া লাল শর্মা,

” শ্রীনারায়ণ শর্মা বৈজ্ঞানী,

” জীবন কৃষ্ণ শর্মা মুখোপাধ্যায়,

” ক্ষিতীন্দ্র দেব রায় মহাশয়,

” হরি নাথ সিংহ,

” সেঠ ফুল চাঁদ হাওলাসিয়া,

” গোবিন্দ লাল দত্ত,

” গোলাব রায় পোদ্দার,

কার্য্য নির্বাহক সমিতির সভাপতির অনুপস্থিতি নিবন্ধন সমিতির অগ্রতম সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী এম-এ মহাশয় সভাপতির আগন পরিগ্রহ করেন ।

শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয়ের অত্মতিক্রমে পূর্বাধিবেশনের কার্য্য বিবরণী পাঠিত হইলে উহা সমিতির অনুমোদিত হইল ।

তদনন্তর নিম্ন লিখিত মন্তব্যগুলি, প্রস্তাবিত ও সমর্থিত হইয়া সমিতি কর্তৃক পরিগৃহীত হইল ।

প্রথম মন্তব্য—শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সভাপতি শ্রীযুক্ত মহারাজা শ্রর রামেশ্বর সিংহজী K. C. I. E. মহাশয়ের পারিবারিক দুর্ঘটনার জ্ঞাত এই সমিতি আন্তরিক দুঃখ প্রকাশ করিতেছেন, এবং সভার সম্পাদককে অনুরোধ করিতেছেন যে, তিনি সমিতির শোক প্রকাশ লিপি শ্রীযুক্ত মাননীয় মহারাজা বাহাদুরকে জ্ঞাপন করুন ।

এই মন্তব্যটা—সর্ব্ববাদিসম্মতি ক্রমে পরিগৃহীত হইল ।

দ্বিতীয় মন্তব্য—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের উদ্দেশ্যের সাহায্যের জ্ঞাত নিম্ন লিখিত মহোদয়গণ নিয়মিত সাহায্য দান করিতে স্বীকার করিয়াছেন । তজ্জন্ত উক্ত মহোদয়গণকে ধন্যবাদ করা হউক । এবং কার্য্য নির্বাহক সমিতির সম্পাদক দ্বারা উহাদিগের নিকট সমিতির ধন্যবাদ জ্ঞাপন করা হউক :—

শ্রীযুক্ত রাজা শশি শেখরেশ্বর রায় বাহাদুর তাহিরপুর	বার্ষিক ১০০১
শ্রীযুক্ত মহারাজা শ্রর যতীন্দ্র মোহন ঠাকুর K. C. S. I. বাহাদুর পাথুরিয়া ঘাটা	বার্ষিক ২০০১
শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্র নাথ চৌধুরী এম-এ. বি-এল বাহাদুর টাকী ।	বার্ষিক ১২০১
শ্রীযুক্ত ভারত রত্ন রাজা প্যারী মোহন মুখোপাধ্যায় এম-এ, বি-এল, সি-এস-আই বাহাদুর ।	বার্ষিক ১০০১
শ্রীযুক্ত ভারতভূষণ শ্রর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় 'নাইট' এম-এ, ডি-এল	মাসিক ২১
শ্রীযুক্ত রাজা নরেন্দ্র লাল গাঁ বাহাদুর, নাড়াছোল	মাসিক ১০১
শ্রীযুক্তকুমার ফিতীন্দ্র দেব রায়, বাঁশবেড়িয়া	বার্ষিক ১৫১
শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর এম-এ, কলিকাতা	মাসিক ২১
শ্রীযুক্ত ভোলা নাথ চট্টোপাধ্যায় ভবানীপুর	মাসিক ৫১
শ্রীযুক্ত সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় স্কিয়া ষ্ট্রীট কলিকাতা	মাসিক ২১
শ্রীযুক্ত গোবিন্দ লাল দত্ত বহুবাঙ্গার কলিকাতা	মাসিক ২১
শ্রীযুক্ত হরিনাথ স্তম্ভ গিদিরপুর	মাসিক ২১
প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ।	
অনুমোদক—শ্রীযুক্ত ফুলচাঁদ হাওলাসিয়া ।	

তৃতীয় মন্তব্য—মুলাজোড় সংস্কৃত বিদ্যালয়ে ধর্ম শিক্ষা এবং ধর্ম বক্তৃতা শিক্ষার কোন ব্যবস্থা হইতে পারে কি না তাহা অবধারণ করিবার জন্ত নিম্ন লিখিত মহোদয়গণ কর্তৃক গঠিত একটি ভার প্রাপ্ত সমিতি শ্রীযুক্ত শ্রর যতীন্দ্র মোহন ঠাকুর কে-সি-এস-আই বাহাদুরের নিকট প্রেরণ করা হউক :—

• শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর ।

শ্রীযুক্ত শেঠ ফুলচন্দ হাওলাসিয়া মহাশয় ।

শ্রীযুক্ত সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ।

শ্রীযুক্ত রায় মোহন লাল বাহাদুর ।

আবশ্যক হইলে এই ভার প্রাপ্ত সমিতির সভা সংখ্যা বর্দ্ধিত করা যাইতে পারিবে ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত হরি নাথ সিংহ ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত গোবিন্দ লাল দত্ত ।

চতুর্থ মন্তব্য—শ্রীযুক্ত ধর্মমণ্ডলের প্রাপ্তে কার্য্য করিবার জন্ত পাঁচ জন বাঙ্গালী ও একজন হিন্দুস্থানী ধর্ম বক্তা নিযুক্ত করিবার ব্যবস্থা করা হউক এবং এই পদপ্রার্থীগণের আবেদন গ্রহণ করা হউক । শ্রীযুক্ত ধর্মমণ্ডলের আশ্রয় বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ধর্মবক্তৃতা গণের সংখ্যা বৃদ্ধি করিবার ব্যবস্থা করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত ফুলচাঁদ হাওলাসিয়া ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত হরি নাথ সিংহ ।

পঞ্চম মন্তব্য—আপাততঃ নিম্ন লিখিত তিন জন ধর্মবক্তাকে নিয়মিত পারিশ্রমিক প্রদান করিয়া ধর্ম প্রচারকের কর্ণে নিযুক্ত করা হউক :—

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অম্বিকা চরণ বিহারী বার্ষিক বৃত্তি ২৫০ ( আড়াইশত ) টাকা ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রীম লাল গোস্বামী বার্ষিক বৃত্তি ১০০ ( একশত ) টাকা ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হর সুন্দর সাংখ্যরত্ন মহাশয় ইতঃ পূর্বেই মণ্ডলের প্রচারকের কর্ণে নিযুক্ত আছেন । এক্ষণে তাঁহার কর্ণা দেখিয়া তাঁহার বৃত্তির ব্যবস্থা করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত শ্রীনারায়ণ শর্মা বৈগ্যরাজ ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত সরোজ রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ।

ষষ্ঠ মন্তব্য—শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অম্বিকা চরণ বিহারী ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রীম লাল গোস্বামী মহাশয়দ্বয়কে মহোপদেশক উপাধি দিবার জন্য শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলকে অনুরোধ করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত গোবিন্দ লাল দত্ত ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত হরি নাথ সিংহ ।

সপ্তম মন্তব্য—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের নিয়মাবলী অনুমোদিত হইবার পূর্বে মহামণ্ডলের প্রতিনিধি সভা দ্বারা বঙ্গ প্রান্তে যে সকল প্রতিনিধি মনোনীত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের নামাবলীর সহিত মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী এম-এ, ডি-এল মহাশয়ের নাম তাঁহার সম্মতি লইয়া সংযোজিত করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত ভোলা নাথ চট্টোপাধ্যায় ।

অনুমোদক—শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্র দেব রায় মহাশয় ।

অষ্টম মন্তব্য—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অন্তর্গত প্রান্তে যত সংস্কৃত টোল এবং বিদ্যালয় আছে ঐ সকলে সনাতন ধর্ম শিক্ষার ব্যবস্থা করা হউক এবং কি প্রকারে এই প্রস্তাব কার্ণে পরিণত করা হইবে, এবং কি করিলে বিদ্যার্থীগণ উৎসাহিত হইয়া ধর্ম শিক্ষা গ্রহণে অগ্রসর হইবেন, এ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত করিবার জন্য নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ দ্বারা একটি সভা কমিটি নিযুক্ত করা হউক ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পঞ্চানন তর্করত্ন ।

শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত চন্দ্র কান্ত তর্কালঙ্কার ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মাধব প্রসাদ মিশ্র ।

ইচ্ছা করিলে সভা সংস্থা বৃদ্ধি করা হইবে ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত শ্রীনারায়ণ শর্মা বৈগ্যরাজ ।

### অনুমোদক—শ্রীযুক্ত সারদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ।

নবম মন্তব্য—শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রতিনিধিগণ জ্ঞাত হইয়াছেন যে National Council of Education এর কলেজে এবং স্কুলে সনাতন ধর্ম শিক্ষার রীতিমত ব্যবস্থা করা হইবে—এই অতি প্রশংসনীয় ব্যবস্থা করার জন্ত Council এর কর্তৃপক্ষগণকে ধন্যবাদ করা হউক এবং সনাতন ধর্ম শিক্ষার উন্নতি কল্পে নিম্ন লিখিত প্রস্তাবগুলি Council এর সেক্রেটারি মহাশয়ের বিবেচনার্থ প্রেরণ করা হউক :—

(ক) উক্ত সভাকে অনুমোদন করা হউক যে, যেন প্রস্তাবিত ধর্ম শিক্ষার প্রণালী সনাতন ধর্মের সকল সম্প্রদায়ের অধিকৃত হয়।

(খ) যদি উক্ত সভা নিজের Religious Text Book Committee তে শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের একজন সভাকে প্রতিনিধি স্বরূপ গ্রহণ করেন, এবং এই স্বজাতীয় সনাতন ধর্মের বিরাট সভার মত লইয়া ধর্ম শিক্ষা কার্যের ব্যবস্থা করেন। তাহা হইলে এই মহা সভা সাধামত ঐ সং উদ্দেশ্যে সাহায্য করিবেন এবং আপাততঃ ঐ সভার সনাতন ধর্ম বিষয়ক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রগণের মধ্যে দ্বাদশ জনকে স্নর্গ পদক, বোপা পদক, পুস্তক, মান বস্ত্র এবং মান পত্র দ্বারা পুরস্কৃত করিতে সম্মত আছেন। এই প্রস্তাব উক্ত সভার দ্বারা গৃহীত হইলে প্রধান কাগালে ইহার ব্যবস্থার জন্ত বিজ্ঞাপন করা হউক।

### প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ শর্মা মুখোপাধ্যায় ।

### অনুমোদক—শ্রীযুক্ত ফুলচাঁদ হাওলাসিয়া ।

দশম মন্তব্য—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অন্তর্গত প্রান্তে যতগুলি কলেজ ও স্কুল আছে উহার ছাত্রবৃন্দের মধ্যে প্রতি বৎসর সনাতন ধর্মসম্বন্ধীয় পরীক্ষা গ্রহণের ব্যবস্থা করা হউক। এবং ঐ ধর্ম সম্বন্ধীয় পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রদিগের মধ্যে প্রথম দশ জনকে নিম্ন লিখিত মত পুরস্কার করিবার ব্যবস্থা করা হউক :—

(ক) কোন কলেজ অথবা স্কুলে বিনা বেতনে পড়িবার ব্যবস্থা করা।

(খ) কিছু কিছু আর্থিক সাহায্য করা।

এই উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করিবার জন্ত সংবাদ পত্রাদি এবং সমস্ত কলেজ এবং স্কুলের কর্তৃপক্ষদিগের নিকট পত্র লেখা হউক এবং সংবাদ পত্রাদিতে বিজ্ঞাপন দেওয়া হউক।

### প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত ভোলা নাথ চট্টোপাধ্যায় ।

### অনুমোদক—শ্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

একাদশ মন্তব্য—শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল সমগ্র হিন্দুজাতির অধিতীয় বিরাট ধর্ম সভা। এই মহাসভার ব্যবস্থার (orgazaniation) দ্বারা হিন্দুজাতির পুনরুদ্বোধ হইবে, হিন্দুজাতির সামাজিক সংস্কার ও সামাজিক শক্তি পুনরুত্থিত হইবে। সমিতির উন্নতি এবং কুসংস্কার অবিস্তা এবং আলস্ত দূর হইয়া বাণিজ্য কার্যাদি বৈবয়িক উন্নতি সম্বন্ধীয় ব্যাপারের সাহায্য হইবে। এবং এই হিন্দুজাতি আধ্যাত্মিক উন্নতি পদবীতে আরুঢ় হইয়া পুনরায় কৃতকৃত্য



হইবে । শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সমস্ত নিয়মাদি ও পুস্তক পাঠ পুস্তক উক্ত বিষয়গুলি প্রতিপাদন করিয়া বাঙ্গালা, হিন্দী, সংস্কৃত বা ইংরাজী যে কোন ভাষায় পুস্তিকা লিখবার জন্ত সাধারণে বিজ্ঞাপন দেওয়া হউক । যাহার পুস্তিকা সর্বোৎকৃষ্ট হইবে তাহাকে ২৫০/- ( আড়াই শত ) টাকা পারিতোষিক দেওয়া হইবে ইহাও জ্ঞাপন করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্র দেব রায় ।

অমুমোদক—শ্রীযুক্ত ভোলা নাথ চট্টোপাধ্যায় ।

দ্বাদশ মন্তব্য—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অন্তর্গত প্রান্তে সনাতন ধর্মের পুনরুদয়, সামাজিক শাসনের পুনঃ প্রচার, সামাজিক ও ধর্মশক্তির বৃদ্ধি, আধ্যাত্মিক ও বৈষায়িক উন্নতি সম্বন্ধে বর্তমান দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া ধর্মোপদেশ দিবার জন্ত ধর্ম বক্তৃতা বিষয়ে একটি পরীক্ষা করিবার ব্যবস্থা করা হউক । যাহারা উক্ত পরীক্ষায় উদ্বীর্ণ হইবেন তাহাদের “উপদেশক” এই উপাধি প্রদত্ত করিবার জন্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলকে অনুরোধ করা হউক । উহাদিগকে নিয়মিত বৃত্তি দিয়া ধর্ম সেবায় নিযুক্ত করিবার ব্যবস্থাদি স্থির করা হউক । বর্তমান দেশ, কাল ও পাত্রাদির উপযোগী ধর্ম বক্তৃতায় বিষয়াদি নিষ্কারণ করিবার ভার নিয় লিখিত মহোদয়গণ গঠিত উপসমিতিতে হস্ত করা হউক ।

উপসমিতির সভ্যগণের নাম:—

শ্রীযুক্ত গুরু দাস বন্দ্যোপাধ্যায় ।

” রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী ।

” সতীশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।

” গোবিন্দ লাল দত্ত ।

” হীরেন্দ্র নাথ দত্ত ।

” কুমার ক্ষিতীন্দ্র দেব রায় ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

অমুমোদক—শ্রীযুক্ত গোবিন্দ লাল দত্ত ।

ত্রয়োদশ মন্তব্য—শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য নিরূপক সমিতির অমুমোদিত নূতন নিয়মাবলী বাঙ্গালা এবং হিন্দী ভাষায় অনূদিত ও প্রকাশিত করা হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী ।

অমুমোদক— ” গুলাব রায় পোদ্দার ।

TO THE SECRETARY. B. D. M. MANDAL.

Sir,

I beg to forward this copy of the proceedings of the fifth sitting of the Managing Committee of this Mandal, for your information and also for publication in the Dharma-pracharak, Nigamagam Chandrika and Mahamandal Samachar

Yours obediently

Shri Jiban Krishna Sharma Mukhopadhyaya,  
Manager, Shri Bangadharma Mandal and Secretary of its  
Managing Committee.

## আয় ব্যয়ের হিসাব ।

আভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কালী ।

মার্চ মাস ১৯০৬ ইং ।

—††—

জমা	খরচ
রোকড় বাকী ১৪৩৬৮/১৫	মার্চ মাসের খরচ———৪২২৫২৮/১০
জমা ৪০৯০৪৮/৫	বৃষ্টি খাতে ২৫২৮/১৫
বিশেষ সহায়তা খাতে ৯৬	শ্রীশারদামণ্ডল খাতে ৩৭৮
সাধারণ মেম্বরী খাতে ৭৯	বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে ২০০০
এক কালীন দান খাতে ২০,০০০	শ্রীবঙ্গ ধর্ম মণ্ডল খাতে ৩০
বুক ডিপো খাতে ৮৮৮/১০	শ্রীদেবসেবা খাতে ১৮৮৮
ব্যাঙ্ক অফ বেনারস খাতে ৪৯২১৫	অতিথি সংকার খাতে ১৮৮/১০
হিসাব তলব খাতে ২০১৪৯৮	উপদেশক ভ্রমণ খাতে ৫৪৮/১৫
মোট জমা ৪০৯০৪৮/৫	অধিরেশন খাতে ১০৬১৭৮
একুণ জমা ৪২৩৪০৮	সভাপতি কার্যালয় খাতে ২০,০০০

কৈফিয়ৎ	৪২৩৪০৮
জমা	৪২২৫২৮/১০
খরচ	৮৮/১০

রোকড় বাকী  
অষ্টাশি টাকা পাঁচ আনা দুই পয়সা মাত্র ।

### বিশেষ সূচনা ।

বেঙ্গল ব্যাঙ্কে জমা	২২৫০০
প্রান্তীয় কার্যালয়াদিতে	৩৮০৯/১০
মাসিক ও বার্ষিক সহায়তাদি	৭৬৪৮
প্রেসিডেন্ট কার্যালয়ে	২১২৫০
বেনারস ব্যাঙ্কে জমা	১৯১২৮/৫
প্রধান কার্যালয়ে জমা	৮৮/১০
এক কালীন দান	২৫৮০০

১৬০০৪৮/৫

মার্চ মাসের খরচ———৪২২৫২৮/১০
বৃষ্টি খাতে ২৫২৮/১৫
শ্রীশারদামণ্ডল খাতে ৩৭৮
বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে ২০০০
শ্রীবঙ্গ ধর্ম মণ্ডল খাতে ৩০
শ্রীদেবসেবা খাতে ১৮৮৮
অতিথি সংকার খাতে ১৮৮/১০
উপদেশক ভ্রমণ খাতে ৫৪৮/১৫
অধিরেশন খাতে ১০৬১৭৮
সভাপতি কার্যালয় খাতে ২০,০০০
ছপাই বিভাগ খাতে ৪০০৮/১৫
বাড়ী ভাড়া খাতে ৮
ফেশনারি খাতে ৯৮/৫
শ্রীরাজস্থানধর্মমণ্ডল খাতে ৪৫৮/১০
শ্রীত্র্যম্বক ধর্মমণ্ডল খাতে ১০
আমানত খাতে ২৫৮৮/৫
পুরাতন চঞ্জিকা খাতে ২৪
বুক ডিপো খাতে ২২
শাখাসভা সহায়তা খাতে ১০০০
আর্যধর্ম প্রচারিণী সভা খাতে ৭৫
টিকিট খরচ খাতে ৪৮৮
বাজে খরচ খাতে ৪১৮/১০
হিসাব তলব খাতে ১৬২৯/১৫
মোট খরচ ৪২২৫২৮/১০

(স্বাঃ) প০ মহারাজনারায়ণ শিবপুরী, (রায়বহাদুর) প্রধানাধ্যক্ষ

## এপ্রিল মাস ১৯০৬ ইং ।

জমা	
শ্রীরোকড় বাকী	৮৮৭/১০
জমা	২৪০১০
মাসিক সহায়তা খাতে	৩৫০
বিশেষ সহায়তা খাতে	১২
শ্রীশারদা মণ্ডল খাতে	২
বুকডিপো খাতে	৭৮
সাধারণ সভা খাতে	৮৭০
বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে	১০৭৩৮/১৫
টিকিট ফেরত খাতে	৫
হিসাব তলব খাতে	৮০২১১/৫

মোট জমা ২৪০১০

একুণ জমা ২৪৮৯১/১০

কৈফিয়ত ২৪৮৯১/১০

জমা ২৩৬৫৫

খরচ ১২৪/৫

রোকড় বাকী  
এক শত চব্বিশ টাকা নয় আনা  
এক পয়সা মাত্র ।

## খরচ

এপ্রিল মাসের খরচ	২৩৬৫৫
দেব সেবা খাতে	৭১০
শ্রীশারদা মণ্ডল খাতে	১৫
বৃত্তি খাতে	২৩৭০/১৫
উপদেশক বৃত্তি খাতে	৮৫
বিজ্ঞাপন বিভাগ খাতে	৫০
ফৈশনারি খাতে	১৩৮৫
অধিবেশন খাতে	২৮৪৮/৫
বঙ্গদর্শন মণ্ডল খাতে	৪০
বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে	৫০০
জাপাই বিভাগ খাতে	২০৪১/১৫
উপদেশক ভ্রমণ খাতে	৪১৮/১০
শাখাসভা ও পোষকসভা খাতে	১৯৫১০
বুকডিপো খাতে	৪১১০
বাকস্বান দশমমণ্ডল খাতে	৩০৮/০
টিকিট খরচ খাতে	৬৩৮/০
বাজে খরচ খাতে	১৯৮/৫
হিসাব তলব খাতে	৫৬৫

মোট খরচ ২৩৬৫৫

(স্বাঃ) পং মহারাজ নাগায়ণ শিষপুরী,  
(রায় বাহাদুর) প্রধানাধ্যক্ষ ।

## শ্রীব্রজধর্ম মণ্ডলের আয় ব্যয় ।

ইং এপ্রিল মাস ১৯০৬ ।

জমা	খরচ
গত মাসের জমা ১৬৮৯/১০	পোস্টেজ খরচ ৪০/৫
সাধারণ সভা খাজে ২১	ফেশনারি দিঃ ১৮/১০
শ্রীবামীজী মহারাজ ৫০	ছাপাই খরচ ২০
সেন্ট্রাল ফাউন্ডেইভেবিঃ ২৫৪৮৮৮৮০	উৎকল ধর্মমণ্ডলীর সহায়তা দিঃ ৩০/১০
মোট জমা ১০৮৮৯/১০	যাতায়াতের ব্যয় ২৮৮/১৫
কৈফিয়ৎ —	জমাদার এরং বেহারার বৃত্তি দং
জমা ১০৮৮৯/১০	মার্চ ২৮০
খরচ ৬০৯/১০	মোট খরচ ৬০৯/১০
বাকী ৪৮৮০	(বাঃ) শ্রীজীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।
আটচল্লিশ টাকা আট আনা মাত্র ।	

ইং মে মাস ১৯০৬ ।

জমা	খরচ
পূর্ব মাসের জমা ৪৮৮০	টিকিট খরচ ৫৫০
কৈফিয়ৎ —	ফেশনারি ১০
জমা ৪৮৮০	ভ্রমণ খাজে খরচ ১৫/১০
খরচ ৮২০	চাদর খোলাই ইত্যাদি ৮/০
বাকী ৪০১৮/১০	৮২০
চল্লিশ টাকা সাত আনা দুই পয়সা মাত্র ।	দঃ অনাথ নাথ ভট্টাচার্য
	(দরুন) জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, ম্যানেজার

इ. स. १९०६ ।

জমা		খরচ	
পূর্ব মাসের জমা	৪০৮/১০	টিকিট খরচ	১৫১৫
সাপারগ সভা খাতে	১৮৮০	ফেশনারি	৮/১০
সেন্ট্রাল ফণ্ড হইতে মো চেক নং ৩০৯		ভ্রমণ খাতে	২৮০১
	৬০	প্রধান কার্যালয়ের জন্ম ছবি খরিদ	৫১০
স্বামীজী মহারাজের নিকট হইতে ৩২		পুস্তক বাঁধাই	১০
	১১০৮৮/১০	ছবি বাঁধাই (প্রধান কার্যালয়ের জন্ম)	১৮/১০
		বাজে খরচ	৮
		ছাপাই খরচ	২৪
		ভ্রমণ খরচ (মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ আর পঞ্চানন মহাশয়কে কমিটির আদেশা-মুসারে প্রদত্ত হয়)	২০
		বৃত্তি খরচ (শ্রীযুক্ত অনাথ নাথ ভট্টা-চার্যকে মার্চ হইতে মে পর্যন্ত প্রদত্ত হয়)	৩১
			১০১০
		দ: শ্রীঅনাথ নাথ ভট্টাচার্য	
		ব: শ্রীজীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	
		মানেন্জার।	

ইং জুলাই মাস ১৯০৬।

জমা	২৯১১০	খরচ	
গত মাসের জমা	৪১১০	টিকিট খরচ	৫১১/৫
সাধারণ সভা খাতে খরচ	২৩	স্টেশনারিদি:	১১১/১০
শ্রীযুক্ত স্বামীজী মহারাজ	৮৩৮২/১০	প্রিণ্টিং খরচ	২৩
		কুলী খরচ	১১/০
		পুস্তক খরিদ	২১১/৫
		যাতায়াত খরচ	১১/১৫
			৩৪৮৫

কৈফিয়ৎ	৮৩৮২/১০
জমা	৩৪৮৫
খরচ	৪২২/৫
বাকী	

উনপঞ্চাশ টাকা তিন আনা  
এক পয়সা মাত্র।











